



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

Villa San Giovanni (Rc)

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax 0965/795349

www.nostrorepaci.gov.it e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] SEZ. C LICEO CLASSICO

Prot. n° 2375 II.2 del 27/05/2020

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maristella Spezzano

INDICE	Pag
Presentazione dell'istituto - Una Scuola tra modernità e tradizione <ul style="list-style-type: none"> • linee programmatiche. • ambiti d'intervento • finalità generali 	3-5
Composizione del consiglio di classe	6
Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio	6
Elenco dei candidati	7
Profilo della classe	8
Piano di studio e quadro orario	9
Profilo culturale, educativo e professionale <ul style="list-style-type: none"> • Area metodologica • Area logico-argomentativa • Area linguistica e comunicativa • Area storica umanistica • Area scientifica, matematica e tecnologica • Risultati di apprendimento specifici del liceo classico 	10-11
Percorsi interdisciplinari	12
Schede informative disciplinari	13 - 50
Competenze chiave di cittadinanza ed europee	51
Modulo di cittadinanza e costituzione	52
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	53-54
Modulo clil	55-57
Ampliamento dell'offerta formativa	58
Scelte metodologiche	59
Strumenti e spazi	59
Interventi di recupero e di approfondimento	60
Criteri e strumenti di valutazione disciplinare	60-61
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	63
Attribuzione credito (credito scolastico e attività esterne)	64-68
Griglia di valutazione della prova orale	69
Prova di esame	70

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

UNA SCUOLA TRA MODERNITA' E TRADIZIONE

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola, già Snodo Formativo Territoriale per la formazione del personale della scuola sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017, nel corrente anno scolastico gestisce percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione #25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa della scuola si basa sui seguenti criteri:

- Aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali in atto;
- Promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Ambiti di intervento

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana-lingue straniere-lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come

conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;

- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo (anche religioso e politico).
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione e professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
Docente	Disciplina
Augusto Cosentino	Lingua e letteratura italiana
Augusto Cosentino	Lingua e letteratura latina
Giuseppina Galletta	Lingua e letteratura greca
Caterina Praticò	Lingua e letteratura inglese
Palmina Belmusto	Storia
Palmina Belmusto	Filosofia
Gemma Salvucci	Matematica
Gemma Salvucci	Fisica
Maria Teresa Malara	Scienze naturali
Domenico Rifatto	Storia dell'arte
Giovanna Lofaro	Scienze motorie e sportive
Domenica Sottilaro	Religione

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO			
Disciplina	Docente 3[^] anno	Docente 4[^] anno	Docente 5[^] anno
Scienze motorie e sportive	Ornella Catananti	Giovanna Lofaro	Giovanna Lofaro
Religione	Antonella Cassone	Antonella Cassone	Domenica Sottilaro

ELENCO DEI CANDIDATI		
Cognome	Nome	Classe di provenienza
Barillà	Sofia Elisabetta	IV C
Calabrò	Simone Antonino	V B -Dic.2019 LC“T.Campanella”RC
Caponera	Claudia Pia	IV C
Condorelli	Francesco	IV C
Cotroneo	Maria Grazia	IV C
Creazzo	Francesco	IV C
Farina	Alessia	IV C
Modafferi	Francesco	IV C
Papalia	Elena	IV C
Picone	Alessia	IV C
Pirrotta	Elena	IV C
Pratticò	Manuel Francesco	IV C

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C è composta da 12 allievi (5 ragazzi e 7 ragazze), provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi. Gli studenti hanno percorso insieme l'iter scolastico (secondo biennio e quinto anno) tranne uno, trasferito, nel corso dell'ultimo anno scolastico, dalla 5^AB del Liceo classico "T. Campanella" di Reggio Calabria. Il gruppo classe ha visto aumentare nel corso degli anni la coesione interna e tra gli alunni si sono venuti a creare ottimi rapporti di collaborazione, amicizia e solidarietà reciproca. Il clima è stato sereno e disteso, a dimostrazione di un importante cammino di crescita individuale e collettiva che ha permesso ai ragazzi di raggiungere una notevole maturità personale e di sviluppare un profondo senso di responsabilità nei confronti dei compagni e dei docenti. La regolarità e puntualità nel lavoro didattico ha favorito il raggiungimento degli obiettivi fissati sia nelle programmazioni individuali sia in quella di classe, seppure in modo differenziato, in relazione alle capacità e all'impegno dei singoli studenti; nel complesso il rendimento scolastico può considerarsi ottimo. Alcuni alunni, dotati di ottime capacità critico-analitiche, fortemente motivati e seriamente impegnati nello studio, hanno raggiunto pienamente gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è proposto in termini di conoscenze, competenze e abilità, conseguendo eccellenti risultati. Un altro gruppo di studenti, sorretto da buona volontà e impegno crescente, ha conseguito un buon livello di profitto e discrete competenze rispetto alla situazione di partenza; un esiguo numero di allievi, infine, a causa di lacune pregresse e di un impegno non sempre costante è pervenuto ad un livello sufficiente di preparazione. La partecipazione all'attività scolastica e al dialogo educativo è stata più che buona: gli studenti si sono dimostrati disponibili ad utilizzare il tempo scuola, con particolare predilezione per il lavoro in classe. In particolare è risultato evidente che i più brillanti sono stati motivati non solo dal successo scolastico, ma anche da vera curiosità e da sincero interesse. La maggior parte degli studenti ha collaborato in modo proficuo con la scuola ed ha partecipato con convinzione a molte delle attività formative proposte dall'Istituto e approvate negli anni dal Consiglio di Classe; alcuni di loro si sono distinti in modo particolare in attività curriculari ed extracurriculari quali, ad esempio, la Notte del Liceo Classico, manifestazione in cui hanno coniugato in modo esemplare eccellenza accademica e umana. In modo regolare, consapevole e responsabile sono stati svolti anche i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. L'azione didattica ha favorito una notevole crescita umana e culturale, promuovendo l'acquisizione di capacità espositive e logico-argomentative, di lettura e interpretazione critica della realtà nei suoi vari aspetti, con la consapevolezza che la lezione dei classici sia ineguagliabile e insostituibile termine di paragone. Gli incontri scuola-famiglia, organizzati collegialmente nel rispetto delle scadenze trimestrali e singolarmente attraverso gli orari di ricevimento dei docenti, sono stati improntati ad uno scambio continuo di informazioni ed a una fattiva collaborazione, volta a stimolare i ragazzi ad un impegno costante e sempre crescente. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a.s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

MATERIA	ORARIO SETTIMANALE				
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Letteratura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e Letteratura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
Numero discipline per anno	9	9	12	12	12
Totale ore annuali	891	891	1023	1023	1023

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

1. Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed esser in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti

di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il percorso del liceo classico:

È indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica.

Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori.

Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

Gli studenti a conclusione del percorso di studio:

- conoscono le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e sono in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- conoscono le civiltà classiche attraverso lo studio organico dei testi greci e latini, delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e stilistiche, nonché degli aspetti letterari che le hanno contraddistinte;
- maturano, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, la capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- riflettono criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e collocano il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte dei consigli di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze.

Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
1. Uomo e Natura	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, scienze naturali, scienze motorie e sportive, religione.
2. Intellettuali e potere	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, scienze naturali, scienze motorie e sportive.
3. Ragione e follia	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, scienze motorie e sportive, scienze naturali.
4. Il tempo	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, scienze naturali, scienze motorie e sportive, fisica.
5. Valori e disvalori	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, scienze motorie e sportive, scienze naturali.

SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO		
Docente	COSENTINO AUGUSTO	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 63	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Baldi, Giusso, Razetti-Zaccaria, <i>L'attualità della Letteratura</i> , Vol. 3.1: <i>Leopardi, La Scapigliatura, Il Verismo, Il Decadentismo</i> ; Vol. 3.2: <i>Il Primo Novecento ed il periodo tra le due Guerre</i> Dante Alighieri, <i>Divina Commedia Edizione Integrale</i>	
Profilo della classe	La classe è composta da dodici alunni (uno dei quali aggiuntosi alla fine del primo trimestre) ha partecipato proficuamente al dialogo educativo, dimostrando interesse e curiosità per le attività proposte. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi didattici propri della disciplina, pur con qualche differenza. Dimostrano di padroneggiare la lingua italiana in rapporto alle varie situazioni comunicative, sia nella produzione orale che scritta. Sono capaci di operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato: sanno leggere e interpretare un testo argomentativo (saggio) e letterario (in prosa o in poesia), comprendendone il senso, le intenzioni comunicative dell'autore, gli elementi tematici, ma anche sapendo analizzare gli aspetti linguistici e retorico-stilistici; sanno compiere e redigere una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità; sanno sviluppare oralmente una argomentazione in modo critico ed interdisciplinare, cogliendo i nessi del pensiero e legandoli in modo efficace e coerente. Solo qualche alunno, culturalmente più fragile, ha evidenziato qualche difficoltà nel rielaborare i contenuti disciplinari; qualcuno degli alunni più fragili ha nel complesso dimostrato, in modo costante nel corso degli anni e rispetto alla situazione di partenza, notevoli progressi.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Potenziamento del bagaglio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di 12 canti del <i>Paradiso</i> Conoscenza della letteratura italiana dal Romanticismo al primo dopoguerra Conoscenza delle poetPiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Romanticismo al primo dopoguerra
	Abilità	Produzione, in forma orale e scritta, di testi coerenti, coesi e di tipo personale Potenziamento delle abilità argomentative Rielaborazione critica dei contenuti appresi Potenziamento della capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi,

		schemi, mappe concettuali)
	Competenze	<p>Sa padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Ha acquisito solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Sa leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Sa fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>
	Competenze digitali:	<p>Sa gestire informazioni e creare contenuti</p> <p>Conosce i principi basilari della comunicazione digitale, della collaborazione digitale, della sicurezza, della cittadinanza digitale, del pensiero computazionale, del problem solving digitale</p>
Contenuti	<p>Argomenti svolti dal 16 settembre 2020 al 4 marzo 2020</p> <p>Il Romanticismo Europeo. Il Romanticismo italiano. La poesia romantica. Il romanzo in età romantica. Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> • la vita • le lettere. • la natura benigna • il pessimismo storico • La poetica del "vago e indefinito". • la polemica antiromantica • "I Canti". <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Sono così stordito dal niente che mi circonda" (Lettera A Pietro Giordani del 19 novembre 1819). • Zibaldone 514-516; 1430-1431; 1521-1522. • "L'infinito". • "La sera del dì di festa" • "La quiete dopo la tempesta" • "Il sabato del villaggio" • "A Silvia" • "Il passero solitario" • "A se stesso" <p>L'età post-unitaria. La Scapigliatura. Carducci. Naturalismo e Verismo. Verga. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.</p>	

Verga: "I Malavoglia".
 Verga: Il "Mastro-don Gesualdo".
 L'ultimo Verga.
 TESTI

- Prefazione da "L'amante di Gramigna".
- "Rosso Malpelo".
- "Prefazione" a "I Malavoglia"
- Da "I Malavoglia" cap. I.
- Da "I Malavoglia" cap. XV.
- Da "Mastro-don Gesualdo", IV, cap. V (La morte di mastro-don Gesualdo)

Introduzione al decadentismo. Il Simbolismo francese.
 TESTI

- Baudelaire "Corrispondenze"
- Verlaine "Arte poetica"
- Rimbaud "Vocali"
- Mallarmé "Brezza marina"

Il Decadentismo.
 D'Annunzio

- la vita
- l'estetismo
- le opere drammatiche
- le "Laudi"

TESTI

- "La sera fiesolana".
- "La pioggia nel pineto".

