



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giov. (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax
0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC :
rcis03600q@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO



Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO 5 F

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

INDICE

| | PAGINA |
|---|---------------|
| ➤ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO | 3 |
| ➤ COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 5 |
| ➤ VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO | 6 |
| ➤ ELENCO DEI CANDIDATI | 7 |
| ➤ PROFILO DELLA CLASSE | 8 |
| ➤ PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO | 9 |
| ➤ PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei Risultati di apprendimento Liceo Scienze umane-economico sociale | 10 |
| ➤ PERCORSI INTERDISCIPLINARI | 12 |
| ➤ SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI | 13 |
| ➤ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE | 53 |
| ➤ MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE | 54 |
| ➤ PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | 55 |
| ➤ MODULO CLIL | 61 |
| ➤ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | 63 |
| ➤ SCELTE METODOLOGICHE | 64 |
| ➤ STRUMENTI E SPAZI | 64 |
| ➤ INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO | 64 |
| ➤ CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE | 65 |
| ➤ CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO | 68 |
| ➤ ATTRIBUZIONE CREDITO | 69 |
| Credito Scolastico | 71 |
| Attività esterne | 72 |
| ➤ SIMULAZIONE PROVE D'ESAME | 74 |
| Colloquio | 74 |
| ➤ GRIGLIE DI VALUTAZIONE | 78 |

➤ PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

➤ **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| Docente | Disciplina |
|----------------------|----------------------------------|
| Dieni Giuseppina | Matematica |
| Chirico Maria Teresa | Filosofia |
| Castelfranco Simona | Storia |
| Borruto Roberto | Lingua e cultura Inglese |
| Favano Stefano | Storia dell'arte |
| Bazzano Maria | Diritto ed economia |
| Malvasi Bianca | Scienze Umane |
| Montenero Giuseppe | Lingua e cultura Spagnola |
| Califano Claudia | Lingua e letteratura Italiana |
| Mantuano Maria | Fisica |
| Catona Francesco | Scienze motorie e sportive |
| Acclavio Santa | Religione o attività alternative |
| Giuffrè Francesca | Sostegno |
| Bavastrelli Giovanna | Sostegno |

➤ **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

| Disciplina | Docente 3[^] anno | Docente 4[^] anno | Docente 5[^] anno |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Matematica | Dieni Giuseppina | Dieni Giuseppina | Dieni Giuseppina |
| Filosofia | Mollica Domenica | Mollica Domenica | Chirico Maria Teresa |
| Storia | Mollica Domenica | Califano Claudia | Castelfanico Simona |
| Lingua e cultura Inglese | Campione Paola | Borruto Roberta | Borruto Roberta |
| Storia dell'arte | Favano Stefano | Musolino Annamaria | Favano Stefano |
| Diritto ed economia | Bazzano Maria | Bazzano Maria | Bazzano Maria |
| Scienze Umane | Leonardis Maria Concetta | Cuzzola Concetta | Malvasi Bianca |
| Lingua e cultura Spagnola | Montenero Giuseppe | Montenero Giuseppe | Montenero Giuseppe |
| Lingua e letteratura Italiana | Oliveri Angela | Califano Claudia | Califano Claudia |
| Fisica | Mantuano Maria | Mantuano Maria | Mantuano Maria |
| Scienze motorie e sportive | Delfino Santo | Catona Francesco | Catona Francesco |
| Religione o attività alternative | Acclavio Santa | Acclavio Santa | Acclavio Santa |
| Sostegno | Giuffrè Francesca | Giuffrè Francesca | Giuffrè Francesca |
| Sostegno | Bavastrelli Giovanna | Bavastrelli Giovanna | Bavastrelli Giovanna |

➤ **ELENCO DEI CANDIDATI**

| | Cognome | Nome | Classe di provenienza |
|-----|---------------------------|-----------------------|------------------------------|
| 1. | BONAVITA | RITA | IV F |
| 2. | CAMBARERI | ROSA | IV F |
| 3. | D' APOLITO | TERESA PIA | IV F |
| 4. | FRENO | LIDIA | IV F |
| 5. | FURFARI | STELLA MARIA PIA | IV F |
| 6. | GALZERANO | AURORA ROSARIA SILVIA | IV F |
| 7. | GALZERANO | MANUELA JOLE | IV F |
| 8. | LOFARO | MARIA AURORA | IV F |
| 9. | MACRI' | ANTONELLA | IV F |
| 10. | MARINO MORABITO NOSTRO | CARMEN | IV F |
| 11. | NOSTRO | VERONICA | IV F |
| 12. | NOVELLA | CARMELA | IV F |
| 13. | PANUCCIO | ANNA | IV F |
| 14. | PATTI | AURORA | IV F |
| 15. | PIRIA | MARTINA | IV F |
| 16. | PRESTERA' | MICHELLE FATIMA | IV F |
| 17. | RICHICHI | VITTORIA | IV F |
| 18. | ROTATORE | ANTONINO | IV F |
| 19. | SANTORO | SARA | IV F |
| 20. | SCAPPATURA | ERICA OLGA | IV F |
| 21. | SCARFO' | VERONICA | IV F |

➤ **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe si compone di 21 alunni, risulta abbastanza omogenea e pronta ad accogliere le proposte educative. In classe sono inseriti due alunni con sostegno e due alunni con Bisogni Educativi Speciali. Dal punto di vista didattico, quasi tutti gli studenti in relazione alle proprie capacità e abilità, partecipano con interesse alle lezioni dimostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere. Differenti sono stati i livelli di partenza legati anche alle attitudini, capacità, interessi individuali e competenze metodologiche, ma in linea di massima si evidenzia un quadro abbastanza positivo. Nel complesso si può affermare che gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità, pur nella varietà dei risultati raggiunti, sono stati pienamente conseguiti da parte di tutti gli allievi. Un gruppo ristretto ha conseguito eccellenti risultati visto l'impegno assiduo e costante negli anni, altri studenti, dotati di buone abilità logico-espressive, rielaborative, preparazione di base e impegno adeguato, sono riusciti ad acquisire una piena autonomia nell'organizzazione degli apprendimenti; un secondo gruppo di studenti, pur non avendo sempre condotto un iter formativo all'insegna dell'impegno assiduo e autonomo, in virtù dell'impegno profuso negli ultimi anni è riuscito a pervenire a una preparazione sufficiente o discreta in relazione alla diversa attitudine alle varie discipline.

Per quanto riguarda il periodo della DAD, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

➤ **PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO**

| LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| Discipline | Ore | | | | |
| | I | II | III | IV | V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze umane* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia politica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera (spagnolo) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | - | - | - |
| Storia dell'arte | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |
| N° discipline per anno | 10 | 10 | 12 | 12 | 1 |
| Totale ore annuali | 891 | 891 | 990 | 990 | 990 |

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO, CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni

tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PECUP - Profilo in Uscita liceo delle scienze umane - opzione economico sociale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte dei consigli di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

| ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|---|-----------------------------|
| UGUAGLIANZA E DISEGUAGLIANZA | TUTTE |
| AUTORITA', LIBERTA' E LIMITI | TUTTE |
| NATURA E SVILUPPO SOSTENIBILE | TUTTE |
| MONDO SOCIALE: PROBLEMI ATTUALI E SFIDE PER IL FUTURO | TUTTE |
| VIAGGI E MIGRAZIONI | TUTTE |

➤ SCHEDE INFORMATIVE

| SCHEDE INFORMATIVE | |
|-----------------------------|--|
| Docente | Prof.ssa Dieni Giuseppa (sostituta prof.ssa Pirrera Anna) |
| Fino al 4 marzo 2020 | 60 ore effettive di lezione |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) |
| Libro di testo | Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica.azzurro 2ed. - Volume 5 Con Tutor (ldm) - Zanichelli |
| Profilo della classe | La classe risulta abbastanza omogenea e pronta ad accogliere le proposte educative. Dal punto di vista didattico, quasi tutti gli studenti in relazione alle proprie capacità e abilità, partecipano con interesse alle lezioni dimostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere. |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> – Disequazioni algebriche – Continuità e limite di una funzione. – Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. – Calcolo differenziale. – Derivata di una funzione e applicazioni. – Studio completo di funzioni algebriche |
| | Abilità <ul style="list-style-type: none"> – Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. – Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione – Calcolare il limite di una funzione – Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. – Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. |
| | Competenze <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative – Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione |
| | Competenze digitali: <ul style="list-style-type: none"> – gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| Contenuti | Disequazioni algebriche. Sistemi di disequazioni Funzioni. Dominio di una funzione e intersezione con gli assi cartesiani; dominio di funzioni trascendenti; funzioni logaritmiche e trigonometriche; il segno di una funzione; funzione pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti. Limite di una funzione. Il limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito; il limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito; il limite finito di una funzione per x che tende a un valore infinito; il limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito. Le operazioni con i limiti. Il calcolo dei limiti e le forme |

| | |
|---|---|
| | <p>indeterminate. Gli asintoti e la loro ricerca. Derivata di una funzione. Concetto di derivata, rapporto incrementale, derivate fondamentali e operazioni con le derivate.</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>Le derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari e punti di non derivabilità. I teoremi del calcolo differenziale. Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Punti di massimo, minimo e flessi. Definizione punto di massimo e minimo assoluto. Definizione punto di massimo e minimo relativo. Ricerca dei punti di massimo e minimo attraverso la derivata prima di una funzione. Concetto di concavità di una funzione. Definizione punto di flesso. Ricerca punto di flesso attraverso la derivata seconda di una funzione. Definizione di flesso orizzontale, verticale e obliquo. Studio di funzione. Studio completo di funzioni algebriche.</p> |
| Metodologie | <p>fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori di gruppo - Didattica laboratoriale <p>dal 5 Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Laboratorio - Audiovisivi <p>dal 5 Marzo</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; Youtube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione orale - Verifica scritta - Prove strutturate e/o semistrutturate - Valutazione dal posto - Compiti a casa <p>dal 5 marzo</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>fino al 4 Marzo 2020</p> <p>Per i criteri di valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento alle griglie di valutazione allegate nel dipartimento di matematica. Tali criteri hanno riguardato, in maniera particolare, la valutazione relativa alle conoscenze e alle capacità espressive e logiche, nonché all'impegno e alla partecipazione nel processo di apprendimento.</p> <p>dal 5 Marzo</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDE INFORMATIVA DI FILOSOFIA V F | | |
|--|--|--|
| Docente | Maria Teresa Chirico | |
| Ore effettive di lezione fino al 4 marzo 2020 | N. 36 | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattici a distanza (DaD) | |
| Libro di testo | Abbagnano/Fornero: Percorsi di Filosofia Ed. Leggera, Vol.3 Paravia | |
| Profilo della classe | La classe si presenta omogenea per motivazione, interesse e impegno. In possesso di apprezzabili capacità linguistico-espressive e di un metodo di studio ben strutturato, gli allievi a causa della loro indole schiva e riservata, non hanno manifestato una spiccata vivacità nella partecipazione alle attività proposte, che si è ulteriormente accentuata durante la DaD. Tuttavia le buone potenzialità di cui sono dotati, e che sono emerse durante le verifiche, hanno permesso loro il raggiungimento di validi risultati, seppur in maniera diversificata, in termini di conoscenze, competenze e abilità. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le categorie fondamentali della ricerca filosofica. • Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee • Conoscenza del pensiero dei vari autori, correnti e periodi con particolare riferimento al '900 |
| | Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale • Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della filosofia occidentale entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili. • Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi • Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche • Saper individuare le tesi di fondo dei testi presi in esame • Esporre i contenuti in modo chiaro e appropriato curando la coerenza logica del discorso |
| | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i caratteri fondamentali del pensiero filosofico moderno. • Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i rapporti intercorrenti con gli altri rami del sapere. • Comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici • Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico dell'800 e del '900, al fine di sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e costituzione. • Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio critico. |
| | Competenze digitali: | gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, |

