



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giov. (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax
0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC :
rcis03600q@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO



Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Prot. n.2373 II.2/V.2 del 13/05/2020

INDICE

➤	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3-4
➤	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
➤	VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO.....	6
➤	ELENCO DEI CANDIDATI.....	7
➤	PROFILO DELLA CLASSE.....	8-9
➤	PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO.....	9
➤	PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE.....	10-11
	❖ Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei.....	10
	❖ Risultati di apprendimento Liceo delle Scienze umane.....	11
➤	PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	12
➤	SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI.....	13-48
➤	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE.....	49
➤	MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	50-51
➤	PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	52-53
➤	MODULO CLIL.....	54-56
➤	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	57-58
➤	SCELTE METODOLOGICHE.....	58
➤	STRUMENTI E SPAZI.....	59
➤	INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO.....	59-60
➤	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE.....	61
➤	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DAD.....	62
➤	CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	63
➤	ATTRIBUZIONE CREDITO.....	64-66
	❖ Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	67
	❖ Attività esterne.....	68-69
➤	SIMULAZIONE PROVA D'ESAME.....	70
➤	ELABORATO E MATERIALE STIMOLO.....	71-74
➤	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE.....	75

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
MARINO MAURIZIO	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
BORRUTO ROBERTA	Lingua e cultura inglese
TRIPODI MARIAGRAZIA	Filosofia e Storia
LEONARDIS MARIA CONCETTA	Scienze umane
CRUPI GIULIANA	Matematica e Fisica
SERGI CARMELA	Scienze naturali
FAVANO STEFANO	Storia dell'arte
CATONA FRANCESCO	Scienze motorie e sportive
ACCLAVIO SANTA	Religione
FORESTA GAETANO	Sostegno

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Disciplina	Docente 3[^] anno	Docente 4[^] anno	Docente 5[^] anno
Lingua e letteratura italiana	Crea Caterina	Perri Anna	Marino Maurizio
Lingua e cultura latina	Crea Caterina	Maurici Marika	Marino Maurizio
Lingua e cultura inglese	Borruto Roberta	Borruto Roberta	Borruto Roberta
Filosofia	Angelucci Massimo	Tripodi Mariagrazia	Tripodi Mariagrazia
Storia	Angelucci Massimo	Perri Anna	Tripodi Mariagrazia
Scienze umane	Leonardis M. Concetta	Leonardis M. Concetta	Leonardis M. Concetta
Matematica	Crupi Giuliana	Crupi Giuliana	Crupi Giuliana
Fisica	Crupi Giuliana	Maviglia Francesco	Crupi Giuliana
Scienze naturali	Ondino Giuseppa	Emilio Teresa	Sergi Carmela
Storia dell'arte	Nostro Concetta	Nostro Concetta	Favano Stefano
Religione	Acclavio Santa	Acclavio Santa	Acclavio Santa
Scienze motorie e sportive	Lofaro Giovanna	Catona Francesco	Catona Francesco
Sostegno	Foresta Gaetano	Foresta Gaetano	Foresta Gaetano

ELENCO DEI CANDIDATI

	Cognome	Nome	Classe di provenienza
1.	CARERI	ELENA	IV A
2.	CARUSO	ANTONIETTA	IV A
3.	CICCO	SOFIA	IV A
4.	CICCONE	GIULIA	IV A
5.	D'AGOSTINO	ADRIANA	IV A
6.	FICARA	GAIA	IV A
7.	FRENO	DANIELA	IV A
8.	GIORDANO	VALENTINA	IV A
9.	LATELLA	DESIREE'	IV A
10.	LIBRI	RITA	IV A
11.	MURARIU	NICOLETA	IV A
12.	MUSARRA	ANNA	IV A
13.	PRATICÒ	VINCENZO	IV A
14.	RANIERI	GIADA	IV A
15.	SIVIGLIA	MARIA PIA	IV A
16.	TERRACCIANO	FEDERICA	IV A
17.	VELARDI	CARMEN	IV A

Analisi della situazione di partenza

La classe è composta da 17 studenti, 16 ragazze e un ragazzo disabile che segue un piano educativo differenziato supportato dall'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali. Tutti gli studenti hanno avviato il percorso formativo nell'a.s. 2015/16, non ci sono allievi ripetenti, alcune alunne hanno riportato dei debiti formativi colmati regolarmente nelle verifiche finali. Un'alunna proveniente dal liceo scientifico dello stesso istituto si è inserita nella classe nell'a.s. 2016/17 ed un'altra proveniente dal Liceo delle S.U. Berti di Torino, si è inserita nella classe a partire dal III anno.

Gli studenti, provenienti da Villa San Giovanni e dall'hinterland dei paesi vicini, di estrazione sociale diversificata, presentano gradi piuttosto omogenei di maturazione socio-relazionale. Nonostante gli inevitabili disagi dovuti alla discontinuità didattica che ha caratterizzato l'intero quinquennio con variazioni del corpo docente nelle discipline di Italiano, Latino, Storia, Scienze naturali, Storia dell'Arte, gli studenti hanno dimostrato una buona disponibilità al dialogo e al confronto con tutti i docenti che si sono avvicinati. Dopo un'attenta analisi sistematica delle caratteristiche degli allievi, i docenti, hanno elaborato, anno per anno, una progettazione educativa adatta alle esigenze formative del gruppo-classe cercando sempre di valorizzare l'identità dei soggetti in formazione. Ben dotati di motivazione e di curiosità, gli studenti hanno seguito gli itinerari didattici proposti nelle varie discipline, ognuno con impegno adeguato alle proprie attitudini.

Evoluzione della classe

Nel quinquennio i ragazzi hanno sviluppato abilità e competenze diversificate, hanno acquisito una certa padronanza nell'uso dei linguaggi delle diverse aree disciplinari, hanno acquisito sempre maggiore autonomia strumentale e culturale. Sul piano relazionale il comportamento è stato sempre impostato su livelli di correttezza e di rispetto delle regole di convivenza. Non si evidenziano provvedimenti disciplinari. La partecipazione della classe alle proposte formative integrate anche con visite guidate, incontri con esperti e specialisti di settore è sempre stata positiva.

Livelli generali raggiunti

L'applicazione allo studio è stata generalmente costante e motivata ed i vari percorsi formativi disciplinari hanno permesso agli studenti di raggiungere vari livelli di apprendimento secondo le caratteristiche individuali. I livelli di preparazione identificabili all'interno della classe sono diversificati per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina: un primo gruppo si è impegnato in modo costante, ha buone capacità logiche, espressive e critiche, buona padronanza delle conoscenze e ottime competenze; un secondo gruppo ha raggiunto un livello soddisfacente con discrete abilità di base ed adeguate capacità di rielaborazione personale; un piccolo gruppo possiede una preparazione essenziale, rivela insicurezza ed un approccio allo studio mnemonico e superficiale.

Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti

Il team dei docenti ha attuato piani didattici curricolari in chiave formativa ed orientativa per garantire una significativa continuità tra il contesto scuola e quello extrascolastico mirando alla formazione di persone attive e responsabili, a tale scopo sono state diverse le opzioni curricolari proposte caratterizzate da percorsi didattici funzionali allo sviluppo di competenze. Grazie alla personalizzazione delle unità didattiche, tutti gli allievi sono stati stimolati e sostenuti nell'applicazione allo studio. L'uso di strumenti tradizionali e di strumenti digitali sono stati utili all'interdisciplinarietà e agli scopi da raggiungere. Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel Consiglio di classe, come attestato dalle schede allegate con i programmi svolti nelle varie discipline. A conclusione del percorso formativo, la classe ha registrato nel complesso una buona crescita umana e culturale.

Rapporti con le famiglie

Le famiglie degli studenti hanno fornito il supporto necessario al rendimento scolastico dei propri figli, un buon numero ha preso parte ai colloqui per un efficace scambio di informazioni e per una fattiva collaborazione delle parti nel reciproco rispetto delle competenze.

Impatto della DaD sulla classe (dal 5 marzo)

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la

demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Tutti gli studenti hanno seguito le video lezioni con interesse e puntualità, hanno svolto le attività asincrone rispettando i tempi di consegna. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-		2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	10	10	12	12	12
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia.

** Con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica,

filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Finalità dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del Liceo è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Obiettivi specifici di indirizzo

Acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli appoggi specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.

Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto, di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, ai servizi della persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte dei consigli di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
LA GLOBALIZZAZIONE	Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Fisica, Inglese, Religione, Sc. naturali, Sc. umane, Sc motorie e sportive.
LA DIVERSITA': RISCHIO O RISORSA	Sc. umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Fisica, Inglese, Sc. naturali, Sc. motorie e sport., Storia dell'arte.
LA CRISI DELLO STATO SOCIALE	Storia, Filosofia, Sc. umane, Sc. motorie e sportive, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'arte.
I SOCIAL NETWORK E LE NUOVE GENERAZIONI	Sc. umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Sc. motorie e sportive, Storia dell'arte. Inglese, Sc. naturali.
IL TEMPO	Italiano, Latino, Sc. umane, Inglese, Storia, Filosofia, Fisica, Sc. naturali, Sc. motorie e sportive, Storia dell'arte, Matematica.