Dante "Paradiso" Canto 1.
 Paradiso II,
 Paradiso Canto III.
 Paradiso VI.
 Paradiso XI.

Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020

D'Annunzio

- il periodo "notturno".

Pascoli

- la vita
- la visione del mondo
- il fanciullino
- "Myricae"
- I "Poemetti"
- i "Canti di Castelvecchio"
- le ultime raccolte poetiche e le opere critiche

TESTI

- "Lavandare"
- "X Agosto"
- "L'Assiuolo"
- "Il Lampo"
- "Il Tuono"
- "Il gelsomino notturno"

Il primo Novecento
 Il Crepuscolarismo; Gozzano; I vociani
 TESTI

	<ul style="list-style-type: none"> • Gozzano "Totò Merùmeni" <p>Il futurismo; Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Manifesto del Futurismo" • "Bombardamento" • Aldo Palazzeschi "Lasciatemi divertire". <p>Svevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Una vita" • "Senilità" • "La coscienza di Zeno". <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da "Senilità" Cap. I • Da "La coscienza di Zeno": "Il fumo". <p>Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> • il teatro • i romanzi • Il metateatro • "Sei personaggi in cerca d'autore" • L'ultimo Pirandello <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Un'arte che scompone il reale" (da "L'umorismo") <p>L'ermetismo</p> <p>Ungaretti</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Veglia" • "I fiumi" • "Soldati" • "Mattina" <p>Quasimodo</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ed è subito sera" • "Alle fronde dei salici" <p>Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • "Ossi di Seppia" • "Le occasioni" • L'ultimo M. <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "I limoni" • "Non chiederci la parola" • "Meriggiare pallido e assorto" • "Spesso il male di vivere ho incontrato" <p><i>Divina Commedia: Paradiso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto I • Canto II • Canto III • Canto VI • Canto XI • Canto XII
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Canto XV • Canto XVII • Canto XXIII • Canto XXXI • Canto XXXIII
Metodologie	<p>Le strategie didattiche utilizzate sono state diversificate, in riferimento alle differenti situazioni che si sono verificate nell'ambito del processo di apprendimento. Il denominatore comune di tali metodologie è stato sempre quello di favorire la partecipazione degli alunni ed accrescere in loro la fiducia nelle proprie capacità, lo sviluppo di forme di pensiero personale e critico. La lezione frontale è stata affiancata dalla lettura e dall'analisi di testi degli autori studiati e di scritti critici significativi. Ci si è avvalsi anche della didattica interattiva e del Cooperative Learning in modalità JigSaw. Sono stati infine stimolate discussioni ed approfondimenti sui principali problemi del nostro tempo e sulle grandi questioni umane.</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Registro Elettronico Axios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G Suite • Video Lezione partecipata su Meet • Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom <p>Posta elettronica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione multimediale • Discussione guidata • Lavoro di gruppo • Laboratorio virtuale • Problem solving • Attività di feedback • Libro di testo, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali <p>Video asincroni su Youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL
Tipologie delle prove di verifica	<p>Nel periodo didattico dal 16 settembre 2019 al 4 marzo 2020 l'attività didattica è stata sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.</p> <p>Le verifiche sono state sia orali che scritte, sotto forma di colloquio, di verifica strutturata e semistrutturata, di compito scritto secondo le tipologie previste per l'esame di stato.</p> <p>Nel periodo a partire dal 5 marzo 2020 (DaD) la verifica orale la verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti è stata svolta in forma individuale, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. Sono state svolte anche verifiche ed esercitazioni in forma scritta, sincrona e asincrona, sotto forma di verifiche strutturate e semistrutturate, di esercizi, di risposta a quesiti, di ricerca, di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti.</p>
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione delle prove scritte e orali si fa riferimento alle griglie adottate nell'Istituto e che fanno parte integrante del documento Si è tenuto conto dei seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di acquisizione di conoscenze; • livello di acquisizione di abilità e competenze; • livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e alle condizioni di partenza; • processo di evoluzione e di maturazione dello studente; • interesse;

	<ul style="list-style-type: none">• attenzione;• partecipazione;• impegno. <p>Ulteriori elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none">• partecipazione alla DaD• interazione costruttiva• disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni• costanza nello svolgimento delle attività• senso di responsabilità• autonomia nello studio• puntualità nelle consegne• completezza dei contenuti dei lavori presentati• impegno nella produzione del lavoro proposto <p>progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>
--	---

SCHEDA INFORMATIVA DI LATINO		
Docente	COSENTINO AUGUSTO	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 72	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Giovanna Garbarino, <i>Luminis Orae</i> , Vol. 3 Paravia. Diotti, Girotto, Fornaro, <i>Ad exemplum</i> , Sei.	
Profilo della classe	La classe è composta da dodici alunni (uno dei quali aggiuntosi alla fine del primo trimestre) ha partecipato proficuamente al dialogo educativo, dimostrando interesse e curiosità per le attività proposte. Nel complesso gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi didattici propri della disciplina, pur con qualche differenza. Alcuni, sorretti da buona volontà, hanno mostrato interesse verso l'aspetto letterario della disciplina; pur evidenziando lacune in ambito linguistico, sono riusciti a conseguire risultati discreti. Un numero ristretto di alunni è pervenuto ad una sufficiente acquisizione delle conoscenze, a causa di un impegno non sempre regolare e ad un metodo di studio non sempre proficuo. Sono stati raggiunti quindi gli obiettivi specifici della disciplina, pur con esiti differenziati in base alle capacità, ai livelli di partenza ed all'impegno di ciascun alunno.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscere gli aspetti storico-culturali dall'età Giulio-Claudia al V secolo d.C. Conoscere gli aspetti peculiari degli autori e le tematiche delle loro opere Conoscere l'evoluzione diacronica dei vari generi letterari
	Abilità	Saper contestualizzare gli autori e le loro opere Saper decodificare ed interpretare i testi studiati sotto l'aspetto contenutistico, morfologico e sintattico Riconoscere opere significative della cultura classica
	Competenze	Sviluppare la consapevolezza della specificità della cultura classica Saper operare confronti tra più opere di uno stesso autore o di autori diversi Saper cogliere, attraverso lo studio degli autori antichi, elementi di continuità o differenziazione tra passato e presente
	Competenze digitali:	Sa gestire informazioni e creare contenuti Conosce i principi basilari della comunicazione digitale, della collaborazione digitale, della

	sicurezza, della cittadinanza digitale, del pensiero computazionale, del problem solving digitale
Contenuti	<p>Argomenti svolti dal 16 settembre 2020 al 4 marzo 2020</p> <p>L'età giulio-claudia. La poesia epico-didascalica. La favola. TESTI: Fedro, <i>Il lupo e l'agnello</i>, <i>La parte del leone</i>, <i>La volpe e la cicogna</i>, <i>La volpe e l'uva</i>, <i>I difetti degli uomini</i>. La prosa nella prima età imperiale. Seneca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • i <i>Dialogi</i>. • i trattati (<i>De Clementia</i>, <i>De Beneficiis</i>, <i>Naturales Quaestiones</i>). • Le "Epistole a Lucilio". • le tragedie • l'<i>Apokolokyntosis</i> • gli epigrammi • lo stile <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "De brevitae vitae" 1; 2, 1-4 • "Epistulae ad Lucilium" 1 • "Epistulae ad Lucilium" 47, 1-13 • "De constantia sapientis" 1-2 • "De Brevitate Vitae" VII, 10; VIII, 5 <p>Lucano Persio Petronio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il <i>Satyricon</i> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Satyricon</i> 32-34; 37; 38; 41, 9 - 42, 7; 47, 1-6 (<i>Coena Trimalchionis</i>) • <i>Satyricon</i> 61, 6 - 62, 9 • 62, 10-14 • <i>Satyricon</i> 75, 8-11; 76; 77, 2-6. • <i>Satyricon</i> 94 • <i>Satyricon</i> " 111 - 112, 8 (La matrona di Efeso). <p>L'età dei Flavi La poesia epica di età flavia: Silio Italico e Valerio Flacco.</p>
	<p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <p>Marziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli Epigrammi <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Epigrammata" V, 34; XII, 18; I, 15; IX, 81; X, 1; X, 4; XI, 35 <p>Giovenale</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Satira</i> I, 1-87; 147-171 <p>Plinio il Giovane</p>

	<p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Epistulae</i> VI, 16 • <i>Epistulae</i> X, 96; X, 97 <p>Quintiliano</p> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Institutio Oratoria</i> II, 2, 4-8 <p>Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Agricola • La Germania • Le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Annales</i> IV, 32-33 <p>Apuleio</p> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De Magia</i> 6-8 • <i>Metamorfosi</i> XI, 1-2; XI 13-15 <p>Agostino</p>
Metodologie	<p>Le strategie didattiche utilizzate sono state diversificate, in riferimento alle differenti situazioni che si sono verificate nell'ambito del processo di apprendimento. Il denominatore comune di tali metodologie è stato sempre quello di favorire la partecipazione degli alunni ed accrescere in loro la fiducia nelle proprie capacità, lo sviluppo di forme di pensiero personale e critico. La lezione frontale è stata affiancata dalla lettura e dall'analisi di testi degli autori studiati (sia in lingua latina che in traduzione italiana) e di scritti critici significativi. Ci si è avvalsi anche della didattica interattiva e del Cooperative Learning in modalità JigSaw. Sono stati infine stimolate discussioni ed approfondimenti sui principali problemi del nostro tempo e sulle grandi questioni umane.</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Registro Elettronico Axios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma G Suite • Video Lezione partecipata su Meet • Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom <p>Posta elettronica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione multimediale • Discussione guidata • Lavoro di gruppo • Laboratorio virtuale • Problem solving • Attività di feedback • Libro di testo, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali <p>Video asincroni su Youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL
Tipologie delle prove di verifica	<p>Nel periodo didattico dal 16 settembre 2019 al 4 marzo 2020 l'attività didattica è stata sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. Le verifiche sono state sia orali che scritte, sotto forma di colloquio, di verifica strutturata e semistrutturata, di compito scritto secondo le tipologie previste per l'esame di stato. Nel periodo a partire dal 5 marzo 2020 (DaD) la verifica orale la verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con</p>