| | | |
|---|--|--|
| | | sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| Contenuti | Argomenti svolti fino al 5 Marzo 2020 | |
| | <p>La reazione all'Idealismo. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Kierkegaard: la fede come antidoto alla disperazione. Feuerbach: l'alienazione religiosa. Marx :il materialismo storico. L'età del Positivismo e la filosofia di Comte. Nietzsche: dalla morte di Dio all'ideale dell'oltre-uomo. Bergson e lo Spiritualismo. Freud e la psicoanalisi.</p> | |
| | Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 | |
| | <p>Bergson e lo Spiritualismo. Freud e la psicoanalisi. L'Esistenzialismo: Heidegger. Hannah Arendt. La scuola di Francoforte.</p> | |
| Metodologie | Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020 | |
| | <p>Lezione frontale e interattiva, Lavoro individuale e di gruppo; Dibattiti;</p> | |
| | Metodologie utilizzate dopo il 4 Marzo 2020 | |
| | <p><u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u></p> | |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | Strumenti utilizzati fino al 4 Marzo 2020 | |
| | <p>Libro di testo e testi didattici di supporto Sussidi audiovisivi Materiale documentario e critico Schemi e appunti</p> | |
| | Strumenti utilizzati dopo il 4 Marzo 2020 | |
| | <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> | |
| Tipologie delle prove di verifica | Tipologie delle prove di verifica utilizzate fino al 4 Marzo 2020 | |
| | <p>Per verificare il livello di acquisizione degli apprendimenti sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: interrogazione orale, discussioni guidate, brevi interventi, ricerche/tesine, approfondimenti individuali.</p> | |
| | Tipologie delle prove di verifica utilizzate dopo il 4 Marzo 2020 | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione di ciascuno studente fino al 4 Marzo:</u></p> <p>La valutazione del percorso didattico-formativo, coerente con quanto definito nel PTOF e dai rispettivi dipartimenti, ha fatto riferimento ai seguenti parametri:</p> <p>progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza; frequenza, partecipazione e impegno nel processo di apprendimento; livello di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA VF | | |
|--|---|---|
| Docente | Simona Castelfranco | |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. 35 ore effettive di lezione | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) | |
| Libro di testo | Desideri, Codovini - <i>Storia e storiografia plus</i> , vol 3A e B, G. D'Anna editore | |
| Profilo della classe | <p>La classe V F è costituita da 21 elementi, 20 ragazze e 1 ragazzo, compresi due alunni con certificazione di handicap, che seguono una programmazione semplificata e che sono stati affiancati dalle insegnanti di sostegno che hanno curato, insieme al consiglio di classe, la definizione del PEI, e ne hanno garantito lo svolgimento e l'adeguamento in corso d'anno. Il gruppo-classe appare eterogeneo per l'estrazione socio-culturale di provenienza degli alunni. L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione. La frequenza è stata assidua durante il corso dell'anno e quasi tutti i ragazzi hanno dimostrato interesse e partecipazione in occasione dell'introduzione della didattica a distanza come unico strumento di contatto dal 4 Marzo 2020 in poi, pur non avendo garantito la stessa vivacità che ha caratterizzato il dialogo didattico-educativo in presenza.</p> <p>All'interno del gruppo-classe, tuttavia, accanto ad un discreto numero di studenti che hanno partecipato all'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono alcuni che si sono impegnati meno, non sviluppando le loro potenzialità e pochi altri presentano diffuse lacune nella preparazione. Sono presenti due alunni con bisogni educativi speciali che hanno seguito il loro percorso scolastico avvalendosi delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP, elaborati dal Consiglio di classe. Nel corso dell'anno scolastico alcuni alunni hanno conseguito risultati eccellenti, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Per altri studenti, invece, il percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica più selettiva ed un impegno discontinuo. Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe, è stato globalmente corretto ed adeguatamente partecipe, anche se non costante.</p> | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti, movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione. |
| | Abilità | Riconoscere nella storia della fine dell'800 e del Novecento e nel mondo attuale, le radici |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | | <p>storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Sapersi orientare nel tempo e nello spazio. Saper cogliere il rapporto causa-effetto. Saper stabilire connessioni tra avvenimenti in senso sincronico e diacronico. Saper comprendere e utilizzare termini specifici. Saper formulare commenti motivati e coerenti sugli argomenti oggetto di studio.</p> |
| | Competenze | <p>Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> |
| | Competenze digitali: | <p>Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p> |
| Contenuti | <p>Argomenti svolti fino al 5 Marzo 2020 La seconda metà del XIX sec. Effetti del processo risorgimentale italiano.</p> <p>Fasi salienti e protagonisti. Il PrimoNovecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'inizio della società di massa in Occidente l'età giolittiana • la prima guerra mondiale • la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin • la crisi del dopoguerra • il fascismo <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo • il nazismo • la shoah e gli altri genocidi del XX secolo • la seconda guerra mondiale • l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. <p>SecondoNovecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy | |
| Metodologie | <p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, lavoro di Gruppo, lezione interattiva e partecipata, cooperative learning <p>Metodologie utilizzate dal 5 Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;</u> | |

| | |
|---|---|
| | <u>WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u> |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Strumenti utilizzati fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, lavagna luminosa, audiovisivi, lim <p>Ulteriori strumenti utilizzati dal 5 marzo</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verificad | <p>Tipologie di verifica utilizzate fino al 4 marzo 2020</p> <p>Interrogazione orale, prove strutturate e/o semi-strutturate, ricerche e/o tesine, brevi interventi, questionari</p> <p>Ulteriori tipologie di verifica utilizzate dal 5 marzo</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| Criteri di valutazione | <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione di ciascuno studente fino al 4 marzo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza generale dei temi trattati, - livello di autonomia e originalità nella produzione - ampliamento lessicale - fluidità espositiva - efficacia comunicativa. <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) partecipazione alla DAD b) interazione costruttiva c) disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni d) costanza nello svolgimento delle attività e) senso di responsabilità f) autonomia nello studio g) puntualità nelle consegne h) completezza dei contenuti dei lavori presentati i) impegno nella produzione del lavoro proposto j) progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI INGLESE | | |
|--------------------------------------|---|--|
| Docente | Roberta Borruto | |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. ore effettive di lezione 56 | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) 10 video lezioni fino al 30 Maggio. | |
| Libro di testo | Performer Heritage vol.2 (ed. Zanichelli) / Cult B2 (Dea) | |
| Profilo della classe | Rispetto alla situazione iniziale, la maggior parte degli alunni è riuscita a recuperare in parte qualche lacuna pregressa e qualche difficoltà espressiva e di sintesi, dimostrando forza di volontà e studio sistematico, partecipando attivamente alle lezioni e assimilando i contenuti didattici e raggiungendo risultati soddisfacenti. Un esiguo numero di alunni, non sempre costante nell'impegno, ha dimostrato qualche difficoltà espressiva, che, in seguito, è riuscita a superare. Una maggiore apertura ed un graduale coinvolgimento si sono comunque sempre evidenziati e non sono mancati neanche nel periodo D.a.D consentendo loro di raggiungere gli obiettivi prefissati. Il comportamento dell'intera classe è stato sempre molto corretto e responsabile. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e ampliamento delle strutture morfosintattiche di base; • Consolidamento delle capacità di lettura e comprensione del testo. Conoscenza delle caratteristiche delle diverse tipologie letterarie. • Conoscenza dei diversi tipi di linguaggio letterario; <p>Conoscenza dei generi letterari, della loro contestualizzazione storico-sociale e il pensiero degli autori</p> |
| | Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di testi scritti di tipo letterario e di attualità; • Analisi, sintesi e commento un testo letterario; • Individuare i principali nuclei tematici del testo. <p>Produzione di semplici testi, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti (orali e scritti) di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.</p> |
| | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione, • Individuare i principali nuclei tematici del testo individuando voce narrante e punto di vista del narratore. • Essere in grado di individuare i temi dominanti di un testo. <p>Realizzazione di confronti tra culture diverse.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | Competenze digitali: | Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| Contenuti | FINO AL 4 MARZO: English Grammar, Use of English, Phrasal verbs; Collocations, Vocabulary aimed at the achievement of a B2 level(CEFR). Literature: <ul style="list-style-type: none"> • <u>The Romantic Age:</u> William Wordsworth (Daffodils pag.218). • <u>Social and Political Topics:</u> The sources of Human Rights: Magna Carta, Bill of Rights. The British and American Constitution. The Universal Declaration of the Human Rights The political System of UK and USA The women’s suffrage movement African –American civil Rights Movement | |
| | Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Important steps in the history of Social Reforms: The Victorian example. Literature <ul style="list-style-type: none"> • <u>The Victorian Age,</u> • <u>Victorian novel :</u> C.Dickens (“Oliver Twist”, Text “ The workhouse” pag. 40) | |
| Metodologie | Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020: <ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale; – Lavoro di gruppo; – Pair works – Didattica Laboratoriale. Dal 5 marzo 2020: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Classroom, FlippedClassroom ,Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) | |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | Fino al 4 marzo 2020: <ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo e altri testi – Laboratorio; – Sussidi audio-visivi. Dal 5 marzo 2020: AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational,etc. | |

| | |
|---|---|
| <p>Tipologie delle prove di verifica</p> | <p>Fino al 4 marzo 2020 sono state utilizzate le tradizionali forme di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative e sommative scritte ed orali; <p>Dal 5 Marzo:</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata effettuata sotto forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Per le griglie di valutazione delle prove scritte ed orali si è fatto riferimento alla programmazione del consiglio di classe e alle griglie deliberate in seno al Dipartimento Asse dei Linguaggi.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDE INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE 5 F | | |
|---|--|--|
| Docente | Stefano Favano | |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. 34 ore effettive di lezione | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattici a distanza (DaD) | |
| Libro di testo | Itinerario nell'Arte- Cricco/Di Teodoro | |
| Profilo della classe | La 5 ^a F Liceo delle Scienze Umane è composta da 20 alunne e 1 alunno. I risultati finali cui la classe è pervenuta sono commisurati alle capacità, all'impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni, hanno maturato una buona preparazione e raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati soddisfacenti. La classe nel complesso evidenzia buoni livelli di socializzazione. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | A conclusione dei percorsi di studio di ogni liceo lo studente: ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione; |
| | Abilità | Hanno acquisito proprietà di linguaggio attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche; cogliere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e saper coglierne e apprezzarne i valori estetici; |
| | Competenze | Inquadrano correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro |
| | Competenze digitali: | gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| Contenuti | Fino al 4 marzo 2020: Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; Architettura del Ferro; Impressionismo; Postimpressionismo; Espressionismo. | |
| | dal 5 marzo AL 30 maggio 2020: Art Nouveau; Avanguardie Storiche (Fauves; Cubismo; Astrattismo; Futurismo; Metafisica.) Razionalismo. | |

| | |
|---|---|
| Metodologie | <p>Fino al 4 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale <p>Dal 5 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Fino al 4 marzo</p> <p>Libro di testo; Appunti personali; Internet.</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Fino al 4 marzo</p> <p>Due verifiche orali in forma di colloquio per il trimestre e tre previste per il pentamestre.</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| Criteri di valutazione | <p>Fino al 4 marzo</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione stabilite in sede di dipartimento</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI DIRITTO ED ECONOMIA | |
|--|--|
| Docente | Prof.ssa Maria Rachele Bazzano |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. ore effettive di lezione : 58 |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) |
| Libro di testo | I fondamenti del diritto ed economia vol. 3° a cura della Redazione Simone per la scuola |
| Profilo della classe | <p>Gli alunni hanno dimostrato interesse per la disciplina, partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo ed impegno adeguato nello studio personale. Anche nella DaD gli studenti, nonostante le difficoltà per gli inadeguati strumenti tecnologici a disposizione, hanno partecipato e interagito positivamente e hanno dimostrato impegno e senso di responsabilità.</p> <p>Tutti hanno dimostrato progressi nel quadro generale delle conoscenze, competenze e abilità, e hanno raggiunto livelli positivi di profitto. Emergono allieve con punte di eccellenza. Il livello medio della classe sotto il profilo cognitivo è medio-alto. .</p> |
| Obiettivi raggiunti | <p>Conoscenze</p> <p>Stato e Costituzione. Forme di Stato e di Governo. Principi fondamentali e diritti e doveri del cittadino. Funzioni dello Stato e Organi costituzionali. L'ordinamento della Repubblica. Il sistema economico nella Costituzione: i rapporti economici nel modello dello Stato sociale, anche con riferimento al terzo settore. Il ruolo dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica. Il sistema economico nell'era della globalizzazione, gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico. L'U.E. e le altre Organizzazioni internazionali. L'impresa e l'ambiente.</p> |
| | <p>Abilità</p> <p>Individuare correttamente le norme di riferimento. Interpretare le norme giuridiche. Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati e formulare esempi concreti. Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici</p> |
| | <p>Competenze</p> <p>Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati. Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti. Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati. Confrontare istituti diversi. Leggere, capire e interpretare le norme giuridiche. Analizzare e/o disegnare grafici, tabelle, mappe concettuali.</p> |
| | <p>Competenze digitali</p> <p>Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p> |
| Contenuti | Fino 4 MARZO 2020 LO STATO E LA COSTITUZIONE |

