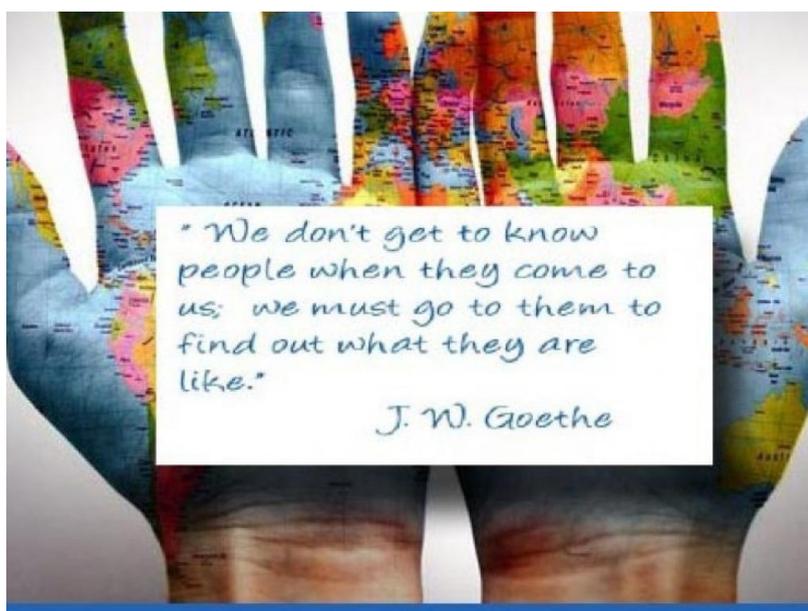




ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI "
Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
con sedi associate :
LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"–RCTD036012
Tel./Fax 0965/795349 [e-mail rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)



Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. B LICEO LINGUISTICO

Prot. N.2374 II.2

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maristella Spezzano

INDICE

- **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**
- **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO**
- **ELENCO DEI CANDIDATI**
- **PROFILO DELLA CLASSE**
- **PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO**
- **PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE**
Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei
Risultati di apprendimento liceo linguistico
- **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**
- **SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI**
- **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE**
- **MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**
- **MODULO CLIL**
- **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**
- **SCELTE METODOLOGICHE**
- **STRUMENTI E SPAZI**
- **INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO**
- **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**
- **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
- **ATTRIBUZIONE CREDITO**
Credito Scolastico
Attività esterne
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**
Colloquio

➤ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Liceo linguistico

- È indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse

Obiettivi Specifici di Indirizzo

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi Trasversali

- Acquisizione dell'interdisciplinarietà delle conoscenze nel rispetto della specificità di ogni singola disciplina;
- Sviluppo dell'autoconsapevolezza e dello spirito critico;
- Possesso ed uso consapevole delle lingue e dei linguaggi;
- Utilizzo in modo consapevole e creativo delle nuove tecnologie informatiche;
- Maturazione delle abilità di utilizzare le conoscenze, connetterle e contestualizzarle;
- Attenzione ai problemi del sociale;
- Consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile.

Al perseguimento dei suddetti obiettivi concorrono le finalità specifiche delle singole discipline e un ambiente scolastico che promuova il rispetto per tutti, l'atteggiamento collaborativo, il senso di responsabilità, l'impegno serio e costruttivo, la ricerca di valori comuni, la collaborazione tra scuola e famiglia nell'impegno di formare i giovani, l'uso delle risorse presenti sul territorio.

Per rendere gli individui capaci di rispondere effettivamente ai bisogni e alle difficoltà della vita quotidiana e per promuovere lo "star bene" con sé e con gli altri, sono state individuate le seguenti competenze:

- Risolvere problemi, prendere decisioni, avere spirito critico, trovare soluzioni a eventi imprevisti;
- Scegliere, valutare, sopportare l'insuccesso, costruire relazioni sociali, assumersi le proprie responsabilità;
- Relazionarsi, comunicare, interagire positivamente;
- Avere buona autostima e controllo delle emozioni.

➤ **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA
SANTORO CARMELINA LILIANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CAPRI' FRANCESCO	LINGUA E CULTURA FRANCESE
SCRENCI CLAUDE	CONVERSAZIONE FRANCESE
ARENA STEFANIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
TRAPANI CONCETTA	CONVERSAZIONE INGLESE
GUGLIANDOLO MARIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
GIORDANO MARCELA	CONVERSAZIONE SPAGNOLA
TRIPODI MARIA GRAZIA	STORIA E FILOSOFIA
MAVIGLIA FRANCESCO	MATEMATICA
MAVIGLIA FRANCESCO	FISICA
RIFATTO DOMENICO	STORIA DELL'ARTE
GELONESE COSIMA	SCIENZE NATURALI
DELFINO SANTO	SCIENZE MOTORIE
CASSONE MARIA ANTONIA	I.R.C.

➤ **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	DOCENTE III ANNO	DOCENTE IV ANNO	DOCENTE V ANNO
I.R.C.	SOTTILARO D.	SOTTILARO D.	CASSONE M. A.
LINGUA LETT.ITALIANA	SCAPPATURA C.	SANTORO C. L.	SANTORO C. L.
LINGUA E CULT. FRANCESE	MINNITI M.	CAPRÌ F.	CAPRÌ F.
CONV. FRANCESE	SCHNEIDER C.	PELLICANO' N.	SCRENCI C.
LINGUA E CULT. INGLESE	ARENA S.	ARENA S.	ARENA S.
CONV. INGLESE	ZACCONI G.	SCIRIHA G.	TRAPANI C.
LINGUA E CULT. SPAGNOLA	GUGLIANDOLO M.	GUGLIANDOLO M.	GUGLIANDOLO M.
CONV. SPAGNOLA	GIORDANO M.	GIORDANO M.	GIORDANO M.
STORIA E FILOSOFIA	CHIRICO M. T.	CHIRICO M. T.	TRIPODI M.
MATEMATICA	LATORRE M.	LATORRE M.	MAVIGLIA F.
FISICA	LATORRE M.	MAVIGLIA	MAVIGLIA F.
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO D.	RIFATTO D.	RIFATTO D.
SCIENZE NATURALI	GELONESE C.	GELONESE C.	GELONESE C.
SCIENZE MOTORIE	LOFARO G.	DELFINO S.	DELFINO S.

➤ **ELENCO DEI CANDIDATI**

	Cognome	Nome	Classe di provenienza
1.	BELLANTONE	BENEDETTA	IV B
2.	BRIGANTI	CHIARA	IV B
3.	CACCIOLA	LUCREZIA	ALTRO ISTITUTO
4.	DE MARCO	SANTINA	IV B
5.	GAETANO	EMANUELA	IV B
6.	GIUSTRA	ISIDE GRAZIA	IV B
7.	IDOTTA	EVELYN	IV B
8.	MEDURI	GAETANO	IV B
9.	MICALIZZI	MARIA PIA	IV B
10.	MORABITO	IMMACOLATA GIULIA	IV B
11.	SANTORO	ROSSELLA	IV B
12.	SICLARI	ROSA	IV B
13.	VERDUCI	ELISA	IV B
14.	VILARDI	CARMELO	IV B
15.	VIZZINI	GIULIA	IV B

➤ PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 15 alunni (2 ragazzi e 13 ragazze), in parte residenti a Villa S. Giovanni, in parte provenienti dai comuni limitrofi. La classe nel corso degli anni ha modificato la sua fisionomia iniziale e attualmente tutti gli alunni, eccetto una, provengono dalla IV B del precedente anno scolastico. Anche nel corpo docenti si è verificato un avvicendamento nel corso dei cinque anni.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni si sono sempre caratterizzati per la serietà ed il costante rispetto delle regole. Durante l'intero percorso scolastico, gli studenti hanno accolto le varie proposte didattiche, pertanto si può affermare che il clima è stato sempre sereno, collaborativo e favorevole all'apprendimento e alla maturazione del singolo.

Seppur in maniera differenziata, per tutti gli alunni si evidenzia una soddisfacente crescita culturale. Alcuni alunni si sono sempre distinti per la loro partecipazione attiva e costruttiva, per l'entusiasmo manifestato nel dialogo educativo, per la costanza dell'impegno, per la puntualità e la maturità dimostrate. Questi studenti hanno raggiunto capacità espressive più che buone, sono in grado di esporre le proprie conoscenze con fluidità, operando collegamenti ed apportando rielaborazioni personali.

Alcuni alunni hanno manifestato un atteggiamento positivo e disponibile ed hanno raggiunto l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, conseguendo complessivamente un soddisfacente livello di competenze logiche e linguistiche. Altri alunni, presentando, comunque, dei margini di miglioramento scolastico e superando le proprie carenze pregresse, hanno acquisito un metodo di studio efficace ed sono pervenuti al possesso di discrete capacità espressive e conoscenze disciplinari adeguate.