	<p>ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti è stata svolta in forma individuale, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. Sono state svolte anche verifiche ed esercitazioni in forma scritta, sincrona e asincrona, sotto forma di verifiche strutturate e semistrutturate, di esercizi, di risposta a quesiti, di ricerca, di rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Per la valutazione delle prove scritte e orali si fa riferimento alle griglie adottate nell'Istituto e che fanno parte integrante del documento Si è tenuto conto dei seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di acquisizione di conoscenze; • livello di acquisizione di abilità e competenze; • livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e alle condizioni di partenza; • processo di evoluzione e di maturazione dello studente; • interesse; • attenzione; • partecipazione; • impegno. <p>Ulteriori elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione alla DaD • interazione costruttiva • disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni • costanza nello svolgimento delle attività • senso di responsabilità • autonomia nello studio • puntualità nelle consegne • completezza dei contenuti dei lavori presentati • impegno nella produzione del lavoro proposto • progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEMA INFORMATIVA DI GRECO		
Docente	Giuseppina Galletta	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 58	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	M. Pintacuda M. Venuto Grecità 3 <i>Storia della letteratura greca con antologia, classici e percorsi tematici</i> . G. B. Palumbo editore. Citti, Casali, Fort, Taufer <i>Graphis- Versioni greche per il secondo biennio e quinto anno</i> Sei	
Profilo della classe	La classe presenta una fisionomia composita quanto a interesse, partecipazione, impegno. Dal punto di vista strettamente didattico, alcuni allievi hanno partecipato in maniera proficua e costruttiva al dialogo educativo-didattico, hanno evidenziato buone capacità espressive e di rielaborazione critica delle conoscenze raggiungendo ottimi risultati; altri, sorretti da buona volontà, hanno mostrato interesse verso l'aspetto letterario della disciplina e, pur evidenziando difficoltà in ambito linguistico, sono riusciti a conseguire risultati discreti e, in alcuni casi, buoni. Solo un numero ristretto di alunni è pervenuto ad una sufficiente acquisizione delle conoscenze, attribuibile ad un impegno non sempre regolare, a lacune pregresse e ad un metodo di studio poco proficuo. Sono stati raggiunti quindi gli obiettivi specifici della disciplina, pur con esiti differenziati in base alle capacità, ai livelli di partenza ed all'impegno di ciascun alunno.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti storico-culturali dall'età ellenistica all'età imperiale • Conoscere gli aspetti peculiari degli autori e le tematiche delle loro opere • Conoscere l'evoluzione diacronica dei vari generi letterari.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare gli autori e le loro opere • Saper decodificare ed interpretare i testi studiati sotto l'aspetto contenutistico, morfologico e sintattico. • Riconoscere opere significative della cultura classica
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della specificità della cultura classica • Saper operare confronti tra più opere di uno stesso autore o di autori diversi • Saper cogliere, attraverso lo studio degli autori antichi, elementi di continuità o differenziazione tra passato e presente.
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'età ellenistica: il contesto storico-politico e culturale. I nuovi centri della cultura. Il passaggio dalla cultura orale alla civiltà del libro. • L'evoluzione della commedia: la Commedia Nuova di Menandro. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia del III secolo tra sperimentazione e reinterpretazione: • Callimaco e l'elegia ellenistica • Teocrito e la poesia bucolica • L'epos di Apollonio Rodio: il poema breve contro l'epillio. • La storiografia ellenistica: caratteri generali. Polibio. • L'età imperiale romana: il contesto storico-politico e culturale. Una rinnovata vitalità culturale e letteraria. • Il nuovo corso della retorica: stili espressivi. L'anonimo Del sublime. • Plutarco e la biografia. • L'oratoria di età imperiale: la Seconda Sofistica e Luciano. • La prosa di intrattenimento: il romanzo, un genere nuovo (origine, destinatari, temi ed intrecci). <p>Classico: Il teatro greco. La tragedia. Euripide: notizie biografiche ed opere; mondo concettuale e drammaturgia; stile. La Medea: lettura metrica, traduzione e analisi dei seguenti brani: Il prologo Il genere oratorio: le origini e i tipi di oratoria. Lisia e l'oratoria giudiziaria: notizie biografiche ed opere; mondo concettuale; lingua e stile. Per Eufileto: traduzione, analisi e commento dell'opera.</p> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'epigramma ellenistico e le tre "scuole": l'epigramma ionico - alessandrino, l'epigramma dorico-peloponnesiaco e l'epigramma fenicio • La storiografia ellenistica: caratteri generali. Polibio. • L'età imperiale romana: il contesto storico-politico e culturale. Una rinnovata vitalità culturale e letteraria. • Il nuovo corso della retorica: stili espressivi. L'anonimo Del sublime. • Plutarco e la biografia. • L'oratoria di età imperiale: la Seconda Sofistica e Luciano. • La prosa di intrattenimento: il romanzo, un genere nuovo (origine, destinatari, temi ed intrecci). <p>Classico: La Medea: lettura metrica, traduzione e analisi dei seguenti brani: Fine del prologo fino a v. 95</p>
Metodologie	<p>Sono state adottate metodologie diverse adeguate alle caratteristiche e alle esigenze degli allievi: lezione frontale (aperta e dialogata), esercitazioni sul testo scritte ed orali, traduzioni guidate, lavori individuali e di gruppo. Gli studenti sono stati poi sollecitati ad una rielaborazione personale delle tematiche attraverso letture di testi (anche in traduzione italiana) che, attraverso momenti di confronto e discussione, hanno permesso non solo di approfondire le lingue e le civiltà classiche ma anche di favorire una maturazione del senso critico.</p> <p>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>

Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>-Libri di testo e di consultazione, appunti, fotocopie, vocabolari, ricerche su internet, mappe concettuali</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazioni orali, test e questionari, esercitazioni scritte per la preparazione della seconda prova, prove scritte tradizionali (traduzione di brani in lingua greca).</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie adottate nell'Istituto e che fanno parte integrante del documento Si è tenuto conto dei seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di acquisizione di conoscenze; • livello di acquisizione di abilità e competenze; • livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e alle condizioni di partenza; • processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo; • interesse; • attenzione; • partecipazione; • impegno. <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDE INFORMATIVA DI INGLESE	
Docente	Caterina Praticò
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione = 20
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattici a distanza (DaD)
Libro di testo	<i>Performer Heritage</i> vol.2 (Zanichelli)
Profilo della classe	<p>Per quanto riguarda il profitto conseguito, alla fine dell'anno scolastico i risultati ottenuti sono generalmente buoni. Si possono distinguere quattro gruppi per livello di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Tre alunni dimostrano di possedere eccellenti capacità linguistiche e di mettere grande impegno nello studio. Un secondo gruppo di alunni si è distinto per le discrete capacità linguistiche, l'impegno e la serietà con cui hanno affrontato lo studio, dimostrando di comprendere in modo corretto il messaggio sia orale che scritto, di esprimersi in modo corretto, di elaborare testi chiari e organizzati.</p> <p>Un terzo gruppo si è attestato su livelli soddisfacenti: comprendono in modo corretto il messaggio sia orale che scritto, si esprimono in modo comprensibile e con una pronuncia accettabile, elaborano testi complessivamente organizzati, che talvolta risentono di uno studio eccessivamente mnemonico, anche se con qualche errore.</p> <p>Infine due alunni si attestano su livelli essenziali: manifestano capacità modeste a causa di un metodo di studio non sempre adeguato, le conoscenze risultano superficiali, la comprensione del messaggio, sia orale che scritto, parziale; l'espressione non sempre chiara.</p> <p>Il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso e le lezioni si sono svolte in atmosfera collaborativa.</p>
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative e strutture morfo-sintattiche al livello B1 / B1 / B2 (QCER) • i tratti distintivi dei generi letterari proposti • le principali caratteristiche del contesto storico-sociale e delle correnti letterarie • i tratti distintivi ed essenziali dei singoli autori studiati • i testi letterari letti ed analizzati in classe
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali e di studio • Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto • Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro • Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi • Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale • Saper sviluppare e allargare la visione degli eventi e delle idee operando dei collegamenti