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

SCHEDE INFORMATIVE DI ITALIANO		
Docente	Prof. Maurizio Marino	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 80	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, <i>L'attualità della letteratura</i> , Paravia Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , a cura di S.Jacomuzzi, Dughera, Ioli, V. Jacomuzzi, Sei edizioni	
Profilo della classe	La classe è composta da 17 alunni, di cui 16 di genere femminile e 1 di genere maschile. Quest'ultimo è un alunno diversamente abile, che segue una programmazione differenziata con l'ausilio dell'insegnante di sostegno. Il percorso formativo della classe ha segnato un buon grado di conoscenze, abilità e competenze nell'ambito letterario, nonché un approccio più consapevole e partecipato sia nella stesura di testi scritti, che nell'approccio alla disciplina per concetti e temi, per campi semantici e parole-chiave. Il percorso di studi si è caratterizzato per una attitudine a porre l'accento su uno studio teso a privilegiare modalità comunicative e spirito costruttivo con riflessione critica e partecipazione attiva e consapevole al fine di individuare temi e percorsi, analogie e differenze, collegamenti e approfondimenti. L'eterogeneità per interessi culturali e per senso di responsabilità ha contribuito a determinare diverse fasce di livello di attestazione del gruppo-classe. Una prima fascia di alunni possiede ottime competenze-chiave e strumenti adeguati per operare collegamenti personali e rielaborazioni delle conoscenze solidamente acquisite, grazie a una costante dedizione, a una partecipazione attiva e a un alto senso di responsabilità, che rivelano maturazione e motivazioni. Un secondo gruppo evidenzia un discreto sviluppo delle capacità espressive e logico-operative e manifesta continuità di impegno e di partecipazione. Un numero esiguo di alunni presenta sufficienti mezzi espressivi e operativi, un impegno meno continuo e uno studio meno organizzato. Complessivamente i risultati conseguiti risultano buoni per profusione di impegno e per senso di responsabilità.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono poetiche e temi, correnti e pensiero degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento. Conoscono i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di Canti del Paradiso dantesco.
	Abilità	Hanno acquisito: la capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo, potenziato le abilità argomentative. Rielaborano criticamente i contenuti appresi.
	Competenze	Hanno acquisito solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. Sanno interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e stilistici.

		Sanno operare collegamenti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 marzo</p> <p>La letteratura del primo Ottocento. Giacomo Leopardi tra spazio aperto e spazio chiuso, tra illusione e delusione: dall'immaginazione in <i>Infinito</i> al ricordo in <i>A Silvia</i>, individuo-massa in <i>Il passero solitario</i>, il tempo dell'attesa in <i>Il sabato del villaggio</i>. La Scapigliatura, origine del termine, microsaggio <i>La bohème parigina</i>, Arrigo Boito: <i>Case nuove</i>. Giosue Carducci, <i>Pianto antico</i>, <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i>. Il Secondo Ottocento: lo scrittore-scienziato tra impersonalità e pessimismo, Verga e il Positivismo: <i>Rosso Malpelo</i> da <i>Vita dei campi</i> e la regressione della voce narrante, "I vinti e la fiumana del progresso" da <i>I Malavoglia</i>, <i>Prefazione</i>; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da <i>I Malavoglia</i> cap. 1; "La morte di mastro-don Gesualdo" cap. V, <i>Mastro-don Gesualdo</i>. Il Decadentismo, origine del termine, "Il mistero e le corrispondenze, gli strumenti irrazionali del conoscere, poetica dell'analogia e della sinestesia, i temi della decadenza, della malattia e della morte: Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i>, <i>Spleen</i>. Rimbaud, <i>Vocali</i>. D'Annunzio, l'ideologia dell'estetismo (<i>Io sono un animale di lusso e il superfluo m'è necessario come il respiro</i>); "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" da <i>Il piacere</i>, libro III, cap. II; "Il programma politico del superuomo" da <i>Le vergini delle rocce</i>; le liriche <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> da <i>Alcyone</i>; "La prosa notturna" dal <i>Notturmo</i>. Pascoli tra la meraviglia e il nido: "Una poetica decadente" da <i>Il fanciullino</i>, <i>X Agosto</i>, <i>Il lampo</i>, <i>Il tuono</i>, <i>Temporale</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>Novembre</i> da <i>Myricae</i> <i>Il gelsomino notturno</i> da <i>Canti di Castelvecchio</i>. Divina Commedia, <i>Paradiso</i>, Canti I, III, V, VI.</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie: <i>Manifesto del futurismo</i>, <i>Bombardamento</i> da <i>Zang tumb tuuum</i> di Filippo Tommaso Marinetti, <i>E lasciatemi divertire</i> da <i>L'incendiario</i> di Aldo Palazzeschi; i calligrammi di Apollinaire, <i>La colomba pugnalata e il getto d'acqua</i>. La lirica del primo Novecento in Italia: crepuscolari e vociani. Italo Svevo tra inettitudine e psicanalisi nel romanzo-diario: "Il fumo" da <i>La coscienza di Zenò</i>, cap. III, "La morte del padre", episodio dello schiaffo, da <i>La coscienza di Zenò</i>, cap. IV. Pirandello e la crisi dell'io e della realtà oggettiva, il rifiuto delle trappole sociali, il sogno di una vita autentica tra caos e forma, le maschere e la vita come "un'enorme pupazzata": "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capp. VIII e IX, e la rinuncia all'identità in "Nessun nome" da <i>Uno, nessuno e centomila</i>; la trilogia metateatrale: pazzia e finzione in "Enrico IV", il saggio "L'umorismo". Umberto Saba, il linguaggio della semplicità e del dolore, la sua linea antinovecentista: <i>A mia moglie</i>, <i>La capra</i>, <i>Città vecchia</i>, dal <i>Canzoniere</i>. Giuseppe Ungaretti e la poetica della parola assoluta: <i>In memoria</i>, <i>Il porto sepolto</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Veglia</i>, <i>Sono una creatura</i>, <i>I fiumi</i>, <i>San Martino del</i></p>	

	<p><i>Carso, Mattina, da L'allegria. L'Ermetismo, definizione e poetica: Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera, da Acqua e terre, Alle fronde dei salici, da Giorno dopo giorno. Eugenio Montale e la poetica degli oggetti, il varco, il dolore esistenziale, l'indifferenza, : I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, da Ossi di seppia, Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri da Le occasioni, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da Satura, sezione Xenia.</i></p> <p>Divina Commedia, <i>Paradiso</i>, Canto XXXIII.</p> <p>Modulo interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione “Libertà, partecipazione e legalità”</p> <p>Dal testo della canzone di Giorgio Gaber “Libertà è partecipazione” all’articolo 21 della Costituzione, dallo spazio aperto leopardiano al viaggio dentro la “griglia” delle piattaforme digitali in “The game” di Alessandro Baricco.</p>
Metodologie	<p>Fino al 4 marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lezione breve “visiva” per brainstorming di parole chiave, concetti e collegamenti, in un rapporto di dialogo e interazione docente-discente; – Flipped classroom; – discussioni guidate, attività laboratoriali e spunti di riflessione – Problem solving e laboratori di scrittura. <p>Dal 5 marzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Fino al 4 marzo:</p> <p>Libro di testo con brani antologizzati e microsaggi di approfondimento; LIM e strumenti digitali; Articoli e documentari tramite sussidi audiovisivi in Rete e materiali didattici da altri testi letterari e da libri di narrativa e di raccolte poetiche pertinenti con i contenuti della disciplina.</p> <p>Dal 5 marzo:</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Fino al 4 marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verifiche orali fino al 4 marzo: colloqui, spunti tematici, domande per accertare competenze di riflessione critica sugli argomenti affrontati. – Verifiche scritte fino al 4 marzo: analisi di testi letterari poetici e in prosa, testi argomentativi e temi di attualità con riflessione critica. <p>Dal 5 marzo:</p>

	<p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Fino al 4 marzo: Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e opportunamente elaborati nelle griglie dipartimentali presenti nel documento. La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze; - livello di acquisizione di abilità e competenze; - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza; - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse; - attenzione; - partecipazione; - impegno; - comportamento. <p>Dal 5 marzo: <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI LATINO		
Docente	Prof. Maurizio Marino	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 40	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, <i>Narrant 3 – Letteratura, antologia, cultura latina</i> , SEI edizioni	
Profilo della classe	La classe è composta da 17 alunni, di cui 16 di genere femminile e 1 di genere maschile. Quest'ultimo è un alunno diversamente abile, che segue una programmazione differenziata con l'ausilio dell'insegnante di sostegno. Il percorso formativo ha consentito di raggiungere maturazione di conoscenze, abilità e competenze nell'ambito letterario, nonché un approccio più consapevole e partecipato sia nella stesura di testi scritti, che nell'approccio alla disciplina per concetti e temi, per campi semantici e parole-chiave. Il percorso ha posto l'accento su uno studio teso a privilegiare modalità comunicative e spirito costruttivo con riflessione critica e partecipazione attiva e consapevole al fine di individuare temi e percorsi, analogie e differenze, collegamenti e approfondimenti. L'eterogeneità per interessi culturali e per senso di responsabilità ha contribuito a determinare diverse fasce di livello di attestazione del gruppo-classe. Una prima fascia di alunni possiede ottime competenze-chiave e strumenti adeguati per operare collegamenti personali e rielaborazioni delle conoscenze solidamente acquisite, grazie a una costante dedizione, a una partecipazione attiva e a un alto senso di responsabilità, che rivelano maturazione e motivazioni. Un secondo gruppo evidenzia un discreto sviluppo delle capacità espressive e logico-operative e manifesta continuità di impegno e di partecipazione. Un numero esiguo di alunni presenta sufficienti mezzi espressivi e operativi, un impegno meno continuo e uno studio meno organizzato. Complessivamente i risultati conseguiti risultano buoni per profusione di impegno e per senso di responsabilità.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono la storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari. Conoscono passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte o direttamente in traduzione ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.
	Abilità	Sanno collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario. Sanno individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, contenutistiche.
	Competenze	Consolidare capacità di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	Argomenti svolti fino al 4 marzo L'Impero alla morte di Augusto; La prima età imperiale da Tiberio a Nerone: quadro storico ed orientamento culturale. Fedro e la favolistica latina. Profilo dell'autore, vita ed opere. Testi: "Lupus et agnus". Lucio Anneo Seneca. Profilo dell'autore, vita ed opere. Testi: "Nessun luogo è	