| | |
|------------------|--|
| Contenuti | <p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e di governo. Le vicende costituzionali dello Stato Italiano, dall'Unificazione alla nascita della Repubblica. La Costituzione repubblicana: Caratteri e struttura. I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO I principi fondamentali della Costituzione italiana: Il principio di uguaglianza formale e sostanziale. I diritti inviolabili della persona: la tutela Costituzionale, europea e Internazionale. I doveri inderogabili. La regolamentazione di rapporti civili nella Costituzione italiana: le libertà personale, di domicilio, di comunicazione, di circolazione e soggiorno, di riunione e di associazione, religiosa di manifestazione del pensiero. Le libertà riconosciute nei paesi democratici, le libertà violate oggi e nella storia passata. La regolamentazione dei rapporti etico-sociali: la tutela della famiglia, della scuola e della salute. La regolamentazione dei rapporti economici: il lavoro, la proprietà e l'iniziativa economica La sovranità popolare, la democrazia diretta e rappresentativa. Il corpo elettorale e l'elettorato. I sistemi elettorali. I partiti politici. L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Il Presidente della Repubblica, vicende della carica presidenziale. Attribuzioni e responsabilità. Il Parlamento, struttura, organizzazione, funzionamento. La funzione legislativa e le altre funzioni. Il Governo: struttura, formazione, vicende. La Corte Costituzionale, composizione e attribuzioni. La P.A. La funzione amministrativa ed i principi che la regolano. L'organizzazione della P.A. e il decentramento. Gli enti territoriali e il principio di sussidiarietà. Le regioni, il federalismo, e la competenza legislativa delle regioni. La provincia, la città metropolitana e il Comune. Atti e provvedimenti amministrativi. Il procedimento amministrativo. L'invalidità dell'atto amministrativo. La funzione giurisdizionale, l'organizzazione giudiziaria. La giustizia civile e il processo civile. Il reato, la giustizia penale e il processo penale, e i principi. La giustizia amministrativa. L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE La comunità internazionale. La globalizzazione. L'ordinamento internazionale. Le Organizzazioni internazionali. L'ONU. LE ONG. Le tappe del processo di unificazione europea. L'Unione europea e le sue Istituzioni. Le fonti del diritto dell'U.E.</p> |
| | <p>dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 LA CONDIZIONE GIURIDICA DEGLI STRANIERI</p> |

| | |
|---|--|
| Contenuti | <p>L'immigrazione: legislazione nazionale e protezione internazionale. Le libertà democratiche e i diritti riconosciuti agli stranieri. La protezione dei rifugiati.</p> <p>LA POLITICA ECONOMICA</p> <p>La politica economica. La politica di bilancio. La spesa pubblica nella teoria Keynesiana. Il finanziamento della spesa pubblica. I vincoli alla politica di bilancio negli stati dell'UE.</p> <p>La politica monetaria, obiettivi e strumenti. Teorie. La politica monetaria dell'UE</p> <p>LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE</p> <p>La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State.</p> <p>Il contributo del terzo settore: il Welfare mix.</p> <p>I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI</p> <p>Il commercio internazionale</p> <p>La globalizzazione di mercati</p> <p>L'impresa e l'ambiente. La tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> |
| Metodologie | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Lezione frontale, Lezione Interattiva e partecipata, lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento, laboratori. cooperative learning, problem solving/poning, cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.</p> <p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p> |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Libro di testo, LIM, Laboratorio, Web, Audiovisivi, Dispense, Giornali e riviste specializzate, testi legislativi, Costituzione italiana, Codice Civile e altre fonti normative</p> <p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI: prove di verifica sommativa, Interrogazioni orali, colloqui, dibattiti.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: Prove scritte, trattazioni, analisi del testo.</p> <p>Dal 5 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Fino al 4 marzo 2020 Per le prove scritte: si è utilizzata la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento storico-sociale. Per le prove orali: La valutazione è stata riferita agli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.</p> <p>Fino al 4 marzo 2020 Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEMA INFORMATIVA DI SCIENZE UMANE VF | | |
|---|---|--|
| Docente | Prof.ssa Bianca Malvasi | |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. 58 ore effettive di lezione | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) | |
| Libro di testo | Orizzonte Scienze Umane Autori: Elisabetta Clemente- Rossella Daniele Ed. Paravia | |
| Profilo della classe | La classe V F ha partecipato alle lezioni dimostrando buon entusiasmo e adeguato senso di responsabilità verso le diverse proposte culturali ; ciascuno s' intende secondo le proprie possibilità e capacità . La presenza nella classe di studenti a vari livelli validi è stata da stimolo nei confronti dei compagni meno volenterosi; la varietà dei livelli relativi alle capacità e alle competenze, non ha impedito né l'omogeneità del comportamento nè la proficuità del dialogo .Il lavoro in classe, la DaD e le numerose indicazioni di metodo hanno dato a tutti la possibilità di sperimentare strategie attive e operative finalizzate all'aquisizione di giuste competenze. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | Conoscenza dei nuclei tematici fondamentali -il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale -la dimensione sociale della religione -la multiculturalità: società multiculturale, dinamiche, risorse e limiti Il lavoro e le sue trasformazioni: evoluzione, dinamiche e problematiche del mercato del lavoro contemporaneo IL cittadino e le istituzioni: La politica, il potere, lo Stato e il cittadino; lo Stato e il Welfare State e il Terzo Settore. |
| | Abilità | Saper utilizzare il lessico di base per comprendere gli aspetti economici politici e culturali della società. Saper argomentare in forma orale e scritta su problematiche afferenti alle scienze umane. Saper individuare i tratti caratteristici della postmodernità e della relativa condizione esistenziale. |
| | Competenze | Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea. |

| | | |
|------------------|--|--|
| | Competenze digitali: | gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| Contenuti | <p>FINO AL 4 MARZO</p> <p>La dimensione sociale della religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religione come istituzione. - Aspetti comuni alle principali religioni. <p>I sociologi “classici” di fronte alla religione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comte e Marx: il superamento della religione. - Durkeim: la religione come fenomeno sociale. - Weber: calvinismo e capitalismo. - La religione come oggetto di ricerca empirica. <p>La religione nella società contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laicità e globalizzazione. - La secolarizzazione. - Il pluralismo religioso. - Religione invisibile e sacro fatto in casa. <p>Il fondamentalismo. Il potere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aspetti fondamentali del potere. - Il carattere pervasivo del potere. - Le analisi di Weber. <p>Storia e caratteristiche dello Stato moderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stato moderno e sovranità. - Lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale e la democrazia. - L’espansione dello Stato. <p>Stato totalitario e sociale.</p> <p>La partecipazione politica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverse forme di partecipazione. - Elezioni e comportamento elettorale. <p>Il concetto di opinione pubblica. Che cos’è la globalizzazione?</p> <ul style="list-style-type: none"> - I presupposti storici della globalizzazione. <p>Le diverse facce della globalizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione economica, politica e culturale. <p>Prospettive attuali del mondo globale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. - Un mondo globale...ma disuguale. - La teoria della decrescita. <p>La coscienza globalizzata.</p> <hr/> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 15 Maggio 2020</p> <p>L’evoluzione del lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della classe lavoratrice. - Marx e il plusvalore. - Le trasformazioni del lavoro dipendente. - Il settore dei servizi. - Tra mercato e welfare: il terzo settore. <p>Il mercato del lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La legge della domanda e dell’offerta. | |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del mercato del lavoro. - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro. - Il fenomeno della disoccupazione. <p>Il lavoro flessibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nozione di flessibilità. - La situazione italiana. <p>La flessibilità: risorsa o rischio? Alle origini della multiculturalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo stato moderno. - La conquista del nuovo mondo. - I flussi migratori del 900. - La globalizzazione: persone e idee in movimento. <p>Dall'uguaglianza alla differenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore dell'uguaglianza e della diversità. <p>La ricchezza della diversità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla multiculturalità al multiculturalismo - I 3 modelli dell'ospitalità agli immigrati. - La prospettiva interculturale. |
| Metodologie | <p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva e partecipata - Didattica laboratoriale - Cooperative learning - Combinazione meet-classroom <p>Dal 5 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u> |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Utilizzate fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo, - Fotocopie - Laboratorio <p>Dal 5 marzo</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Nel trimestre e prima parte del pentamestre: interrogazioni, interventi , discussioni guidate.</p> <p>Per quanto riguarda la prima parte dell'anno scolastico sono state effettuate tre verifiche scritte.</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza generale dei temi trattati, - livello di autonomia e originalità nella produzione - ampliamento lessicale - fluidità espositiva - efficacia comunicativa. <p>Dal 5 marzo</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEMA INFORMATIVA DI SPAGNOLO VF | |
|--|---|
| Docente | Professore Giuseppe Montenero |
| Fino al 4 marzo 2020 | 60 ore effettive di lezione |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) |
| Libro di testo | Huellas, Salvaggio, Brunetti, Jimenez, Vizcaino Mundo Social, d'Ascanio, Fasoli |
| Profilo della classe | La classe risulta abbastanza omogenea e con alcune eccellenze, quasi sempre pronta ad accogliere le proposte educative. Dal punto di vista didattico, quasi tutti gli studenti in relazione alle proprie capacità e abilità, partecipano con interesse alle lezioni dimostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere. |
| Obiettivi raggiunti | <p>Conoscenze</p> <p>Potenziamento di un valido metodo di studio.</p> <p>Affinamento della capacità di comunicazione e diversificazione delle proprie relazioni in base alle varie situazioni.</p> <p>Valutazione critica dei contenuti di un testo ed indicazione delle idee principali e dello stile.</p> |
| | <p>Abilità</p> <p>Potenziamento ed approfondimento delle strutture cognitive attraverso i diversi modi di organizzare le realtà che sono propri di altri sistemi linguistici.</p> <p>Presenza di coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano le civiltà dei paesi dei quali si studia la lingua.</p> |
| | <p>Competenze</p> <p>Comprensione delle idee principali e dei particolari significativi di testi orali, espositivi e dialogici, in un buon ambito di registri e di varietà linguistiche</p> <p>Capacità di espressione con buona comprensibilità su argomento di carattere quotidiano iniziando, sostenendo e portando a termine interventi relativi ad un buon ventaglio di situazioni comunicative.</p> <p>Capacità di cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea. Produzione corretta e comprensibile di testi scritti di varia natura.</p> |
| | <p>Competenze digitali:</p> <p>Utilizzo software e piattaforme e-learning</p> |
| Contenuti | Mundo Social La Vejez. La enfermedad del Alzheimer. Las Residencias de los Ancianos. Acercarse a la Economía. El sistema europeo de los bancos centrales y la BCE. Movimiento Antiglobalización. Los Indignados. Tasa Robin Hood. |