		interdisciplinari
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali • Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l’ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete • Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali • Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo • Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso • Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di studio; varietà di registro e di contesto • Aspetti socioculturali della lingua straniera • Modalità e strategie di traduzione di testi
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Between The Romantic Age and The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen: plot, main characters, women and their social condition, the marriage market human relationships vs social conventions – extract: “<u>Darcy proposes to Elizabeth</u>” <p>The Victorian Age: an Age of Industry and Reforms: the myth of progress and the Victorian Compromise, childhood, education and womanhood in Victorian times.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oliver Twist</i> by Charles Dickens: plot, main characters: didacticism vs entertainment - the world of the workhouse – extract: “<u>Oliver Wants Some More</u>”; • <i>Hard Times</i> by Charles Dickens: plot and main characters - the industrial town, Utilitarianism and de-humanization – extract: “<u>Coketown</u>” • <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Bronte: childhood, education and womanhood- extract: “<u>Punishment</u>”; • <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> by Robert Louis Stevenson: plot, main characters, the evolution of science and Darwin’s influence - the concept of the double, good vs evil – extract: “<u>Jekyll’s Experiment</u>” • <i>The Picture of Dorian Gray</i> by Oscar Wilde: the rebel and the dandy – Art for Art’s sake - plot, main characters, the concept of beauty and immortality, the double and Victorian hypocrisy - extracts: “<u>The Preface</u>” / “<u>I would give my soul for that!</u>” - COMPARING CULTURES: British and Italian Aestheticism - Wilde and D’Annunzio <p>The Turn of the century – the crisis of uncertainties the influence of Freud (psychoanalysis and the stream of consciousness technique), Einstein’s theory of relativity, Bergson (concept of time), Georgian poetry, main features of the Modernist revolution.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • War poetry: “<i>The Soldier</i>” by Rupert Brooke, a patriotic poet - COMPARING CULTURES: Brooke and D’Annunzio; “<i>Dulce et Decorum Est</i>” by Wilfred Owen: the horrors of the 1st World War, life in the trenches - COMPARING CULTURES: Owen and Ungaretti • CLIL – The Twenties and Economic Boom, Wall Street Crash; The Thirties and the Great Depression; forms of dictatorship in the Inter-war Years (Stalinism, fascism, Nazism) and its general characteristics, causes and consequences. <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Waste Land</i> by Thomas Stearns Eliot: main features of Modern Poetry, Imagism – Ezra Pound’s poem “In a Station of the Metro”; the objective correlative, the impersonality of the artist, the mythical method and memory, past fertility vs present sterility – extract from “<u>The Burial of the Dead</u>” - COMPARING CULTURES: Eliot and Montale • <i>Ulysses</i> by James Joyce, an experimentalist: plot, main features of the Modern Novel, the stream-of-consciousness, the interior monologue – 2 short extracts (from Episode 4/ final episode) - COMPARING CULTURES: Joyce and Svevo • <i>Nineteen Eighty-Four</i> by George Orwell, a socio-political writer: plot and main characters, the Dystopian novel, the individual vs the collective, Newspeak, Doublethink, private memory vs official history, truth and fake truth, freedom vs control - extract: “Big Brother Is Watching You”. • <i>Cittadinanza e Costituzione</i>: history of the European Union, main organisms, Euroscepticism and Brexit.
Metodologie	<p>fino al 4 Marzo 2020</p> <p>– Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi spontanei e richiesti, metodo nozionale–funzionale basato sulla interazione orale e scritta: problem-solving; brain-storming; peer-to-peer e group-work, attività di ricerca autonoma, presentazioni di argomenti specifici.</p> <p>Dal 4 marzo 2020</p> <p>– <u>Classroom, Flipped Classroom, Quizziz, Combinazione MEET-CLASSROOM</u>; <u>Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali, presentazioni)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>fino al 4 marzo 2020</p> <p>– Libri di testo, Manuali antologici; dizionari bilingui; testi tratti da altre fonti; mappe concettuali, Presentazioni digitali, siti web e materiale audio/video tratto da YouTube (filmati, film, trame di opere, analisi delle opere); schede di approfondimento.</p> <p>Dal 4 marzo 2020</p> <p>– AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), GOOGLE DOCS, DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Zanichelli Booktab (LIBRO DI TESTO ONLINE); Whatsapp; YouTube.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>fino al 4 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI: verifiche formative effettuate tramite</p>

	<p>brainstorming, domande flash, risoluzioni di esercizi, test; verifiche sommative effettuate tramite interrogazioni orali in cui si è tenuto conto più delle capacità dell'alunno di saper veicolare i messaggi che dell'errore formale.</p> <p>VERIFICA SCRITTA: prove semi-strutturate e libere: Reading Comprehension, Risposta sintetica aperta; Prove strutturate: Multiple choice, true or false, gapfil, cloze test, ecc.</p> <p>Dal 4 marzo 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente, in coppia o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semi-strutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle)</p>
Criteria di valutazione	<p>fino al 4 marzo 2020</p> <p><u>Si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica scritte e orali – il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e non cognitivi. – la storia personale dello studente, considerandone: la situazione di partenza, il progresso nell'apprendimento, il metodo di studio, il raggiungimento degli obiettivi educativi, l'impegno, la partecipazione e la diligenza. <p>Dal 4 marzo 2020</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA	
Docente	Palmina Maria Belmusto
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 45
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattici a distanza (DaD)
Libri di testo	A.Desideri, G.Codovini: storia e storiografia, ed. G.D'Anna
Profilo della classe	Nelle discipline storiche, gli alunni hanno partecipato con impegno al dialogo educativo e sono stati disponibili ad ascoltare e ad acquisire concetti nuovi, pochi, meno motivati, hanno raggiunto conoscenze adeguate anche se non del tutto organiche. Il profitto, pur nella diversità degli esiti prodotti, risulta, per la Storia, più che soddisfacente per la maggior parte, adeguato per altri.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi del Novecento • Individuare i contesti storici sociali ed economici entro cui un evento deve essere collocato • Conoscere la terminologia specifica • Comprendere la storia d'Italia inserendola in un giusto contesto europeo e mondiale • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa dei popoli presi in esame
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione e utilizzare concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi metodi, della società
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e conoscere gli eventi fondamentali della storia contemporanea collocandoli nel loro contesto cronologico e geografico; • Saper delineare il quadro storico di riferimento nel rispetto della visione sincronica e diacronica; • Saper leggere nel presente i segni di continuità e/o di rottura con il passato, confrontando idee ed istituzioni in modo critico; • Comprendere ed utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina; • Saper individuare le tesi di fondo di testi

		<p>storiografici con diverse metodologie di ricerca;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo delle nuove fonti massmediali nella ricostruzione delle mentalità dei periodi esaminati; • Comprendere criticamente le ideologie che hanno caratterizzato le vicende del Novecento.
	Competenze digitali:	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	Argomenti svolti fino al 4 marzo	
	<p>La tematica individuata dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico in corso: origine e sviluppo delle ideologie politiche del Novecento, è stata articolata nei seguenti percorsi tematici: Il nuovo stato unitario: destra e sinistra storica. L'età giolittiana. La seconda rivoluzione industriale, la questione sociale, il movimento operaio nella seconda metà dell'Ottocento. L'Imperialismo e la fine della politica dell'equilibrio. La grande guerra. La rivoluzione russa. Il dopoguerra in Europa. L'età dei totalitarismi, la crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo. Gli USA e la grande crisi economica del 1929.</p>	
	Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020	
	<p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. La seconda guerra mondiale. La guerra fredda. La decolonizzazione. La coesistenza pacifica, gli anni Sessanta. Il sessantotto. Gli anni settanta in Italia e nel mondo. La crisi petrolifera. Il terrorismo. La globalizzazione.</p>	
Metodologie	Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020	
	<p>L'attività didattica ha tenuto conto della situazione della classe e ha operato scelte all'interno dei contenuti programmati in relazione agli obiettivi ritenuti prioritari. In generale si è proceduto mediante lezioni espositive, mirate a presentare gli eventi e le strutture portanti oggetto delle singole unità didattiche, con indicazioni di linee interpretative, lezioni aperte agli interventi degli allievi, sollecitazioni al dialogo guidato in classe.</p>	
	Metodologie utilizzate dal 4 Marzo 2020	
	<p>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Mezzi, strumenti e materiali didattici utilizzati fino al 4 marzo 2020	
	<p>Libri di testo, integrazioni di altri libri, documenti, riviste, quotidiani, <u>materiale multimediale</u></p>	
	Mezzi, strumenti e materiali didattici utilizzati dal 4 marzo 2020	
	<p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione</p>	

	<p>materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>VERIFICHE ORALI Prove orali, scritte, strutturazioni argomenti disciplinari per tematiche per avviare gli allievi a sostenere il colloquio d’esame di stato. La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>La valutazione : ha tenuto conto delle capacità di acquisizione e comprensione delle informazioni di base, delle capacità di analisi e di sintesi, dell’organizzazione espositiva dei contenuti appresi, all’interno della disciplina e nel rispetto della dimensione interdisciplinare della proprietà terminologica e lessicale, dell’acquisizione di un metodo di studio corretto ed autonomo, dell’impegno e della partecipazione, nei progressi nell’apprendimento rispetto alla situazione di partenza, dello sviluppo del processo formativo, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA		
Docente	Palmina Maria Belmusto	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 45	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libri di testo	<i>I nodi del pensiero</i> N. Abbagnano G. Fornero, ed. Paravia, vol. 3	
Profilo della classe	Nelle discipline filosofiche, gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con notevole impegno, molti sono stati disponibili all'ascolto ed hanno acquisito conoscenze nuove e capacità di rielaborazione. Alcuni, meno motivati hanno dimostrato applicazione discontinua e hanno raggiunto conoscenze non del tutto strutturate. Nel complesso, gli allievi, pur nella diversità degli esiti individuali, hanno raggiunto competenze più che soddisfacenti.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	obiettivi didattici: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; • Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; • Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; • Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; • Rielaborazione critica dei contenuti appresi; • Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia(educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione).
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione • Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. • Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni altrui • Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni • Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture
	Competenze digitali:	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione informazioni, creazione di contenuti,

		comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	Argomenti svolti fino al 4 marzo La tematica individuata dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico in corso: la filosofia come impegno speculativo e responsabilità etica è stata articolata nei seguenti percorsi tematici: il criticismo Kant, il Post-criticismo, l'Idealismo, Fichte, Schelling, Hegel, l'eredità hegeliana: la destra e la sinistra: Feuerbach, Marx, l'opposizione a Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard. Il Positivismo: Comte, Spencer."Oltre" il Positivismo: Nietzsche, Bergson. Le principali problematiche del primo Novecento.	
	Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 La scoperta dell'inconscio: Freud. L'Esistenzialismo: Heidegger, Sartre, la critica alla scienza: Popper, la filosofia della politica: A. Arendt.L filosofia della politica:la scuola di Francoforte.La filosofia della scienza:Popper.	
Metodologie	Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020 L'attività didattica, nel rispetto delle capacità recettive e dei tempi di lavoro degli allievi, è stata attuata mediante lezioni espositive per presentare le coordinate corrette degli argomenti oggetto delle singole unità didattiche con indicazioni di linee interpretative, letture di testi con lo scopo di individuare la struttura concettuale. Lezioni aperte agli interventi partecipativi degli alunni, sollecitazioni al dialogo guidato anche a partire dalla lettura del manuale o di opere dei filosofi.	
	Metodologie utilizzate dal 4 Marzo 2020 Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Mezzi, strumenti e materiali didattici utilizzati fino al 4 marzo 2020 Libro di testo, dizionari filosofici, documenti, materiale multimediale. Mezzi, strumenti e materiali didattici utilizzati dal 4 marzo 2020 AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; Youtube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, ecc.	
Tipologie delle prove di verifica	VERIFICHE ORALI Prove orali, scritte, strutturazioni argomenti disciplinari per tematiche per avviare gli allievi a sostenere il colloquio d'esame di stato. La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es.	

	Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)
Criteri di valutazione	<p>La valutazione : ha tenuto conto delle capacità di acquisizione e comprensione delle informazioni di base, delle capacità di analisi e di sintesi, dell'organizzazione espositiva dei contenuti appresi, all'interno della disciplina e nel rispetto della dimensione interdisciplinare della proprietà terminologica e lessicale, dell'acquisizione di un metodo di studio corretto ed autonomo, dell'impegno e della partecipazione, nei progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza, dello sviluppo del processo formativo, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDE INFORMATIVA DI MATEMATICA		
Docente	Prof.ssa Gemma Salvucci	
Fino al 4 marzo 2020	N. 47 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Bergamini-Trifone-Barozzi “ Matematica. Azzurro” Ed. Zanichelli	
Profilo della classe	La classe ha partecipato con interesse alle attività didattiche, interagendo sia pure in maniera diversa nel dialogo educativo. Un gruppo di allievi si è distinto per impegno costante, partecipazione attiva e un metodo di studio organico e costruttivo che li ha portati ad una acquisizione dei contenuti ampia e approfondita e ad una maturazione di buone competenze nell'applicazione di abilità e conoscenze .	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Dominio-Intorni-Funzioni-Limiti-Funzioni continue-Derivate-Asintoti
	Abilità	-Saper determinare il dominio di una funzione. -Saper calcolare limiti di funzioni razionali. -Saper calcolare limiti di forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ servendosi della regola di de l'Hôpital. -Saper scrivere le equazioni di asintoti verticali ed orizzontali. Saper derivare una funzione con l'ausilio delle regole basilari
	Competenze	-Saper esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato. -Saper calcolare la derivata di una funzione in un punto servendosi della definizione. -Saper dimostrare semplici proposizioni
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Funzioni: Definizione di funzione. classificazione delle funzioni analitiche-derminazione del dominio di una funzione analitica (algebriche razionali) Composizione di funzioni-Funzioni pari e funzioni dispari. -funzioni iniettive, suriettive e biiettive-funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo Le principali funzioni dell'Analisi Matematica.</p> <p>Limiti di Funzioni: Concetto di limite.-Operazioni sui limiti (limite della somma di due funzioni, del prodotto) Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.-Gli asintoti di una funzione e la loro ricerca.</p> <p>Funzioni Continue: Funzioni continue: definizione. Continuità in un punto.</p> <p>Teoria delle Derivate: Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili.-Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente) Regole di derivazione. Derivate successive</p>	
Contenuti (DaD) svolti dal 5 Marzo 2020 al 30 Maggio 2020	Applicazioni della Teoria delle Derivate: Il teorema di De L'Hopital e calcolo di limiti di forme indeterminate mediante esso.	
Metodologie	Lezione frontale-Esercitazione guidata-Esercitazione individuale-Correzione del lavoro svolto come momento di autoverifica	

	dell'apprendimento-Classroom,FlippedClassroom,Digital_storytelling, Combinazione Meet-Jamboard-Classroom; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo-Appunti presi durante le lezioni-Lavagna-Lim-Calcolatrice scientifica-Laboratorio informatico -Axios Re; Gsuite Edu applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), Classroom (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), Jamboard (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), Gmail(posta elettronica); Sito Web; Libro Di Testo Onlinee altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.
Tipologie delle prove di verifica	Colloqui orali. Questionari. Discussioni. Le interrogazioni orali sono servite soprattutto a verificare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio. DAD-Verifiche Orali: La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. DAD-VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle)
Criteri di valutazione	La valutazione ha fatto riferimento ai seguenti parametri:Progressi rispetto ai livelli di partenza.-Conoscenze, competenze e abilità. DAD:Assiduità nella frequenza, impegno e partecipazione_ <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA		
Docente	Prof.ssa Gemma Salvucci	
Fino al 4 marzo 2020	N. 29 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	Ugo Amaldi- Le traiettorie della fisica -Vol.3	
Profilo della classe	La classe ha partecipato con interesse alle attività didattiche, interagendo sia pure in maniera diversa nel dialogo educativo. Un gruppo di allievi si è distinto per impegno costante, partecipazione attiva e un metodo di studio organico e costruttivo che li ha portati ad una acquisizione dei contenuti ampia e approfondita e ad una maturazione di buone competenze nell'applicazione di abilità e conoscenze .	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Legge di Coulomb- Campo elettrico-Corrente elettrica- Campo magnetico
	Abilità	Saper applicare la legge di Coulomb.-Saper calcolare la capacità, il campo elettrico e l'energia immagazzinata di un condensatore piano.-Saper applicare le leggi di Ohm.-Saper ricavare la resistenza equivalente di un collegamento di resistori ohmici (serie e parallelo).Saper ricavare la capacità equivalente di un collegamento di condensatori (serie e parallelo).-Saper descrivere la forza magnetica.-Saper descrivere le interazioni fra campo magnetico, correnti e cariche elettriche in movimento.-Saper descrivere il moto di particelle cariche in un campo magnetico.-Saper descrivere la forza magnetica esercitata su un filo
	Competenze	Saper applicare le leggi studiate-Saper esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato.-Saper collocare storicamente le scoperte fisiche.-Cogliere i collegamenti tra fisica e altre discipline, tra fisica ed esperienza della vita comune.
	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>La Carica Elettrica e la Legge di Coulomb:L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti.-Elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio-La legge di Coulomb.-Analogie e differenze fra la forza di Coulomb e la forza di attrazione gravitazionale.-La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.L'elettroforo di Volta.</p> <p>Il Campo Elettrico:Il vettore campo elettrico.-Il campo elettrico di una carica puntiforme. -Il campo elettrico di più cariche puntiformi. -Le linee del campo elettrico.-Il vettore superficie.-Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione).</p> <p>Il Potenziale Elettrico:Energia potenziale elettrica.-Potenziale elettrico: definizione e significato fisico. La differenza di potenziale elettrico.-L'unità di misura del potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali.-I condensatori.</p>	

	<p>La Corrente Elettrica Continua:L'intensità della corrente elettrica. Spiegazione microscopica della corrente elettrica. -I generatori di tensione e i circuiti elettrici.-La prima legge di Ohm.-I resistori in serie e in parallelo.-La trasformazione dell'energia elettrica in calore (effetto Joule) La forza elettromotrice.La seconda legge di Ohm.</p> <p>Fenomeni Magnetici: Magneti naturali e calamite. La forza magnetica.-Il campo magnetico.-Il campo magnetico terrestre.- Direzione e verso del vettore campo magnetico Le linee del campo magnetico.-Analogie e differenze fra il campo elettrico e il campo magnetico.-Le linee del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.</p>
Contenuti (DaD) svolti dal 5 Marzo 2020 al 30 Maggio 2020	L'Energia - L'Energia rinnovabile
Metodologie	Lezione frontale-Esercitazione guidata-Esercitazione individuale-Correzione del lavoro svolto come momento di autoverifica dell'apprendimento-Classroom,FlippedClassroom,Digital_storytelling, Combinazione Meet-Jamboard-Classroom; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo-Appunti presi durante le lezioni-Lavagna-Lim-Calcolatrice scientifica-Laboratorio informatico -Axios Re; Gsuite Edu applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), Classroom (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), Jamboard (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), Gmail(posta elettronica); Sito Web; Libro Di Testo Onlinee altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.
Tipologie delle prove di verifica	Colloqui orali. Questionari. Discussioni. Le interrogazioni orali sono servite soprattutto a verificare le capacità di ragio- namento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio. DAD-Verifiche Orali: La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento. DAD-VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle)
Criteri di valutazione	Le verifiche riguardanti il livello di preparazione raggiunto dai singoli allievi sono state effettuate attraverso frequenti colloqui individuali, discussioni collettive al termine di ciascuna unità didattica. DAD:Assiduità nella frequenza, impegno e partecipazione_ <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u> partecipazione alla DAD-interazione costruttiva-disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni _costanza nello svolgimento delle attività-senso di responsabilità-autonomia nello studio_puntualità nelle consegne-completezza dei contenuti dei lavori presentati-impegno nella produzione del lavoro proposto-progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI		
Docente	Maria Teresa Malara	
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione: 40h	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libri di testo	LINX- B.Colonna – Chimica organica, biochimica, biotecnologie - Pearson Palmieri, Parotto- #Terra La geodinamica endogena, interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici- Zanichelli	
Profilo della classe	La classe, nel corso del quinquennio, è apparsa dal punto di vista comportamentale corretta e, nel complesso, affiatata e disponibile ad instaurare un buon clima relazionale, basato su un dialogo costruttivo e proficuo. Sono stati raggiunti gli obiettivi specifici, pur con esiti differenziati in base alle capacità, ai livelli di partenza ed all'impegno di ciascun alunno. Alcuni allievi si sono distinti per motivazione e sostenuti da un valido metodo di studio e da un'appropriata preparazione di base, hanno consolidato capacità e competenze pervenendo a risultati buoni e in qualche caso eccellenti. Qualche allievo, culturalmente più debole e non sempre adeguatamente impegnato, ha comunque registrato progressi rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo gli obiettivi minimi prefissati	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole organiche • Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole • Le biotecnologie e le loro applicazioni • I principali fenomeni endogeni
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale • Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni • Saper descrivere gli effetti dei fenomeni vulcanici e sismici sul territorio
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari • Saper operare raffronti al fine di cogliere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare • Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.

<p>Contenuti</p>	<p>Argomenti svolti fino al 4 Marzo 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Il carbonio elemento della vita. Idrocarburi alifatici saturi ed insaturi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche Idrocarburi aromatici. Gruppi funzionali e relativi composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, amine. Polimeri. • Le biomolecole Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi Lipidi Aminoacidi e proteine. Enzimi Nucleotidi ed acidi nucleici <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica endogena I vulcani. I terremoti. <hr/> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo . Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Vie metaboliche. ATP e coenzimi trasportatori di elettroni Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare Fotosintesi <ul style="list-style-type: none"> • La genetica di batteri e virus Riproduzione di batteri e virus. Plasmidi • Le biotecnologie e le loro applicazioni Enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante La clonazione. L'ingegneria genetica e la produzione di composti per l'industria, produzione di farmaci (insulina e vaccini), terapia di malattie genetiche, applicazioni ambientali, utilizzo nella produzione di piante e animali, gli OGM. Le cellule staminali Il progetto Genoma umano <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica endogena Struttura interna della Terra Deriva dei continenti. Espansione dei fondi oceanici Tettonica delle placche
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive impostate in modo graduale dai concetti più semplici ai più complessi. • Discussioni collettive guidate. • Correzione del lavoro svolto come momento di autoverifica dell'apprendimento • <u>Classroom, FlippedClassroom, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lim • Sussidi audiovisivi e multimediali • Riviste e altri testi di approfondimento scientifico