	<p>esilio” da Consolatio ad Helviam matrem, “Solo il tempo è nostro” da Epistulae morales ad Lucilium, “Una protesta sbagliata” da De brevitae vitae; Marco Anneo Lucano: profilo dell’autore, vita ed opere. Pharsalia: i tre personaggi principali. Testi: “Una guerra fratricida” da Pharsalia; Persio: profilo dell’autore. Le Satire: il verum e la malattia. La iunctura acris; Petronio: notizie biografiche. Satyricon: Testi: “La domus di Trimalchione”, “Trimalchione si unisce al banchetto”, “Lo scheletro d’argento”, “La descrizione di Fortunata “Il lupo mannaro”, “La matrona di Efeso”, da Satyricon.</p> <p>L’Età Flavia, da Vespasiano a Domiziano: quadro storico ed orientamento culturale. Punica di Silio Italico, Argonautica di Valerio Flacco, Tebaide e Achilleide di Stazio, Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia: il metodo scientifico e l’interesse per i mirabilia.</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>Marco Valerio Marziale: il realismo poetico, il poeta cliens, la tecnica del fulmen in clausula. Testi: “Cacciatori di dote” da Epigrammata; Marco Fabio Quintiliano: retorica e pedagogia nell’Institutio Oratoria: vir bonus dicendi peritus. Testi: “Tempo di gioco, tempo di studio”, “Inutilità delle punizioni corporali”, da Institutio oratoria.</p> <p>Il secolo d’oro dell’Impero, da Traiano a Commodo: quadro storico ed orientamento culturale. Decimo Giunio Giovenale: profilo dell’autore ed opere. La scelta della “satira” e la rappresentazione mostruosa della realtà, denuncia dei <i>vitia</i> e poetica dell’<i>indignatio</i>, la misoginia, le satire II e VI e le invettive contro gli omosessuali e le donne. Tacito: la storia negli Annales e in Historiae, la biografia in Agricola, l’etnografia in Germania. Testi: “I costumi delle donne dei Germani” da Germania, “La reazione di Nerone” da XV libro Annales; Apuleio tra magie e misteri, le Metamorfosi tra curiositas umana e sapienza divina. Testi: “La favola di Amore e Psiche” da Metamorfosi.</p> <p>Modulo interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione “Libertà, partecipazione e legalità”: Seneca e il rapporto con il potere e l’elogio della libertà nel Panegyricus di Traiano.</p>
Metodologie	<p>Fino al 4 marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lezione breve “visiva” per brainstorming di parole chiave, concetti e collegamenti, in un rapporto di dialogo e interazione docente-discente; – Flipped classroom; – discussioni guidate, attività laboratoriali e spunti di riflessione – Problem solving e laboratori di scrittura. <p>Dal 5 marzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Fino al 4 marzo:</p> <p>Libro di testo con brani antologizzati e microsaggi di approfondimento; LIM e strumenti digitali; Articoli e documentari tramite sussidi audiovisivi in Rete e materiali didattici da altri testi letterari e da libri di narrativa e di raccolte poetiche pertinenti con i contenuti della disciplina.</p>

	<p>Dal 5 marzo:</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Fino al 4 marzo:</p> <p>VERIFICHE ORALI fino al 4 marzo Colloqui, spunti tematici, domande per accertare competenze di riflessione critica sugli argomenti affrontati, analisi e commento di testi letterari.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE fino al 4 marzo: prove strutturate e semistrutturate, con brani da tradurre dal latino all'italiano e da commentare, domande a risposta aperta, questionari, testi argomentativi.</p> <p>Dal 5 marzo:</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Fino al 4 marzo:</p> <p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e opportunamente elaborati nelle griglie dipartimentali presenti nel documento.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze; - livello di acquisizione di abilità e competenze; - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza; - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse; - attenzione; - partecipazione; - impegno; - comportamento. <p>Dal 5 marzo:</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva

	<ul style="list-style-type: none">- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni- costanza nello svolgimento delle attività- senso di responsabilità- autonomia nello studio- puntualità nelle consegne- completezza dei contenuti dei lavori presentati- impegno nella produzione del lavoro proposto- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
--	---

SCHEDA INFORMATIVA DI INGLESE	
Docente	Roberta Borruto
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 53
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD) 17 video lezioni fino al 30 Maggio.
Libro di testo	Performer Heritage vol.2 (ed. Zanichelli) / Cult B2 (Dea)
Profilo della classe	La classe si è sempre contraddistinta per impegno costante, curiosità intellettuale e partecipazione attiva. Questo ha, ovviamente, agevolato il lavoro anche durante la DaD, perché non è mai mancato l'impegno e il confronto diretto, l'approfondimento, soprattutto da parte di alcuni e la puntualità nelle consegne. Nel complesso alcune di loro hanno raggiunto livelli molto soddisfacenti e altre, che avevano inizialmente qualche difficoltà hanno, grazie all'impegno, comunque raggiunto discreti livelli.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Sono state consolidate e ampliate le strutture morfosintattiche di base; • Consolidate le capacità di lettura e comprensione del testo e la conoscenza delle caratteristiche delle diverse tipologie letterarie. • Conoscono i diversi tipi di linguaggio letterario; Conoscono i generi letterari, la loro contestualizzazione storico-sociale e il pensiero degli autori
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendono testi scritti di tipo letterario e di attualità; • Sanno fare l'analisi, la sintesi e commentare un testo letterario; • Individuano i principali nuclei tematici del testo. Producono semplici testi, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti (orali e scritti) di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Elaborano una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione, • Individuano i principali nuclei tematici del testo individuando voce narrante e punto di vista del narratore. • Sono in grado di individuare i temi dominanti di un testo. Realizzano confronti tra culture diverse.
	Competenze digitali: gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	FINO AL 4 MARZO: English Grammar,; Use of English, Phrasal verbs; Collocations, Vocabulary. aimed at the achievement of a B2 level(CEFR).

	<p>Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>The Romantic Age:</u> William Wordsworth (Daffodils pag.218); • <u>The Gothic novel.</u> Mary Shelley : (Frankenstein, Text The creation of the monster pag 276) • <u>The Victorian Age, Victorian novel :</u> C.Dickens (“Oliver Twist”, Text “ The workhouse” pag. 40) <hr/> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • O. Wilde and The Aesthetic Movement (The Picture of Dorian Gray ; Text “ The painter’s studio” pag 129) • <u>The Bronte sisters :</u>Emily Bronte ,(“Wuthering Heights” Text “Catherine’s ghost” pag.63; “I am Heathcliff” pag 65. <p><u>The Modern Age</u> <u>Modern Novel:</u> J. Joyce “ Ulysses” (Text: “Yes, I said yes I will yes”)</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> – Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020: – Lezione frontale; – Lavoro di gruppo; – Pair works – Didattica Laboratoriale. – Dal 5 marzo 2020: – <u>Classroom, FlippedClassroom ,Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> – Fino al 4 marzo 2020: – Libro di testo e altri testi – Laboratorio; – Sussidi audio-visivi. – Dal 5 marzo 2020: <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational,etc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Fino al 4 marzo 2020 sono state utilizzate le tradizionali forme di Verifiche formative e sommative scritte ed orali;</p> <p>Dal 5 Marzo:</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata effettuata sotto forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità</p>

	asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)
Criteri di valutazione	<p>Fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per le griglie di valutazione delle prove scritte ed orali si è fatto riferimento alla programmazione del consiglio di classe e alle griglie deliberate in seno al Dipartimento Asse dei Linguaggi. <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA		
Docente	Prof.ssa Mariagrazia Tripodi	
Fino al 4 marzo 2020	N. 52 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	N. Abbagnano- G. Fornero : Percorsi di Filosofia, Da Schopenhauer al dibattito attuale. Vol 3	
Profilo della classe	La classe, composta da 17 alunni, è un gruppo eterogeneo per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Una parte degli alunni ha affrontato con impegno ed interesse le attività proposte. Un gruppo di studenti è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un esiguo gruppo di allievi ha una preparazione accettabile ma non solida, a causa di un impegno non costante, di lacune pregresse ed un metodo di studio mnemonico e poco efficace. Del gruppo classe fa parte un alunno con disabilità grave che ha seguito una programmazione differenziata.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati.
	Abilità	Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificano gli autori e le opere fondamentali della filosofia occidentale tra Ottocento e Novecento. Decodificano, comprendono e sanno parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Individuano i caratteri specifici di un testo filosofico. Hanno acquisito padronanza del lessico specialistico e le categorie fondamentali della disciplina filosofica. Espongono i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso.
	Competenze	Comprendono e hanno approfondito l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Riconoscono la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. Sanno orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'Otto-Novecento, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Hanno acquisito la capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse. Sanno progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.