| | |
|--|---|
| | <p>Literatura en España. El desarrollo del Realismo en España, en Italia y en Europa.</p> <p>Literatura en Hispano América. Gabriel García Márquez, “Cien Años de Soledad”. Mario Vargas Llosa.</p> <p>Civilización. El País. España analiza el empezar del corona virus en Italia.</p> |
| | <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 al 15 Maggio 2020</p> <p>Literatura en España: El Realismo. Benito Galdós “Fortunata y Jacinta”. El Movimiento del '98. Antonio Machado, “Poema XXIX”. Miguel de Unamuno, “San Manuel Bueno mártir” y “Niebla”. La Intrahistoria. La filosofía de Schopenhauer. Juan Ramón Jiménez, Valle-Inclán, Rafael Alberti y Pedro Salinas.</p> <p>Historia, Literatura, Arte y Sociedad en España al siglo XX</p> <p>La Generación del '27. La casa de los Estudiantes en Madrid. Federico García Lorca. “El Romancero Gitano”.</p> <p>La Guerra civil y los intelectuales.</p> <p>Literatura en Hispano América: Eduardo Galeano y “Las Venas abiertas de América Latina”.</p> <p>Civilización. El País. España se enfrenta con el corona virus. Las relaciones sociales y como ha cambiado el Mundo social.</p> |
| Metodologie | <p>fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali – Lavori di gruppo – Didattica laboratoriale <p>dal 5 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Classroom, storytelling, Meet; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali) |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Laboratorio – Audiovisivi <p>dal 5 Marzo 2020</p> <p>GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta),</p> <p>CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali),</p> <p>DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica);</p> <p>Sito WEB;</p> <p>LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi;</p> <p>Whatsapp;</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Rai Play, Rai Scuola |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interrogazione orale – Verifica scritta – Prove strutturate e/o semi-strutturate – Valutazione dal posto – Compiti a casa <p>dal 5 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità sincrona ed asincrona.</p> |
| Criteri di valutazione | <p>fino al 4 Marzo 2020</p> <p>Per i criteri di valutazione delle prove scritte ed orali si fa riferimento alle griglie di valutazione allegate nel dipartimento dei Linguaggi. Tali criteri hanno riguardato, in maniera particolare, la valutazione relativa alle conoscenze e alle capacità espressive, nonché all'impegno e alla partecipazione nel processo di apprendimento.</p> <p>dal 5 Marzo 2020</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO 5F | | |
|--|--|---|
| Docente | | |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. 62 ore effettive di lezione | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) | |
| Libro di testo | G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, <i>La Letteratura ieri, oggi, domani</i> , Ed Paravia, vol 2 e 3 | |
| Profilo della classe | Il gruppo classe è composto da 21 alunni, di cui n 1 maschio e 20 femmine, provenienti dal territorio di Villa San Giovanni e comuni limitrofi. Nell'insieme gli allievi hanno mostrato buona partecipazione ed interesse all'approfondimento dei contenuti di storia letteraria anche nell'ambito delle vicende storiche italiane ed europee e dell'evoluzione del pensiero. Le competenze metodologiche di analisi, di sintesi e quelle linguistico espressive sono mediamente buone, con varie punte di eccellenza ed in qualche caso, anche con elementi di fragilità. Durante le attività di DaD, quasi tutti gli allievi si sono distinti per interesse e puntualità delle consegne. Lo studio dei contenuti in chiave interdisciplinare è stato accompagnato dalla lettura attenta, dall'analisi e dal commento critico dei testi antologici. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | <p>Conoscere pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale</p> <p>Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati</p> <p>Avere consapevolezza critica del percorso storico della letteratura italiana ed europea dell'Otto e Novecento</p> |
| | Abilità | <p>Comprendere testi orali e scritti inerenti le tematiche relative a diversi ambiti</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Possedere ed utilizzare un lessico di base sufficientemente vario ed efficace</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni (temi, articoli di giornale e/o saggi brevi) rispettando le caratteristiche delle varie tipologie e, se richiesto, rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi</p> |

| | | |
|------------------|--|---|
| | Competenze | <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p> <p>Saper esporre oralmente in modo organico i contenuti di storia letteraria appresi, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Saper analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, cogliendone gli elementi tematici, linguistici e retorico– stilistici, nonché operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper produrre testi scritti, in maniera originale sia sul piano concettuale, che su quello espressivo Favorire la cittadinanza attiva e implementare la qualità delle competenze sociali e civiche tra gli studenti.</p> <p>Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri</p> |
| | Competenze digitali: | <p>gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p> |
| Contenuti | <p>Contenuti sviluppati fino al 4 marzo</p> <p>Divina Commedia: struttura e caratteri della terza Cantica. Il significato e l'idea dantesca del viaggio ultraterreno. Argomento del Canto VI. Lettura ed analisi dei vv 34-142. La concezione politica di Dante nella Commedia . Papato e Impero.</p> <p>U. Foscolo: la vita, la cultura e le idee, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, altri scritti letterari, lo studioso e il critico, le Odi e i Sonetti, I Sepolcri, Le Grazie. Foscolo e Canova. La funzione del sepolcro per Lee Masters e Foscolo.</p> <p><i>Lettura, analisi e commento dei testi:</i> dal Carme dei Sepolcri “A egregie cose” vv 151-179; dalle Odi, “All’amica risanata”; dalle Grazie “Proemio”; dai Sonetti, “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”, “Alla sera”</p> <p>L’età del Romanticismo</p> <p>Aspetti generali del Romanticismo europeo; le ideologie, le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Storia della lingua e dei fenomeni letterari. Autori e opere del Romanticismo europeo. Forme e generi letterari del Romanticismo italiano. La poetica classicistica e la poetica romantica. Titanismo e vittimismo nella poesia europea: l’eroe faustiano. I generi letterari. Il romanzo in Europa e in Italia: il romanzo storico, il romanzo realistico di ambiente contemporaneo. Walter Scott: Ivanhoe. Romanticismo italiano: la polemica fra classici e romantici. Il romanzo in Italia: la polemica sul</p> | |

romanzo, il romanzo storico, diverse scuole, il romanzo sociale e il romanzo psicologico. Verso il romanzo contemporaneo: Nievo. Il secondo Ottocento. La questione della lingua. A. Manzoni: la vita e le opere, le opere classiciste, la concezione della storia e della letteratura, gli Inni sacri, la lirica patriottica e civile, le tragedie; le novità della tragedia manzoniana. Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi. G. Leopardi: la vita, lettere e gli scritti autobiografici, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito. Leopardi e il Romanticismo; i Canti.

L'età postunitaria (1861-1900)

Società e cultura; le ideologie; le istituzioni culturali. Gli intellettuali: il conflitto fra intellettuale e società, la posizione sociale degli intellettuali. Storia della lingua e fenomeni letterari; fenomeni letterari e generi; il romanzo, la novella, la letteratura per l'infanzia e la letteratura drammatica. La Scapigliatura. G. Carducci: la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria. La produzione della prima fase: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed epodi. Le Rime Nuove; Odi barbare; Rime e Ritmi; Carducci critico e prosatore.

G. Verga: la vita e le opere. I romanzi preveristi, la svolta verista, la poetica e la tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; Vita dei Campi; il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Le Novelle rusticane. Dal romanzo verghiano al romanzo decadente.

Letture, analisi e commento dei testi:

A. Manzoni, dalla Lettera sul Romanticismo "l'utile, il vero, l'interessante; dai Promessi Sposi "la carestia-passi del Cap XII"; dalle Odi "Il cinque Maggio"

W. Goethe, dal Faust: "la scommessa con il diavolo"

I. Nievo, da Le confessioni di un italiano "Ritratto della Pisana"

G. Leopardi, dai Canti "l'Infinito", "la sera del dì di festa", "la ginestra o il fiore del deserto"

E. Praga, da Penombre "Preludio"

G. Carducci, da Rime Nuove, "Pianto antico"

Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020

L'età postunitaria (1861-1900)

Scrittori europei dell'età del Naturalismo: il Naturalismo francese, i fondamenti teorici, i precursori i principali protagonisti (cenni). Scrittori italiani nell'età del verismo. Dal romanzo verghiano al romanzo decadente

Il Decadentismo

Società e cultura; la visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo: estetismo, linguaggio, tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia. Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria e crudeltà, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo; gli eroi decadenti, il fanciullino e il superuomo. Decadentismo e Romanticismo: continuità e differenze; il ruolo dell'intellettuale, borghesie e proletariato. Decadentismo e Naturalismo. Decadentismo e Novecento.

Storia della lingua e fenomeni letterari: Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo; il trionfo della poesia simbolista. Le

tendenze del romanzo decadente. Baudelaire e i poeti simbolisti. Il romanzo decadente in Europa. La narrativa decadente in Italia.

G. D'Annunzio: la vita e le opere. L'azione politica e il teatro. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta. Le opere drammatiche. Le Laudi. Alcyone. Il periodo notturno.

G. Pascoli: la vita e le opere. La visione del mondo; la poetica. L'ideologica politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche. I poemetti. I Canti di Castelvecchio. I Poemi conviviali e le ultime raccolte.

Il primo Novecento (1901-1918)

Ideologie e nuove mentalità: la crisi del positivismo il pensiero di Nietzsche e il partito degli intellettuali. La nascita dell'idealismo. Le istituzioni culturali, l'editoria, il giornalismo. Storia della lingua e dei fenomeni letterari: la lingua, le caratteristiche della produzione letteraria. La stagione delle avanguardie: il Futurismo (l'ideologia e la poetica). La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari (ideologia e poetica). Italo Svevo: la vita e le opere. La cultura di Svevo e le suggestioni culturali. Il primo romanzo: Una vita. Senilità; l'inetto e il superuomo. La coscienza di Zeno. I romanzi di Svevo a confronto. I racconti e le commedie. Luigi Pirandello: la vita e le opere. La visione del mondo; la poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi: l'esclusa, il fu Mattia Pascal, i vecchi e i giovani, Uno nessuno e centomila. Gli esordi teatrali e il grottesco. Il giuoco delle parti. Il teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. L'ultima produzione teatrale. L'ultimo Pirandello narratore.

Tra le due guerre (1919-1945)

La cultura, l'intellettuale impegnato (Gramsci e Gobetti), il consenso al fascismo, il controllo della cultura nell'Italia fascista, le riviste e l'editoria. Le correnti e i generi letterari: le sorti del romanzo europeo, il romanzo in Italia, la lirica di Ungaretti, Saba e Montale (cenni generali), l'Ermetismo.

Lettura, analisi e commento dei testi:

G. Verga, dalle Novelle Rusticane "la roba"; da Vita dei Campi "Rosso Malpelo"; da Mastro Don Gesualdo "La morte di Mastro Don Gesualdo"; da I Malavoglia "il naufragio della Provvidenza" - "I Malavoglia e la dimensione economica".

Documenti: il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane

C. Baudelaire, da I fiori del male "Corrispondenze", "l'albatro", "Spleen"
Joris Karl Huysmans, da Controcorrente "l'umanizzazione della macchina", cap II

Oscar Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray "un maestro di edonismo", cap II

G. D'Annunzio, da Il Piacere "il conte Andrea Sperelli, libro I cap II; da Le vergini delle rocce "il programma politico del superuomo", libro I; da Alcyone "la sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

G. Pascoli, da Myricae "il tuono", "il lampo", "Temporale", "Novembre"

Italo Svevo, da Senilità "il ritratto dell'inetto" cap I; da La coscienza di Zeno "Il fumo", cap III.