La frequenza della classe è stata regolare.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre curati sia in occasione degli incontri programmati nel corso dell'anno scolastico sia nei giorni stabiliti da ogni docente. Un clima di serenità e collaborazione ha caratterizzato questi momenti, finalizzati alla maturazione personale e culturale dell'alunno.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. La classe ha dimostrato, in questa occasione, un forte senso di responsabilità ed autonomia. Tutti gli alunni hanno partecipato prontamente alle attività didattiche, impegnandosi e collaborando per il raggiungimento degli obiettivi educativi prefissati.

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

LICEO LINGUISTICO					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	
Lingua e cultura straniera 1- francese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2- inglese *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 -spagnolo*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	10	10	12	12	12
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

➤ **PROFILO CULTURALE, PROFILO DELLA CLASSE EDUCATIVO E PROFESSIONALE**

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

1. Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,
- comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti

soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PECUP - Profilo in Uscita Liceo Linguistico

Al termine del corso di studi, ogni alunno dimostra di:

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

➤ **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Percorso multidisciplinare: Il tempo	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE
Percorso multidisciplinare: La natura	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, I.R.C.
Percorso multidisciplinare: Il viaggio	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE
Percorso multidisciplinare: Diversità, rischi e risorse	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE
Percorso multidisciplinare: Intellettuali e potere	LINGUA E LETT. ITALIANA, LINGUA E CULT. FRANCESE, LINGUA E CULT. INGLESE, LINGUA E CULT. SPAGNOLA, STORIA FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE

➤ SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

SCHEDE INFORMATIVE DI ITALIANO	
Docente	Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro
Fino al 4 marzo 2020	N. 77 ore effettive di lezione
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)
Profilo della classe	<p>Gli allievi della V B hanno gradualmente potenziato le competenze disciplinari e gli strumenti espressivi in loro possesso, raggiungendo un buon livello cognitivo, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti. La partecipazione in classe è risultata complessivamente attiva ed interessata, altresì può dirsi per quanto riguarda la DAD: di alunni hanno mostrato buone capacità di adattamento, maturità e senso di responsabilità. In particolare alcuni di essi , dotati di buone capacità logiche e critiche, e sostenuti da una forte motivazione allo studio, desiderosi di progredire nelle conoscenze e nella preparazione globale si attestano su ottimi livelli. Altri, diligenti e assidui nell'interesse e costanti nell'impegno, conseguono risultati complessivamente soddisfacenti ed infine, solo qualcuno ha evidenziato una preparazione sufficiente.</p>
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> .
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo • Potenziamento delle abilità argomentative • Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti appresi
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di competenze nella produzione scritta . • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici • Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale
	Competenze digitali: <ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle informazioni • Creazione di contenuti • Comunicazione digitale

	<ul style="list-style-type: none"> •Collaborazione digitale •Sicurezza •Cittadinanza digitale, •Pensiero computazionale •Problem solving digitale.
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'età Romantica • G. Leopardi: vita, formazione, poetica ed opere. <p>Dallo Zibaldone: “ La teoria del piacere”</p> <p style="padding-left: 40px;">Dai Canti: “ L’infinito”. “ A Silvia”. “ Il sabato del villaggio”. “ Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”</p> <p>Dalle Operette morali :</p> <p>“ Dialogo della natura e di un Islandese”.</p> <p>“ Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall’Unità d’Italia al primo ‘900 • Realismo e Naturalismo. Le origini del romanzo contemporaneo • Il Verismo e Verga <p>Da Vita dei campi: “ Rosso Malpelo”</p> <p>Da I Malavoglia: “Prefazione e Cap. I “ Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”</p> <p>Da Mastro Don Gesualdo: “ La morte di Mastro Don Gesualdo” IV cap. V</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del Realismo; Scapigliatura, Simbolismo • La letteratura Italiana fra Ottocento e Novecento; • Il Decadentismo • D’Annunzio :vita, poetica ed opere. <p>Da Il Piacere: libro III, cap. II “ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”</p> <p>Da Alcyone: “La pioggia nel pineto”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pascoli: vita, poetica ed opere <p>Da Myricae: “Arano”, “X Agosto”, “L’assiolo”, “Temporale”</p> <p>Da I canti di Castelvechio: “Il gelsomino notturno”.</p> <p>Dante Alighieri : Paradiso, caratteristiche e contenuti Lettura dei canti I , III, VI, VIII, XI.</p>

	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le avanguardie • Il Futurismo <p>F. Marinetti: “Manifesto del Futurismo” “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nuovo romanzo in Italia ed Europa. • Svevo: vita, formazione, poetica ed opere. <p>Da La coscienza di Zeno, cap. III “ Il fumo”; cap.IV “ La morte del padre”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirandello: vita, formazione, poetica ed opere. <p>Da L’umorismo: “ Un’arte che scompone il reale”</p> <p>Da Il fu Mattia Pascal : Cap. VIII e IX “ La costruzione di una nuova identità e la sua crisi”</p> <p>Da Uno, nessuno e centomila :la conclusione del romanzo “Nessun nome”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’età contemporanea • La lirica in Italia tra le due guerre. • La poesia novecentesca ed i suoi caratteri salienti. • L’Ermetismo • Ungaretti: vita, formazione, poetica ed opere. <p>Da L’allegria : “ Il porto sepolto”; “ Fratelli”; “Veglia”; “Sono una creatura”; S. Martino del carso”; “ Mattina”; “Soldati”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montale: vita, formazione, poetica ed opere. <p>Da Ossi di seppia: “Non chiederci la parola” ;” Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Cigola la carrucola nel pozzo”.</p> <p>Paradiso: Canto XXXIII vv.1-39 “ Preghiera alla Vergine”</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale Cooperative Learning FlippedClassroom, Combinazione Meet-Classroom; Web Quest; Aule aperte con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali ...)</p>
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>Libri di testo, Dispense Fotocopie Laboratorio Lim</p>

	<p>Power point Axios Re Piattaforma G Suite Edu Applicazioni del pacchetto Google per la scuola Google Meet (per videolezione in diretta) Classroom (gestione lavoro con studenti e condivisione) Drive (condivisione materiali GMail (posta elettronica) Sito Web Rai Scuola Rai education Treccani Scuola</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI Nel trimestre e prima parte del pentamestre: interrogazioni, interventi, discussioni guidate. La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: Per quanto riguarda la prima parte dell'anno scolastico sono state effettuate tre verifiche scritte in presenza sotto forma di analisi del testo o analisi e produzione di un testo argomentativo.</p> <p>Nel periodo di DAD, la verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona sotto forma di produzione di testi, quesiti a risposta aperta, test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali.</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione alla DAD • interazione costruttiva • disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni • costanza nello svolgimento delle attività • senso di responsabilità • autonomia nello studio • puntualità nelle consegne • completezza dei contenuti dei lavori presentati • impegno nella produzione del lavoro proposto • progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA INGLESE	
Docente	Prof.ssa Stefania Arena
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 79
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)
Profilo della classe	La classe si compone di 14 alunni tutti provenienti dalla classe precedente, tranne un'alunna proveniente da altro istituto. Tutti gli allievi hanno dimostrato interesse e motivazione allo studio. L'impegno domestico e la partecipazione alle attività scolastiche sono stati costanti ma un gruppo di alunni, che si è attestato su livelli eccellenti, ha sempre dimostrato una partecipazione attiva e propositiva nonché una disposizione all'approfondimento ed alla ricerca linguistica. La maggior parte della classe è riuscita a raggiungere livelli medio - alti di performance fatta eccezione per pochissimi allievi con un impegno domestico adeguato alle proprie capacità che, comunque, sono riusciti a pervenire a risultati più che sufficienti . Il comportamento della classe è sempre stato corretto.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze Gli alunni: -Conoscono gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori -Conoscono le strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura -Conoscono le caratteristiche delle diverse tipologie di testi, le strutture sintattiche e il lessico appropriato ai contesti -Conoscono gli aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua -Conoscono il lessico e la fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari e le varietà di registro -Conoscono le principali caratteristiche delle correnti letterarie Conoscere i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati -Conoscono i testi letterari letti ed analizzati in classe
	Abilità Gli alunni: -Sanno individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione

		<ul style="list-style-type: none"> -Sanno confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche -Sanno attivare modalità di studio autonomo, individuando strategie idonee a raggiungere gli obiettivi -Sanno comunicare i contenuti acquisiti -Sanno mettere in evidenza l'originalità delle opere degli autori studiati -Sanno commentare ed analizzare i testi -Sanno sostenere un'opinione con argomentazioni valide -Sanno interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità -Sanno utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario -Sanno utilizzare il dizionario monolingue e bilingue -Sanno collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario
	Competenze	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendono una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali -Comprendono in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche -Producono messaggi orali con chiarezza logica e precisione lessicale -Producono testi coerenti e coesi -Inseriscono gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono -Inseriscono i brani oggetto di studio nell'opera globale dell'autore -Possiedono solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato -Leggono e comprendono il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario -Interagiscono con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali
	Competenze digitali:	<p>Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza,</p>

		cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age: The dawn of Victorian Age, The Victorian Compromise, Life in Victorian Britain, Victorian urban society and women, The Victorian novel, The late Victorian novel • Charles Dickens(Life and works) : Oliver Twist Hard Times <i>Coketown</i> • <i>Doris Lessing A mild Attack of Locusts</i> • The British Empire; Empress of India, End of an era;The mission of the coloniser • Robert Louis Stevenson (life and works): The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde <i>Story of the door; Man is not truly one, but truly two</i> (article by Greg Buzwell) • Aestheticism and Decadence • The dandy • Art for Art's Sake from The Preface • Oscar Wilde (Life and works): The Picture of Dorian Gray- <i>The Preface-The Importance of Being Earnest –The interview</i> • Modern poetry; The war Poets: Rupert Brooke:<i>The Soldier</i>; Wilfred Owen:<i>Dulce et Decorum Est</i>; • Ernest Hemingway <i>A Farewell to Arms (1929) PLOT, THE MAIN THEMES, STYLE AND THE NEW EDITION (2012)</i> 	
	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • International Women' s Day Watching a video We are women • Thomas Stearn Eliot His life and works • Who Inspires you? Visione video Raicultura The Waste Land • Reading an article "Tiresias and the Truth Revealed" • Video interviews with Andrea Camilleri • Visione del video La profezia di Tiresia • The Fire Sermon by Thomas S. Eliot • T.S.Eliot the Waste Land: Structure and innovative style • Laboratorio di lettura Sherlock Holmes Short Stories <i>The Man with the Twisted Lip</i> • Literature video su Modernist Literature • The structure and the style of The Waste Land • The Modern Novel • Laboratorio di lettura Sherlock Holmes Short Stories <i>The Disappearance of Lady Frances Carfax</i> • The Modernist Revolution PPT • The interior monologue : Features, Types of interior monologue • Visione di un video su Youtube Alessandro Baricco e Stefania Rocca Molly's Monologue • Reading Molly's monologue • Visione del video su James Joyce (The School of Life) • James Joyce's life and works Treccani scuola 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Writers in Paris An article on the British Library site • Presentazione PowerPoint The Publication of Ulysses • Ulysses • Presentazione PowerPoint James Joyce and Dubliners • Listening and reading <i>Eveline</i> • <i>Joyce and Svevo</i> • Video George Orwell • Video What does Orwellian really mean? • Raicultura George Orwell Treccani scuola The Dystopian Novel • 1984 • Animal Farm • Shooting an Elephant (by George Orwell)
Metodologie	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi spontanei e richiesti, visione di filmati.</p> <p><u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Manuali in adozione, testi antologici, materiale tratto da Internet, dizionari monolingue e bilingue, filmati e film; immagini, fotocopie, computer in aula con proiettore, laboratorio linguistico, Presentazioni in Powerpoint</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc ...)</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipazione alla DAD -interazione costruttiva -disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni -costanza nello svolgimento delle attività -senso di responsabilità -autonomia nello studio

	<ul style="list-style-type: none">-puntualità nelle consegne-completezza dei contenuti dei lavori presentati-impegno nella produzione del lavoro proposto-progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEMA INFORMATIVA DI FRANCESE		
Docente	Francesco Caprì	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 48	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD): 14	
Profilo della classe	La classe ha partecipato al dialogo educativo con interesse, partecipazione e motivazione. Ogni singolo alunno è stato, inoltre, rispettoso delle consegne e ha interagito bene con la classe e con il docente instaurando un rapporto di collaborazione e stima crescenti.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Le conoscenze si sono rivelate approfondite e sostenute da un'adeguata competenza comunicativa e linguistica.
	Abilità	Ogni alunno padroneggia la lingua francese in modo adeguato alle proprie capacità
	Competenze	Ogni alunno padroneggia la lingua francese in modo adeguato alle proprie capacità. In tal senso la lingua straniera è stata utilizzata per scopi comunicativi ed operativi. Inoltre ogni alunno analizza testi letterari e non, sapendo stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	Littérature:Le XIX.ème siècle: Considérations générales et tableau historique. Le Prérromantisme, Chateaubriand. Le Romantisme, Lamartine, Hugo. Du Romantisme au Réalisme, Stendhal. Le Réalisme, Balzac, Flaubert.	
	Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Littérature: Du Réalisme au Naturalisme: Zola. Le Symbolisme: Baudelaire	
Metodologie	Libro di testo, analisi di brani letterari contenuti nel libro di testo. Studio interdisciplinare	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	AXIOS RE, Libro di testo, fotocopie, attività di laboratorio.	
Tipologie delle prove di verifica	VERIFICHE ORALI: Interrogazioni frontali e débats. La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. VERIFICHE SCRITTE: Questionnaires, analisi di brani letterari, composition e dissertation.	

Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con il docente e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SPAGNOLO	
Docente	PROF.SSA Maria Gugliandolo
Fino al 4 marzo 2020	N. 80 ore effettive di lezione
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)
Profilo della classe	Tutti gli allievi hanno dimostrato interesse e motivazione. L'impegno domestico e la partecipazione alle attività scolastiche sono stati costanti. Alcuni alunni con una maggiore disposizione all'approfondimento ed alla ricerca linguistica, sono pervenuti a degli ottimi livelli, altri, comunque assidui nell'impegno ed interessati alla disciplina, hanno conseguito risultati soddisfacenti. Nel loro percorso scolastico tutti hanno manifestato impegno, responsabilità ed un comportamento corretto. Nella fase finale dell'anno scolastico, durante la DAD gli alunni hanno mostrato maturità e capacità di adattamento.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono la grammatica e le principali funzioni comunicative • Conoscono i tratti distintivi dei generi letterari • Conoscono le principali caratteristiche delle correnti letterarie • Conoscono i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati • Conoscono i testi letterari letti ed analizzati
	Abilità Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> • Sanno individuare i generi testuali e funzionali alla comunicazione • Sanno confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone elementi comuni ed identità specifiche • Sanno comunicare i contenuti acquisiti • Sanno commentare ed analizzare i testi • Sanno sostenere un'opinione con argomentazioni valide
	Competenze Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipano spontaneamente a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità • Intervengono in dibattiti spiegando e difendendo il proprio punto di vista

		<ul style="list-style-type: none"> • Parlano di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri • Relazionano oralmente trame di libri o film • Riformulano un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue).... • Comprendono una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali • Comprendono in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche • Producono messaggi orali con chiarezza logica e precisione lessicale • Producono testi coerenti e coesi • Inseriscono gli autori studiati nel periodo e nella corrente culturale a cui appartengono
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p><u>El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo</u></p> <p>Marco histórico-social</p> <p>Marco literario: el Realismo y la prosa</p> <p>Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i></p> <p>Leopoldo Alas Clarín, <i>La Regenta</i> (fragmento XIII)</p> <p><u>Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98</u></p> <p>Marco histórico-social</p> <p>El Modernismo</p> <p>Rubén Darío, <i>Sonatina</i></p> <p>Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo, Domingo de primavera</i></p>	

	<p>La Generación del 98</p> <p>Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i></p> <p>Ramón María del Valle-Inclán, <i>Luces de Bohemia</i></p> <p><u>Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27</u></p> <p>Marco histórico-social</p> <p>Marco artístico: Pablo Picasso</p> <p>Las Vanguardias</p> <p>La Generación del 27</p> <p>Federico García Lorca, <i>Romance de la luna luna</i>, <i>La Aurora</i>, <i>La casa de Bernarda Alba</i></p> <p><u>De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI</u></p> <p>La narrativa: de la posguerra a la actualidad</p> <p>El tremendismo y la novela existencial europea</p> <p>Camilo José Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i></p> <p>En el panorama hispanoamericano...</p> <p>Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i></p> <p>El arte de Frida Kahlo</p> <hr/> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>Camilo José Cela, <i>La Colmena</i></p> <p>Salvador Dalí, <i>La persistencia de la memoria</i></p> <p>Sastre, <i>Guillermo Tell tiene los ojos tristes</i></p> <p>Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i></p> <p>Neruda, <i>Canto General</i>, (Fragmento XX), <i>España en el corazón</i> (Explico algunas cosas)</p> <p>La mujer en la sociedad hispanoamericana, La dictadura de Pinochet en Chile</p>
Metodologie	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi

	<p>spontanei e richiesti, visione di filmati.</p> <p><u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Manuale in adozione, testi antologici, materiale tratto da Internet, dizionari monolingue e bilingue, film, filmati, fotocopie.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazione orale, verifiche scritte, prove strutturate/semistrustrate, ricerche/tesine, brevi interventi</p> <p>VERIFICHE ORALI Nel trimestre e prima parte del pentamestre: interrogazioni, interventi, discussioni guidate. La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: Nel trimestre e prima parte del pentamestre: attività di comprensione e produzione scritta, analisi testuali. La verifica scritta nella DAD è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistruaturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA		
Docente	Prof.ssa Mariagrazia Tripodi	
Fino al 4 marzo 2020	N. 33 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Profilo della classe	La classe, composta da 15 alunni, è un gruppo eterogeneo per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Gran parte degli alunni ha affrontato con impegno ed interesse le attività proposte. Un gruppo di studenti è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un esiguo gruppo di allievi ha una preparazione accettabile, non solida a causa di un impegno non costante, di lacune pregresse ed un metodo di studio mnemonico e poco efficace.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Gli alunni conoscono lo svolgimento del periodo storico di riferimento, le categorie dell'analisi storica, i fattori di trasformazione, il linguaggio specifico
	Abilità	Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzano il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina storica. -Espongono i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. -Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi politico-istituzionali e contesti storico-sociali ed economici. -Sanno stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. -Sanno stabilire confronti fra la realtà odierna e il passato più recente
	Competenze	Gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> -Conoscono il valore delle fonti e del ruolo dello storico. -Comprendono il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica. -Attribuiscono ai livelli appropriati (istituzionale, politico, sociale ed economico) il fatto/evento analizzato. -Sanno sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali organizzati in senso sincronico e diacronico. -Progettano percorsi di ricerca

		<p>personali, anche di tipo interdisciplinare.</p> <p>-Distinguono i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</p> <p>- Comprendono il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale</p>
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>L'Europa e il mondo: guerre prima della Guerra. La Grande Guerra e la rivoluzione russa. Lo scenario del dopoguerra. Il dopoguerra italiano. Il fascismo al potere. Il regime fascista. La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo. Il regime nazista. Gli anni venti e l'ascesa di Stalin. Il regime staliniano. Gli anni ruggenti ed il crollo di Wall Street. Il New Deal. Il primo dopoguerra in Oriente (Cenni su Cina, India e questione Israele Palestinese)</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola. Verso la guerra. La Seconda Guerra Mondiale. La Resistenza in Italia ed in Europa. Bipolarismo. L'Italia Repubblicana. La Costituzione italiana. La Guerra fredda. Il crollo dell'Urss. Dal Manifesto di Ventotene all'Unione Europea</p>	
Metodologie	<p>Il rapporto con gli alunni è stato impostato in forma dialogica favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni E' stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile.</p> <p>Dal 5 marzo 2020 (DaD) <u>Classroom, FlippedClassroom,Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.</p>	

	<p>Dal 5 marzo 2020 (DaD)</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche orali con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti.</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali . La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze - livello di acquisizione di abilità e competenze - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse - attenzione - partecipazione - impegno - comportamento <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEMA INFORMATIVA DI FILOSOFIA		
Docente	Prof.ssa Mariagrazia Tripodi	
Fino al 4 marzo 2020	N. 39 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Profilo della classe	La classe, composta da 15 alunni, è un gruppo eterogeneo per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Gran parte degli alunni ha affrontato con impegno ed interesse le attività proposte. Un gruppo di studenti è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un esiguo gruppo di allievi ha una preparazione accettabile ma non solida, a causa di un impegno non costante, di lacune pregresse ed un metodo di studio mnemonico e poco efficace.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Gli alunni conoscono le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati.
	Abilità	Gli alunni: -Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. -Identificano gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. -Decodificano, comprendono, parafrasano il contenuto dei testi esaminati. - Individuano i caratteri specifici di un testo filosofico. -Possiedono la padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. -Espongono i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso.
	Competenze	Gli alunni: -Comprendono e approfondiscono l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. -Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. - Riconoscono la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del

		<p>sapere.</p> <p>- Si orientano sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>- Hanno acquisito la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse.</p> <p>- Progettano percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.</p>
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Dal criticismo all'Idealismo. L'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling; Hegel. La critica all'hegelismo: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard. Dallo Spirito all'uomo: Destra e sinistra Hegeliana; L. Feuerbach e K. Marx . Il positivismo sociale: A. Comte: Lo Spiritualismo: H. Bergson. La crisi delle certezze: F. Nietzsche, S. Freud.</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>La fenomenologia: Husserl. L'esistenzialismo: il primo Heidegger; la Kehre , il secondo Heidegger; Politica e potere: H. Arendt; C. Schmitt</p>	
Metodologie	<p>Il rapporto con gli alunni è stato impostato in forma dialogica favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni E' stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile.</p> <p>Dal 5 marzo 2020 (DaD)</p> <p><u>Classroom, FlippedClassroom,Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.</p> <p>Dal 5 marzo 2020 (DaD)</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>	

<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche orali con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti.</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali . La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze - livello di acquisizione di abilità e competenze - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse - attenzione - partecipazione - impegno - comportamento <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipazione alla DAD -interazione costruttiva -disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni -costanza nello svolgimento delle attività -senso di responsabilità -autonomia nello studio -puntualità nelle consegne -completezza dei contenuti dei lavori presentati -impegno nella produzione del lavoro proposto -progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEMA INFORMATIVA DI MATEMATICA		
Docente	Maviglia Francesco Carmelo	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 37	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Profilo della classe	<p>La classe si compone di n. 15 alunni, 13 femmine e 2 maschi. In generale la classe appare sufficientemente amalgamata sotto il profilo umano e sociale, mentre non è del tutto omogenea per interesse, impegno, ritmi di apprendimento, conoscenze, abilità e competenze. In particolare si rileva che un gruppo di alunni, già dotato mediamente di discreti prerequisiti nella preparazione di base motivati ed impegnati sono apparsi maturi ed hanno risposto alle sollecitazioni culturali con partecipazione, interesse e senso di responsabilità, pervenendo ad una più che discreta preparazione. Un secondo gruppo ha mostrato interesse e impegno raggiungendo in modo soddisfacente i risultati degli obiettivi prefissati. Sotto il profilo comportamentale gli alunni hanno assunto un atteggiamento maturo e partecipe. Hanno seguito lo svolgimento delle lezioni con un certo interesse, ha partecipato al dialogo educativo e mostrato atteggiamenti rispettosi e responsabili nei confronti dei docenti e della scuola in genere. In relazione al conseguimento degli obiettivi prefissati, si può affermare che la maggioranza degli alunni ha raggiunto un più che discreto livello di competenze.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<p>La trigonometria. Le funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Calcolo degli asintoti. Definizione di derivata di una funzione. Il calcolo della derivata di una funzione. Retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. Derivabilità e continuità. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Grafico probabile di una funzione.</p>
	Abilità	<p>Riconoscono la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico. Identificano l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca. Individuano le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi</p>

		<p>differenti. Applicano un metodo risolutivo razionale.</p>
	Competenze	<p>Analizzano sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari. Leggono correttamente un grafico. Utilizzano le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una data funzione. Utilizzano le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari. Riconoscono dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa.</p>
	Competenze digitali:	<p>Gestione delle informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p>
Contenuti	<p><u>Contenuti fino al 4 Marzo 2020</u> LA TRIGONOMETRIA: I triangoli rettangoli. Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli. I triangoli qualunque. Teoremi dei seni. Il teorema del coseno. Applicazione della trigonometria. LE FUNZIONI: Dominio di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Proprietà delle funzioni. I LIMITI: Introduzione ai limiti: gli intervalli. Vari tipi di limite. CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA': Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Definizione di funzione continua. Asintoti orizzontale verticale. Asintoti obliqui. Asintoti obliqui nelle funzioni razionale fratte. Limiti per funzioni razionali fratte. Grafico probabile di una funzione.</p> <p><u>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</u> DERIVATE: Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di funzioni. Derivata quoziente. Derivata funzione composta. <u>Modulo Cittadinanza e Costituzione:</u> "L'essenza della matematica risiede nella sua libertà"</p>	
Metodologie	<p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavori di gruppo-Problem solving - Lezione interattiva e partecipata. <p>Metodologie utilizzate dopo il 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; <u>Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) 	

Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Quanto utilizzato fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo-Lavagna luminosa-Dispense <p>Quanto utilizzato dopo il 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna elettronica), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; Whatsapp; You tube.
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta multipla, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA		
Docente	Maviglia Francesco Carmelo	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 38	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Profilo della classe	<p>La classe si compone di n. 15 alunni, 13 femmine e 2 maschi. In generale la classe appare sufficientemente amalgamata sotto il profilo umano e sociale, mentre non è del tutto omogenea per interesse, impegno, ritmi di apprendimento, conoscenze, abilità e competenze. In particolare si rileva che un gruppo di alunni, già dotato mediamente di buoni prerequisiti nella preparazione di base motivati ed impegnati sono apparsi maturi ed hanno risposto alle sollecitazioni culturali con partecipazione, interesse e senso di responsabilità, pervenendo ad una buona e a volte ottima preparazione. Un secondo gruppo ha mostrato interesse e impegno raggiungendo in modo soddisfacente i risultati degli obiettivi prefissati. Sotto il profilo comportamentale gli alunni hanno assunto un atteggiamento maturo e partecipe. Hanno seguito lo svolgimento delle lezioni con un certo interesse, ha partecipato al dialogo educativo e mostrato atteggiamenti rispettosi e responsabili nei confronti dei docenti e della scuola in genere. In relazione al conseguimento degli obiettivi prefissati, si può affermare che la maggioranza degli alunni ha raggiunto un più che buono livello di competenze.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<p>Nell'ultimo anno, per quel che riguarda l'ambito delle conoscenze, lo studente ha appreso il significato dei seguenti concetti di natura fisica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. di energia potenziale elettrica; 2. di superficie equipotenziale; 3. di capacità di un condensatore; 4. di differenza di potenziale; 5. di lavoro di estrazione;
	Abilità	<p>L'abilità di ragionamento si è accresciuta nello sviluppo delle seguenti specifiche abilità fisiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere fisico; 2. saper identificare l'ambito delle conoscenze fisiche entro cui il problema si colloca; 3. saper individuare le identità dei processi risolutivi che

		<p>accomunano problemi differenti;</p> <p>4. saper riconoscere l'applicabilità del modello teorico alla realtà fisica quotidiana;</p>
	Competenze	<p>Gli allievi hanno sviluppato le competenze nel saper risolvere problemi di elettrostatica, in cui siano coinvolti i principali fenomeni studiati.</p>
	Competenze digitali:	<p>Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p>
Contenuti	<p><u>Contenuti fino al 4 Marzo 2020</u> L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Il coulomb. La legge di Coulomb. La costante dielettrica assoluta. La legge di Coulomb e la legge di Gravitazione Universale. Il campo elettrico. Capacità di un conduttore. Il condensatore. L'intensità della corrente elettrica. L'ampere. I generatori elettrici ed i circuiti. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Lettura dei colori nei resistori. La seconda legge di Ohm.</p> <p><u>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</u> I principi di Kirchhoff. Un semplice circuito elettrico. L'effetto joule, termoionico, fotoelettrico e volta. La dipendenza della resistività dalla temperatura.</p> <p><u>Modulo Cittadinanza e Costituzione:</u> "L'aspetto etico della fisica".</p>	
Metodologie	<p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020: Lezione frontale-Lavori di gruppo-Problem solving-Lezione interattiva e partecipata.</p> <p>Metodologie utilizzate dopo il 5 Marzo 2020: MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest; <u>Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Quanto utilizzato fino al 4 marzo 2020 - Libro di testo-Lavagna luminosa-Dispense-Laboratorio.</p> <p>Quanto utilizzato dopo il 4 marzo 2020 AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna elettronica), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; Whatsapp; You tube.</p>	
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e</p>	

	<p>spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE		
Docente	DOMENICO RIFATTO	
Fino al 4 marzo 2020	N. 36 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (D a D)	
Profilo della classe	<p>Tutti gli allievi hanno partecipato con con interesse e impegno proficuo al dialogo educativo, raggiungendo gli obiettivi formativi e didattici; anche durante il periodo della DaD hanno ,tutti, mantenuto un atteggiamento serio e responsabile sia nella frequenza attiva che nell'impegno assiduo e nella partecipazione attiva.</p> <p>A conclusione del percorso tutti gli alunni conoscono e sanno usare la terminologia specifica; sanno leggere un'opera d'arte ; sanno decifrare i messaggi visivi e i significati simbolici delle opere d'arte; hanno coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche e del valore del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Tutti gli allievi hanno migliorato i livelli di partenza conseguendo risultati da buono ad eccellente</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: Del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; Dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.
	Abilità	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici.
	Competenze	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero

		computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>CONTENUTI FINO AL 4 MARZO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RINASCIMENTO IL CINQUECENTO e MANIERISMO -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La pittura veneta: Tiziano, Giorgione, Correggio, Pontormo, Rosso Fiorentino, Andrea Palladio, Tintoretto, Veronese. • BAROCCO IL SEICENTO - Bernini, Borromini, Caravaggio • ROCOCO' IL SETTECENTO - Torino e l'urbanistica Filippo Juvarra, Vanvitelli. Le grandi architetture dell'assolutismo monarchico. La Pittura: Tiepolo, Canaletto e il vedutismo. Il Bello e il Sublime. <p>Panorama e cenni sui principali movimenti e rappresentanti con riferimento ad opere TRA SETTECENTO E OTTOCENTO:NEOCLASSICISMO</p> <p>CONTENUTI SVOLTI DAL 5 MARZO 2020 (DAD) AL 30 MAGGIO 2020</p> <p>Aspetti generali dei movimenti e lettura di opere rappresentative dei principali artisti</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROMANTICISMO : Goya, Friederich, Turner, Gericault, Delacroix • ROMANTICISMO ITALIANO : Hayez • REALISMO: Courbert, Millet • IMPRESSIONISMO : Monet, Manet, Degas, Renoir • POST-IMPRESSIONISMO: Seraut, Van Gogh, Cèzanne, GGauguin <p>Cenni e aspetti generali dei movimenti di fine ottocento e prime avanguardie attraverso la lettura di qualche opera rappresentativa dei principali artisti.</p>	
Metodologie	<p>METODOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 4 MARZO 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione didattica, è stata rivolta sin dall'inizio ad un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti disciplinari da parte degli allievi più interessati e attenti, unitamente al recupero in itinere degli allievi carenti. Il lavoro svolto secondo le indicazioni programmatiche, è stato organizzato: In moduli e unità didattiche; Gli elementi fondamentali della disciplina sono stati trattati come quadri storici entro cui collocare le nozioni, in modo da cogliere le differenze fra un periodo e l'altro e tra un artista e l'altro. Pertanto la lettura di specifiche opere pittoriche, architettoniche e scultoriche, scelte dagli allievi, è stata finalizzata alla comprensione dei movimenti che esse hanno determinato. Lezione frontale-utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) 	

	<p>METODOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 30 MAGGIO 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>UTILIZZATI FINO AL 4 MARZO 2020</p> <p>Libro di testo, LIM, monografie, testo multimediale</p> <p>UTILIZZATI FINO AL 30 MAGGIO 2020</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>TIPOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 4 MARZO 2020</p> <p>misurare il profitto, sono state effettuate: interrogazioni orali; discussioni guidate, , prove simulate d'esame, interventi brevi.</p> <p>TIPOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 30 MAGGIO 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>UTILIZZATI FINO AL 4 MARZO 2020</p> <p>La valutazione secondo la griglia approvata dal collegio dei docenti e inserita nel P.O.F. è stata finalizzata a misurare: CAPACITA' di analisi, di sintesi e di valutazione; CONOSCENZA e comprensione dei contenuti disciplinari; COMPETENZE nelle applicazioni operative. Altri elementi, sono stati: la partecipazione attiva, l'impegno, la rielaborazione delle conoscenze, la capacità critica, l'interesse e le specifiche attitudini, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività

	<ul style="list-style-type: none">-senso di responsabilità-autonomia nello studio-puntualità nelle consegne-completezza dei contenuti dei lavori presentati-impegno nella produzione del lavoro proposto-progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI	
Docente	COSIMA GELONESE
Fino al 4 marzo 2020	N.39 ore effettive di lezione
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)
Profilo della classe	<p>All'interno della classe, in generale, si è evidenziata una modesta propensione alle attività scolastiche. Un discreto numero di allievi si è sempre impegnato con continuità partecipando alle attività didattiche ottenendo buoni risultati.</p> <p>Tuttavia il profitto della classe risulta positivo, con alcune differenziazioni: alcuni allievi hanno svolto un buon lavoro dimostrandosi sempre disponibili e interessati al dialogo educativo e al conseguimento di adeguate competenze e conoscenze per poter affrontare proficuamente le prove di esame; altri hanno mostrato un impegno discontinuo, ed un ultimo gruppo presenta una preparazione più selettiva anche in relazione alle attitudini individuali. Il programma di scienze naturali è stato svolto tenendo conto di un obiettivo importante: far maturare negli alunni la consapevolezza delle implicazioni della chimica nella società e nella vita quotidiana.</p>
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscono alcani, alcheni, alchini in base alla loro struttura • Conoscono il comportamento chimico e fisico dei diversi tipi di composti organici in base alla loro struttura molecolare • Descrivono la struttura chimica, la funzione e il metabolismo delle biomolecole • Hanno una visione d'insieme delle biotecnologie
	<p>Abilità</p> <p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno usare agevolmente la nomenclatura IUPAC propria dei composti organici • Riconoscono un composto otticamente attivo in base alla sua struttura molecolare • Descrivono le caratteristiche dei legami tra gli atomi di carbonio nelle molecole organiche e le tre possibilità di ibridazione orbitalica
	<p>Competenze</p> <p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine • Sanno perché il carbonio è in grado, in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro
	<p>Competenze digitali:</p> <p>Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p>

<p>Contenuti</p>	<p>Modulo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal carbonio agli idrocarburi <p>I composti organici: Il carbonio, elemento della vita Gli idrocarburi saturi: gli alcani (proprietà fisiche e chimiche) Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e alchini (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche)</p> <p>Modulo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dai gruppi funzionali ai polimeri <p>I gruppi funzionali Alcoli Gli acidi carbossilici Gli idrocarburi aromatici Le reazioni del benzene: la nitrazione e La solfonazione</p> <p>Modulo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le basi della biochimica <p>Le biomolecole: i carboidrati, lipidi e protidi La struttura delle proteine e la loro attività biologica Gli enzimi: i catalizzatori biologici Nucleotidi e acidi nucleici</p>
	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (dad) al 30 Maggio 2020</p> <p>Modulo 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo <p>Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Il metabolismo dei carboidrati Il metabolismo dei lipidi e dei protidi La regolazione delle attività metaboliche: Il controllo della glicemia</p> <p>Modulo 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biotecnologie <p>Una visione d'insieme sulle biotecnologie La tecnologia delle colture cellulari Le cellule staminali La tecnologia del dna ricombinante L'ingegneria genetica e gli ogm</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale -Discussione guidata-Utilizzo della LIM e di materiali digitali <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>Le continue verifiche sullo svolgimento del programma ,attuate attraverso un dialogo continuo, con interrogazioni collettive ed individuali sui contenuti via via svolti, con discussioni e con l'utilizzo del personal computer, sono state idonee a verificare sul versante dell'apprendimento le capacità individuali sotto il profilo espositivo e dell'organizzazione concettuale e cognitiva e le abilità conseguite al fine di accertare i progressi compiuti da ciascun alunno con diversi momenti di approfondimento e di</p>

	<p>riflessione degli argomenti trattati fornendo quindi una valutazione formativa.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>2 prove sommative nel trimestre e 1 prova sommativa nel pentamestre</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Utilizzo fino al 4 Marzo delle griglie di valutazione predisposte e concordate in sede di dipartimento e di Collegio dei Docenti stabilite dal POF al fine di osservare e controllare il ritmo dell'apprendimento, la progressione delle conoscenze, le abilità degli alunni e il livello di partecipazione al dialogo educativo.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE		
Docente	Delfino Santo	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 47	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Profilo della classe	La 5 B linguistico è composta da alunni frequentanti fin dal primo anno. I risultati finali cui la classe è pervenuta sono commisurati alle capacità, all'impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni, hanno dimostrato una buona preparazione e raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati soddisfacenti. La classe nel complesso evidenzia buoni livelli di socializzazione	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • I pilastri della salute • Il Doping • Le Dipendenze • L'educazione alla sicurezza • Attività in ambiente naturale
	Abilità	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Eseguono esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Conoscono per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell'attività sportiva
	Competenze	<p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicano in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. • Assumono comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità motorie: le capacità coordinative. • I pilastri della salute: doping e dipendenze. • Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana. • Sicurezza e prevenzione. <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>La carta europea. Regole fire play. L'etica nello sport. Cittadinanza e costituzione Carta europea dello sport per tutti. I valori dello sport.</p> <p style="text-align: center;">Tematiche interdisciplinari</p> <p>Il tempo Storia del cronometraggio dalle origini ad oggi. Il viaggio. Sport e natura un legame prezioso. Intellettuali e potere: lo sport tra le due guerre mondiali</p>
Metodologie	<u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio

	<ul style="list-style-type: none"> - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità,
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEMA INFORMATIVA DI I.R.C.	
Docente	Cassone Maria Antonia
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 15
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD) n. ore lezione: 9
Profilo della classe	La classe ha dimostrato nel complesso di aver realizzato un buon processo di crescita sul piano culturale e formativo, di essere stata affiatata nei rapporti interpersonali e bene inserita nel dialogo educativo. Ciò ha reso possibile lo svolgimento del programma e la trattazione di tematiche molto significative per l'esistenza dell'uomo. Gli allievi hanno accolto i numerosi stimoli educativi, hanno evidenziato lo sviluppo di apprezzabili capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze Gli alunni: -Conoscono la nascita della Bioetica e le tematiche bioetiche fondamentali con le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose. -Conoscono le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana. -Conoscono la posizione cristiana sul problema della creazione e la proposta delle varie religioni. -Conoscono le linee fondamentali dell'escatologia cattolica.
	Abilità Gli alunni sanno: -Fare scelte dettate non dal relativismo etico, ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire ed è degna di essere vissuta in qualsiasi condizione. -Affermare il primato della coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. -Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena.
	Competenze Gli alunni: -Riescono a comprendere le varie problematiche bioetiche, sapendole collegare nelle concrete situazioni di vita.

		<p>-Hanno acquisito rispetto per la famiglia, per la vita umana e per l'ambiente.</p> <p>-Sanno comprendere la responsabilità dell'uomo nei confronti di sé stesso, degli altri e del mondo.</p> <p>-Hanno scoperto il senso della missionarietà della Chiesa, quale segno di salvezza.</p>
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Il problema etico. L'identità dell'uomo e la sua dignità davanti a Dio. La dignità umana fondata sulla possibilità offerta all'uomo di porsi in relazione con Dio. La coscienza come elemento centrale del comportamento morale. La libertà religiosa come espressione dei valori umani. Rapporto tra scienza e fede: la loro autonomia e la loro complementarità. La posizione cristiana sul problema della creazione e dell'evoluzione.</p>	
	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 La famiglia e il matrimonio: servizio alla persona e alla vita. Problemi di Bioetica.. Le violenze e la cultura della pace. Le domande sulla morte e la vita oltre la vita. L'inalienabilità della persona umana e dei diritti umani fondamentali. La Chiesa e i suoi rapporti con le altre religioni. Tematica interdisciplinare: La natura.</p>	
Metodologie	<p>Lezione frontale multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Circle time</p> <p>Quanto utilizzato dal 5 marzo 2020</p> <p>– <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u></p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>– Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC</p> <p>– Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero.</p> <p>– G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC</p> <p>Materiale audiovisivo.</p> <p>Quanto utilizzato dal 5 marzo 2020: AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO</p>	

	<p>ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>– Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola</p> <p>– Prove orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari</p> <p>Inserire quanto utilizzato dal 5 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di:</p> <p>a) comprensione / linguaggio / comunicazione; b) criticità / maturità; affettività e modifiche comportamentali.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Competenze chiave di Cittadinanza ed Europee

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

Imparare ad imparare

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del seguente modulo di cittadinanza e costituzione.

➤ MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lo sviluppo del percorso pluridisciplinare “**LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**” è stato realizzato attraverso la guida degli insegnanti nel sottolineare le relazioni degli argomenti di studio di loro pertinenza specifica con quelli delle altre discipline.

Nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, si sono sollecitati gli studenti a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

“LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ”		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI	<p>Sono state promosse la cittadinanza attiva e la solidarietà</p> <p>È stata implementata la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell’ambito di percorsi di responsabilità partecipate.</p> <p>È cresciuta negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.</p> <p>Sono stati diffusi i valori della legalità e del rispetto di sé, dell’altro</p> <p>È stato potenziato l’atteggiamento positivo verso le istituzioni</p> <p>Sono state promosse società democratiche partecipative, sostenibili e pacifiche.</p> <p>È stato consolidato ed approfondito il lavoro interdisciplinare, avviato nel corso dell’anno scolastico precedente, in merito alla promozione del senso di responsabilità civile e democratica</p> <p>L’alunno ha collocato la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>L’alunno ha acquisito le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all’approccio con il mondo del lavoro.</p>	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ITALIANO	L’art. 1 della Costituzione: "...la sovranità appartiene al popolo...". Riflessioni attualizzanti sul Canto VI del Paradiso	<p>Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo.</p> <p>Lettura e analisi di testi, documenti e brani inerenti al tema e discussione in classe.</p> <p>Comunicazione e ricerca di forma multimediale e sitografica.</p> <p>Lavoro di gruppo, interazione alunno insegnante , metodo cooperativo.</p> <p>Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati mediante conferenze/dibattiti organizzati in orario curriculare ed extracurriculare.</p>
INGLESE	Politics and Youth	
FRANCESE	La déclaration des droits de l’homme et du citoyen	
SPAGNOLO	La mujer en la sociedad hispanoamericana La dictadura de Pinochet en Chile	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valore etico dello sport: la Carta Europea dello sport	
STORIA	Principi e strumenti della democrazia	
FILOSOFIA	La politica come luogo di confronto aperto e plurale (H. Arendt -Vita activa; C. Smith)	
STORIA DELL’ARTE	L’arte e la questione sociale (1800 - 1900)	
MATEMATICA E FISICA	L’essenza della matematica risiede nella sua libertà (G. Cantor) L’aspetto etico della fisica	
SCIENZE NATURALI	Le cellule staminali adulte ed embrionali- l’ingegneria genetica e gli OGM	
RELIGIONE	Dialogo interreligioso e libertà religiosa	

STRATEGIE METODOLOGICHE /TEMPI	Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del consiglio di classe durante l'intero anno scolastico.
MODALITÀ DI VERIFICA	L'attività è stata sottoposta a regolare verifica e valutazione. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Test a risposta multipla Prove strutturate e semistrutturate Verifiche orali
VALUTAZIONE	La valutazione è stata compresa nel voto delle discipline coinvolte e ha influito sul voto di comportamento per le ricadute che ha determinato sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.

➤ **PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

OBIETTIVI RAGGIUNTI DEL PCTO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscono le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscono gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscono gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e avere una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sanno tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. • Sanno identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. • Sanno eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati. • Sanno leggere e analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti. • Sanno orientare nella digitalizzazione della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri • Sono in grado di individuare contenuti di interesse pubblico, anche in relazione all' ambito di destinazione del messaggio comunicativo • Sono in grado di analizzare qualitativamente e quantitativamente le fasi di produzione di un articolo giornalistico (televisivo, carta stampata, radiofonico) • Sono in grado di interagire positivamente all' interno di un gruppo di lavoro
<p>ATTIVITA' REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'organizzazione aziendale • Controllo attività svolte • Misure e verifiche • Analisi e redazione di prodotti editoriali • Elaborazione di un progetto editoriale (trasmissione radiofonica, articolo di cronaca, approfondimento culturale, reportage, la rassegna stampa ,il notiziario) • Utilizzo strumenti informatici: Word, Excel, Office, Internet e strumenti per la trasmissione radiofonica 		
<p>OBIETTIVI COMPORTAMENTALI</p>		
<p>Rispetto degli orari di lavoro, le regole aziendali, i materiali di consumo e le attrezzature Collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti Relazionarsi correttamente con i colleghi in un contesto lavorativo</p>		
<p>COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE</p>		
<p>Comprendono i compiti assegnati Manifestano disponibilità all'apprendimento Riconoscono il proprio ruolo in azienda Sanno comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda Sono in grado di svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione Sanno utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato Hanno acquisito indicazioni operative</p>		

CONOSCENZE -ABILITA' -COMPETENZE ACQUISITE

Sanno tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale.
Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.
Sanno eseguire/ collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati.
Sanno rilevare i costi delle singole operazioni correlandole al budget.
Sanno utilizzare software specifici per operazioni di progettazione informatica.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

a.s 2017/18		a.s. 2018/19	
Formazione teorica in aula (30 ore)	Azienda Ospitante	Formazione teorica in aula (00 ore)	Azienda Ospitante
	Consorzio Turistico Scilla Marina Grande e Chianalea N 14 alunni (50 ore)		The English Language Centre- Villa San Giovanni N 14 alunni (20 ore)
	Teatro primo Villa San Giovanni N 1 alunna (29 ore)		Bgy Orio Al Serio International Airport N 1 alunna (100 ore)

➤ **MODULO CLIL**

MODULO CLIL	TOTALITARIANISMS : NAZISM
Finalità	L'approccio Clil ha potenziato nello studente: la fiducia nell'approccio comunicativo; la consapevolezza interculturale; la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana ; l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti; competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.
Discipline coinvolte	Storia Lingua inglese
Competenze in entrata	Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese. Riuscire a individuare i punti chiave in un testo. Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese. Saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese. Conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
Competenze disciplinari	Gli alunni: -Colgono i nessi causali di un processo storico. -Contestualizzano il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici. -Hanno potenziato la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati. -Hanno usato adeguatamente il lessico specifico della disciplina. -Hanno rafforzato la capacità di analisi e sintesi. -Hanno acquisito un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere. -Hanno sviluppato il loro pensiero critico
Competenze linguistiche	Gli alunni: -Hanno usato la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER). -Hanno migliorato la competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici. -Hanno usato la lingua inglese in contesti "reali" e stimolanti.
Abilità specifiche	Gli alunni: -Conoscono in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo. -Individuano i principali nessi causa-effetto -Utilizzano strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici -Hanno consolidato le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici; -Hanno approfondito il lessico e la fraseologia relativi al contesto

	<p>storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi; -Hanno migliorato le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi - Hanno trasposto in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa.</p>
Abilità trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (<i>study skills</i>) • Abilità di reperimento delle informazioni (<i>research skills</i>) • Abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni (<i>information skills</i>) • Abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i> • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di consultazione (<i>reference skills</i>) • Abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (<i>monitoring, check-up, self-assessment</i>).
Nuclei tematici	<ul style="list-style-type: none"> • General economic and political situation of Europe between the two wars • Defining totalitarianism • Comparing the types of totalitarian states that rose during the twenties and thirties • Adolf Hitler and the nazi ideology • Key events in the history of Nazi Germany up to world war II • Nazi racial policies and their effects
Competenze raggiunte	<p>L'alunno è in grado di comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze; sa utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito;</p> <p>L'alunno ha prodotto materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) ed ha competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.</p>
Metodologia	<p>È stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua si è realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non si è proceduto per progressione grammaticale e strutturale, ma si è focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Gli alunni hanno svolto, inoltre, alcune ore sulla piattaforma</p>

<p align="center">Strategie Didattiche</p>	<p>online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p> <p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
<p align="center">Materiali e Mezzi</p>	<p>Libro di testo, fotocopie, materiali multimediali</p>
<p align="center">Modalità di docenza</p>	<p>Il modulo si è svolto in compresenza del docente di storia e del docente di lingua inglese.</p>
<p align="center">Tempi</p>	<p>8 lezioni in presenza di un'ora da svolgere tra gennaio e marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra marzo e maggio.</p>
<p align="center">Verifica diagnostica</p> <p align="center">Verifica formativa</p> <p align="center">Verifica sommativa</p>	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.</p> <p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.</p> <p>Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.</p>
<p align="center">Valutazione</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, si è considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

➤ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

ATTIVITÀ	DATA	PARTECIPANTI
PRESSO I.I.S NOSTRO REPACI Incontro con l'autore Karen Haid in Calabria	14/10/2019	La classe
PRESSO I.I.S NOSTRO REPACI Progetto Libriamoci (INGLESE E SPAGNOLO)	11-16/11/2019	La classe
Partecipazione XIV Edizione Salone dell'Orientamento di Reggio Calabria	14/11/2019	La classe
International Skills Meeting 2019 Rassegna Internazionale delle competenze organizzata dal Centro Orientamento e Placement UNIME	22/11/2019	La classe
PRESSO I.I.S NOSTRO REPACI Incontro con l'autore, in collaborazione con Circolo Culturale Rhegium Julii presentazione del libro di Mimmo Gangemi "Marzo per gli agnelli"	14/12/2019	La classe
Spettacolo Teatrale in Lingua spagnola "Siempre Frida y el día de los muertos"	27/01/2020	La classe
Spettacolo Teatrale in lingua francese "Oranges amères"	06/02/2020	La classe
Lezione a sorpresa in collaborazione con Circolo Culturale Rhegium Julii Prof. Marco Gatto "Corrado Alvaro nella letteratura europea"	12/02/2020	La classe
PRESSO I.I.S NOSTRO REPACI Orientamento Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Presentazione O.F. a.a. 2020/2021	14/02/2020	La classe

➤ **SCELTE METODOLOGICHE**

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Lezione frontale e interattiva;
- promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
- sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
- pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- lavori di gruppo;
- attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
- lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
- incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
- problem solving;
- cooperative learning;
- peer tutoring;
- visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico-artistico, ambientale;
- Ricerca- azione.
- **Dad:** Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

➤ **Strumenti e spazi**

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, Lim, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline.