	Competenze digitali sviluppate:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer; Kierkegaard. La Destra e la Sinistra hegeliana. L. Feuerbach. K. Marx. Il Positivismo: A. Comte. Lo Spiritualismo: H. Bergson. La crisi delle certezze : F. Nietzsche; S. Freud. La Fenomenologia: Husserl. L'Esistenzialismo : Heidegger	
	Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 La Kehre, il secondo Heidegger. La meditazione sull'agire politico: H. Arendt. C. Schmitt, La sovranità ed il decisionismo	
Metodologie	Il rapporto con gli alunni è stato impostato in forma dialogica favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni E' stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile. Dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni. Dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.	
Tipologie delle prove di verifica	Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche orali con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti. VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)	
Criteri di valutazione	Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e	

le griglie dipartimentali . La valutazione ha tenuto conto di:

- livello di acquisizione di conoscenze
- livello di acquisizione di abilità e competenze
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse
- attenzione
- partecipazione
- impegno
- comportamento

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA		
Docente	Prof.ssa Mariagrazia Tripodi	
Fino al 4 marzo 2020	N. 43 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Fossati- Luppi- Zanette, Parlare di Storia, 3° vol (B. Mondadori)	
Profilo della classe	La classe, composta da 17 alunni, è un gruppo eterogeneo per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, impegno ed abilità di base. Si possono individuare fasce di competenze e profitto diverse. Una parte degli alunni ha affrontato con impegno ed interesse le attività proposte. Un gruppo di studenti è in grado di esporre le proprie conoscenze in modo fluido ed articolato, riuscendo ad operare collegamenti e rielaborazioni personali. Un esiguo gruppo di allievi ha una preparazione accettabile ma non solida, a causa di un impegno non costante, di lacune pregresse ed un metodo di studio mnemonico e poco efficace. Del gruppo classe fa parte un alunno con disabilità grave che ha seguito una programmazione differenziata.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono lo svolgimento del periodo storico di riferimento, le categorie dell'analisi storica, i fattori di trasformazione, il linguaggio specifico
	Abilità	Utilizzano il lessico specifico e le categorie fondamentali della disciplina storica. Espongono i contenuti appresi in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi politico-istituzionali e contesti storico-sociali ed economici. Sanno stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti, e tra modelli di sviluppo differenti. Sanno stabilire confronti fra la realtà odierna e il passato più recente
	Competenze	Conoscono il valore delle fonti e del ruolo dello storico. Comprendono il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica. Attribuiscono ai livelli appropriati (istituzionale, politico, sociale ed economico) il fatto/evento analizzato. Sanno sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi e mappe concettuali organizzati in senso sincronico e diacronico. Sanno progettare percorsi di ricerca personali, anche di tipo interdisciplinare. Distinguono i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Comprendono il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale
	Competenze digitali sviluppate :	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero

		computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>L'Europa e il mondo: guerre prima della guerra. La Grande guerra e la rivoluzione russa. Lo scenario del dopoguerra. Il dopoguerra italiano. Il fascismo al potere. Il regime fascista. La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo. Il regime nazista. Gli anni Venti e l'ascesa di Stalin. Il regime staliniano. Gli anni ruggenti ed il crollo di Wall street. Il New Deal.</p> <p>Il primo dopoguerra in Oriente (Cenni su Cina, India e questione Israele Palestinese)</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30Maggio 2020</p> <p>I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola. Verso la guerra. La seconda guerra mondiale. La Resistenza in Italia ed in Europa. Bipolarismo e decolonizzazione. L'Italia Repubblicana. Il miracolo economico. Il Sessantotto. La Guerra fredda. Il crollo dell'Urss. La Globalizzazione. Dal Manifesto di Ventotene all'Unione Europea</p>	
Metodologie	<p>Il rapporto con gli alunni è stato impostato in forma dialogica favorendo il rapporto interattivo tra docente e studente e tra studente e studente, anche per mezzo di continue sollecitazioni ad intervenire ed esprimere opinioni e idee proprie nel corso delle lezioni E' stata utilizzata una didattica modulare, laboratoriale e flessibile.</p> <p>Dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p><u>Classroom, FlippedClassroom,Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u></p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Gli strumenti didattici usati sono stati, oltre la lezione frontale, il libro di testo e costanti riferimenti ad opere letterarie e storiche, oltre che ad opere cinematografiche ed artistiche, anche avvalendosi di ricerche e riferimenti sulla rete di Internet il cui uso, ai fini della ricerca, è stato consentito nel corso delle lezioni.</p> <p>Dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>	
Tipologie delle prove di verifica	<p>Nel primo trimestre sono state effettuate 2 verifiche orali con l'intento di valorizzare le competenze e le capacità di riflessione personale degli studenti.</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es.</p>	

	Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali . La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di acquisizione di conoscenze - livello di acquisizione di abilità e competenze - livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza - processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo interesse - attenzione - partecipazione - impegno - comportamento <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE UMANE		
Docente	Prof.ssa Maria Concetta Leonardis	
Fino al 4 marzo 2020	N. 88 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD) attività sincrone e attività asincrone.	
Libro di testo	Pedagogia: U. Avalle-M. Maranzana “La prospettiva pedagogica” Paravia Antropologia e Sociologia: V. Rega “Panorami di scienze umane” Zanichelli	
Profilo della classe	La classe ha manifestato un atteggiamento mediamente positivo e propositivo, con interesse ed impegno diversificati. L’applicazione allo studio è stata generalmente costante e motivata. Il livello di preparazione raggiunto risulta per un buon numero di allievi molto apprezzabile, per altri discreto, un esiguo gruppo evidenzia una preparazione insicura ma accettabile. Le strategie educative sono state finalizzate all’inclusione e alla valorizzazione delle attitudini degli allievi. Le competenze raggiunte sono complessivamente molto soddisfacenti.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono gli elementi caratterizzanti le discipline oggetto di studio, comprendono e si esprimono con il linguaggio specifico, possiedono gli strumenti necessari per orientarsi nella realtà multiculturale.
	Abilità	Espongono oralmente i contenuti disciplinari utilizzando le conoscenze acquisite; producono brevi testi scritti sulle tematiche disciplinari; collegano in modo interdisciplinare semplici tematiche usando la terminologia appropriata.
	Competenze	Sono in grado di partecipare consapevolmente alla comunità di appartenenza, hanno sviluppato la capacità di comprendere i problemi relativi alla vita di oggi; hanno sviluppato uno spirito critico.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>PEDAGOGIA L’attivismo pedagogico e le “scuole nuove”. La diffusione delle scuole nuove in Italia: Le sorelle Agazzi. Dewey e l’attivismo statunitense. L’attivismo scientifico europeo: Montessori e le “Case dei bambini”, Decroly e la scuola dei “centri di interesse”, Claparede e l’educazione funzionale. L’attivismo tra filosofia e pratica: Maritain e l’umanesimo integrale. La pedagogia del Novecento: Freud e la psicoanalisi. L’esigenza di una pedagogia rinnovata: Don Milani e l’esperienza di Barbiana. Tematica: Educazione e mass media. Tematica: Educazione, diritti e cittadinanza.</p> <p>ANTROPOLOGIA Antropologia della contemporaneità: i nuovi scenari – dal tribale al locale, oltre le culture e i luoghi, locale e globale, centri e periferie, i panorami di Appadurai. Le nuove identità – Hannerz e l’antropologia urbana, Augé: le città mondo, i non luoghi della surmodernità.</p>	

	<p>SOCIOLOGIA Le forme della vita sociale: la socializzazione; il sistema sociale. Globalizzazione e multiculturalità: Che cos'è la globalizzazione, la globalizzazione e la politica, oltre la dimensione nazionale.</p>
	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Pedagogia: L'epistemologia genetica: Piaget. La psicopedagogia statunitense: Bruner. La psicologia in Russia: Wygotskij. L'attivismo marxista: Makarenko e il "collettivo". La pedagogia come scienza: Morin e la riforma dell'educazione. Tematica: Educazione, uguaglianza, accoglienza. Sociologia: Welfare, politiche sociali e terzo settore.</p>
Metodologie	<p>Fino al 4 marzo: Lezione frontale, lezione interattiva e partecipata, lavori di gruppo ed individuali, cooperative learning. Dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 GSuite Classroom, meet per video lezioni in diretta, aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Fino al 4 marzo: Libro di testo, lim, audiovisivi, dispense, riviste, altri manuali, laboratorio multimediale, ricerche, mappe concettuali. Visione di opere cinematografiche, uso di internet e di ipertesti. Dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Axios RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ON LINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici, Whats app; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Questionari, prove strutturate, test, tesine, compiti a casa, 2 verifiche scritte, 2 interrogazioni orali, conversazioni a tema, approfondimenti individuali (per il primo trimestre) Dal 5 marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semi-strutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Secondo i criteri indicati nel P.T.O.F. e secondo le griglie di valutazione di scienze umane, si è tenuto conto di : Impegno assiduo e costante, progressi rispetto al livello di partenza, correttezza espositiva, proprietà di linguaggio, capacità di elaborare confronti e considerazioni critiche. <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva

	<ul style="list-style-type: none">- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni- costanza nello svolgimento delle attività- senso di responsabilità- autonomia nello studio- puntualità nelle consegne- completezza dei contenuti dei lavori presentati- impegno nella produzione del lavoro proposto- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.
--	---

SCHEMA INFORMATIVA DI MATEMATICA		
Docente	Prof.ssa Giuliana Crupi	
Fino al 4 marzo 2020	N. 48 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD) Video lezioni	
Libro di testo	Bergamini Trifone Barozzi- Corso base blu 2.0 di matematica- Volume 5 Zanichelli	
Profilo della classe	La classe si presenta responsabile e motivata verso lo studio. Dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno dimostrato negli anni senso di responsabilità e una partecipazione al dialogo educativo sempre crescente. Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo. Tutti hanno conseguito gli obiettivi previsti nella programmazione didattico-educativa.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscono le proprietà delle funzioni comprendono il concetto di limite Sono in grado di fare una scelta personalizzata di strategie di soluzioni adeguate Utilizzano il simbolismo matematico
	Abilità	Usano il linguaggio chiaro e univoco Applicano il metodo scientifico Formalizzano e applicano gli strumenti matematici
	Competenze	Osservano il mondo materiale e i suoi fenomeni Formulano ipotesi esplicative utilizzando leggi matematiche
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	Funzione reale di variabile reale Definizione di funzione reale di variabile reale. Dominio, codominio e grafico di una funzione. Limiti di una funzione, definizione, concetto di limite. Vari casi di limite. Limiti che si presentano in forma indeterminata. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione. Calcolo di limiti. Funzioni continue. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Esempi di funzioni continue. Teoria delle derivate. Definizione di derivata. Significato geometrico di derivata. Derivata di funzioni elementari	
	Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Regole di derivazione Teorema di de L'Hopital Studio di funzioni razionali fratte e rappresentazione grafica	
Metodologie	-Lezione frontale -Lezioni di gruppo e individuali dal 5 Marzo 2020 (DaD)	