L. Pirandello, da l'umorismo "un'arte che scompone il reale"; da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato"; da Il fu Mattia Pascal "la costruzione

| | |
|---|--|
| | <p>della nuova identità e la sua crisi , capp VIII e IX; da Uno nessuno e centomila “nessun nome”.</p> <p>G.Ungaretti, da l’Allegria “I fiumi”: S.Quasimodo, da Acque e Terre “Ed è subito sera”; E. Montale, da Ossi di Seppia “Spesso il male di vivere ho incontrato”.</p> |
| Metodologie | <p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, didattica laboratoriale, cooperative learning.</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p>Integrazione del TIC nella didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, audiovisivi, Condivisione materiali su Registro elettronico-Axios, LIM, Piattaforma GSuite e APP collegate (Meet, Drive/Classroom) <p>Dal 5 marzo</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Interrogazioni orali , prove strutturate e semi-strutturate, compiti a casa, test, prove scritte di tipologia A, B, C (secondo quanto previsto dal Nuovo Esame di Stato)</p> <p>Dal 5 Marzo al 30 Maggio</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| Criteri di valutazione | <p>Fino al 4 marzo 2020</p> <p>Criteri di Valutazione per le prove scritte e orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Pertinenza e strutturazione logica delle risposte agli argomenti richiesti |

- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite
- Comprensione ed uso degli strumenti e del lessico specifici

Per le griglie di valutazione delle prove scritte, si è fatto riferimento ai criteri del PTOF ed alle Griglie di Valutazione allegate alla Programmazione del Dipartimento Asse Linguaggi 2019/20, deliberata nel mese di Ottobre 2019.

Criteri di Valutazione trimestrale e finale

Risultati delle prove orali e scritte

-Raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento

-Interesse, impegno, partecipazione, frequenza

-Progresso rispetto ai livelli di partenza

Dal 5 marzo

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

| SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA VF | | |
|--|---|--|
| Docente | Prof.ssa Mantuano Maria | |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. ore effettive di lezione 38 | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) | |
| Libro di testo | Ugo Amaldi-Le traiettorie della fisica- vol. 3 - Zanichelli | |
| Profilo della classe | La classe si presenta sostanzialmente positiva sia nella partecipazione al dialogo sia nella maturità personale raggiunta. Nello specifico: la maggior parte degli alunni è riuscita a ottimizzare le capacità logico-operative arrivando ad un ottimo livello, un altro gruppo ha manifestato qualche difficoltà nel comprendere il linguaggio scientifico di base e nell'applicare i concetti, ma ha dimostrato la volontà di migliorare la qualità del proprio apprendimento, cercando di superare i propri limiti. Il comportamento è stato improntato alla correttezza e al rispetto delle regole di convivenza. Nel complesso il livello di motivazione e di partecipazione può ritenersi più che soddisfacente. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | Conoscere i fenomeni elettro-magnetici Campo elettrico e campo magnetico: analogie e differenze Onde elettromagnetiche e loro applicazione Le radioattività e la fisica nucleare |
| | Abilità | Individuare il periodo storico in cui avvengono le scoperte Applicare i concetti teorici alla realtà Capire l'importanza delle scoperte fisiche del passato Utilizzare le conoscenze acquisite in ambiti diversi: chimico, fisico, ecc. |
| | Competenze | Saper riferire i concetti utilizzando un adeguato linguaggio scientifico Saper cogliere il significato essenziale di una comunicazione Utilizzare i concetti appresi per formulare asserzioni di conoscenza Saper utilizzare schemi logici Saper utilizzare i metodi e gli strumenti Saper vedere uno stesso argomento sotto angolazioni diverse e operare autonomamente correlazioni Saper porsi problemi e trovare soluzioni nell'ambito delle discipline studiate |
| | Competenze digitali: | gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |

| | |
|---|--|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica e la legge di Coulomb - Il campo elettrico e il potenziale - Fenomeni di elettrostatica - La corrente elettrica continua - La corrente elettrica nei metalli - La corrente elettrica nei liquidi e nei gas - Fenomeni magnetici fondamentali - Il campo magnetico - L'induzione elettromagnetica <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche - La radioattività - La fisica nucleare |
| Metodologie | <p>Fino al 4 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e interattive - Lavori individuali e di gruppo - Approfondimenti con letture, laboratorio multimediale <p>Dal 5 marzo al 30 maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u> |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Fino al 4 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Testi didattici di supporto - Schemi e appunti <p>Dal 5 marzo</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Fino al 4 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni e verifiche orali - discussioni e interventi dal posto <p>Dal 5 marzo</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Fino al 4 marzo Dalle verifiche è scaturita la valutazione che ha tenuto conto : del progresso evolutivo rispetto alla situazione di partenza, delle capacità espressive e logiche nonché della frequenza, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno profusi nel processo di apprendimento . Per la valutazione delle prove ci si è avvalsi delle griglie elaborate dal dipartimento</p> <p>Dal 5 marzo <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE VF | | |
|---|--|---|
| Docente | Catona Francesco | |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. 40 ore effettive di lezione | |
| dal 5 marzo 2020 | Percorsi didattica a distanza (DaD) | |
| Profilo della classe | La 5 ^a F Liceo delle Scienze Umane è composta da 20 alunne e 1 alunno. I risultati finali cui la classe è pervenuta sono commisurati alle capacità, all'impegno e alla buona volontà dimostrati dai singoli alunni nel corso del quinquennio. Alcuni, hanno maturato una buona preparazione e raggiunto gli obiettivi prefissati con risultati soddisfacenti. La classe nel complesso evidenzia buoni livelli di socializzazione. | |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i pilastri della salute • IL Doping • Le Dipendenze • L' Educazione alla Sicurezza • Conoscere le capacità motorie: capacità coordinative. • Le Olimpiadi • L'Alimentazione • Conoscere le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 • Gli sport all'aria aperta e i benefici |
| | Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Sono stati in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Hanno eseguito esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Hanno acquisito le conoscenze per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell'attività sportiva |
| | Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Hanno saputo rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere Comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Hanno applicato in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. • Hanno assunto comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. |
| | Competenze digitali: | gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| Contenuti | Fino al 4 marzo <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i pilastri della salute | |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • IL Doping • Le Dipendenze • L' Educazione alla Sicurezza • Conoscere le capacità motorie: capacità coordinative. • Le Olimpiadi • L'Alimentazione • Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra. Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente. <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole della Pallavolo, basket, calcio a 5 • Gli sport all'aria aperta e i benefici • Cittadinanza e costituzione: la carta europea dello sport |
| Metodologie | <p>Fino al 4 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problem solving. – Cooperative learning. – Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate, gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, lavori di gruppo. <p>Dal 5 marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</u> |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>Fino al 4 marzo</p> <p>Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne (campo di pallavolo e pallacanestro).</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>Fino al 4 marzo</p> <p>- Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Fino al 4 marzo</p> <p>La valutazione degli allievi terrà conto oltre che dei risultati delle diverse prove anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.</p> <p>Dal 5 marzo</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

| SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE CLASSE V F | |
|--|--|
| Docente | SANTA ACCLAVIO |
| Fino al 4 marzo 2020 | N. 16 ore effettive di lezione |
| dal 5 marzo 2020 | N. 10 Percorsi didattica a distanza (DaD) |
| Libro di testo | CONFRONTI 2.0 (VOLUME UNICO) - ELLEDICI - |
| Profilo della classe | <p>a) Partecipazione Quasi tutti gli alunni hanno partecipato alle lezioni in modo attivo e propositivo, intervenendo sempre in modo adeguato.</p> <p>b) Interesse L'interesse è stato costante. Gli alunni, hanno dimostrato sensibilità alle tematiche proposte. Partendo dalle loro domande, sono stati sviluppati i contenuti e le risposte che la religione cattolica propone per contribuire alla ricerca del senso profondo della vita.</p> <p>c) Impegno L'impegno è stato costante, adeguato e proficuo.</p> <p>d) Grado di preparazione Il livello medio è più che discreto.</p> |
| Obiettivi raggiunti | Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. - Conoscere la proposta religiosa delle varie religioni. - Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. |
| | Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena. - Affermare il primato della propria coscienza attraverso un confronto costruttivo con gli altri. - Fare scelte guidate non dal relativismo etico quanto piuttosto dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire e degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. |
| | Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire i termini: risurrezione, reincarnazione e parusia. - Saper individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo. |
| | Competenze digitali: gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale. |
| Contenuti | Argomenti svolti fino al 4 Marzo 2020 Modulo A: L'escatologia. Il pensiero umano di fronte alla morte. Morte e immortalità. La resurrezione dei morti. Le religioni orientali: la reincarnazione. I Novissimi: Morte, Giudizio, Paradiso, Inferno. |

| | |
|---|---|
| | <p>Purgatorio. Modulo B: La morale cristiana. La coscienza. Definizione di coscienza. Riferimenti biblico – teologici. Il primato della coscienza. Lo sviluppo della coscienza morale. Libertà da</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 Modulo C: La bioetica. Definizione e nascita. La fecondazione artificiale. L'aborto. La clonazione. Pena di morte e tortura. Eutanasia.</p> |
| Metodologie | <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> Circle time <u>Classroom</u> <u>FlippedClassroom</u></p> |
| Mezzi, strumenti e materiali didattici | <p>a) Testi adottati: M. Contadini – A. Marcuccini – A.P. Cardinali – NUOVI CONFRONTI – Ed. LDC b) Sussidi didattici o testi di approfondimento: La Bibbia; I documenti del Magistero. c) G. Russo – Educare alla Bioetica – Ed. LDC d) Materiale audiovisivo.</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Sat2000, ecc.</p> |
| Tipologie delle prove di verifica | <p>a) Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta singola</p> <p>b) Prove orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> Test e questionari</p> <p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo e la somministrazione di questionari e test di profitto, si è accertata l'acquisizione dei livelli di:</p> <p>a) comprensione / linguaggio / comunicazione; b) criticità / maturità; c) affettività e modifiche comportamentali.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. |

➤ **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE**

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare**

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento.

- **Progettare**

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.

- **Comunicare**

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali.

- **Collaborare e partecipare**

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

- **Agire in modo autonomo e responsabile**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

- **Risolvere problemi**

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

- **Individuare collegamenti e relazioni**

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

- **Acquisire e interpretare l'informazione**

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multi linguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso attività curricolari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurricolari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del seguente modulo di Cittadinanza e Costituzione.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Titolo: **Libertà, partecipazione e legalità**

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| OBIETTIVI COMUNI | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società. • Acquisizione dei concetti di responsabilità individuale e sociale. • Promozione della solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata. • Comprensione della necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI | ATTIVITA' |
| Matematica | Limiti | Lezione frontale; Dibattiti e discussione guidate; Lavori di gruppo ed individuali; documentari e materiale multimediale; Esercitazioni di laboratorio |
| Filosofia | Libertà violante: Marx | |
| Storia | Le diverse forme di governo nel XIX XX secolo | |
| Inglese | Political system of Uk and USA | |
| Arte | La libertà, simbolo dei diritti umani | |
| Diritto ed economia | Sovranità nazionale | |
| Scienze Umane | Autorità e fede | |
| Spagnolo | Miguel de unamuno; Federico Garcia Lorca ed i diritti negati | |
| Italiano | Canto VI del Paradiso: Papato ed Impero | |
| Fisica | Usare correttamente le scoperte scientifiche. Codice etico di comportamento | |
| Scienze motorie | La carta europea dello sport | |
| Religione | Obiezione di coscienza | |
| STRATEGIE METODOLOGICHE | <p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del consiglio di classe durante l'intero anno scolastico: Brainstorming – Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi</p> | |
| TEMPI | N° 2 ore complessive per materia nell'arco dell'anno scolastico | |
| MODALITÀ DI VERIFICA | <p>L'attività è stata sottoposta a regolare verifica e valutazione. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: colloqui informali, partecipazione alla discussione organizzata, prove oggettive strutturate-semi-strutturate disciplinari, relazioni individuali o di gruppo sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali. Dad</p> | |
| VALUTAZIONE | <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari. Dad</p> | |