	<ul style="list-style-type: none"> • Appunti integrativi o semplificativi e fotocopie da altri testi • AXIOS RE • GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica) • Sito WEB • LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi • APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.
Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazioni orali. Questionari. Discussioni.</p> <p>Le interrogazioni orali sono servite soprattutto a verificare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L’esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati,esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Riguardo alla valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal PTOF ed esplicitati nelle griglie concordate in sede di dipartimento. In particolare si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenze, competenze e capacità con riferimento agli obiettivi prefissati • Livelli di partenza e ritmo di apprendimento • Partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, metodo di studio <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alla DAD – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDE INFORMATIVA DI STORIA DELL'ARTE		
Docente	DOMENICO RIFATTO	
Fino al 4 marzo 2020	N. 34 ore effettive di lezione	
dal 5 marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (D a -D)	
Libro di testo	Giuseppe Nifosi L'ARTE SVELATA <i>ottocento-novecento-XXI sec.</i>	
Profilo della classe	<p>Tutti gli allievi hanno partecipato con con interesse e impegno proficuo al dialogo educativo, raggiungendo gli obiettivi formativi e didattici; anche durante il periodo della DaD hanno ,tutti, mantenuto un atteggiamento serio e responsabile sia nella frequenza attiva che nell'impegno assiduo e nella partecipazione attiva.</p> <p>A conclusione del percorso tutti gli alunni conoscono e sanno usare la terminologia specifica; sanno leggere un'opera d'arte ; sanno decifrare i messaggi visivi e i significati simbolici delle opere d'arte; hanno coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche e del valore del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Tutti gli allievi hanno migliorato i livelli di partenza conseguendo risultati da buono ad eccellente</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	A conclusione dei percorsi di studio lo studente ha una chiara conoscenza: Del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; Dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
	Abilità	Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
	Competenze	Inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
	Competenze digitali:	gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>CONTENUTI FINO AL 4 MARZO</p> <p>RINASCIMENTO</p> <p>IL CINQUECENTO e MANIERISMO -Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La pittura veneta: Tiziano, Giorgione, Correggio, Pontormo, Rosso Fiorentino, Andrea Palladio, Tintoretto, Veronese.</p> <p>• BAROCCO</p>	

	<p>IL SEICENTO - Bernini, Borromini, Caravaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROCOCO' <p>IL SETTECENTO - Torino e l'urbanistica Filippo Juvarra, Vanvitelli. Le grandi architetture dell'assolutismo monarchico. La Pittura: Tiepolo, Canaletto e il vedutismo. Il Bello e il Sublime.</p> <p>Panorama e cenni sui principali movimenti e rappresentanti con riferimento ad opere TRA SETTECENTO E OTTOCENTO :NEOCLASSICISMO</p> <hr/> <p>CONTENUTI SVOLTI DAL 5 MARZO 2020 (DAD) AL 30 MAGGIO 2020</p> <p>Aspetti generali dei movimenti e lettura di opere rappresentative dei principali artisti</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROMANTICISMO : Goya, Friederich, Turner, Géricault, Delacroix • ROMANTICISMO ITALIANO : Hayez • REALISMO : Courbert, Millet • IMPRESSIONISMO : Monet, Manet, Degas, Renoir • POST-IMPRESSIONISMO .Seraut, Van Gogh, Cézanne Gauguin • ART NOUVEAU e le declinazioni europee . Secessione viennese Klimt, Secessione Catalana Gaudì; Il Liberty <p>Cenni e aspetti generali dei movimenti delle prime avanguardie attraverso la lettura di qualche opera rappresentativa dei principali artisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONISMO-CUBISMO-FUTURISMO- ASTRATTISMO – SURREALISMO-METAFISICA
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 4 MARZO 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione didattica, è stata rivolta sin dall'inizio ad un'acquisizione qualitativa e quantitativa dei contenuti disciplinari da parte degli allievi più interessati e attenti, unitamente al recupero in itinere degli allievi carenti. Il lavoro svolto secondo le indicazioni programmatiche, è stato organizzato: In moduli e unità didattiche; Gli elementi fondamentali della disciplina sono stati trattati come quadri storici entro cui collocare le nozioni, in modo da cogliere le differenze fra un periodo e l'altro e tra un artista e l'altro. Pertanto la lettura di specifiche opere pittoriche, architettoniche e scultoriche, scelte dagli allievi, è stata finalizzata alla comprensione dei movimenti che esse hanno determinato. Lezione frontale-utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) <p>METODOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 30 MAGGIO 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>UTILIZZATI FINO AL 4 MARZO 2020</p> <p>Libro di testo , LIM, monografie, testo multimediale</p>

	<p>UTILIZZATI FINO AL 30 MAGGIO 2020</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>TIPOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 4 MARZO 2020</p> <p>Per misurare il profitto, sono state effettuata: interrogazioni orali; discussioni guidate, , prove simulate d'esame, interventi brevi.</p> <p>TIPOLOGIE UTILIZZATE FINO AL 30 MAGGIO 2020</p> <p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>UTILIZZATI FINO AL 4 MARZO 2020</p> <p>La valutazione secondo la griglia approvata dal collegio dei docenti e inserita nel P.O.F. è stata finalizzata a misurare: CAPACITA' di analisi, di sintesi e di valutazione; CONOSCENZA e comprensione dei contenuti disciplinari; COMPETENZE nelle applicazioni operative.</p> <p>Altri elementi, sono stati: la partecipazione attiva, l'impegno, la rielaborazione delle conoscenze, la capacità critica, l'interesse e le specifiche attitudini, i progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza.</p> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Docente	LOFARO GIOVANNA	
Fino al 4 Marzo 2020	N. ore effettive di lezione 34	
Dal 5 Marzo 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD)	
Libro di testo	G. Fiorini S. Coretti "In movimento" Marietti Scuola	
Profilo della classe	<p>La 5^AC Liceo Classico è composta da 12 alunni di cui cinque maschi e il resto femmine. L'estrazione sociale è varia così come la provenienza. Nel corso degli anni tra gli alunni si sono sviluppati buoni rapporti interpersonali che hanno generato un' adeguata coesione e hanno contribuito a rendere la classe omogenea. Dal punto di vista disciplinare il comportamento risulta corretto, responsabile e rispettoso delle regole.</p> <p>La classe ha sensibilmente migliorato anche lo sviluppo delle capacità motorie, delle competenze e l'acquisizione di conoscenze generali e specifiche della disciplina.</p> <p>I risultati finali sono commisurati alle capacità, all'impegno profuso e all'interesse dimostrati dai singoli alunni nel corso dell'anno scolastico. Alcuni allievi, motivati, hanno maturato una preparazione adeguata e raggiunto gli obiettivi prefissati con ottimi risultati. Il resto della classe evidenzia un buon sviluppo delle abilità generali.</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in forma basilare le principali norme di sicurezza. • Conoscere le principali caratteristiche dello sport urbano. • Conoscere le principali sostanze dopanti e i loro effetti sul corpo. • Conoscere i più semplici segni e gesti del comportamento comunicativo. • Conoscere i valori di cui si fa promotore lo sport.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. • Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. • Compilare un diario personale sulle proprie abitudini differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare. • Saper interagire per il raggiungimento di un obiettivo comune.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Applicare in modo adeguato i principi fondamentali di una guida sicura. • Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero. • Condividere i valori dello sport partendo dal gruppo classe

	Competenze digitali:	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<p>Argomenti svolti fino al 4 Marzo 2020</p> <p>- SPORT E NATURA. Gli sport della neve: lo sci alpino, lo scialpinismo, lo sci di fondo, lo snowboard. Le altre specialità: il Biathlon, la Combinata nordica e il Telemark.</p> <p>- SPORT IN AMBIENTE URBANO: il Fitness, l' Aerobica, lo Step, lo Spinning e il Kick boxesercizio, il Bosu, il Cardio-fitness, il condizionamento muscolare localizzato, l'aquagym e il body building.</p> <p>I PILASTRI DELLA SALUTE: <u>Le dipendenze:</u> conoscere per prevenire, l'uso, l'abuso e la dipendenza. Le sostanze e i loro effetti. Le droghe e i loro effetti. <u>Il doping:</u> definizione e codice Wada. Perché combattere il doping. Le stanze sempre proibite. Le sostanze proibite in competizione. I metodi proibiti. Le sostane non soggette a restrizione.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA Circolare sicuri: imparare a guidare. Anticipazione e prestazione. Prestazione e personalità Guidare sicuri.</p> <p>LE OLIMPIADI: storia delle Olimpiadi antiche e loro evoluzione</p> <hr/> <p>Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 al 30 Maggio 2020 (DaD)</p> <p>- Mod. interd.: VALORI E DISVALORI: Educazione ai valori attraverso lo sport. Video su Alex Zanardi.</p> <p>- Mod. interd. INTELLETTUALE E POTERE: Lo sport e le dittature. Inviato video: "La Grande storia: i campioni di Hithler" Lo sport allena l' ideologia. Attività sportiva tra consenso e dissenso. Dai campi sportivi ai campi di battaglia. La Germania guarda all'Italia anche per lo sport.</p> <p>- Mod. interd. IL TEMPO: muoversi nello spazio-tempo. Le condizioni metereologiche (p. 249/250)</p> <p>- Mod. interd. UOMO E NATURA: Le condizioni metereologiche</p>	
Metodologie	<p>Metodologie utilizzate fino al 4 Marzo 2020</p> <p>- Problem solving. Cooperative learning. Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate. Gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti. Lavori di gruppo.</p> <p>Metodologie utilizzate dal 5 Marzo 2020 al 30 Maggio 2020 (DaD)</p> <p>- Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM;WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici utilizzati fino al 4 Marzo 2020</p> <p>Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Lezioni frontali e interattive. Esercitazioni pratiche eseguite a corpo libero o con l'ausilio di piccoli attrezzi, circuiti misti. Giochi sportivi di squadra o individuali.</p> <p>Mezzi, strumenti e materiali didattici utilizzati dal 5 Marzo 2020 al 30 Maggio 2020 (DaD).</p> <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play,</p>	