	<p>–Classroom, MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Testi didattici di supporto – Appunti <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni alla lavagna – Verifiche scritte – Test a scelta multipla – Relazioni <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Dalle verifiche è scaturita la valutazione che ha tenuto conto: del progresso evolutivo dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, delle sue capacità espressive e logiche, nonché della frequenza, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno profusi nel processo di apprendimento.</p> <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA		
Docente	Prof.ssa Giuliana Crupi	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 25	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD) Video lezioni	
Libro di testo	Amaldi, Amaldi 2.0 Zanichelli	
Profilo della classe	La classe si rivela quasi omogenea per preparazione di base, di un proficuo metodo di studio e di buone capacità intuitive e deduttive. Tutte le alunne hanno dimostrato di possedere le competenze necessarie a comunicare nonché la capacità di organizzare con efficacia ed autonomia i processi logici. La frequenza è stata regolare e la partecipazione attiva; il comportamento è stato improntato alla correttezza e al rispetto delle regole di convivenza.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Gli studenti conoscono: i principali fenomeni elettrici, il concetto di campo elettrico, i principali fenomeni magnetici, il concetto di campo magnetico, analogie e differenze tra i due campi.
	Abilità	Identificano il periodo storico in cui sono avvenute le scoperte; Espongono e comprendono le teorie, i concetti e le formule; Utilizzano le conoscenze acquisite in ambiti diversi.
	Competenze	Usano i concetti fondamentali di un argomento mediante un linguaggio scientifico adeguato; Applicano il metodo scientifico conoscendo la sua evoluzione; Conoscono il nesso tra la fisica e il contesto storico e filosofico.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	FINO AL 4 MARZO La carica elettrica e la legge di Coulomb; Elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per contatto, la carica elettrica, la legge di Coulomb. Il campo elettrico, il concetto di campo elettrico, il vettore campo elettrico, le linee di campo, il potenziale e la differenza di potenziale. La corrente elettrica, definizione, il circuito elettrico, le leggi di Ohm. Effetto Joule, corrente nei liquidi nei gas. Fenomeni Magnetici fondamentali. Magnetici naturali ed artificiali. Il campo magnetico e le linee di campo. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere. Campo magnetico generato da un filo.	

	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>Campo magnetico generato da un solenoide Le onde elettromagnetiche. Definizione Dualismo onda-corpuscolo. Lo spettro elettromagnetico La relatività</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Fino al 4 Marzo 2020 - Lezione frontale e interattiva - Lavori di gruppo ed individuali - Approfondimenti mediante letture, laboratori multimediali <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Fino al 4 marzo 2020 - Libro di testo - Letture ed approfondimenti - Schemi – appunti <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Fino al 4 marzo 2020 - Verifiche orali - Test a scelta multipla - Discussioni <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalle verifiche è scaturita la valutazione che ha tenuto conto del progresso evolutivo dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, delle capacità espressive e logiche, nonché della frequenza, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno profusi nel processo di apprendimento. Per la valutazione ci si è avvalsi delle griglie elaborate dal Dipartimento.

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI		
Docente	Prof.ssa Carmela Sergi	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive fino al 4 marzo: 35 h	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD): attività sincrone e asincrone.	
Libro di testo	Bruno Colonna- Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie – Linx Pearson	
Profilo della classe	La classe è costituita da 17 alunni, fra questi un alunno segue una programmazione differenziata. Tutto il gruppo classe ha partecipato al dialogo educativo mantenendo un comportamento corretto e dimostrandosi disponibile al confronto e alla collaborazione. L'azione educativa-didattica ha mirato a correlare teorie e conoscenze al contesto storico in cui si sono sviluppate e a stimolare, inoltre, la riflessione critica e consapevole riguardante le implicazioni di carattere scientifico ambientale e medico, etico, legale imposte dalle nuove tecnologie alla società attuale. Nel complesso si può affermare, che tutti gli studenti, in modo diversificato, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze acquisite.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	La classe: conosce le proprietà del carbonio e la sua ibridazione; conosce i gruppi funzionali e le proprietà dei relativi composti; descrive strutture, proprietà e funzioni delle molecole biologiche; conosce i meccanismi di duplicazione del DNA, sintesi proteica e strutture e funzione di virus e batteri; conosce strumenti e metodiche della tecnologia del DNA ricombinante e di analisi del DNA; conosce il concetto di genoma e il metodo di sequenziamento del DNA; conosce le cause e le principali caratteristiche dei fenomeni endogeni.
	Abilità	Comprende come le proprietà del carbonio e le proprietà dei gruppi funzionali sono alla base delle strutture, dell'isomeria, delle proprietà fisico-chimiche e della reattività delle molecole. Correla strutture e caratteri chimici alle funzioni delle biomolecole. Sa distinguere fra biotecnologie tradizionali e innovative. Comprende come vengono ottenuti organismi geneticamente modificati, per quali scopi sono utilizzati e quali rischi comportano. Comprende l'importanza dei risultati della genomica. Sa descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio.
	Competenze	Applica le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti organici più significativi. Sa correlare strutture delle biomolecole, loro manipolazione tecnologica e salute umana e ambientale. Correla i processi metabolici al flusso di energia

		<p>che attraversa il mondo vivente.</p> <p>Individua potenzialità e limiti delle biotecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate e comprende le implicazioni scientifiche e bioetiche che le stesse possono prospettare.</p> <p>Comprende come la genomica permetta lo studio del genoma umano e le divergenze evolutive fra specie.</p>
	Competenze digitali:	<p>Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p>
Contenuti	<p>Contenuti fino al 4 Marzo:</p> <p>La DINAMICA ENDOGENA: Il modello della Tettonica a Placche. Faglie, Fosse tettoniche, dorsali, orogenesi, fenomeni vulcanici e sismici.</p> <p>CHIMICA ORGANICA: proprietà dell'atomo di Carbonio e sua ibridazione. Legami chimici. Classificazione dei composti organici. Isomeria di struttura e stereoisomeria. I gruppi funzionali. Formule di struttura espresse e razionali.</p> <p>LE BIOMOLECOLE: Caratteristiche e funzioni dei carboidrati.</p>	
	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>CHIMICA ORGANICA: Idrocarburi alifatici e aromatici. I derivati funzionali degli idrocarburi.</p> <p>BIOCHIMICA: lipidi, proteine ed enzimi, nucleotidi e acidi nucleici. Metabolismo energetico e vie metaboliche.</p> <p>REGOLAZIONE GENICA: virus e batteri. Cenni sui meccanismi di regolazione genica.</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE: le biotecnologie tradizionali e innovative, gli ambiti delle biotecnologie.</p> <p>Dagli enzimi di restrizione al DNA ricombinante, sistema CRISPR/CAS9.</p> <p>Analisi del DNA mediante elettroforesi.</p> <p>Le sonde nucleotiche.</p> <p>La PCR.</p> <p>Il sequenziamento del DNA.</p> <p>La Clonazione del DNA.</p> <p>Applicazioni delle biotecnologie: gli OGM.</p> <p>Modulo di Cittadinanza: biotecnologie e bioetica.</p>	
Metodologie	<p>Metodologie utilizzate fino al 4 marzo 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, lezione interattiva e partecipata, lavori di gruppo. <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) 	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Fino al 4 marzo 2020 - Libri di testo, LIM, audiovisivi, riviste scientifiche. Dispense. <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la</p>	

	<p>scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> – Fino al 4 marzo 2020 – Interrogazione orale, verifica scritta, compiti a casa, test, questionari, brevi interventi. <p style="text-align: center;">dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Fino al 4 marzo 2020 – Per i criteri di valutazione delle prove scritte e orali si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata in sede di Dipartimento e inserita nel PTOF. <p style="text-align: center;">dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE		
Docente	Prof. Stefano Favano	
Fino al 4 marzo 2020	N. 12 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Itinerario nell'Arte- Cricco/Di Teodoro ZANICHELLI	
Profilo della classe	La classe è composta da 17 studenti, di cui 16 ragazze ed un ragazzo diversamente abile.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio di ogni liceo lo studente: ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
	Abilità	Hanno acquisito proprietà di linguaggio attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoriche e, architettoniche; colgono i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sono in grado di cogliere e apprezzarne i valori estetici;
	Competenze	Inquadrano correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sanno leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconoscono e spiegano gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; hanno consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conoscono, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	Fino al 4 marzo 2020: Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; Architettura del Ferro; Impressionismo; Postimpressionismo; Espressionismo.	
	dal 5 marzo 2020: Art Nouveau; Avanguardie Storiche (Fauves; Cubismo; Astrattismo; Futurismo; Metafisica. Razionalismo.	
Metodologie	Fino al 4 marzo – Lezione frontale	