- **Dad:** AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

➤ **Interventi di Recupero e di Approfondimento**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

➤ **Strumenti di Verifica**

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, realizzazioni grafiche, risoluzione di problemi e test motori e scritti.

➤ **Dal 5 Marzo 2020**

VERIFICHE ORALI

La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

VERIFICHE SCRITTE:

La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)

➤ **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Il voto finale scaturirà dalle informazioni raccolte mediante le attività svolte nella DAD, dai voti espressi in presenza fino al 4 marzo nonché dai risultati del primo periodo e delle verifiche di recupero delle carenze trimestrali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI

VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche,effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze,con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN Dad

INDICATORI	VOTI/DESCRITTORI						
	≤4	5	6	7	8	9	10
1. Partecipazione: Partecipazione alle attività sincrone/ asincrone.	Nulla/scarsa	inadeguata	adeguata	attiva	costruttiva	attiva e propositiva	attiva, costruttiva proficua
2. Impegno e puntualità nelle consegne: impegno nello studio e rispetto dei tempi e delle scadenze.	scarsi	incostanti	sufficienti	costanti	seri e costanti	costanti, tenaci e diligenti	costanti, tenaci, rigorosi e diligenti
3. Interazione a distanza: Capacità di scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, uso di un linguaggio adeguato al contesto e rispetto della netiquette.	scarsa	inadeguata	sufficiente	generalmente corretta	corretta	efficace	esemplare
4. Autonomia: Autonomia nell'organizzazione degli apprendimenti .	carente	parziale	adeguata	discreta	buona	significativa	piena e significativa
5. Apprendimenti disciplinari (rilevati dalle griglie in adozione)	scarsi/insufficienti	mediocri	sufficienti	discreti	buoni	ottimi	eccellenti

Il voto finale in decimi scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti /5.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO				
Integrata per la DaD				
Indicatori	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'		B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI (compresa le netiquette della DaD)	C) PARTECIPAZIONE (compresa la DaD)
Voti	<u>IN PRESENZA</u> (FINO AL 4/3/2020)	NELLA DAD		
10	ASSENZE: max 4 gg. nel trimestre, max 7 gg a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 1 nel trimestre, max 2/a.s.	Frequenza e puntualità: esemplari	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	ASSENZE: max 6 gg. nel trimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 2 nel trimestre, max 4/a.s.	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	ASSENZE: max 8 gg. nel trimestre, max 14 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 4 nel trimestre, max 6/a.s.	Frequenza e puntualità: buone	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	ASSENZE: max 10 gg. nel trimestre, max 17 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 6 nel trimestre, max 8/a.s.	Frequenza e puntualità: non del tutto adeguate	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	ASSENZE: ≥ 11 gg. nel trimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥ 9/a.s.	Frequenza incostante. Puntualità inadeguata	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	ASSENZE: ≥11 gg. nel trimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥10 /a.s.	Frequenza sporadica. Puntualità scarsa	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

- L'indicatore A è dato dalla media dei due sottoindicatori (in presenza – DaD)
- Nella valutazione del comportamento nella DaD, si terrà conto di eventuali problemi tecnici, evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).
- In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C.

➤ **ATTRIBUZIONE CREDITO**

Credito scolastico

Al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Il Consiglio di Classe, attribuisce il punteggio per il credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti riportata dall'allievo nello scrutinio finale (Tabella A). Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento e al profitto che ne ha tratto; i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività. Il Consiglio di Classe tiene conto anche dell'interesse manifestato e del profitto raggiunto dagli alunni che hanno seguito, in luogo dell'insegnamento della religione cattolica, attività di studio individuale, (con produzione di un lavoro monografico), traendone un arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato dalla scuola secondo modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima. (O.M. 24 aprile 2013 n°13).

Per l'attribuzione del credito, nello scrutinio finale, sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Secondo l'O.M. n. 10 del 16 Maggio/2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Integrazione DAD

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad attività esterne (crediti formativi).

CREDITO SCOLASTICO				
INDICATORI				Frazioni di Punto
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	fino al 4 marzo	Max. 7 giorni di assenza nell'a.s.	0,30
			Da 8 a 14 giorni di assenza nell'a.s.	0,20
		Nella DaD	Assidua	0,20
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO Compresa la DaD	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50.		0,25
		INTERESSE E IMPEGNO		0,15
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente).	distinto/buono	0,15
			\geq di ottimo	0,20
		PARTECIPAZIONE ALLA DIDATTICA A DISTANZA	attiva	
	\geq costruttiva		0,30	
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR,USR. Giochi sportivi studenteschi. Progetti extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.		0,20
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min.8 ore.		0,10
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (max. 2)			0,20

NELLO SCRUTINIO FINALE SI ATTRIBUISCE:

- il punteggio massimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- il punteggio minimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.

Attività esterne

I crediti formativi sono esperienze debitamente documentate dalle quali derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato.

Tale coerenza è accertata dal Consiglio di classe delle classi del triennio e può essere individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

(art. 12, comma 1 DPR 323/98 - Regolamento attuativo dei nuovi esami di Stato).

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM 49/2000).

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati (art 3 DM 49/2000).

D) ATTIVITÀ ESTERNE	
<ul style="list-style-type: none"> • Patente europea d'informatica (ECDL). Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata. 	0,20
<ul style="list-style-type: none"> • Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata. 	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli , ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi sportivi studenteschi.	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

➤ SIMULAZIONE

In data 26/05/2020 in modalità Dad si è tenuta la simulazione del colloquio.

Il colloquio si è così articolato:

- In un primo momento la candidata ha discusso un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta (lingua francese e lingua spagnola). I docenti delle discipline di indirizzo hanno assegnato alla classe, precedentemente alla data del colloquio, la seguente produzione scritta “Il ruolo della donna nella società è stato ampiamente trattato fin dai tempi più antichi. Esso è apparso da sempre controverso: la donna è stata fonte di ispirazione per poeti e artisti, fondamentale e indispensabile per la sopravvivenza e l’avanzamento della società in ogni ambito, ma anche vittima di pregiudizi e di soprusi che ancora oggi non sono stati del tutto superati. Esponi le tue considerazioni su questo argomento facendo riferimento al tuo percorso di studi ed esperienze personali”.
Gli studenti hanno prodotto un testo scritto, di 350 parole in lingua francese ed un testo scritto di 350 parole in lingua spagnola. I due testi redatti si differenziano per i contenuti, i riferimenti letterari e i richiami ai programmi svolti nelle due discipline oggetto di esame. Le produzioni scritte sono state redatte in due file separati e consegnate ai rispettivi docenti prima del colloquio.
- In un secondo momento, la candidata ha discusso un testo letterario scelto dalla docente di lingua e letteratura italiana, “A Silvia” di G. Leopardi, testo oggetto di studio nel corso del quinto anno, dunque ricompreso nel documento del consiglio di classe.
- In un terzo momento è stata sottoposta alla candidata l’analisi del materiale scelto dalla commissione, nonché il quadro “Guernica” di P. Picasso. Prendendo avvio dalla suddetta opera, la studentessa ha trattato la tematica multidisciplinare “Intellettuali e potere”
- In un quarto momento, la candidata ha esposto, mediante una breve relazione, la sua esperienza di PCTO, analizzandola criticamente e correlandola al percorso di studi seguito e al PECUP del percorso frequentato.
- Infine la candidata ha esposto le sue conoscenze maturate nell’ambito del modulo di “Cittadinanza e Costituzione”, sviluppato nel corso dell’anno scolastico “Libertà, partecipazione e legalità”

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe de l 27 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
SANTORO CARMELINA LILIANA	LINGUA E LETT. ITALIANA
CAPRI' FRANCESCO	LINGUA E CULT. FRANCESE
SCRENCI CLAUDE	CONVERS. FRANCESE
ARENA STEFANIA	LINGUA E CULT. INGLESE
TRAPANI CONCETTA	CONVERS. INGLESE
GUGLIANDOLO MARIA	LINGUA E CULT. SPAGNOLA
GIORDANO MARCELA	CONVERS. SPAGNOLA
TRIPODI MARIA GRAZIA	STORIA E FILOSOFIA
MAVIGLIA FRANCESCO	MATEMATICA E FISICA
RIFATTO DOMENICO	STORIA DELL'ARTE
GELONESE COSIMA	SCIENZE NATURALI
DELFINO SANTO	SCIENZE MOTORIE
CASSONE MARIA A.	I.R.C.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**