	Treccani ecc.
Tipologie delle prove di verifica	<p>Tipologie delle prove di verifica utilizzati fino al 4 Marzo 2020 Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni.</p> <p>Tipologie delle prove di verifica utilizzati dal 5 Marzo 2020 al 30 Maggio 2020 (DaD) VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p>Criteri di valutazione utilizzati fino al 4 Marzo 2020 La valutazione degli allievi terrà conto del raggiungimento degli obiettivi programmati e del significativo miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza, dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, della capacità di interagire con gli altri in maniera collaborativa e costruttiva, dei risultati delle diverse prove e infine del comportamento e della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.</p> <p>Criteri di valutazione utilizzati dal 5 Marzo 2020 al 30 Maggio 2020 (DaD) <u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE	
Docente	Prof.ssa Domenica Sottilaro
Fino al 4 marzo 2020	N. ore effettive di lezione 20
dal 5 marzo 2020 al 30 maggio 2020	Percorsi didattica a distanza (DaD) N. ore 12
Profilo della classe	La classe, composta da dodici studenti, si presenta piuttosto omogenea in relazione all' ambiente socio-culturale di provenienza. Tutti si sono avvalsi dell'Insegnamento della religione Cattolica. Hanno conseguito, in generale, un ottimo livello di preparazione; in alcuni casi, si sono distinti in modo eccellente per la partecipazione al dialogo culturale e l'impegno nello studio, anche durante il percorso di didattica a distanza.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della vita morale; • Orientamenti dei documenti della Chiesa sulle questioni etiche; • Approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; • Legame tra la dottrina sociale della Chiesa e mondo contemporaneo.
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della serietà e responsabilità delle scelte morali; • Coscienza delle proprie scelte di vita, personali e professionali; • Valutazione, dal punto di vista etico, delle potenzialità e dei rischi delle nuove tecnologie.
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Confronto con la visione cristiana del mondo; • Utilizzo delle fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana; • Apertura alla ricerca della verità mediante una posizione libera e personale.
	Competenze digitali: <p>Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La libertà responsabile e la coscienza morale; • L'amore umano e la famiglia; • Società e valori cristiani (Solidarietà – Ambiente – Economia e sviluppo sostenibile).
	Argomenti svolti dal 5 Marzo 2020 (DaD) al 30 Maggio 2020 <ul style="list-style-type: none"> • Società e valori cristiani (Razzismo – Etica della pace); • Il Cristianesimo e le nuove scoperte scientifiche; • La responsabilità nei confronti della vita umana: aborto ed eutanasia
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Lavoro di gruppo; - Discussione guidata; - <u>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte</u> con l'utilizzo di materiale

	<p>condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Sussidi didattici e testi di approfondimento - La Bibbia e i documenti del Magistero. - Materiale audiovisivo. <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI</p> <p>La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteri di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

Imparare ad imparare

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'esplicitamento del seguente modulo di cittadinanza e costituzione.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Nelle programmazioni degli interventi formativi sono stati inseriti temi, valori e regole a fondamento della convivenza civile, al fine di promuovere il rispetto della persona umana senza discriminazioni, del senso civico, della responsabilità individuale e collettiva, dei valori di libertà, di giustizia, di bene comune che affondano le radici nella nostra Costituzione. Ciascun docente ha operato secondo contenuti, attività e metodologie riportati nella sottostante tabella.		
TITOLO: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ		
Obiettivi comuni	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società; • Acquisizione di un'etica valoriale di responsabilità individuale e sociale; • Promozione di una consapevolezza del ruolo politico attivo del cittadino ; • Comprensione delle esigenze di legalità e rispetto delle norme 	
Discipline	Contenuti	Attività
ITALIANO	Letteratura e potere	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo. Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe. Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune. Comunicazione e ricerca di forma multimediale e sitografica.
LATINO	La cultura romana fra tradizione e cambiamento	
GRECO	Il conflitto di Medea-Il φόνοϛ δικαιοϛ nell'orazione di Lisia“ Per l'uccisione di Eratostene. I tribunali ad Atene	
INGLESE	Europeisti Contro Euroscettici:dalla nascita dell'Unione Europea alle minacce di disgregazione	
SCIENZE NATURALI	Bioteologie e questioni di bioetica	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valore etico dello sport: la Carta Europea dello sportivo	
STORIA	Le diverse forme di governo nel XIX e nel XX secolo	
FILOSOFIA	Origini e sviluppo delle ideologie politiche del XX secolo	
STORIA DELL'ARTE	La questione sociale nell'arte di Otto e Novecento	
RELIGIONE	La voce interiore: la coscienza- il discorso della montagna	
Strategie Metodologiche	Brainstorming – Lettura e confronto di documenti – Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi	
Tempi	N° 2 ore complessive per materia nell'arco dell'anno scolastico	
Modalità Di Verifica	Colloqui informali:partecipazione alla discussione organizzata-Prove oggettive strutturate-semi-strutturate disciplinari- Relazioni individuali o di gruppo - Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali. Dad	
Valutazione	La valutazione è compresa nel voto delle discipline coinvolte e ha influito sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.Dad	

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019		A.S. 2019-2020
Azienda ospitante Associazione Culturale Teatro Primo "Natale Parisi"	Azienda ospitante Ordine degli Avvocati Reggio Calabria	Azienda ospitante Servizio Bibliotecario Calabrese	Azienda ospitante Servizio Bibliotecario Calabrese
(ore 40)	(ore 20)	(ore 30)	(ore 20)

OBIETTIVI DEL PCTO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica e della legislazione in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscere almeno una lingua straniera. • Conoscere i principali strumenti informatici (utilizzo del PC, email, Internet). • Conoscere le problematiche legate alla raccolta, conservazione e valorizzazione del patrimonio documentario di una comunità • Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e avere una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo • Tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni, ricevute in modo verbale e non verbale. • Possedere doti comunicative e relazionali. • Possedere doti organizzative e di multitasking, ossia la capacità di gestire in modo efficace ed efficiente più compiti contemporaneamente • Saper eseguire semplici analisi chimico-biologico nel rispetto della normativa vigente • Saper leggere e analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi, in modo attivo e consapevole, in un contesto lavorativo e relazionarsi positivamente con superiori e subalterni. • Creare rapporti costruttivi e cooperativi, lavorando in team e rispettando tempi e modalità di esecuzione dei compiti assegnati. • Coordinare attività di front office e back-office. • Utilizzare le lingue straniere, previste dal percorso di studio, per interagire nell'ambito lavorativo. • Utilizzare le macchine da ufficio (PC, stampante, telefono e fax) e gli strumenti informatici (pacchetto Office). • Essere in grado di utilizzare le tecniche e le procedure del metodo scientifico
ATTIVITA' realizzate durante IL PERCORSO IN AZIENDA <ul style="list-style-type: none"> ➤ relazioni con l'esterno e accoglienza del pubblico ➤ gestione di archivi di documenti ➤ revisione di documenti ➤ ricerca in archivio di libri, riviste ecc. ➤ riordino dei fondi archivistici e bibliografici per una ottimizzazione dell'offerta agli utenti ➤ lavori in condivisione ➤ utilizzo di computer e sistemi informatici di base, inserimento dati, elaborazione di informazioni ➤ osservazione, misure e verifiche di laboratorio 		

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI
Rispetto degli orari di lavoro, le regole aziendali, i materiali di consumo e le attrezzature
Collaborazione con i compagni per lo svolgimento dei compiti
Auto-orientamento per favorire la transizione agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro
Riconoscimento delle funzioni e dei ruoli del personale con cui ci si relaziona e sapersi relazionare responsabilmente con essi
Autonomia operativa

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE
Riconoscimento del proprio ruolo in azienda
Apprendimento di indicazioni operative
Svolgimento di compiti assegnati con puntualità, precisione e affidabilità
Utilizzo di linguaggi specifici in modo appropriato
Interdisciplinarietà
Flessibilità e adattamento a situazioni nuove
Consapevolezza delle norme inerenti la salvaguardia della salute e della sicurezza nel posto di lavoro

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE
Conoscenza dell'azienda, della sua struttura organizzativa e del contesto in cui opera.
Capacità di riconoscere e interpretare correttamente documenti storici e manufatti artistici.
Esecuzione di semplici analisi chimico-biologiche
Lettura, analisi e interpretazione dei dati rilevati
Capacità di esaminare i fenomeni nel loro verificarsi, sia nell'esperienza quotidiana, sia in situazioni controllate (in laboratorio)

MODULO CLIL

TOTALITARIANISMS: NAZISM	
Finalità	<p>L'approccio CLIL ha rafforzato nello studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fiducia nell'approccio comunicativo • la consapevolezza interculturale • la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana • l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti • competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Lingua Inglese
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere e interpretare testi in lingua inglese • riuscire a individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese • saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese • conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
Obiettivi disciplinari e linguistici	<p>Le competenze sviluppate (trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale) hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potenziato la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati • esercitato le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • sviluppato la competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1/B2 del QCER • utilizzato adeguatamente il lessico specifico della disciplina • rafforzato la capacità di analisi e sintesi • educato al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare • usato la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale
Abilità specifiche	<p>Le abilità specifiche hanno portato gli studenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo • individuare i principali nessi causa-effetto • utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici • consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici • approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi • migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo • utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi • trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa

Abilità Trasversali	<p>abilità di studio (<i>study skills</i>) abilità di reperimento delle informazioni (<i>research skills</i>) abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni (<i>information skills</i>) abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i> abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze) abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) abilità di consultazione (<i>reference skills</i>) abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (<i>monitoring, check-up, self-assessment</i>).</p>
Nuclei Tematici	<ul style="list-style-type: none"> • General economic and political situation of Europe between the two wars • defining totalitarianism • comparing the types of totalitarian states that rose during the twenties and thirties • Adolf Hitler and the Nazi ideology • key events in the history of Nazi Germany up to World War II • Nazi racial policies and their effects
Competenze in uscita	<p>L'alunno risulta in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze. • acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito. • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) • raggiungere competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.
Metodologia	<p>E' stata utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari sono stati presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non per progressione grammaticale e strutturale, ma è stato focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare. Gli alunni hanno svolto, inoltre, quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>
Strategie didattiche	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
Materiali e Mezzi	<p>libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari. utilizzo delle tecnologie multimediali.</p>

Modalità di docenza	Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
Tempi	8 lezioni in presenza di un'ora svolte tra gennaio e marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e marzo.
Verifica diagnostica	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.
Verifica formativa	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.
Verifica sommativa	Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.
Valutazione	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, è stato considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività Realizzate (curricolari e extracurricolari)	Data	Alunni partecipanti alle attività
Attività di laboratorio teatrale	Sett-Feb 2020	n. 4 alunni
Progetto Pon "Travelling to promote European Citizenship"	Sett.-Ott 2019	n. 3 alunni
Progetto Pon "ECDL Full-Standard"	Ott- Dic. 2020	n. 3 alunni
Attività di orientamento "International skills meeting" presso l'Università di Messina.	Nov. 2019	Tutta la classe
Progetto "Telethon"	Dic. 2019	Tutta la classe
Spettacolo teatrale "Uno, nessuno e...900"	Dic.2019	Tutta la classe
Salone Studente RC	Ott. 2019	Tutta la classe
Convegno "Giustizia e Umanità, liberi di scegliere"	Nov.2019	Tutta la classe
XIV edizione del "Salone dell'Orientamento"	Nov.2019	Tutta la classe
"La Notte del Liceo classico"	Gen. 2020	Tutta la classe
Giornata di studi su Ifigenia in Tauride e sulle Baccanti di Euripide presso la Dicam dell'Università di Messina.	Feb 2020	Tutta la classe
Presentazione Biblioteca Digitale	Feb 2020	Tutta la classe
Olimpiadi di Italiano	Feb. 2020	n. 3 alunni
Lezione a sorpresa: Corrado Alvaro nella letteratura europea	Feb. 2020	Tutta la classe
Orientamento "Università degli Studi Mediterranea" di Reggio Calabria	Feb. 2020	Tutta la classe
Video conferenza "Covid-19"	Marzo 2020	Tutta la classe
Lezione in video conferenza del Prof. Berti (Normale di Pisa): Seneca e il linguaggio filosofico	Apr.2020	Tutta la classe
Presentazione Corsi di Studio "Università degli Studi Mediterranea" di Reggio Calabria	Mag.-Giug.2020	Tutta la classe

SCELTE METODOLOGICHE

Diverse sono state le metodologie utilizzate dai docenti e mirate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati:

- lezione frontale;
- promozione di dibattiti interattivi su temi culturali e problematiche storico-sociali del nostro tempo;
- sviluppo tematico dei contenuti in chiave interdisciplinare e trasversale;
- pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- lavori di gruppo;
- attività di confronto e attualizzazione attraverso la lettura di testi critici e giornalistici;
- lavori guidati per la soluzione di problemi didattici specifici, anche in relazione alle prove di Esame;
- incontri e seminari con esperti, come supporto ed ulteriore arricchimento in specifici percorsi formativi ;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle varie discipline;
- problem solving;
- cooperative learning;
- peer tutoring;
- flipped classroom;
- visite guidate a mostre, musei, centri di ricerca scientifica, località di interesse storico-artistico, ambientale;
- Ricerca- azione.