	<p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>– <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo; Appunti personali; Internet.</p> <p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI:</p> <p>Due verifiche orali in forma di colloquio per il trimestre</p> <p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal P. T. O. F. e le griglie dipartimentali</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE							
Docente	Prof. Catona Francesco						
Fino al 4 marzo 2020	N. 37 ore effettive di lezione						
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)						
Profilo della classe	<p>La 5^a A Liceo delle Scienze Umane è composta da 16 alunne e 1 alunno diversamente abile.</p> <p>I risultati finali cui la classe è pervenuta sono commisurati alle capacità, all'impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni, hanno maturato una buona preparazione e raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati soddisfacenti.</p> <p>La classe nel complesso evidenzia buoni livelli di socializzazione.</p>						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono i pilastri della salute • IL Doping • Le Dipendenze • L' Educazione alla Sicurezza • Conoscono le capacità motorie: capacità coordinative. • Le Olimpiadi • L'Alimentazione • Conoscono le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 • Gli sport all'aria aperta e i benefici </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di: eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto, • eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie, • conoscono per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell'attività sportiva </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Sanno rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicano in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. • Assumono comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscono i pilastri della salute • IL Doping • Le Dipendenze • L' Educazione alla Sicurezza • Conoscono le capacità motorie: capacità coordinative. • Le Olimpiadi • L'Alimentazione • Conoscono le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 • Gli sport all'aria aperta e i benefici 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di: eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto, • eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie, • conoscono per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell'attività sportiva 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sanno rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicano in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. • Assumono comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscono i pilastri della salute • IL Doping • Le Dipendenze • L' Educazione alla Sicurezza • Conoscono le capacità motorie: capacità coordinative. • Le Olimpiadi • L'Alimentazione • Conoscono le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 • Gli sport all'aria aperta e i benefici 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di: eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto, • eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie, • conoscono per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell'attività sportiva 					
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sanno rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicano in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. • Assumono comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. 					
Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.						
Contenuti	<p>fino al 4 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i pilastri della salute • IL Doping • Le Dipendenze • L' Educazione alla Sicurezza • Conoscere le capacità motorie: capacità coordinative. 						

	<ul style="list-style-type: none"> • Le Olimpiadi • L'Alimentazione • Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra. Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente. <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 • Classificano gli sport all'aria aperta e conoscono i benefici • Cittadinanza e costituzione: la carta europea dello sport
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Problem solving. - Cooperative learning. - Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate, gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, lavori di gruppo. - <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne (campo di pallavolo e pallacanestro).</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>- Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle,</p>

	disegni ecc...)
Criteri di valutazione	<p>Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto oltre che dei risultati delle diverse prove, anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE							
Docente	Prof.ssa SANTA ACCLAVIO						
Fino al 4 marzo 2020	N. 15 ore effettive di lezione						
dal 5 marzo 2020	N. 11 Percorsi didattica a distanza (DaD)						
Libro di testo	CONFRONTI 2.0 (VOLUME UNICO) - ELLEDICI -						
Profilo della classe	<p>a) Partecipazione La classe ha partecipato alle lezioni in modo attivo e propositivo, intervenendo sempre in modo adeguato.</p> <p>b) Interesse L'interesse è stato costante. Le allieve, hanno dimostrato sensibilità alle tematiche proposte. Partendo dalle loro domande, sono stati sviluppati i contenuti e le risposte che la religione cattolica propone per contribuire alla ricerca del senso profondo della vita.</p> <p>c) Impegno L'impegno è stato costante, adeguato e proficuo.</p> <p>d) Grado di preparazione Il livello medio è ottimo.</p>						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscono le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. - Conoscono la proposta religiosa delle varie religioni. - Conoscono le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Colgono il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. - Affermano il primato della propria coscienza nel confronto costruttivo con gli altri. - Fanno scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Sanno definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. - Sanno individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo. </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscono le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. - Conoscono la proposta religiosa delle varie religioni. - Conoscono le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Colgono il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. - Affermano il primato della propria coscienza nel confronto costruttivo con gli altri. - Fanno scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Sanno definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. - Sanno individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo.
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscono le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. - Conoscono la proposta religiosa delle varie religioni. - Conoscono le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Colgono il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. - Affermano il primato della propria coscienza nel confronto costruttivo con gli altri. - Fanno scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. 					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Sanno definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. - Sanno individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo. 						
Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.						
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 Marzo 2020</p> <p>Modulo A: L'escatologia. Il pensiero umano di fronte alla morte. Morte e immortalità. La resurrezione dei morti. Le religioni orientali: la reincarnazione. I Novissimi: Morte, Giudizio, Paradiso, Inferno. Purgatorio.</p> <p>Modulo B: La morale cristiana. La coscienza. Definizione di coscienza. Riferimenti biblico – teologici. Il primato della coscienza. Lo sviluppo della coscienza morale.</p>						

	<p>Libertà da</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Modulo C: La bioetica. Definizione e nascita. La fecondazione artificiale. L'aborto. La clonazione. Pena di morte e tortura. Eutanasia.</p>
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time <u>Classroom</u> <u>FlippedClassroom</u>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>a) Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC</p> <p>b) Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero.</p> <p>c) G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC</p> <p>d) Materiale audiovisivo.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Sat2000, ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>a) Prove scritte</p> <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola <p>b) Prove orali</p> <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la

somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di:

- a) comprensione / linguaggio / comunicazione;
- b) criticità / maturità;
- c) affettività e modifiche comportamentali.

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare**

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento.

- **Progettare**

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.

- **Comunicare**

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali.

- **Collaborare e partecipare**

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

- **Agire in modo autonomo e responsabile**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

- **Risolvere problemi**

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

- **Individuare collegamenti e relazioni**

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

- **Acquisire e interpretare l'informazione**

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- * competenza alfabetica funzionale,
- * competenza multi linguistica,
- * competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- * competenza digitale,
- * competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare,
- * competenza in materia di cittadinanza,
 - * competenza imprenditoriale,
 - * competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso attività curricolari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurricolari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del seguente modulo di Cittadinanza e Costituzione.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Titolo: Libertà, partecipazione e legalità		
OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Sono state consolidate le competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società. • E' stata favorita l'acquisizione di comportamenti di responsabilità individuale e sociale. • E' stata promossa la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata. • Sono state promosse riflessioni sulla necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
Italiano	Libertà è/e partecipazione: da Gaber a Baricco, viaggio dentro i testi di cittadinanza attiva e innovazione	<p>Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo.</p> <p>Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe.</p> <p>Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune.</p>
Latino	Dall'etica della responsabilità senecana all'era digitale secondo Alessandro Baricco	
Storia	Evoluzione dei concetti di libertà e partecipazione democratica nel XX secolo	
Filosofia	L'etica della responsabilità	
Scienze Umane	Globalizzazione ed educazione alla multiculturalità	
Fisica	Il grado di libertà di un sistema fisico	
Scienze Naturali	Nuove frontiere delle biotecnologie e bioetica	
Scienze motorie e sport.	La carta europea dello sport	
Inglese	Political system of UK	
Religione	Libertà: partecipazione e legalità Etica della responsabilità – autorità e sovranità: il primato della coscienza nell'era digitale	
Storia dell'arte	Il popolo e i suoi eroi rappresentati nei dipinti del Romanticismo italiano	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Brainstorming – Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi	

TEMPI	N° 2 ore complessive per materia nell'arco dell'anno scolastico
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloqui informali, partecipazione alla discussione organizzata - Prove oggettive strutturate - semistrutturate disciplinari - Relazioni individuali o di gruppo - Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali. Dad: la verifica è stata svolta in forma dialogica e con attività asincrone
VALUTAZIONE	La valutazione è stata compresa nel voto delle discipline coinvolte ed ha influito sul voto di comportamento per le ricadute determinate sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari. Dad: i docenti hanno fatto riferimento alla valutazione formativa.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

a. s. 2017/18		a. s. 2018/19	
Formazione teorica in aula (ore 30)	Azienda Ospitante	Formazione teorica in aula (ore 20)	Azienda Ospitante
	Istituto Comprensivo Giovanni XXIII plesso Acciarello -Villa S. Giovanni- n°11 allieve (40 ore) Scuola Dell'Infanzia "Baby School" Campo Calabro- n°5 allieve (40 ore)		Istituto Comprensivo Giovanni XXIII plesso Acciarello -Villa S. Giovanni- tutta la classe (37 ore)

OBIETTIVI DEL PCTO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
E' stata arricchita la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. E' stato favorito l' orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali E' stato realizzato un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile	Sanno applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi Sanno utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito E' stato potenziato l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo	Gli studenti sono in grado: <ul style="list-style-type: none"> - di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri; - di individuare le modalità più adatte per favorire il benessere globale della persona; - attuare, in collaborazione con le altre figure professionali, interventi educativi; - Effettuare interventi di "accoglienza" nei diversi contesti. - di interagire positivamente all' interno di un gruppo di lavoro; - di applicare le conoscenze acquisite di psicologia evolutiva
ATTIVITA' REALIZZATE DURANTE IL PERCORSO IN AZIENDA <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'organizzazione delle attività di accoglienza dei bambini • Partecipazione ai giochi didattici • Collaborazione con le insegnanti nelle attività didattiche e pratiche • Collaborazione nella realizzazione di disegni e lavoretti con materiali di facile consumo • Semplici drammatizzazioni per potenziare linguisticamente l'espressività dei bambini • Giochi di gruppo per potenziare la socialità dei bambini 		
OBIETTIVI COMPORTAMENTALI		
Obiettivi raggiunti: rispetto degli orari di lavoro, delle regole aziendali, dei materiali di consumo e delle attrezzature, collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti, relazione corretta con i colleghi in un contesto lavorativo, assunzione delle proprie responsabilità.		