PCTO

| PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | | |
|--|---|---|
| AZIENDE OSPITANTI NEL TRIENNIO: 1. CORTE DI APPELLO REGGIO CALABRIA 2. SCUOLA DELL'INFANZIA "GIOVANNI XXIII" DI PEZZO – VILLA SAN GIOVANNI 3. ASS. "PICCOLA OPERA PAPA GIOVANNI ONLUS"(RC) 4. ALLIANZ ASSICURAZIONI – REGGIO CALABRIA 5. PALAZZO DELLA CULTURA "PASQUINO CRUPI" Reggio Calabria | | |
| OBIETTIVI COMUNI RAGGIUNTI | | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> – Hanno appreso fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato. – Hanno acquisito conoscenze integrate per ampliare la capacità di agire, di scegliere e di decidere, sia per l'inserimento nel mondo del lavoro, sia per la prosecuzione degli studi. – Hanno integrato le conoscenze teoriche apprese con strumenti operativi – Hanno appreso le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui hanno operato. – Hanno appreso gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> – Hanno raggiunto specifiche abilità operative; – Hanno saputo tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale – Hanno saputo applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problem. – Hanno saputo utilizzare specifici strumenti operativi per lo svolgimento di un compito. – Hanno saputo usare il pensiero logico, intuitivo e creativo – Hanno saputo lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> – Sono stati in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri. – Sono stati in grado di interpretare ed intervenire in semplici contesti di lavoro/amministrazione – Sono stati in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare. – Sono stati in grado di comunicare efficacemente, di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di riflettere sul proprio comportamento; – Sono stati in grado di adeguare il proprio comportamento alle diverse circostanze nella soluzione dei problemi |
| OBIETTIVI COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Hanno rispettato gli orari di lavoro, le regole, i materiali di consumo e le attrezzature. – Hanno collaborato con i colleghi allo svolgimento dei compiti. – Si sono relazionati correttamente con i colleghi e con l'utenza in un contesto lavorativo | | |
| COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Hanno riconosciuto il proprio ruolo all'interno dell'azienda /Ente in cui si è operato; – Si sono relazionati correttamente con i soggetti interni ed esterni all'azienda/Ente – Hanno svolto i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione. – Hanno utilizzato i linguaggi specifici in modo appropriato. – Hanno appreso indicazioni operative. – Hanno dimostrato autonomia operativa | | |

| PCTO - CORTE DI APPELLO REGGIO CALABRIA | | |
|--|--|--|
| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Hanno acquisito conoscenze sul tema della giustizia e sul sistema giudiziario. - Hanno conosciuto i luoghi, i soggetti e le attività attraverso cui è esercitata la funzione giurisdizionale. - Hanno acquisito conoscenze sull'organizzazione lavorativa di un Ufficio Giudiziario con particolare riguardo alle Cancellerie giudiziarie. | <ul style="list-style-type: none"> - Hanno saputo tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale; - Hanno saputo identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo; - Hanno saputo eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati; - Hanno saputo utilizzare software specifici per semplici operazioni; | <ul style="list-style-type: none"> - Sono stati in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con il personale interno e con l'utenza esterna. - Sono stati in grado di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti; - Sono stati in grado di eseguire i compiti assegnati; |
| <p>ATTIVITA': Osservazione dell'organizzazione aziendale, le strutture, le procedure. Partecipazione ad udienze e alle attività negli uffici di cancelleria. Svolgimento di semplici compiti di catalogazione atti, ricerca e sistemazione ruoli e fascicoli.</p> | | |

| PCTO SCUOLA DELL'INFANZIA "GIOVANNI XXIII DI PEZZO – VILLA SAN GIOVANNI | | |
|--|---|---|
| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Hanno appreso le finalità formative, i metodi e strumenti educativi della scuola dell'Infanzia e dell'asilo nido; - Hanno acquisito consapevolezza delle problematiche didattiche | <ul style="list-style-type: none"> -Hanno saputo riconoscere e confrontare i diversi modelli di relazione educativa -Hanno saputo partecipare ad un intervento di educazione /animazione -Hanno saputo interagire adeguando le modalità relazionali e comunicative; -Hanno saputo identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Hanno sviluppato competenze organizzative e progettuali; - Sono state in grado di inserirsi nel contesto della scuola dell'infanzia e relazionarsi positivamente con il personale scolastico e con i bambini. - Essere in grado di adeguarsi alle regole e ai ruoli della scuola dell'infanzia, assumendo atteggiamenti corretti; |
| <p>ATTIVITA': Esperienze in attività educativa e di animazione presso la scuola dell'infanzia. Osservazione scientifica dell'organizzazione scolastica e delle dinamiche relazionali. Partecipazione alla</p> | | |

programmazione didattica. Controllo attività svolte - Misure e verifiche. Utilizzo strumenti informatici di base: Word, Excel, Office, Internet. Produzione testi scritti di varia tipologia: relazione, verbale, lettera, etc. secondo le indicazioni del tutor.

| PCTO - ASS. "PICCOLA OPERA PAPA GIOVANNI ONLUS" (RC) | | |
|---|---|---|
| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo sviluppo fisico e psichico della persona; - Hanno conosciuto i bisogni specifici della persona con disabilità e le problematiche psicosociali connesse alle diverse tipologie di utenza; - Hanno acquisito i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti; - Hanno appreso le norme igienico-sanitarie a tutela della salute della persona e dell'ambiente; - Hanno visto l'organizzazione dei servizi sociali e sanitari e delle reti informali; - Hanno acquisito le norme di sicurezza sul lavoro e di tutela della privacy nelle strutture sociali e sanitarie | <ul style="list-style-type: none"> - Hanno riconosciuto i bisogni della persona e sono intervenuti con attività adeguate; - Hanno attuato interventi finalizzati a favorire e promuovere il benessere globale della persona in tutte le sue forme; - Hanno riconosciuto le dinamiche relazionali più appropriate per rapportarsi all'utente; - Hanno coadiuvato il personale sanitario e sociale nei compiti di aiuto e assistenza diretta alla persona e alla famiglia o aiutare la gestione dell'utente nel suo ambito di vita; - Hanno realizzato interventi diretti a favorire l'inclusione e l'integrazione sociale con attività di animazione e socializzazione di singoli e gruppi utilizzando le diverse tecniche e modalità espressive; - Hanno utilizzato linguaggi e sistemi di comunicazione-relazione appropriati in riferimento alle diverse condizioni operative; - Sono intervenuti con attività che favoriscono la socializzazione, il recupero e il mantenimento di capacità cognitive e manuali e delle condizioni di benessere psico-fisico; - Hanno gestito la propria attività con la dovuta riservatezza ed eticità; - Hanno mantenuto la sicurezza dell'utente riducendo al massimo il rischio; - Hanno saputo attuare, in base alle proprie competenze e in collaborazione con altre figure professionali, piani di lavoro e utilizzare comuni metodologie | <ul style="list-style-type: none"> - Hanno riconosciuto i bisogni degli utenti e scegliere gli interventi più appropriati ai bisogni individuati; - Hanno individuato le modalità più adatte per favorire il benessere globale della persona; - Hanno attuato interventi di assistenza diretta alla persona e in collaborazione con le altre figure professionali, interventi di carattere igienico-sanitario; - Hanno progettato e realizzato attività educative di socializzazione e favorire la relazione efficace; - Hanno utilizzato le diverse forme di creatività e di arte espressiva per favorire l'inclusione e la socializzazione e promuovere il benessere bio-psico-sociale; - Hanno promosso significative situazioni di crescita personale per valorizzare le identità e favorire l'autonomia; - Hanno effettuato interventi di "accoglienza" nei diversi contesti. |

| | | |
|---|--|--|
| | operative (comunicazioni telefoniche e di segreteria, schede, protocolli, strumenti informatici ecc) | |
| ATTIVITA': | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dell'organizzazione aziendale - Attività formative inerenti la normativa su salute e sicurezza sul lavoro - Attività formative inerenti la normativa sulla privacy - Inserimento nell'ambiente di lavoro - Conoscenza dei percorsi assistenziali educativi e riabilitativi e loro applicazione - Il Progetto Riabilitativo Individuale. | | |

| PCTO ALLIANZ ASSICURAZIONI | | |
|--|--|--|
| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Hanno conosciuto/riconosciuto le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. - Hanno appreso gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento. - Hanno appreso gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. - Hanno acquisito gli aspetti tecnici delle assicurazioni ramo vita e ramo danni; - Hanno conosciuto gli elementi di disciplina dei contratti e i principi di tecnica assicurativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. - Hanno identificato il proprio ruolo nel contesto organizzativo - Hanno saputo applicare tecniche di promozione di prodotti assicurativi; - Hanno eseguito/ collaborato in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati; - Hanno utilizzato software e strumenti fondamentali utili all'attività assegnata | <ul style="list-style-type: none"> - Sono stati in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con gli altri e di interagire positivamente all'interno di un gruppo di lavoro - Sono stati in grado di osservare e descrivere le fasi dei processi amministrativi e di presentare i prodotti assicurativi; - Hanno analizzato qualitativamente e quantitativamente fasi di lavorazione di un procedimento amministrativo; - Sono stati in grado di redigere la scheda cliente e di formulare un preventivo da sottoporre al cliente. |

ATTIVITA':

- Osservazione dell'organizzazione aziendale
- Controllo attività svolte
- Analisi e redazione di prodotti editoriali
- Attività formative inerenti la normativa su salute e sicurezza sul lavoro, nonché la normativa sulla privacy
- Conoscenza delle tecniche di promozione dei prodotti assicurativi
- Conoscenza dei principi di tecnica assicurativa e di marketing

PCTO PALAZZO DELLA CULTURA "PASQUINO CRUPI" Reggio Calabria

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di storia dell'arte; - metodologie di ricerca e di valorizzazione dei Beni Culturali; - progettazione e allestimento di mostre e percorsi espositivi; - metodologie di catalogazione; - pedagogia della proposta culturale; - elementi di legislazione nazionale e comunitaria nell'ambito di Beni Culturali; - finalità sociali dei Beni Culturali; - metodologie di promozione di Beni Culturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Hanno saputo tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute; - Hanno identificato il proprio ruolo nel contesto organizzativo; - Hanno collaborato con il personale e realizzare piani di lavoro concordati e realizzato gli allestimenti; - Hanno catalogato diversi tipi di patrimoni; - Hanno mosso con precauzione le opere e classificato foto e progettato una mostra. | <ul style="list-style-type: none"> - Hanno saputo stabilire relazioni positive con i colleghi di lavoro; - Hanno elaborato un progetto per la tutela del patrimonio in collaborazione con le altre figure istituzionali; - Hanno gestito la comunicazione corretta; - Hanno compilato il registro inventariale delle opere e redatto la scheda di catalogazione delle opere secondo i criteri previsti; - Hanno fornito informazioni ai visitatori su percorsi, opere e servizi del museo. |

ATTIVITA':

- Osservazione dell'organizzazione aziendale
- Attività formative inerenti la normativa su salute e sicurezza sul lavoro
- Attività formative inerenti la normativa sulla privacy
- Inserimento nell'ambiente di lavoro
- Conoscenza dei percorsi lavorativi
- Usare strumenti adatti per realizzare il lavoro

| <u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO</u> | | | |
|---|--|--|---|
| | a. s. 2017/18 | a. s. 2018/19 | a. s. 2019/20 |
| | Azienda Ospitante | Azienda Ospitante | Azienda Ospitante |
| | Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" Scuola dell'Infanzia di Pezzo Villa San Giovanni n.9 allieve | Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" Scuola dell'Infanzia di Pezzo Villa San Giovanni n.4 allieve | Orientamento Universitario Tutta la classe |
| | Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi" Reggio Calabria n.5 alunni | Corte d'Appello di Reggio Calabria n. 10 allievi | Orientamento Universitario Tutta la classe |
| | Allianz Assicurazioni Reggio Calabria n.4 alunni | Allianz Assicurazioni Reggio Calabria n.4 allievi | Orientamento Universitario Tutta la classe |
| | Ass. "Piccola Opera Papa Giovanni Onlus"(RC) n.3 allievi | Ass. "Piccola Opera Papa Giovanni Onlus"(RC) n.3 allievi | Orientamento Universitario Tutta la classe |

➤ **MODULO CLIL**

| MODULO CLIL | HISTORY IN THE EARLY 1900: KEY MOMENTS |
|-------------------------------|--|
| DISCIPLINA COINVOLTA | STORIA |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <p>Hanno potenziato la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati – Esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). – Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina – Rafforzare la capacità di analisi e sintesi – Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale. |
| OBIETTIVI LINGUISTICI | <p>Hanno Saputo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • delineare in L2 gli eventi fondamentali negli Stati Uniti dal 1929 al 1936 • utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici • consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici • approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi • migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo • utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi. • trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa. |
| ABILITÀ | <p>Sono stati in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina, provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici; • migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo; • confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto; • utilizzare la capacità di problem solving e problem posing; • acquisire nuove modalità di ricerca; • controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); • imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; • riconoscere e inquadrare i fenomeni e trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa. |
| CONTENUTI | <p>The Dictatorship; the six most important features of dictatorship Nazism-Fascism-Stalinism. The Nazism ideology The Russian Revolution. The Holocaust.</p> |
| COMPETENZE IN USCITA | <ul style="list-style-type: none"> – spiegare le caratteristiche principali degli argomenti proposti in L2 – produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive) – usare la lingua per lo studio e il lavoro in gruppo e raggiungere competenze concretamente spendibili in contesti di vita reale. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | |
| METODOLOGIA | E' stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. |
| STRATEGIE DIDATTICHE | L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) ed è stato focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare. Attività realizzate sia in presenza che in DaD: brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; visione di film e documentari, ascolto di registrazioni. |
| MATERIALI E MEZZI | Libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari. • utilizzo delle tecnologie multimediali |
| MODALITÀ DI DOCENZA | Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di storia con docente in possesso di competenze linguistiche di livello B2 |
| TEMPI | 8 ore: 4 h in presenza + 4 ore in piattaforma (per la fruizione dei materiali proposti) |
| VERIFICA | Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa. Nelle more di una più chiara definizione delle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, non si è proceduto ad alcuna verifica intermedia né finale delle competenze acquisite. |
| VALUTAZIONE | Per la valutazione della situazione iniziale si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione e della competenza linguistica. |

➤ **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

| ATTIVITÀ | DATA | PARTECIPANTI |
|--|-----------------------|---------------------|
| <p>“Oltre le competenze” Progetto 10.2.2A-FSEPONCL-2019-101 Titolo progetto Modulo: Lengua viva/Universo espagnol</p> | 07/05/2020 | Gruppo di alunni |
| Progetto Amico: organizzazione di volontariato | 30/11/2019 | Gruppo di alunni |
| Premio letterario giovani 5 edizione | 17/01/2020 | Cambareri Rosa |
| Salone dell'orientamento Palazzo Campanella | 19/11/2019 | Tutta la classe |
| Donazione di sangue presso Avis Villa San Giovanni | 30/10/2019 | Cambareri Rosa |
| Pon inglese “English Planet” | Gennaio 2020 | Gruppo di alunni |
| Teatro sia in lingua inglese che spagnola | Prima parte dell'anno | Tutta la classe |
| Visita al “Monastero della visitazione” di Ortì | 22/01/2020 | Tutta la classe |
| Pon “Conosci te stesso” | Marzo 2019 | Gruppo di alunni |

➤ **SCELTE METODOLOGICHE**

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- Lezione frontale e interattiva;
 - promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
 - sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
 - pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
 - lavori di gruppo;
 - attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
 - lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
 - incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi;
 - uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
 - problemsolving;
 - cooperative learning;
 - peer tutoring;
 - visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico-artistico, ambientale;
 - Ricerca- azione.
- **Dad:** Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

➤ **Strumenti e spazi**

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, LIM, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline.

- **Dad:** AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

➤ **Interventi di Recupero e di Approfondimento**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un

adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

➤ **Strumenti di Verifica**

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, realizzazioni grafiche, risoluzione di problemi e test motori e scritti.

➤ **Dal 5 Marzo 2020**

➤ **VERIFICHE ORALI**

La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

VERIFICHE SCRITTE:

La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)

➤ **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Il voto finale scaturirà dalle informazioni raccolte mediante le attività svolte nella DAD, dai voti espressi in presenza fino al 4 marzo nonché dai risultati del primo periodo e delle verifiche di recupero delle carenze trimestrali.

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| OBIETTIVI COGNITIVI | | | |
| VOTO GIUDIZIO | CONOSCENZE | ABILITA | COMPETENZE |
| 10 eccellente | Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali. | Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale. |
| 9 ottimo | Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite. | Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace e appropriato. |
| 8 buono | Conoscenze complete ed approfondite | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete. | Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato. |
| 7 discreto | Conoscenze complete e parzialmente approfondite | Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza | Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. |
| 6 Sufficiente | Conoscenze essenziali | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza. | Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato. |
| 5 mediocre | Conoscenze superficiali ed incomplete | Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato | Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente |
| 4 insufficiente | Conoscenze frammentarie e lacunose | Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato | Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo |
| 3 scarso | Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate. | Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato. | Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria |
| 1-2 Molto scarso | Nessuna | Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato. | Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione. |

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN Dad

| INDICATORI | VOTI/DESCRITTORI | | | | | | |
|--|----------------------|------------|-------------|-----------------------|-----------------|------------------------------|--|
| | ≤4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Partecipazione: partecipazione alle attività sincrone/ asincrone. | Nulla/scarsa | inadeguata | adeguata | attiva | costruttiva | attiva e propositiva | attiva, costruttiva proficua |
| 2. Impegno e puntualità nelle consegne: impegno nello studio e rispetto dei tempi e delle scadenze. | scarsi | incostanti | sufficienti | costanti | seri e costanti | costanti, tenaci e diligenti | costanti, tenaci, rigorosi e diligenti |
| 3. Interazione a distanza: capacità di scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, uso di un linguaggio adeguato al contesto e rispetto della netiquette. | scarsa | inadeguata | sufficiente | generalmente corretta | corretta | efficace | esemplare |
| 4. Autonomia: autonomia nell'organizzazione degli apprendimenti . | carente | parziale | adeguata | discreta | buona | significativa | piena e significativa |
| 5. Apprendimenti disciplinari (rilevati dalle griglie in adozione) | scarsi/insufficienti | mediocri | sufficienti | discreti | buoni | ottimi | eccellenti |

Il voto finale in decimi scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti /5.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Integrata per la DaD

| Indicatori Voti | A) FREQUENZA - PUNTUALITA' | | B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI (compresa le netiquette della DaD) | C) PARTECIPAZIONE (compresa la DaD) |
|--------------------|---|---|--|---|
| | INPRESENZA (FINO AL 4/3/2020) | NELLA DAD | | |
| 10 | <u>ASSENZE:</u> max 4 gg. nel trimestre, max 7 gg a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 1 nel trimestre, max 2/a.s. | Frequenza e puntualità: esemplari | Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare | Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne. |
| 9 | <u>ASSENZE:</u> max 6 gg. nel trimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 2 nel trimestre, max 4/a.s. | Frequenza assidua, quasi sempre puntuale | Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare | Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne. |
| 8 | <u>ASSENZE:</u> max 8 gg. nel trimestre, max 14 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 4 nel trimestre, max 6/a.s. | Frequenza e puntualità: buone | Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare | Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione. |
| 7 | <u>ASSENZE:</u> max 10 gg. nel trimestre, max 17 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 6 nel trimestre, max 8/a.s. | Frequenza e puntualità: non del tutto adeguate | Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe. | Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione |
| 6 | <u>ASSENZE:</u> ≥ 11 gg. nel trimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥ 9/a.s. | Frequenza incostante. Puntualità inadeguata | Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg. | Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione. |
| 5 | <u>ASSENZE:</u> ≥11 gg. nel trimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDI E USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥10 /a.s. | Frequenza sporadica. Puntualità scarsa | Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg. | Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona. |

- L'indicatore A è dato dalla media dei due sottoindicatori (in presenza – DaD)
- Nella valutazione del comportamento nella DaD, si terrà conto di eventuali problemi tecnici, evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).
- In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C.

➤ ATTRIBUZIONE CREDITO

Credito scolastico

Al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Il Consiglio di Classe, attribuisce il punteggio per il credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti riportata dall'allievo nello scrutinio finale (Tabella A). Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento e al profitto che ne ha tratto; i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività. Il Consiglio di Classe tiene conto anche dell'interesse manifestato e dal profitto raggiunto dagli alunni che hanno seguito, in luogo dell'insegnamento della religione cattolica, attività di studio individuale, (con produzione di un lavoro monografico), traendone un arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato dalla scuola secondo modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima. (O.M. 24 aprile 2013 n°13).

Per l'attribuzione del credito, nello scrutinio finale, sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Secondo l'O.M. 16/05/2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|--------------------|--|--|
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 14 |
| 6 | 10 | 15 |
| 7 | 11 | 17 |
| 8 | 12 | 18 |

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|--------------------|---|
| 8 | 12 |
| 9 | 14 |
| 10 | 15 |
| 11 | 17 |
| 12 | 18 |
| 13 | 20 |

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|
| $M < 6$ | --- | --- |
| $M = 6$ | 11-12 | 12-13 |
| $6 < M \leq 7$ | 13-14 | 14-15 |
| $7 < M \leq 8$ | 15-16 | 16-17 |
| $8 < M \leq 9$ | 16-17 | 18-19 |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18 | 19-20 |

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Integrazione DAD

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad attività esterne (crediti formativi).

| CREDITO SCOLASTICO | | | | | |
|--------------------|---|-----------------|--|------------------------------------|------|
| INDICATORI | | | | Frazioni di Punto | |
| A) | FREQUENZA SCOLASTICA | fino al 4 marzo | Max. 7 giorni di assenza nell'a.s. | 0,30 | |
| | | | Da 8 a 14 giorni di assenza nell'a.s. | 0,20 | |
| | | Nella DaD | Assidua | 0,20 | |
| B) | INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO Compresa la DaD | | Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50. | 0,25 | |
| | | | INTERESSE E IMPEGNO | | 0,15 |
| | | | INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente). | distinto/buono | 0,15 |
| | | | | \geq di ottimo | 0,20 |
| | PARTECIPAZIONE ALLA DIDATTICA A DISTANZA | | attiva | 0,20 | |
| | | | \geq costruttiva | 0,30 | |
| C) | ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE | | Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR. Giochi sportivi studenteschi. Progetti extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni. | 0,20 | |
| | | | Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min.8 ore. | 0,10 | |
| D) | ATTIVITÀ ESTERNE (max. 2) | | | 0,20 | |

Si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

- il punteggio massimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- il punteggio minimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.

Attività esterne

I crediti formativi sono esperienze debitamente documentate dalle quali derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato.

Tale coerenza è accertata dal Consiglio di classe delle classi del triennio e può essere individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

(art. 12, comma 1 DPR 323/98 - Regolamento attuativo dei nuovi esami di Stato).

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM 49/2000).

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati (art 3 DM 49/2000).

| D) ATTIVITÀ ESTERNE | |
|---|-------------|
| 1) Patente europea d'informatica (ECDL). Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata. | 0,20 |
| 2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata. | 0,20 |
| 3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi. | 0,20 |
| 4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli , ecc. | 0,20 |
| 5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale. | 0,20 |
| 6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo. | 0,20 |
| 7) Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore. | 0,20 |
| 8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi sportivi studenteschi. | 0,20 |
| 9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito). | 0,20 |

SIMULAZIONE PROVA D'ESAME

Durante la prova di esame, ciascun candidato discuterà, in apertura di colloquio, un elaborato concernente le discipline di indirizzo, trattando un argomento che sarà assegnato dai docenti di diritto ed economia e scienze umane a ogni studente entro il 1° giugno. Il Consiglio di classe ha deliberato all'unanimità di assegnare un argomento, che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato, diviso in quattro temi da sviluppare a scelta dei candidati. E' prevista, poi, la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno. Si farà riferimento ai testi contenuti nel documento elaborato dal Consiglio di classe. Gli studenti impegnati nel colloquio analizzeranno, a seguire, un documento assegnato dalla commissione finalizzato a favorire l'analisi interdisciplinare, oltreché i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Saranno, infine, esposte le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e saranno accertate le conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione" secondo quanto effettivamente svolto dalla classe.(OM n.10 del 16 maggio 2020).

| SIMULAZIONE PROVA D'ESAME | DATA | MODALITÀ |
|---------------------------|----------------|-------------------|
| Colloquio | 27 maggio 2020 | a distanza (meet) |

| FASE | ARGOMENTO |
|---|---|
| 1.Fase Discussione dell'elaborato nelle discipline di indirizzo: Diritto ed economia, scienze umane | LA DIGNITÀ DELLA PERSONA E I DIRITTI INVIOLABILI |
| 2.Fase Discussione di un breve testo di letteratura italiana | <i>Rime nuove</i> - GIOSUE' CARDUCCI |
| 3.Fase Analisi multidisciplinare di un argomento scelto dalla commissione | HANNAH ARENDT: "La banalità del male. Eichmann A Gerusalemme" |
| 4.Fase Presentazione dell'esperienza di PCTO | Relazione orale dell'esperienza di PCTO |
| 5.Fase Domande sulle attività di Cittadinanza e Costituzione | Libertà, partecipazione e legalità (modulo di Cittadinanza e Costituzione). |

LA DIGNITÀ DELLA PERSONA E I DIRITTI INVIOLABILI

Con riferimento ai documenti allegati e alle conoscenze acquisite durante il percorso di studi, il candidato tratti, in maniera critica e personale, gli aspetti giuridico-economici, gli sviluppi recenti e i possibili risvolti socio-antropologici, di uno dei seguenti temi:

1. La persona umana come fine e valore fondamentale riconosciuto dalla Costituzione repubblicana.
2. Diritti inviolabili e sistemi democratici e totalitari.
3. La dinamicità dei diritti umani: I diritti di terza generazione
4. Diritti umani e protezione internazionale.

L'elaborato deve avere la lunghezza massima di 4 pagine.

Documento 1: Democrazia e dignità

Dichiarazione del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione della giornata mondiale dei diritti umani del 10 dicembre 2018.

“Il 10 dicembre di 70 anni fa, all'indomani degli orrori del secondo conflitto mondiale, l'Assemblea generale delle Nazioni Unite adottò la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Una scelta irrevocabile di civiltà per il genere umano, punto di riferimento per l'intera comunità internazionale. Il riconoscimento a livello globale che tutti gli esseri umani nascono liberi e godono di inalienabili e uguali diritti rappresenta oggi un principio che precede gli stessi ordinamenti statali. Il rispetto della dignità della persona non è, infatti, dovere esclusivo degli Stati, bensì un obbligo che interpella la coscienza di ciascuno. Tutti sono chiamati a darne quotidiana e concreta testimonianza. Purtroppo, sono ancora diffusi in tutto il mondo gli abusi, le violenze e le discriminazioni che affliggono individui e intere comunità, spesso colpendo i più vulnerabili. È quindi necessario che la comunità internazionale intensifichi gli sforzi in tutte le direzioni per promuovere un'efficace protezione delle libertà fondamentali, nel rispetto dei principi di universalità, indivisibilità e interdipendenza dei diritti umani. L'Italia continuerà a impegnarsi a tale riguardo, soprattutto nelle sue funzioni di membro, a partire da gennaio 2019, del Consiglio dei diritti umani delle Nazioni Unite. Con questo mandato assumiamo una grande responsabilità: la promozione dei diritti umani nel mondo costituisce non solo un imperativo etico e morale, ma è uno strumento necessario per prevenire i conflitti, costruire società stabili e inclusive e, quindi, promuovere in modo sostenibile la pace, la sicurezza e lo sviluppo”.

<http://www.settimananews.it/diritto/cuore-diritti-umani-dignita-persona>

Documento 2: Se vengono meno i principi della Democrazia

Quando parliamo di democrazia, non ci riferiamo soltanto a un insieme di Istituzioni, ma indichiamo anche una generale concezione della vita. Nella democrazia siamo impegnati non soltanto come cittadini aventi certi diritti e certi doveri, ma anche come uomini che debbono ispirarsi a un certo modo di vivere e di comportarsi con se stessi e con gli altri.

Come regime politico la democrazia moderna è fondata sul riconoscimento e la garanzia della libertà sotto tre aspetti fondamentali: la libertà civile, la libertà politica e la libertà sociale... Queste tre libertà sono l'espressione di una compiuta concezione della vita e della storia, della più alta e umanamente più ricca concezione della vita e della storia che gli uomini abbiano creato nel corso dei secoli. Dietro la libertà civile c'è il riconoscimento dell'uomo come persona, e quindi il principio che società giusta è soltanto quella in cui il potere dello stato ha dei limiti ben stabiliti e invalicabili, e ogni abuso di potere può essere legittimamente, cioè con mezzi giuridici, respinto, e vi domina lo spirito del dialogo, il metodo della persuasione contro ogni forma di dogmatismo delle idee, di fanatismo, di oppressione spirituale, di violenza fisica e morale. Dietro la libertà politica c'è l'idea della fondamentale eguaglianza degli uomini di fronte al potere politico, il principio che dinanzi al compito di governare, essenziale per la sopravvivenza stessa e per lo sviluppo della società umana, non vi sono eletti e reprobri, governanti e governati per destinazione, potenti incontrollati e servi rassegnati, classi inferiori e classi superiori, ma tutti possono essere, a volta a volta, governanti o governati, e gli uni e gli altri si

avvicinano secondo gli eventi, gli interessi, le ideologie. Infine, dietro la libertà sociale c'è il principio, tardi e faticosamente apparso, ma non più rifiutabile, che gli uomini contano, devono contare, non per quello che hanno, ma per quello che fanno, e il lavoro, non la proprietà, il contributo effettivo che ciascuno può dare secondo le proprie capacità allo sviluppo sociale, e non il possesso che ciascuno detiene senza merito o in misura non proporzionata al merito, costituisce la dignità civile dell'uomo in società. Una democrazia ha bisogno, certo, di istituzioni adatte, ma non vive se queste istituzioni non sono alimentate da saldi principi.

Norberto Bobbio su "Risorgimento" 1958 in occasione del primo decennale della Costituzione

Documento 3: Il diritto alla vita: primo tra i diritti fondamentali.

A partire da Tommaso d'Aquino tutti coloro che hanno studiato e difeso i diritti umani e fondamentali, pur nelle diverse impostazioni, tuttavia concordemente considerano il diritto alla vita come il primo tra i diritti fondamentali, salvo poi a dividersi sulla identificazione dei momenti in cui comincia e in cui finisce la vita. Del resto, il diritto alla vita è solennemente proclamato in tutte le Carte internazionali e sovranazionali che rappresentano la base da cui nascono gli strumenti di tutela dei diritti umani di cui disponiamo nel mondo occidentale... E se, nella Costituzione italiana, non è espressamente prevista una disposizione ove è solennemente riconosciuto il diritto alla vita, ciò è dovuto alla scelta di base dei nostri Costituenti – analoga a quella fatta per la “dignità umana” – di non restringere in un testo dei concetti che appartengono - per usare l'espressione della sentenza della Corte costituzionale n. 1146 del 1988 - “all'essenza dei valori supremi sui quali si fonda la Costituzione” stessa. Ciò comporta che la tutela del diritto alla vita, come in molte occasioni ha affermato la Corte costituzionale, si deve considerare insita nella nostra Carta fondamentale e, in particolare, garantita nell'art. 2 - da cui si desume che tale diritto, inteso nella sua estensione più lata, è da iscriversi tra i diritti inviolabili, e cioè tra quei diritti che occupano nell'ordinamento una posizione, per dir così, privilegiata – nonché dall'art. 27, quarto comma, che prevede il divieto della pena di morte... Tutti poi concordano nel fatto che il diritto alla vita comprenda quello a disporre del proprio cadavere, e tale ultimo diritto rileva con riferimento al diritto di scegliere sia il luogo di sepoltura sia quello di destinazione delle proprie spoglie... Ebbene, avendo ancora negli occhi le immagini dell'ennesimo recente terribile naufragio di migranti nei pressi di Lampedusa, questa volta arricchite delle immagini dei corpi inermi a volte abbracciati sul fondo del mare, come non possiamo riconoscere che, in quella realtà, il più fondamentale tra i diritti fondamentali è stato irrimediabilmente lesa, o peggio, non è stato neppure riconosciuto, visto che spesso è difficile anche l'identificazione delle persone che intraprendono i “viaggi della speranza” sulle carrette del mare e che non raggiungono la agognata meta. Sicché – tranne che per i loro cari – spesso essi sono solo “numeri” o “masse corporee”, anche se tutti si commuovono o mostrano di farlo.

Lucia Tria consigliera della cassazione - 24 agosto 2014 su Lavocedeldiritto.it

Documento 4: Diritti in costruzione

Oltre ai diritti di prima e seconda generazione, si parla anche di una terza generazione di diritti in relazione a pace, sviluppo e ambiente. Sono i diritti propri dell'era dell'interdipendenza mondiale, ovvero i diritti della solidarietà planetaria. La loro realizzazione non è possibile al di fuori di uno schema di interdipendenza e a prescindere dal dovere di solidarietà e di cooperazione multilaterale. Nel cantiere internazionale si lavora alacremente per inserirli nella lista dei diritti umani giuridicamente riconosciuti. La Carta africana dei diritti dell'uomo e dei popoli già riconosce questi diritti come diritti dei popoli, e costituisce pertanto un precedente ineludibile. Nel sistema delle NU, si è ancora allo stadio delle “dichiarazioni” solenni, delle raccomandazioni, quindi nell'anticamera della codificazione giuridica. La ragione di tanta ‘prudenza’ da parte degli Stati è per così dire di “ordine mondiale”. L'obbligo di adempimento rispetto a questi diritti comporta la scelta di un ben preciso modello di ordine mondiale, al cui interno: il principio di autorità sopranazionale prevalga su quello di sovranità nazionale; le istanze di stato sociale, fuori e dentro gli stati, trovino concreta risposta mediante istituzioni e programmi politici adeguati; il modello di sviluppo sia per tutti quello dello “sviluppo umano sostenibile”.

Andrea Cofelice - Università degli studi di Padova <https://unipd-centrodirittiumani.it>

1. fase: ELABORATO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, SCIENZE UMANE

SECONDA PARTE : Poesia: GIOSUE' CARDUCCI, *Rime nuove* (Bologna, Zanichelli 1887).

L'albero a cui tendevi
la pargoletta mano,
il verde melograno
da' bei vermigli fior,

nel muto orto solingo
rinverdì tutto or ora,
e giugno lo ristora
di luce e di calor.

Tu fior de la mia pianta
percossa e inaridita,
tu de l'inutil vita
estremo unico fior,

sei ne la terra fredda,
sei ne la terra negra
né il sol più ti rallegra
né ti risveglia amor.

TERZA PARTE: Hannah Arendt, "La banalità del male. Eichmann A Gerusalemme"

"La mia opinione è che il male non è mai 'radicale', ma soltanto estremo, e che non posseda né la profondità né una dimensione demoniaca. Esso può invadere e devastare tutto il mondo perché cresce in superficie come un fungo. Esso sfida come ho detto, il pensiero, perché il pensiero cerca di raggiungere la profondità, andare a radici, e nel momento in cui cerca il male, è frustrato perché non trova nulla. Questa è la sua "banalità"... solo il bene ha profondità e può essere integrale."

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 27 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|----------------------|----------------------------------|
| Dieni Giuseppina | Matematica |
| Chirico Maria Teresa | Filosofia |
| Castelfranco Simona | Storia |
| Borruto Roberto | Lingua e cultura Inglese |
| Favano Stefano | Storia dell'arte |
| Bazzano Maria | Diritto ed economia |
| Malvasi Bianca | Scienze Umane |
| Montenero Giuseppe | Lingua e cultura Spagnola |
| Califano Claudia | Lingua e letteratura Italiana |
| Mantuano Maria | Fisica |
| Catona Francesco | Scienze motorie e sportive |
| Acclavio Santa | Religione o attività alternative |
| Giuffrè Francesca | Sostegno |
| Bavastrelli Giovanna | Sostegno |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**