Dad: Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione Meet-Jamboard-Classroom; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

STRUMENTI E SPAZI

I docenti si sono avvalsi, per la loro azione didattica, delle strutture e dei mezzi disponibili nella scuola: sussidi audiovisivi, laboratorio linguistico-multimediale, Lim, tablet, CD-ROM, DVD-ROM, software applicativi, video, materiale didattico costituito da schede contenenti griglie di riepilogo e mappe concettuali e dispense di approfondimento dei contenuti delle varie discipline.

Dad: Axios Re; Gsuite Edu applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app Meet (per videolezione in diretta), Classroom (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), Jamboard (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), Gmail (posta elettronica); Sito Web; libro di testo online e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

➤ **Interventi di Recupero e di Approfondimento**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

➤ **Strumenti di Verifica**

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, realizzazioni grafiche, risoluzione di problemi e test motori e scritti.

Dal 5 Marzo 2020

➤ **Verifiche Orali**

La verifica orale nella DaD ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

➤ **Verifiche Scritte:**

La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)

➤ **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

Valutazione degli alunni nel periodo di Emergenza Sanitaria

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD

- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Il voto finale scaturirà dalle informazioni raccolte mediante le attività svolte nella DAD, dai voti espressi in presenza fino al 4 marzo nonché dai risultati del primo periodo e delle verifiche di recupero delle carenze trimestrali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE			
OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze, con qualche imprecisione. Comunica in modo abbastanza
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN DAD

INDICATORI	VOTI / DESCRITTORI						
	≤4	5	6	7	8	9	10
1. Partecipazione: partecipazione alle attività sincrone/ asincrone.	Nulla/scarsa	inadeguata	adeguata	attiva	costruttiva	attiva e propositiva	attiva, costruttiva proficua
2. Impegno e puntualità nelle consegne: impegno nello studio e rispetto dei tempi e delle scadenze.	scarsi	ncostanti	sufficienti	costanti	seri e costanti	costanti, tenaci e diligenti	costanti, tenaci, rigorosi e diligenti
3. Interazione a distanza: capacità di scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente, uso di un linguaggio adeguato al contesto e rispetto della netiquette.	scarsa	inadeguata	sufficiente	generalmente corretta	corretta	efficace	esemplare
4. Autonomia autonomia nell'organizzazione degli apprendimenti .	carente	parziale	adeguata	discreta	buona	significativa	piena e significativa
5. Apprendimenti disciplinari (rilevati dalle griglie in adozione)	scarsi/insufficienti	mediocri	sufficienti	discreti	buoni	ottimi	eccellenti

Il voto finale in decimi scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti /5.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(Integrata per la DaD)

Indicatori Voti	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'		B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI (compresa le netiquette della DaD)	C) PARTECIPAZIONE (compresa la DaD)
	IN PRESENZA (FINO AL 4/3/2020)	NELLA DAD		
10	<u>ASSENZE:</u> max 4 gg. nel trimestre, max 7 gg a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 1 nel trimestre, max 2/a.s.	Frequenza e puntualità: esemplari	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 6 gg. nel trimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 2 nel trimestre, max 4/a.s.	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 8 gg. nel trimestre, max 14 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 4 nel trimestre, max 6/a.s.	Frequenza e puntualità: buone	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg. nel trimestre, max 17 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> max 6 nel trimestre, max 8/a.s	Frequenza e puntualità: non del tutto adeguate	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 11 gg. nel trimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥ 9/a.s.	Frequenza incostante. Puntualità inadeguata	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥11 gg. nel trimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDIE USCITE</u> <u>ANTICIPATE:</u> ≥ 7 nel trimestre, ≥10 /a.s.	Frequenza sporadica. Puntualità scarsa	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

- L'indicatore A è dato dalla media dei due sottoindicatori (in presenza – DaD)
- Nella valutazione del comportamento nella DaD, si terrà conto di eventuali problemi tecnici, evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- In caso di mancata puntualità nella giustificazione di assenze e ritardi, si abbasserà di 1 punto il voto di comportamento risultante dalla valutazione complessiva degli indicatori suddetti (escluso il voto 6).
- In presenza di uno o più provvedimenti disciplinari, si valuteranno solo gli indicatori B-C.

➤ **ATTRIBUZIONE CREDITO**

Credito scolastico

Al termine di ciascun anno del triennio conclusivo del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Il Consiglio di Classe, attribuisce il punteggio per il credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione individuata dalla media dei voti riportata dall'allievo nello scrutinio finale (Tabella A). Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di Classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico i docenti di Religione Cattolica per gli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento e al profitto che ne ha tratto; i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica esprimendosi sull'interesse manifestato e sul profitto raggiunto limitatamente agli alunni che abbiano seguito tali attività. Il Consiglio di Classe tiene conto anche dell'interesse manifestato e dal profitto raggiunto dagli alunni che hanno seguito, in luogo dell'insegnamento della religione cattolica, attività di studio individuale, (con produzione di un lavoro monografico), traendone un arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato dalla scuola secondo modalità deliberate dalla istituzione scolastica medesima. (O.M. 24 aprile 2013 n°13).

Per l'attribuzione del credito, nello scrutinio finale, sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Secondo l'O.M.10/2020

all.A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Integrazione DAD

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad attività esterne (crediti formativi).

CREDITO SCOLASTICO					
INDICATORI				Frazioni di Punto	
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	fino al 4 marzo	Max.7 giorni di assenza nell'a.s.	0,30	
			Da 8 a 14 giorni di assenza nell'a.s.	0,20	
		Nella DaD	Assidua	0,20	
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO Compresa la DaD		Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50.	0,25	
			INTERESSE E IMPEGNO		0,15
			INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola. (se > di sufficiente).	distinto/buono	0,15
				\geq di ottimo	0,20
	PARTECIPAZIONE ALLA DIDATTICA A DISTANZA		attiva	0,20	
\geq costruttiva			0,30		
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE		Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR. Giochi sportivi studenteschi. Progetti extracurricolari; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 15 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.	0,20	
			Convegni, seminari ed eventi extracurricolari organizzati dalla scuola per min.8 ore.		0,10
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (max. 2)			0,20	

Si attribuisce il punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

- **il punteggio massimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- **il punteggio minimo della banda di oscillazione** se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.

Attività esterne

I crediti formativi sono esperienze debitamente documentate dalle quali derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato.

Tale coerenza è accertata dal Consiglio di classe delle classi del triennio e può essere individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

(art. 12, comma 1 DPR 323/98 - Regolamento attuativo dei nuovi esami di Stato).

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport (DM 49/2000).

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio docenti al fine di assicurare omogeneità delle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati (art 3 DM 49/2000).

D) ATTIVITÀ ESTERNE	
1) Patente europea d'informatica (ECDL). Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica, con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali, per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico, certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen, Finali Giochi sportivi studenteschi.	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Prova di Esame

Durante la prova di esame, ciascun candidato discuterà, in apertura di colloquio, un elaborato concernente le discipline di indirizzo, trattando un argomento che sarà assegnato dai docenti di latino e greco a ogni studente entro il 1° giugno. Il Consiglio di classe ha deliberato all'unanimità di assegnare a tutti i candidati lo stesso argomento, curando che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. E' prevista, poi, la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno. Si farà riferimento ai testi contenuti nel documento elaborato dal Consiglio di classe. Gli studenti impegnati nel colloquio analizzeranno, a seguire, un documento assegnato dalla commissione finalizzato a favorire l'analisi interdisciplinare, oltretutto i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Saranno, infine, esposte le esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e saranno accertate le conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", secondo quanto effettivamente svolto dalla classe. (OM n.10 del 16 maggio 2020)

Simulazione Colloquio

Simulazione Prova di Esame	Data	Esito
Colloquio	27/05/2020	Positivo

FASE	ARGOMENTO
1.Fase Discussione dell'elaborato nelle discipline di indirizzo	Traduzione e discussione di un testo di Plutarco in lingua greca: "Le qualità del buon oratore". Confronto con un testo latino tratto dal "Dialogus de oratoribus" di Tacito.
2.Fase Discussione di un breve testo di letteratura italiana	Lirica "Soldati" di G.Ungaretti
3.Fase Analisi interdisciplinare di un argomento scelto dalla commissione	La fortuna, il caso e la necessità: "Tutto ciò che è razionale è reale; e ciò che è reale è razionale" G.W.F.Hegel
4.Fase Presentazione dell'esperienza di PCTO	Relazione orale dell'esperienza di PCTO
5.Fase Domande sulle attività di Cittadinanza e Costituzione	Libertà, legalità e partecipazione (modulo di Cittadinanza e Costituzione).

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 27 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Augusto Cosentino	Lingua e letteratura italiana
Augusto Cosentino	Lingua e letteratura latina
Giuseppina Galletta	Lingua e letteratura greca
Caterina Praticò	Lingua e letteratura inglese
Palmira Belmusto	Storia
Palmira Belmusto	Filosofia
Gemma Salvucci	Matematica
Gemma Salvucci	Fisica
Maria Teresa Malara	Scienze naturali
Domenico Rifatto	Storia dell'arte
Giovanna Lofaro	Scienze motorie e sportive
Domenica Sottilaro	Religione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maristella Spezzano