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
<p>Comprensione dei compiti assegnati Disponibilità alla collaborazione Riconoscere il proprio ruolo nella struttura ospitante Comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni alla struttura Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato Rispettare i ruoli e le regole della struttura</p>
CONOSCENZE - ABILITA' - COMPETENZE ACQUISITE
<p>Gli studenti hanno acquisito la capacità di tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale, sanno identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. Sanno eseguire/collaborare in mansioni specifiche Sanno contribuire alla funzionalità organizzativa Sanno stabilire relazioni corrette con l'utenza.</p>

MODULO CLIL	TOTALITARIANISMS : NAZISM
FINALITÀ	L'approccio CLIL ha potenziato nello studente: <ul style="list-style-type: none"> • la fiducia nell'approccio comunicativo • la consapevolezza interculturale • la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana • l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti • competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Lingua Inglese
PRE-REQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese • Riuscire a individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese • saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese • conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
OBIETTIVI DISCIPLINARI E LINGUISTICI	Le competenze sviluppate sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale, : <ul style="list-style-type: none"> • è stata potenziata la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati • sono state esercitate le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • e' stata potenziata la competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello b1/ b2 del qcer • sono stati proposti esercizi per un uso adeguato del lessico specifico della disciplina • è stata rafforzata la capacità di analisi e sintesi • è stata agevolata l'acquisizione di un sapere aperto ad un approccio multiculturale e multidisciplinare • e' stato potenziato l'uso della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale
ABILITÀ SPECIFICHE	GLI ALLIEVI HANNO ACQUISITO LE SEGUENTI ABILITÀ: <ul style="list-style-type: none"> • conoscono in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo • individuano i principali nessi causa-effetto • utilizzano strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici • hanno consolidato le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici • hanno approfondito il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi • hanno potenziato le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo • utilizzano la L2 per scopi operativi e comunicativi • sanno trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa
	<ul style="list-style-type: none"> • sono state potenziate le abilità di studio (<i>study skills</i>) e le abilità di reperimento delle informazioni (<i>research skills</i>) • sono state sviluppate abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni

ABILITÀ TRASVERSALI	<p>(<i>information skills</i>) e le abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sono state consolidate abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) • sono state potenziate le abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) e abilità di consultazione (<i>reference skills</i>) • sono state sviluppate le abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (<i>monitoring, check-up, self-assessment</i>).
NUCLEI TEMATICI	<ul style="list-style-type: none"> • Defining totalitarianism • Adolf Hitler and the Nazi ideology • Nazi racial policies and their effects
COMPETENZE IN USCITA	<p>L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze. • utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito. • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) • applicare competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.
METODOLOGIA	<p>E' stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive), non procedendo per progressione grammaticale e strutturale, ma focalizzando la concentrazione sulla competenza lessicale e funzionale, in modo adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Gli alunni hanno svolto, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>
STRATEGIE DIDATTICHE	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> gli studenti sono stati esercitati: in attività di schematizzazione e classificazione delle informazioni, descrizione di sequenze temporali di avvenimenti, a rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari. • Utilizzo delle tecnologie multimediali.
MODALITÀ DI DOCENZA	Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
TEMPI	Sono state svolte 8 lezioni in presenza di un'ora svolte tra gennaio e i primi giorni di marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e l'inizio di marzo. In seguito è stata attivata la DaD

VERIFICA DIAGNOSTICA	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.
VERIFICA FORMATIVA	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.
VERIFICA SOMMATIVA	Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.
VALUTAZIONE	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, è stato considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

ATTIVITÀ	DATA	PARTECIPANTI
Manifestazione "Accoglienza classi prime"	16-9-19	Due alunne
Manifestazione sul tema dei cambiamenti climatici 3° Global Strike For Future	27-9-19	Più della metà della classe
"Salone dello studente" Orientamento universitario Class Editori	22-10-19	Sei alunne
Educazione alla solidarietà e alla donazione AVIS	24-10-19	Due alunne
Progetto "Giustizia e Umanità, liberi di scegliere" Palazzo Campanella sala Calipari Reggio Cal.	7-11-19	Tutta la classe tranne due
Salone dell'Orientamento XIV ed. Palazzo Campanella	14-11-19	Tutta la classe tranne due
International Skills Meeting 2019 Rassegna Internaz. Delle Competenze Università di Messina	22-11-19	Tutta la classe tranne due
Spettacolo "Uno, nessuno e ...900" Teatro Odeon R. C.	20-12-19	Più della metà della classe
Premiazione "Don Italo Calabrò" Consiglio Regionale della Calabria, Conferenza episcopale Calabria, Piccola Opera, Ufficio scolastico regionale	16/12/2019	Un'alunna
Educazione alla solidarietà: colletta alimentare Associazione "San Vincenzo de' Paoli	17-12-19	Tutta la classe
"Premio Letterario Giovani" V ed.	17-1-20	Un'alunna
"Giornata Telethon" sensibilizzazione sull'importanza della ricerca contro le malattie genetiche	21-12-19	Tutta la classe

Orientamento Università degli Studi Mediterranea di R.C.	14-2-20	Tutta la classe
Olimpiadi di Filosofia	15-2-20	Due alunne
Giornata della Memoria legge n° 211 per ricordare la Shoah	27-1-20	Tutta la classe
PON FSE “Oltre le Competenze” modulo English Planet	a.s. 2019-20	Due alunne
PON FSE “i Care: per dirlo con un Click” modulo ECDL @ full standard	a.s. 2019-20	Tre alunne

➤ SCELTE METODOLOGICHE

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Lezione frontale e interattiva;
 - promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
 - sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
 - pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
 - lavori di gruppo;
 - attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
 - lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
 - incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
 - uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
 - problemsolving;
 - cooperative learning;
 - peer tutoring;
 - visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico-artistico, ambientale;
 - Ricerca- azione.
- **Dad:** Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

➤ **Strumenti e spazi**

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, LIM, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline.

- **Dad:** AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

➤ **Interventi di Recupero e di Approfondimento**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

➤ **Strumenti di Verifica**

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, realizzazioni grafiche, risoluzione di problemi e test motori e scritti.

➤ **Dal 5 Marzo 2020**

➤ **VERIFICHE ORALI**

La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

VERIFICHE SCRITTE:

La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)

➤ **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli

apprendimenti) della legge “Cura Italia”, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Il voto finale scaturirà dalle informazioni raccolte mediante le attività svolte nella DAD, dai voti espressi in presenza fino al 4 marzo nonché dai risultati del primo periodo e delle verifiche di recupero delle carenze trimestrali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche,effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze,con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace e corretto.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN Dad

INDICATORI	VOTI/DESCRITTORI						
	≤4	5	6	7	8	9	10
1. Partecipazione: Partecipazione alle attività sincrone/ asincrone.	Nulla/scarsa	inadeguata	adeguata	attiva	costruttiva	attiva e propositiva	attiva, costruttiva proficua
2. Impegno e puntualità nelle consegne: impegno nello studio e rispetto dei tempi e delle scadenze.	scarsi	incostanti	sufficienti	costanti	seri e costanti	costanti, tenaci e diligenti	costanti, tenaci, rigorosi e diligenti
3. Interazione a distanza: Capacità di scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, uso di un linguaggio adeguato al contesto e rispetto della netiquette.	scarsa	inadeguata	sufficiente	generalmente corretta	corretta	efficace	esemplare
4. Autonomia: Autonomia nell'organizzazione degli apprendimenti .	carente	parziale	adeguata	discreta	buona	significativa	piena e significativa
5. Apprendimenti disciplinari (rilevati dalle griglie in adozione)	scarsi/insufficienti	mediocri	sufficienti	discreti	buoni	ottimi	eccellenti
Il voto finale in decimi scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti /5.							

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Integrata per la DaD

Indicatori Voti	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'		B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI (compresa le netiquette della DaD)	C) PARTECIPAZIONE (compresa la DaD)
	IN PRESENZA (FINO AL 4/3/2020)	NELLA DAD		
10	ASSENZE: max 4 gg. nel trimestre, max 7 gg a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 1 nel trimestre, max 2/a.s.	Frequenza e puntualità: esemplari	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	ASSENZE: max 6 gg. nel trimestre, max 10 gg /a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 2 nel trimestre, max 4/a.s.	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	ASSENZE: max 8 gg. nel trimestre, max 14 gg /a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 4 nel trimestre, max 6/a.s.	Frequenza e puntualità: buone	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	ASSENZE: max 10 gg. nel trimestre, max 17 gg /a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: max 6 nel trimestre, max 8/a.s.	Frequenza e puntualità: non del tutto adeguate	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	ASSENZE: ≥ 11 gg. nel trimestre, max 50 gg /a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: ≥ 7 nel trimestre, ≥ 9/a.s.	Frequenza incostante. Puntualità inadeguata	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	ASSENZE: ≥11 gg. nel trimestre, max 50 gg/a.s. RITARDI E USCITE ANTICIPATE: ≥ 7 nel trimestre, ≥10 /a.s.	Frequenza sporadica. Puntualità scarsa	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

- L'indicatore A è dato dalla media dei due sottoindicatori (in presenza – DaD)
- Nella valutazione del comportamento nella DaD, si terrà conto di eventuali problemi tecnici, evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).
- In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C.

ATTRIBUZIONE CREDITO

Credito scolastico

Al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Il Consiglio di Classe, attribuisce il punteggio per il credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti riportata dall'allievo nello scrutinio finale (Tabella A). Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento e al profitto che ne ha tratto; i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività. Il Consiglio di Classe tiene conto anche dell'interesse manifestato e del profitto raggiunto dagli alunni che hanno seguito, in luogo dell'insegnamento della religione cattolica, attività di studio individuale, (con produzione di un lavoro monografico), traendone un arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato dalla scuola secondo modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima. (O.M. 24 aprile 2013 n°13).

Per l'attribuzione del credito, nello scrutinio finale, sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Secondo l'O.M. 16/5/2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Integrazione DAD

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad attività esterne (crediti formativi).

CREDITO SCOLASTICO				
INDICATORI				Frazioni di Punto
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	fino al 4 marzo	Max. 7 giorni di assenza nell'a.s.	0,30
			Da 8 a 14 giorni di assenza nell'a.s.	0,20
		Nella DaD	Assidua	0,20
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO Compresa la DaD	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50.		0,25
		INTERESSE E IMPEGNO		0,15
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente).	distinto/buono	0,15
			\geq di ottimo	0,20
	PARTECIPAZIONE ALLA DIDATTICA A DISTANZA	attiva		0,20
		\geq costruttiva		0,30
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR. Giochi sportivi studenteschi. Progetti extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.		0,20
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min.8 ore.		0,10
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (max. 2)			0,20

Si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE SI ATTRIBUISCE:

- il punteggio massimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- il punteggio minimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.

Attività esterne

I crediti formativi sono esperienze debitamente documentate dalle quali derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato.

Tale coerenza è accertata dal Consiglio di classe delle classi del triennio e può essere individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

(art. 12, comma 1 DPR 323/98 - Regolamento attuativo dei nuovi esami di Stato).

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM 49/2000).

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati (art 3 DM 49/2000).

D) ATTIVITÀ ESTERNE	
1) Patente europea d'informatica (ECDL). Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli , ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi sportivi studenteschi.	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

➤ **SIMULAZIONE PROVA D'ESAME**

Simulazione Prova d'Esame	Data	Esito
COLLOQUIO	27/ 5/ 2020	Soddisfacente

Tematica Interdisciplinare: “ LA CRISI DELLO STATO SOCIALE”	
DISCIPLINE COINVOLTE	POSSIBILI CONTENUTI
Lingua e letteratura italiana	I Malavoglia nell'Italia unificata
Lingua e cultura latina	Il Welfare State nell'antica Roma
Storia	Il primo dopoguerra
Filosofia	Marx, la lotta di classe, il Manifesto del partito comunista
Scienze umane	Il Welfare State
Lingua e cultura inglese	The Victorian Age and the Poor Laws
Matematica	Concetto di limite
Fisica	Le onde elettromagnetiche
Scienze naturali	Gli Ogm

Elaborato assegnato dal Consiglio di classe su indicazione del docente delle discipline d'indirizzo per la simulazione del colloquio.

Tema di: SCIENZE UMANE

Diritti umani e principi democratici

Il candidato, avvalendosi anche delle riflessioni scaturite dalla lettura e dall'analisi dei documenti sotto riportati, illustri le proprie considerazioni sulla funzione democratica dell'educazione ai diritti umani. “Nei diritti dell'uomo si riconosce l'insieme delle condizioni che assicurano il pieno rispetto e il pieno sviluppo della persona umana. In tal senso l'uomo è il soggetto e il destinatario di questi diritti. Essi appartengono alla dignità stessa della persona e precedono le leggi scritte che possono solo riconoscerli e non determinarli. [...] La prima categoria di diritti (definiti anche diritti umani di «prima generazione» in quanto furono i primi a essere riconosciuti, fin dalle Dichiarazioni americana e francese alla fine del secolo XVIII) tutela la persona umana rispetto alla vita, all'identità personale, alla libertà di pensiero e di associazione, alle garanzie processuali. I secondi (diritti di «seconda generazione», stabiliti più di recente) impegnano l'autorità pubblica a porre in essere interventi specifici in ordine al lavoro, alla salute, all'alimentazione, all'abitazione, all'educazione. Si è frattanto cominciato a parlare con sempre maggiore insistenza anche di diritti umani di «terza generazione», o di solidarietà: il diritto alla pace, al rispetto dell'ambiente, allo sviluppo; anche di questi si sta per ottenere il riconoscimento internazionale. Se gli sforzi di sistemazione giuridica dei diritti umani sul piano internazionale, nell'ultimo mezzo secolo, hanno compiuto notevoli progressi, non altrettanto si può affermare per quanto riguarda il loro effettivo esercizio: i diritti umani sono purtroppo ignorati o deliberatamente violati ogni giorno in varie parti del mondo. Il loro rispetto dipende, certamente, da un insieme molto complesso di fattori. Non secondario è il fatto che molti non li conoscano e dunque non siano in grado di farli valere secondo procedure pertinenti. Se gli uomini non conoscono i loro diritti, non avranno la capacità di rivendicarli e non sapranno neppure lottare per essi. Questo spiega il moltiplicarsi degli sforzi per incrementare in tutto il mondo (specie nelle parti più a rischio) l'educazione ai diritti umani. [...] Spetta all'Unesco il merito di aver messo a punto negli ultimi decenni gli interventi educativi più significativi in materia. Attraverso fasi successive sono stati precisati gli obiettivi dell'insegnamento relativo ai diritti umani: promuovere atteggiamenti di tolleranza, rispetto e solidarietà; diffondere la conoscenza dei contenuti specifici dei diritti umani; sensibilizzare gli alunni circa le condizioni necessarie perché i diritti si possano tradurre nella realtà sociale e politica. [...] Caduto il muro di Berlino è stato poi rafforzato il rapporto privilegiato fra i diritti umani e la democrazia: l'educazione ispirata ai principi democratici è il presupposto stesso per l'esercizio dei diritti umani, per una società più giusta e solidale. [...] Ciò implica rivolgere attenzione agli stili di insegnamento, agli ambienti (cognitivi ed emotivi) di classe e di istituto, alle relazioni interpersonali, alle strategie didattiche alternative come la discussione di gruppo, i giochi e le simulazioni, la drammatizzazione”.

Giorgio CHIOSSO, I significati dell'educazione. Teorie pedagogiche e della formazione, Mondadori Università, Milano 2009

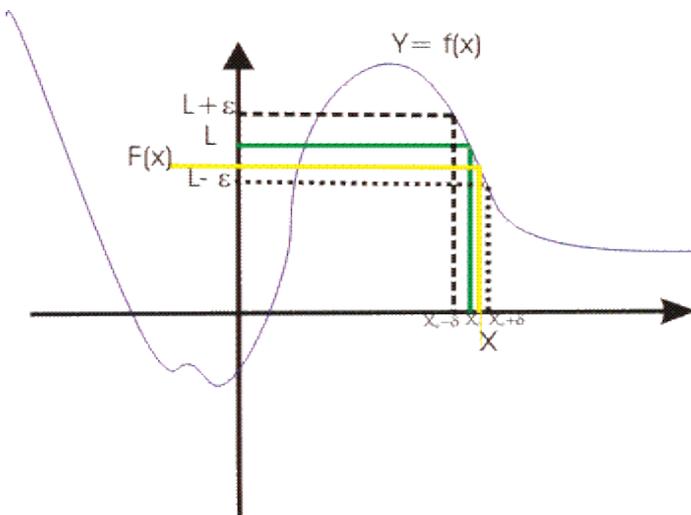
MATERIALE STIMOLO

Se l'individuo malato, solo, inetto, diviene simbolo di una sofferenza psichica non dell'uomo in assoluto, ma del *borghese* di un determinato periodo della *storia sociale*, Italo Svevo esplora quell'interiorità fino al punto di cogliere, dentro la malattia, la vera salvezza: "E perché voler curare la nostra malattia? Davvero vogliamo togliere all'umanità quello ch'essa ha di meglio?" (Lettera di Italo Svevo a Valerio Jahier, 1927). Meglio, forse, non guarire, non accettare, cioè, quel sistema borghese che stritola gli esseri umani: in tal senso la psicanalisi come terapia non viene tanto apprezzata da Svevo; a lui interessa invece l'indagine sulla malattia come puro strumento conoscitivo.

Vantaggi dell'insegnamento collettivo secondo **Quintiliano da *Institutio oratoria***, I, 2, 18-22

A casa sua lo studente può apprendere solo quanto sarà insegnato a lui, nella scuola pubblica, anche quanto sarà insegnato agli altri. Sentirà ogni giorno molte cose approvare, altre correggere, gli sarà un'utile lezione il rimprovero della pigrizia, l'elogio della diligenza, la lode ne susciterà l'emulazione, si convincerà che è vergognoso restare indietro a un suo pari e che dà soddisfazione l'aver superato i migliori. Tutto ciò accende d'entusiasmo l'animo, ed è vero che l'ambizione, malgrado sia un difetto, è tuttavia spesso uno stimolo alle virtù.



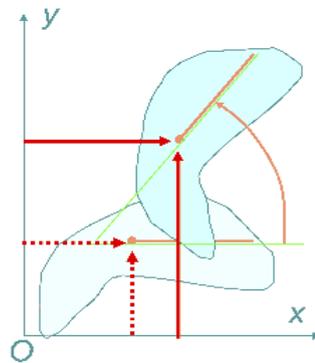


Gradi di libertà di un corpo rigido

Consideriamo un corpo rigido nello spazio 3D, con un sistema cartesiano $Oxyz$.

Esso dispone di 6 gradi di libertà, nel senso che la sua configurazione può essere individuata univocamente ad esempio da:

- ▶ 3 coordinate del baricentro, secondo gli assi coordinati
- ▶ 3 angoli di rotazione (per esempio gli angoli di Eulero)



Nel caso piano (2D), la configurazione è determinata tramite 3 gradi di libertà:

- ▶ 2 coordinate del baricentro
- ▶ 1 angolo di rotazione

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 27 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Marino Maurizio	Lingua e lett. italiana Lingua e cultura latina
Borruto Roberta	Lingua e cultura inglese
Tripodi Mariagrazia	Filosofia e Storia
Leonardis Maria Concetta	Scienze umane
Crupi Giuliana	Matematica e Fisica
Sergi Carmela	Scienze naturali
Favano Stefano	Storia dell'arte
Catona Francesco	Scienze motorie e sportive
Acclavio Santa	Religione
Foresta Gaetano	Sostegno

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano