



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"–RCTD036012

Tel./Fax 0965 795349 e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it



Anno scolastico 2018-2019

ASSE DEI LINGUAGGI

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° BIENNIO

	COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ TRASVERSALI	DISCIPLINE
ASSE DEI LINGUAGGI	Padronanza della lingua italiana A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	A1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Italiano Latino e Greco Lingue Straniere Disegno e Storia dell'Arte
		A2. Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso	
		A3. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	
		A4. Riconoscere differenti registri linguistici	
		A5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui	
		A6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	
	B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	B1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Storia dell'Arte
		B2. Applicare strategie diverse di lettura	
		B3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
		B4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	
	C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	C1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	
		C2. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
		C3. Rielaborare in forma chiara le informazioni	
		C4. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	
	D. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	D1. Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D2. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D3. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	
		D4. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	
		D5. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionali	
		D6. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D7. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
		D8. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
	E. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	E1. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	
		E2. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	
F. Utilizzare e produrre testi multimediali	F1. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva		
	F2. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali		

Obiettivi di Apprendimento

ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. • Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche <input type="checkbox"/> Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina <input type="checkbox"/> Arricchimento del patrimonio lessicale <input type="checkbox"/> Comunicazione e funzioni della lingua <input type="checkbox"/> Caratteristiche del testo narrativo <input type="checkbox"/> Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico <input type="checkbox"/> Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video) <input type="checkbox"/> Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti <input type="checkbox"/> Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo <input type="checkbox"/> Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica

LATINO E GRECO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo • Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità • Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi • Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate • Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti • Saper usare in modo significativo il vocabolario • Saper ricodificare il testo latino e/o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata • Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari fenomeni fonetici • Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e/o greca • Acquisire il lessico fondamentale • Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e/o greca • Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini e/o greci

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica • Rappresentare e comprendere lo spazio • Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide • Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte • Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate • Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici • Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica • Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo • Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte • Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...). • Le principali forme di espressione artistica • Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti • Saper utilizzare una terminologia specifica • Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici • Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e

<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare una terminologia specifica • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno 	<p>delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>
---	---	---

LINGUE STRANIERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione • Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale • Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare • Saper utilizzare il dizionario bilingue • Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche • Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti • Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro

	comunicativi nella forma scritta e orale	
--	--	--

Obiettivi Minimi

ITALIANO

- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali
- Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto
- Produrre testi scritti ed orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale
- Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici
- Rielaborare correttamente contenuti semplici

LATINO E GRECO

- Conoscenza dei nuclei essenziali della grammatica e della sintassi
- Conoscenza della civiltà greca e romana e del suo lascito nella nostra cultura
- Capacità di lettura di un testo latino e greco secondo le regole della fonetica
- Comprensione globale e traduzione personale di testi semplici, utilizzando le regole e il procedimento di analisi e le tecniche basilari di traduzione
- Capacità di identificare gli elementi morfosintattici e lessicali essenziali di un testo semplice

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva
- Conoscere i fenomeni storico-artistici

LINGUE STRANIERE

- Conoscere il lessico di base
- Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua
- Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana
- Saper produrre semplici enunciati orali
- Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti
- Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano
- Operare confronti con la realtà del paese straniero
- Comunicare in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari.

Obiettivi per l'eccellenza

ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Affrontare situazioni comunicative di vario tipo per esprimere anche il proprio punto di vista
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi
- Elaborare prodotti multimediali

LATINO E GRECO

- Comprendere, interpretare e tradurre un testo greco e/o latino mediante l'individuazione degli elementi lessicali, semantici e morfologico- sintattici
- Saper riformulare il testo greco e/o latino in lingua italiana nel rispetto delle regole di produzione
- Acquisire l'abitudine alla lettura dei classici
- Cogliere in modo adeguato i concetti chiave degli argomenti e dei passi antologici studiati
- Rielaborare i contenuti con apporto critico

LINGUE STRANIERE

- Acquisire nuove conoscenze ed abilità
- Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente
- Acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione
- Acquisire interesse e motivazione allo studio
- Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo
- Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto
- Sviluppare principalmente la competenza d'uso della lingua
- Comprendere la dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua
- Comprendere ed analizzare testi scritti e orali sviluppando principalmente la competenza d'uso della lingua
- Imparare ad utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, fonti varie

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Disegnare le figure geometriche
- Operare confronti tra opere d'arte
- Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica

Contenuti Essenziali

Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l'ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati qui di seguito pertanto quelli indicati sono contenuti comuni.

ITALIANO (comune a tutti gli indirizzi di studio)	
I Anno	II Anno
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Fonologia Ortografia e punteggiatura Morfologia nominale, pronominale e verbale Elementi di base della sintassi della proposizione</p> <p>LA COMUNICAZIONE E LE ABILITA' COMUNICATIVE La comunicazione I linguaggi settoriali L' ascolto attivo – Le strategie dell'ascolto Le strategie di lettura - La lettura selettiva e la lettura studio Le strategie del parlato Le strategie di scrittura – Produzione di testi di varia tipologia: Il testo descrittivo - Il testo espositivo - La relazione - La lettera - Il verbale – Il diario</p> <p>IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI Il testo: coerenza, coesione, correttezza, pianificazione, stesura, revisione Analisi e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>IL TESTO LETTERARIO Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa e del testo epico con particolare riguardo al repertorio mitologico e omerico.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA Sintassi del periodo</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo - valutativa Testi argomentativi e interpretativo – valutativi; saggio breve - tema argomentativo - articolo di giornale</p> <p>IL TESTO LETTERARIO Il testo teatrale e il testo poetico: caratteristiche del genere, riconoscimento delle principali figure retoriche Antologia di testi poetici e teatrali</p> <p>OPERE NARRATIVE Lettura dei <i>Promessi Sposi</i> di A. Manzoni</p> <p>LETTERATURA Le prime espressioni della letteratura italiana: dalle origini alla scuola toscana</p>

Antologia di testi narrativi Selezione di testi epici classici.	
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo	
Il docente proporrà, insieme ai percorsi di lettura e scrittura su tematiche in comune con gli altri indirizzi, altre specifiche relative al nuovo indirizzo di studi. A titolo esemplificativo, si individuano alcuni percorsi: “La storia dei giochi sportivi” - “Salute e sport” - “Il valore formativo dello sport”. Tra le attività didattiche si propone l’analisi del linguaggio giornalistico ed in particolare della cronaca sportiva attraverso la lettura dei quotidiani sportivi.	

LATINO (Liceo classico)	
I Anno	II Anno
<p>FONOLOGIA L’alfabeto - Regole di pronuncia - L’accento e le leggi fondamentali.</p> <p>MORFOLOGIA NOMINALE Le cinque declinazioni, attributo e apposizione, il predicato nominale, l’aggettivo e i suoi gradi, l’avverbio e i suoi gradi, gli aggettivi pronominali, i pronomi personali, dimostrativi e relativi, pronomi indefiniti negativi, i numerali. I complementi indiretti: luogo, mezzo, causa, compagnia e unione, modo, argomento, materia, d’agente e causa efficiente, tempo, fine, limitazione.</p> <p>MORFOLOGIA VERBALE Il verbo <i>sum</i>, le quattro coniugazioni attive e passive.</p> <p>SINTASSI Dativo di possesso. L’uso di <i>suus</i> e di <i>eius</i>. Concordanza del pronome relativo. <i>Cum</i> con il congiuntivo. La proposizione finale, causale, soggettiva e oggettiva, temporale, relativa, consecutiva.</p> <p>ANTOLOGIA La favola e Fedro</p> <p>CULTURA LATINA La vita quotidiana a Roma</p>	<p>MORFOLOGIA VERBALE I verbi deponenti e semideponenti - I verbi anomali - Verbi difettivi e impersonali.</p> <p>SINTASSI L’Ablativo assoluto - La coniugazione perifrastica attiva e passiva</p> <p>SINTASSI DEI CASI Nominativo: doppio Nominativo, costruzione del verbo <i>videor</i>, costruzione dei <i>verba dicendi</i>, costruzione dei verbi iussivi. Accusativo: doppio Accusativo, costruzione dei verbi assolutamente e relativamente impersonali, costruzione di <i>doceo</i> e <i>celo</i>, costruzione dei <i>verba rogandi</i>. Genitivo: genitivo di pertinenza, di stima, di prezzo, di colpa e di pena. Costruzione di <i>interest</i> e <i>refert</i>. Costruzione dei verbi di memoria. Dativo: dativo di fine e di effetto, doppio dativo. Ablativo: costruzione di <i>opus est</i>, ablativo con i verbi <i>utor</i>, <i>fruor</i> etc. Costruzione di <i>dignus</i> e <i>indignus</i></p> <p>ANTOLOGIA La storiografia e la biografia Selezione di testi di Livio, Cesare, Sallustio, Cornelio Nepote La poesia lirica Generi, forme e contenuti, la metrica latina: l’esametro. Selezione di testi, anche in versione italiana, di Catullo e Orazio</p>

L'epistolografia

Selezione di testi, anche in versione italiana,
delle Epistole di Cicerone

CIVILTA' LATINA

La vita quotidiana a Roma

GRECO	
I Anno	II Anno
<p>FONOLOGIA L'alfabeto e la sua pronuncia. L'introduzione dell'alfabeto in Grecia, trascrizione e lettura dell'alfabeto, spiriti, l'accento e le leggi fondamentali, punteggiatura, vocali e dittonghi, consonanti, la contrazione, crasi, enclitiche e proclitiche, legge di Grassmann, apofonia. Le negazioni. Le congiunzioni. Le particelle μέν e δέ.</p> <p>MORFOLOGIA NOMINALE L'articolo, le tre declinazioni, l'aggettivo e i suoi gradi, l'avverbio e i suoi gradi, pronomi personali, il pronome dimostrativo, relativo, indefinito negativo, numerali. I complementi indiretti: mezzo, luogo, compagnia e unione, argomento, d'agente e di causa efficiente, tempo, modo, causa, fine, vantaggio.</p> <p>MORFOLOGIA VERBALE Il verbo εἰμί (presente e imperfetto). Verbi in -ω, verbi in -μι: presente e imperfetto (coniugazione attiva e medio - passiva). I verbi contratti.</p> <p>SINTASSI Il dativo di possesso. Posizione attributiva e predicativa. La costruzione personale e impersonale dei verbi dire e pensare. Il participio con valore nominale e verbale. Il genitivo assoluto. La proposizione soggettiva e oggettiva, causale, finale, temporale, consecutiva.</p> <p>ANTOLOGIA Lettura, traduzione e analisi di testi di Esopo e Apollodoro.</p> <p>CULTURA GRECA La vita quotidiana in Grecia.</p>	<p>MORFOLOGIA VERBALE Il Futuro L'Aoristo Il raddoppiamento. Il perfetto. Il Piuccheperfetto. Il perfetto e il Piuccheperfetto medio-passivo. Il futuro perfetto.</p> <p>SINTASSI Il periodo ipotetico</p> <p>ANTOLOGIA Miti e culti Selezione di testi di Luciano La storiografia e la biografia Lettura e analisi di passi scelti da Erodoto, Senofonte, Plutarco La poesia lirica Generi, forme e contenuti La metrica greca: l'esametro. Lettura, anche in traduzione, di alcuni frammenti e analisi di passi scelti da Ibbico di Reggio e Nosside di Locri, Saffo, Alcmane, Mimnermo.</p> <p>CIVILTÀ GRECA La vita quotidiana in Grecia</p>

LATINO (Liceo scientifico)	
I Anno	II Anno
<p>FONETICA L'alfabeto – la quantità – l'accento</p> <p>MORFOLOGIA DEL NOME Le cinque declinazioni - Avverbi, congiunzioni, preposizioni - Aggettivi di prima e seconda classe - Complementi diretti e indiretti - Comparativi e superlativi - I numerali - Pronomi personali, dimostrativi e relativi</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO Il verbo <i>sum</i> e i suoi composti - Le quattro coniugazioni attive e passive</p> <p>SINTASSI <i>Cum</i> narrativo – Dativo di possesso – Perifrastica attiva – Proposizioni subordinate con l'indicativo (temporale e causale) – Proposizione relativa, finale, consecutiva</p> <p>CIVILTA' LATINA La vita quotidiana nell'antica Roma Lettura antologica di testi d'autore anche in traduzione italiana</p>	<p>SINTASSI Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo anno Coniugazione irregolare - I verbi deponenti e semideponenti – Le principali strutture morfo-sintattiche semplici e complesse</p> <p>CIVILTA' LATINA La vita quotidiana e le istituzioni nell'antica Roma</p> <p>AUTORI LATINI Antologia di autori significativi</p>

LATINO (Liceo linguistico)	
I Anno	II Anno
<p>FONOLOGIA Elementi fondamentali Leggi dell'accento</p> <p>MORFOLOGIA DEL NOME Le prime tre declinazioni Gli aggettivi della prima classe Complementi diretti e indiretti Pronomi personali, dimostrativi</p> <p>MORFOLOGIA Le coniugazioni regolari – il verbo <i>sum</i></p> <p>CULTURA LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Semplici brani scelti da Fedro (anche in traduzione)</p>	<p>MORFOLOGIA DEL NOME La IV e la V declinazione Completamento dello studio dei pronomi</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO I tempi composti dell'indicativo - il congiuntivo Principali verbi irregolari</p> <p>SINTASSI Elementi fondamentali della sintassi dei casi I principali costrutti della sintassi del periodo (<i>ut/cum</i>)</p> <p>CIVILTA' LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Semplici brani di Cesare, Catullo, Virgilio</p>

LATINO (Liceo delle scienze umane)	
I Anno	II Anno
<p>FONOLOGIA Elementi fondamentali</p> <p>MORFOLOGIA DEL NOME Le cinque declinazioni Le due classi degli aggettivi e i gradi I numerali Pronomi personali, dimostrativi, relativi Complementi diretti e indiretti</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO Il sistema verbale: le coniugazioni regolari, la coniugazione dei verbi in io, la coniugazione del verbo sum</p> <p>SINTASSI <i>Cum</i> narrativo, dativo di possesso, perifrastica attiva Le proposizioni causali, relative, interrogative</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ' LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Selezione di semplici brani da Fedro</p>	<p>MORFOLOGIA DEL NOME Completamento dei pronomi e loro uso</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO Completamento del sistema verbale attivo Le coniugazioni verbali di forma passiva I verbi deponenti I verbi anomali</p> <p>SINTASSI Principali costrutti della sintassi dei casi Sintassi del periodo: proposizioni infinitive, temporali, consecutive, finali, concessive, complete</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ' LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Lettura di testi d' autore in prosa e/o poesia (Catullo, Cesare, Cicerone)</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
I Anno	II Anno
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arte Preistorica <input type="checkbox"/> Grandi civiltà: Mesopotamia ed Egitto <input type="checkbox"/> Creta e Micene <input type="checkbox"/> Arte Greca: periodo arcaico, classico, ellenistico <input type="checkbox"/> La proiezione ortogonale di figure piane e solidi <input type="checkbox"/> Disegno ornato 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arte Etrusca <input type="checkbox"/> Arte Romana: dalla Repubblica all'età imperiale <input type="checkbox"/> Arte Paleocristiana: genesi e struttura della basilica <input type="checkbox"/> Arte Bizantina <input type="checkbox"/> Arte Medioevale <input type="checkbox"/> Assonometria isometrica, cavaliera <input type="checkbox"/> Sezioni e intersezioni

LINGUA INGLESE

I Anno

TRIMESTRE

Modulo 1

Subject pronouns
 Possessive adjectives
 Present simple - to be-to have
 Question words
 Articles
 Plural of nouns
 This/That/These/Those
 Possessive's
 Object pronouns

Modulo 2

Imperatives
 Present simple
 Adverbs of frequency
 Prepositions of time

PENTAMESTRE

Modulo 1

Food and drink
 Countable and uncountable nouns with some /any/no
 Can for ability
 Present Continuous
 Like /love/hate/don't mind+ing for

Modulo 2

Past simple – to be
 Past simple-positive (regular and irregular verbs)
 Comparative and superlatives adjectives

Modulo 3

Future forms
 Present perfect
 Modal verbs

II Anno

TRIMESTRE

Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nell'anno scolastico precedente

Modulo 1

Past simple – positive (irregular verbs)
 Past continuous
 Will/may/ might for predictions

Modulo 2

Present Perfect – since and for
 Present perfect continuous
 Indefinite pronouns

PENTAMESTRE

Modulo 1 Modal

Verbs Like/Would like
 Should/Shouldn't
 Must/Mustn't
 Second conditional

Modulo 2

Article
 Past perfect Infinitive of purpose The Passive

Modulo 3

Reported speech
 Say and tell Third conditional I wish/if only

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

Il docente proporrà, insieme ai percorsi di lettura e scrittura su tematiche in comune con gli altri indirizzi, altre specifiche relative al nuovo indirizzo di studi. A titolo esemplificativo, si individuano alcuni percorsi: “La storia dei giochi sportivi”; “Salute e sport”; “Il valore formativo dello sport”. Tra le attività didattiche si propone l'analisi del linguaggio giornalistico ed in particolare della cronaca sportiva attraverso la lettura dei quotidiani sportivi.

LINGUA FRANCESE

I Anno

TRIMESTRE

Phonétique
 Pronom personnel sujet
 Pluriel- Féminin
 Article défini et article indéfini
 Verbes être et avoir Interrogation
 - Négation Verbes du 1^{er} groupe
 (-er) Pronoms toniques
 Verbes aller et venir; verbes pronominaux .

PENTAMESTRE

Comparatif de qualité
 Adjectifs possessifs
 Adjectifs démonstratifs
 Pronoms COD- Pronoms COI
 Futur proche - Présent continu- Passé récent
 Pronom indéfini on-
 Verbes du 2^{ème} groupe (-ir)
 Prépositions simples- Articles contractés
 Verbes du 3^{ème} groupe (-re,-oir/-oire, -ir)
 Pronom adverbial y- Pronom en Nombres
 ordinaux
 Impératif -Imparfait
 Articles partitifs Partitif
 et négation Adverbes
 de quantité L'heure
 Accord du participe passé

II Anno

TRIMESTRE

Lexique

Technologies pour communiquer
 Interagir au téléphone – Inviter - Accepter/
 Refuser
 Les étapes de la vie: raconter des habitudes du
 passé - Raconte une expérience biographique. Les
 états d'âme: Exprimer des états d'âme.

Grammaire

Futur simple - Verbes pronominaux
 Passé composé/imparfait
 Place des adjectifs Hypothèse
 du premier degré Conditionnel
 présent
 Hypothèse du deuxième degré Indéfinis
 personne, rien, aucun, pas un Pronoms
 possessifs
 Comparatifs de quantité et d'action
 Plus-que-parfait et futur antérieur
 Verbes suivis de la préposition à.

PENTAMESTRE

Grammaire

Pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où)
 Pronoms démonstratifs (celui, celle, ceux, celles)
 - Superlatif relatif et superlatif absolu Verbes
 suivis de la préposition *de*
 Formation du subjonctif présent - Emploi du
 subjonctif - Le subjonctif présent des verbes
 irréguliers avec des variations d'orthographe
 Emploi du subjonctif: verbes d'opinion Adverbes
 de manière
 Pronoms démonstratifs neutres (ce, cela, ceci, ça)
 Verbes suivis de l'infinitif sans préposition
 Pronoms relatifs composés - Pronoms doubles
 Verbes construits avec plusieurs prépositions
 différentes
 Expression de la cause et de la conséquence
 Pronom interrogatif lequel - Pronoms interrogatifs -
 Expression du but - Voix passive Discours rapporté
 Participe présent/Adjectif verbal
 Gérondif - Passé simple
 Subordonnées de temps.

LINGUA SPAGNOLA

I Anno

TRIMESTRE

Alfabeto – fonética y pronunciación
Pronombres personales sujeto
Artículos
Singular/plural , masculino /femenino de sustantivos y adjetivos
Numerales
Hay/está
Adjetivos y pronombres demostrativos
Adjetivos y pronombres posesivos
Presente de Modo Indicativo – verbos regulares e irregulares

Funzioni comunicative attinenti

PENTAMESTRE

Preposiciones
Pretérito perfecto (morfología y uso)
Pretérito indefinido (morfología y uso)
Pretérito imperfecto (morfología y uso)
Pretérito pluscuamperfecto (morfología y uso)
Perífrasis verbales
Comparativos y superlativos
Funzioni comunicative attinenti

II Anno

TRIMESTRE

Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nell'anno scolastico precedente

Futuro Condicional
Pedir/preguntar
Ir/venir Llevar/traer
Perífrasis verbales

Funzioni comunicative attinenti

PENTAMESTRE

Imperativo afirmativo y negativo Presente de subjuntivo (morfología y uso)

Funzioni comunicative attinenti

CONTINUITA' DIDATTICA ED EDUCATIVA

Primo Anno	Terzo Anno
<ul style="list-style-type: none">♦ Attività d'accoglienza (prima settimana):<ul style="list-style-type: none">- presentazione dell'Istituto "Nostro/Repaci";- lettura commentata del Regolamento d'Istituto;- dialogo con gli alunni affinché familiarizzino con i docenti e con i compagni;- presentazione della propria disciplina d'insegnamento illustrando l'offerta formativa (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento che s'intendono seguire, obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) e sollecitando gli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative;- acquisizione d'informazioni per meglio elaborare l'identikit culturale degli allievi o fronteggiare eventuali difficoltà sul piano socio-affettivo o cognitivo che ne potrebbero condizionare l'integrazione e l'inserimento.♦ Predisporre un piano di lavoro differenziato e il più possibile individualizzato di recupero e di consolidamento del programma di scuola media.♦ Guidare gli alunni a prendere consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e capacità perché siano in grado di operare scelte motivate.♦ Attuare idonee strategie ed interventi di recupero/sostegno per la strutturazione e il consolidamento dei prerequisiti e la rimozione di carenze e difficoltà.♦ Realizzare attività d'approfondimento per gli alunni non interessati agli interventi di recupero.♦ Rinforzare la motivazione della scelta scolastica accogliendo proposte e richieste avanzate dagli alunni in merito all'azione didattica e educativa venendo incontro, ove possibile, a bisogni e aspettative.	

Secondo Anno

- ♦ Accertarsi, attraverso esercitazioni riepilogative, che i contenuti disciplinari siano stati adeguatamente assimilati.
- ♦ Effettuare attività di ripasso dei contenuti principali studiati negli anni precedenti ritenuti essenziali per lo svolgimento del programma dell'anno in corso.
- ♦ Presentare, prima di iniziare il programma relativo l'anno scolastico in corso, la propria offerta formativa (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento che s'intendono seguire, obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) invitando gli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative.
- ♦ Predisporre un piano di lavoro basato sul riconoscimento di fatto dei livelli di partenza della classe al fine di ottenere un'accettabile omogeneità di conoscenze e competenze degli alunni.
- ♦ Far acquisire un corretto metodo di studio esplicitando i procedimenti applicativi d'interpretazione delle diverse tematiche, sollecitando la ricerca di soluzioni, fornendo griglie, schemi per l'osservazione e l'analisi nonché per l'individuazione d'elementi significativi degli argomenti proposti.
- ♦ Far uso di tutti i sussidi didattici presenti nella scuola per facilitare e rendere più interessante il processo d'apprendimento.
- ♦ Rinforzare la motivazione della scelta scolastica accogliendo proposte e richieste avanzate dagli alunni in merito all'azione didattica e educativa venendo incontro, ove possibile, a bisogni e aspettative.
- ♦ Attuare idonee strategie ed interventi di recupero/sostegno per la strutturazione e il consolidamento dei prerequisiti e la rimozione di carenze e difficoltà.
- ♦ Realizzare attività d'approfondimento per gli alunni non interessati agli interventi di recupero.

TEST D'INGRESSO

CLASSI PRIME

Italiano – Latino – Greco

Test finalizzati all'accertamento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali

Lettura e comprensione di un testo narrativo

Storia e Geografia

Test finalizzati all'accertamento dei prerequisiti (coordinate spazio-temporali, scansione cronologica, orientamento nello spazio e nel tempo)

STRATEGIE METODOLOGICHE

Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia le seguenti linee metodologiche comuni:

- ♦ lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini;
- ♦ il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento- apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo;
- ♦ all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro;
- ♦ lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate con i docenti di discipline affini;
- ♦ le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare;
- ♦ si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca;
- ♦ la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:

- ♦ discussione guidata su temi storico-letterari;
- ♦ attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- ♦ pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- ♦ lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- ♦ lettura di saggi critici;
- ♦ uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- ♦ partecipazione a proposte culturali;
- ♦ uscite didattiche;
- ♦ attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

MEZZI E STRUMENTI

Ci si avvarrà di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola quali:

- libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Internet
- biblioteca
- laboratori

Si promuoverà la partecipazione ad iniziative culturali, proposte anche da altre agenzie del territorio (proiezione di film, spettacoli teatrali, convegni, dibattiti), le cui tematiche siano attinenti con i contenuti programmatici; inoltre saranno realizzati visite guidate e viaggi d'istruzione in coerenza con i contenuti culturali oggetto di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

- ♦ **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti.
- ♦ **formativa:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- ♦ **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.
2. Verifiche orali: almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.O.F.:

- Indicatori valutativi
- Primo biennio – Valutazione sommativa
- Criteri di attribuzione del voto di comportamento
- Scrutinio finale – Criteri di valutazione

STRATEGIE DI RECUPERO

Secondo le modalità previste dal P.O.F e la programmazione dei Consigli di Classe.

Per le situazioni di **gravi carenze** riscontrate nel processo formativo, **interventi integrativi** secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti.

Per gli alunni che presentano **carenze lievi**, saranno attivate **procedure di recupero** da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curricolari.

INTERVENTI INTEGRATIVI

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ colmare le lacune di base ♦ recuperare conoscenze specifiche ♦ recuperare abilità specifiche ♦ potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione ♦ favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio ♦ superare le difficoltà operative ♦ sviluppare il senso di responsabilità ♦ accrescere la fiducia in sé ♦ migliorare il grado di autonomia ♦ sviluppare la motivazione allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ lezione frontale ♦ discussione collettiva ♦ proposta di lavori a piccoli gruppi ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ proposta di esercizi di difficoltà graduata ♦ interventi individualizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ interrogazioni ♦ test variamente strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

PROCEDURE DI RECUPERO

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ superamento di lievi carenze di base ♦ potenziamento delle abilità fondamentali ♦ miglioramento delle competenze ♦ perfezionamento del metodo di studio ♦ superamento di lievi difficoltà operative ♦ rafforzamento di motivazione e di interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ rallentamento del ritmo del lavoro ♦ interventi individualizzati ♦ esercitazioni riepilogative 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ test variamente strutturati ♦ questionari 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

Le attività di approfondimento interessano gli alunni non destinatari delle procedure di recupero in orario curricolare che potranno anche essere assegnati, con il ruolo di *tutor*, ai compagni in difficoltà.

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ ampliare la conoscenza di argomenti specifici ♦ perfezionare le competenze specifiche ♦ affinare le capacità di analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ proposte di letture mirate e documentate ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ lavori di gruppo e/o individuali 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ relazioni ♦ discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ riviste e giornali ♦ LIM ♦ laboratori ♦ biblioteca

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° BIENNIO

COMPETENZE		ABILITÀ/ CAPACITÀ TRASVERSALI	DISCIPLINE
ASSE DEI LINGUAGGI	Padronanza della lingua italiana A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	A1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Italiano
		A2. Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso	
		A3. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Latino e Greco
		A4. Riconoscere differenti registri linguistici	Lingue Straniere
		A5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui	
		A6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Disegno e Storia dell'Arte
	B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	B1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Storia dell'Arte
		B2. Applicare strategie diverse di lettura	
		B3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
		B4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	
	C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	C1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	
		C2. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
		C3. Rielaborare in forma chiara le informazioni	
		C4. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	
	D. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	D1. Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D2. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D3. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	
		D4. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	
		D5. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionali	
		D6. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D7. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
		D8. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
	E. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	E1. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	
		E2. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	
F. Utilizzare e produrre testi multimediali	F1. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva		
	F2. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali		

Obiettivi di Apprendimento

ITALIANO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative • Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato • Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti • Potenziare le abilità argomentative • Rielaborare criticamente i contenuti appresi • Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento del patrimonio lessicale • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco • Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini all'Ottocento • Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento

LATINO E GRECO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata • Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi • Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale • Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole • Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese • Ampliamento del patrimonio lessicale • Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca dall'età delle origini sino all'età augustea per il Latino, età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) ed età classica (V-IV secolo a.C.) per il Greco. • Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi • Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte

		<p>opportunamente contestualizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio
--	--	---

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva • Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) • Padroneggiare la terminologia specifica tecnica • Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi • Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi • Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva • Operare in modo corretto nella lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica • Arte del Rinascimento al Barocco

STORIA DELL'ARTE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale • Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico • Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa • Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: • Per le classi terze: dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana; • Per le classi quarte: dall'arte bizantina al barocco

	<p>all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative • Saper rielaborare autonomamente le conoscenze 	
--	--	--

LINGUE STRANIERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico- letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico- letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori • Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità • Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti • Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro

<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		
--	--	--

Obiettivi Minimi

ITALIANO

- Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali
- Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici
- Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte
- Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale

LATINO E GRECO

- Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite
- Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Tradurre un testo latino e/o greco in maniera complessivamente corretta
- Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte
- Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche
- Operare confronti tra opere d'arte

STORIA DELL'ARTE

- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
- Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
- Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

LINGUE STRANIERE

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore

- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue.

Obiettivi per l'eccellenza

ITALIANO

- Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
- Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
- Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
- Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

LATINO E GRECO

- Conoscere il pensiero e le opere degli autori più rappresentativi attraverso la lettura diretta e la traduzione dei testi
- Saper individuare i tratti salienti della letteratura greca e/o latina, collocando i testi e gli autori nel quadro storico-culturale di appartenenza
- Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione
- Saper aggiornare i testi analizzati evidenziando elementi di distacco e di continuità con il sistema di valori della nostra epoca
- Saper individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche, rielaborando i contenuti autonomamente e con apporto critico
- Saper effettuare collegamenti pertinenti tra autori della stessa epoca o di diverse epoche

LINGUE STRANIERE

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Padroneggiare le teorie e la manualità su cui si basano le rappresentazioni dei corpi in frazione ortogonale
- Acquisire e padroneggiare perfettamente il linguaggio artistico

STORIA DELL'ARTE

- Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
- Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
- Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
- Partecipare ad eventi

Contenuti Essenziali

Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l'ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati ed indicati qui di seguito pertanto quelli indicati sono contenuti comuni.

ITALIANO	
III Anno	IV Anno
<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Dicembre</i> Stilnovo, Dante</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Dicembre - Febbraio</i> Petrarca, Boccaccio, l'Umanesimo</p> <p><i>Marzo- Maggio</i> Il Rinascimento, Ariosto Machiavelli, Guicciardini</p> <p><i>Maggio - Giugno</i> L'età della Controriforma, Tasso</p> <p>Divina Commedia - Inferno (almeno 5 canti)</p>	<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Novembre</i> Il '600, il '700, Goldoni</p> <p><i>Novembre-Dicembre</i> Parini , Alfieri</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Gennaio-Marzo</i> Neoclassicismo, Preromanticismo, Foscolo</p> <p><i>Aprile - Giugno</i> Romanticismo - Manzoni</p> <p>Divina Commedia - Purgatorio (canti scelti)</p>

ITALIANO Amministrazione, Finanza e Marketing	
III Anno	IV Anno
<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Dicembre</i> Stilnovo, Dante, Petrarca</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Dicembre - Gennaio</i> Boccaccio, l'Umanesimo</p> <p><i>Febbraio - Marzo</i> Il Rinascimento, Ariosto</p> <p><i>Marzo - Aprile</i> Machiavelli, Guicciardini</p> <p><i>Maggio - Giugno</i> L'età della Controriforma, Tasso</p> <p>Divina Commedia - Inferno (almeno 5 canti)</p>	<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Novembre</i> Il '600, il '700, Goldoni, Parini</p> <p><i>Dicembre</i> Alfieri</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Gennaio</i> Neoclassicismo, Preromanticismo</p> <p><i>Marzo - Aprile</i> Foscolo, Romanticismo</p> <p><i>Maggio - Giugno</i> Leopardi, Manzoni</p> <p>Divina Commedia - Purgatorio(canti scelti)- Paradiso(canti scelti)</p>

LATINO	
III Anno	IV Anno
<p><u>Lingua</u> Approfondimento delle strutture morfosintattiche con un congruo numero di brani da prosatori latini.</p> <p>Per la lettura metrica si richiede la conoscenza dei principali metri latini (liceo classico)</p> <p><u>TRIMESTRE</u> <u>Settembre - Ottobre</u> Le origini: le testimonianze preletterarie in poesia e in prosa; il teatro italico delle origini - L'età arcaica: Livio Andronico, Nevio, Ennio</p> <p><u>Novembre</u> Il teatro in Grecia (cenni) Il teatro a Roma: Plauto e Terenzio Catone</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <u>Gennaio - Marzo</u> Lucilio, Cesare e Catullo</p> <p><u>Marzo - Giugno</u> Sallustio, Cicerone, Lucrezio</p>	<p><u>Lingua</u> Approfondimenti di sintassi con un congruo numero di brani di versione da prosatori latini.</p> <p>Per la lettura metrica si richiede la conoscenza dei principali metri latini (liceo classico)</p> <p><u>TRIMESTRE</u> <u>Settembre – Novembre</u> Introduzione all'età augustea - Virgilio</p> <p><u>Novembre - Dicembre</u> Orazio</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <u>Gennaio</u> L'Elegia</p> <p><u>Febbraio - Marzo</u> Tibullo, Propertio</p> <p><u>Marzo - Aprile</u> Ovidio</p> <p><u>Maggio - Giugno</u> Livio</p>

GRECO	
III Anno	IV Anno
<p><u>Lingua</u> Ripresa ed approfondimento delle strutture linguistiche del greco classico (morfologia e sintassi), con un congruo numero di brani di versione da prosatori greci.</p> <p>Per la lettura metrica si richiede la conoscenza dei principali metri greci</p> <p><u>TRIMESTRE</u> <u>Settembre - Dicembre</u> Introduzione allo studio letterario Oralità e scrittura Questione omerica Omero, Esiodo</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <u>Gennaio - Febbraio</u></p>	<p><u>Lingua</u> Approfondimenti di sintassi. Un congruo numero di brani di versione da prosatori greci.</p> <p>Per la lettura metrica si richiede la conoscenza dei principali metri greci</p> <p><u>TRIMESTRE</u> <u>Settembre – Ottobre</u> Introduzione al teatro tragico Eschilo</p> <p><u>Novembre - Dicembre</u> Sofocle</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <u>Dicembre - Gennaio</u> Euripide</p> <p><u>Febbraio - Marzo</u></p>

<p>Introduzione alla lirica arcaica, i Giambografi, Archiloco, Ipponatte, Semonide</p> <p><u>Febbraio - Aprile</u></p> <p>L'Elegia guerresca, amorosa, politica, gnomica. Lirica monodica</p> <p><u>Maggio - Giugno</u></p> <p>Lirica corale</p>	<p>Introduzione al teatro comico Aristofane</p> <p><u>Marzo - Aprile</u></p> <p>Introduzione alla storiografia Erodoto Tucidide Senofonte</p> <p><u>Maggio - Giugno</u></p> <p>Introduzione all'oratoria Lisia, Isocrate e Demostene</p>
--	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
III Anno	IV Anno
<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p><u>Settembre - Dicembre</u></p> <p>Il Rinascimento</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p>La Prospettiva centrale e accidentale</p>	<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p><u>Settembre - Dicembre</u></p> <p>La Prospettiva centrale e accidentale Sezioni e intersezioni</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p>Dal Rinascimento al Barocco</p>

STORIA DELL'ARTE	
III Anno	IV Anno
<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p><u>Settembre - Dicembre</u></p> <p>Arte preistorica - Arte Orientale - Arte Cretese e Micenea</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p><u>Gennaio</u></p> <p>Arte greca</p> <p><u>Febbraio - Aprile</u></p> <p>Arte greca - Arte Etrusca - Arte romana - Arte Bizantina e Ravennate</p> <p><u>Maggio - Giugno</u></p> <p>Arte Romanica e Arte Gotica</p>	<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p><u>Settembre - Ottobre</u></p> <p>Il Trecento - Giotto - Il Quattrocento - Il Rinascimento</p> <p><u>Novembre</u></p> <p>Il Rinascimento: pittura, scultura e architettura.</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p><u>Gennaio - Febbraio</u></p> <p>La pittura fiamminga</p> <p><u>Marzo - Aprile</u></p> <p>Arte della controriforma</p> <p><u>Maggio - Giugno</u></p> <p>Il Barocco e il Rococò</p>

LINGUA INGLESE	
III Anno	IV Anno
<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Dicembre</i> Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Introduzione ai generi letterari. Cenni storici e letterari delle origini e del Medioevo Il poema anglosassone. Beowulf.</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Gennaio</i> Il medioevo. G. Chaucer, “The Canterbury Tales”.</p> <p><i>Febbraio - Aprile</i> La ballata. Le origini del teatro</p> <p><i>Maggio - Giugno</i> Cenni storici e letterari del Rinascimento. Il teatro elisabettiano W.Shakespeare. Il sonetto</p>	<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre – Ottobre</i> Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche. Cenni storici e letterari del Seicento.</p> <p><i>NovembreDicembre</i> J. Milton “Paradise Lost”. Cenni storici e letterari del Settecento La nascita del giornalismo e del romanzo</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Gennaio -Febbraio</i> D.Defoe. “Robinson Crusoe”. J.Swift “Gulliver’s Travels”.</p> <p><i>Marzo – Aprile</i> M.Shelley. “Frankenstein Il Romanticismo. I poeti della prima e seconda generazione (Wordsworth, Coleridge; Keats, Shelley)</p> <p><i>Maggio - Giugno</i> J.Austen.</p>

LINGUA INGLESE Amministrazione, Finanza e Marketing	
III Anno	IV Anno
<p><u>TRIMESTRE</u> ATTIVITA’ DI REVISIONE: Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nel corso del primo biennio.</p> <p>Modulo Culturale Vari aspetti del territorio, clima e popolazione del Regno Unito</p> <p>Modulo 0 Principali funzioni comunicative</p> <p>Modulo Culturale Vari aspetti storici con riferimento alla storia del Parlamento</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> Modulo 1 Business Background Business Theory – Production - Commerce and Trade - Business Today - IT in business - E-Commerce - Business Communication Vocabulary builder - Methods of communication</p>	<p><u>TRIMESTRE</u> ATTIVITA’ DI REVISIONE: Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche ricorrenti nell’inglese commerciale.</p> <p>Modulo 1 The Business World Business Theory - Business organizations - Business Communication - Vocabulary builder Company departments - Company jobs Describing hierarchy and responsibility Applying for a job - Job adverts Writing a CV: basic principles E-application form</p> <p>Modulo Culturale UK History The Industrial Revolution (1760-1830) The Victorian Age</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> Modulo Culturale USA geography - USA facts and figures Physical features - Business Today - Transport</p>

Written communication - E-mail Oral communication - Telephone conversations	
--	--

LINGUA FRANCESE	
III Anno	IV Anno
<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Ottobre</i> Dal Medioevo al Rinascimento. Revisione e potenziamento delle quattro abilità L'Epoque médiévale: dix siècles d'histoire de France - La société médiévale: la féodalité - le clergé - le peuple.</p> <p><i>Novembre - Dicembre</i> La littérature populaire – la Chanson de geste. Littérature et Musique: créateurs et jongleurs. Les récits satiriques: le Roman de Renart – les Fabliaux.</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Gennaio - Aprile</i> Lyrisme et littérature courtoise. La fin'amors et l'idéal amoureux. Le roman courtois : Tristan et Iseut. C. De Troyes. L'évolution du lyrisme : F. Villon. Rabelais. La Pléiade. Ronsard. Montaigne.</p> <p><i>Maggio - Giugno</i> Le théâtre religieux et le théâtre profane.</p>	<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Ottobre</i> Revisione delle strutture e funzioni linguistiche - esercitazione per l'arricchimento lessicale e l'acquisizione dei linguaggi specifici - revisione dei contenuti di civiltà già studiati nell'anno precedente</p> <p><i>Novembre- Dicembre</i> Studio dei fenomeni culturali del XVII secolo e delle figure principali di letterati dell'epoca con analisi di brani antologici tratti dalle opere degli stessi</p> <p><u>PENTAMESTRE</u> <i>Gennaio - Aprile</i> Sommario storico del XVIII secolo e delle figure principali di letterati dell'epoca con analisi di brani antologici tratti dalle opere degli stessi.</p> <p><i>Maggio - Giugno</i> Sommario storico del XIX secolo - analisi dei principali movimenti artistico-filosofici dell'epoca - Romanticismo ed i suoi autori più rappresentativi - Revisione generale.</p>

LINGUA FRANCESE Amministrazione, Finanza e Marketing
III Anno
<p><u>TRIMESTRE</u> <i>Settembre - Ottobre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les gallicismes • L'impératif • Les verbes : Sortir, Falloir, S'agir • La préposition : chez <p><i>Novembre – Dicembre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les articles contractés • Le genre des noms de pays • Les prépositions et le noms de villes, de pays, de continents

- Y, pronom complément
- L'accord simple du participe passé
- Les verbes pronominaux

PENTAMESTRE

Gennaio –Marzo

- Civilisations
- Les Français et la lecture
- La francophonie
- Les fetes en France
- Commerce: parler du cadre et des conditions de travail

Aprile - Giugno

- Organiser l'emploi du temps
- L'entreprise et la communication externe
- Les outils de communicatio interne et externe
- Le marketing
- Le lancement d'un produit
- La publicité
- Rechercher un emploi, un stage: lire/rédiger une petite annonce, un CV, une lettre de candidature, mener/ passer un entretien d'embauche

LINGUA SPAGNOLA

III Anno

TRIMESTRE

Settembre – Dicembre

Letteratura: España entre los árabes y la Reconquista. La Edad Media. La España medieval. Lírica primitiva. *El Cid Campeador*. El mester de Juglaría.

Grammatica: diferencias entre los pasados y su uso (pretérito perfecto simple o indefinido pretérito imperfecto, pretérito luscuamperfecto). Perífrasis verbales en pasado.

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

PENTAMESTRE

Gennaio

Letteratura: El Mester de clerecía. El Arcipreste de Hita. *El Libro de Buen Amor*

Grammatica: Futuro simple y compuesto (uso)Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

Febbraio - Aprile

Letteratura: Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*. El Romancero. La narrativa en

IV Anno

TRIMESTRE

Settembre – Ottobre

Letteratura: Panorama histórico del siglo XVII en España. Fernando de Rojas, la novela picaresca.

M. de Cervantes, *Don Quijote*.

Grammatica: Contraste entre: estuve-estaba-he estado + gerundio. Uso del condicional (hipótesis, futuro en pasado)

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

Novembre

Letteratura: Góngora. Quevedo. La comedia española

Grammatica: Estilo indirecto para dar información.

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

PENTAMESTRE

Gennaio - Febbraio

Letteratura: Lope Félix de Vega y Carpio.

la Edad Media. Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*

Grammatica: Condicional (discurso indirecto).
Subjuntivo: presente, perfecto e imperfecto. Uso de Subjuntivo.

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

Maggio – Giugno

Letteratura: El teatro medieval. Fernando de Rojas. La Celestina.

Grammatica: Verbos de cambio. Los conectores del discurso.

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

Grammatica: Oraciones de relativo + indicativo y subjuntivo

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

Marzo – Aprile

Letteratura: Calderón de la Barca. *La vida es sueño*. Panorama histórico del siglo XVIII en España F. Moratín, *El sí de las niñas*

Grammatica: Oraciones finales. Oraciones temporales

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

Maggio - Giugno

Letteratura: J. Cadalso, *Cartas Marruecas*. El romanticismo español. La poética de G.A. Bécquer

Grammatica: Oraciones concesivas. Oraciones condicionales. Imperfecto de subjuntivo.

Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche.

CONTINUITA' DIDATTICA ED EDUCATIVA

Terzo Anno

- ♦ Illustrare la propria offerta formativa ed invitare gli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative.
- ♦ Effettuare un ripasso, durante la prima fase dell'anno scolastico, delle strutture/funzioni principali studiate nel corso del biennio.
- ♦ Favorire sul piano metodologico la continuità con le esperienze pregresse.
- ♦ Predisporre un piano di lavoro sul riconoscimento di fatto dei livelli medi di partenza della classe.
- ♦ Utilizzare idonee strategie didattiche per l'acquisizione del linguaggio letterario.
- ♦ Accertarsi attraverso esercitazioni riepilogative che i contenuti disciplinari siano stati adeguatamente assimilati.
- ♦ Rinforzare la motivazione della scelta scolastica accogliendo proposte e richieste avanzate dagli alunni in merito all'azione didattica e educativa venendo incontro, ove possibile, a bisogni e aspettative.
- ♦ Attuare idonee strategie ed interventi di recupero/sostegno per il consolidamento dei prerequisiti e la rimozione di carenze e difficoltà.
- ♦ Realizzare attività d'approfondimento per gli alunni non interessati agli interventi di recupero.

Quarto Anno

- ♦ Accertarsi, attraverso esercitazioni riepilogative, che i contenuti disciplinari siano stati adeguatamente assimilati.
- ♦ Effettuare attività di ripasso dei contenuti principali studiati negli anni precedenti ritenuti essenziali per lo svolgimento del programma dell'anno in corso.
- ♦ Presentare, prima di iniziare il programma relativo l'anno scolastico in corso, la propria offerta formativa (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento che s'intendono seguire, obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) invitando gli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative.
- ♦ Predisporre un piano di lavoro basato sul riconoscimento di fatto dei livelli di partenza della classe al fine di ottenere un'accettabile omogeneità di conoscenze e competenze degli alunni.
- ♦ Far acquisire un corretto metodo di studio esplicitando i procedimenti applicativi d'interpretazione delle diverse tematiche, sollecitando la ricerca di soluzioni, fornendo griglie, schemi per l'osservazione e l'analisi nonché per l'individuazione d'elementi significativi degli argomenti proposti.
- ♦ Far uso di tutti i sussidi didattici presenti nella scuola per facilitare e rendere più interessante il processo d'apprendimento.
- ♦ Rinforzare la motivazione della scelta scolastica accogliendo proposte e richieste avanzate dagli alunni in merito all'azione didattica e educativa venendo incontro, ove possibile, a bisogni e aspettative.
- ♦ Attuare idonee strategie ed interventi di recupero/sostegno per la strutturazione e il consolidamento dei prerequisiti e la rimozione di carenze e difficoltà.
- ♦ Realizzare attività d'approfondimento per gli alunni non interessati agli interventi di recupero.

TEST D' INGRESSO

TERZO ANNO

Italiano

Analisi di un testo poetico

Latino – Greco

Testo in lingua da tradurre e analizzare

STRATEGIE METODOLOGICHE

Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia le seguenti linee metodologiche comuni:

- ♦ lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini;
- ♦ il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento- apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo;
- ♦ all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro;
- ♦ lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate con i docenti di discipline affini;
- ♦ le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare;
- ♦ si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca;
- ♦ la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:

- ♦ discussione guidata su temi storico-letterari;
- ♦ attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- ♦ pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;

- ♦ lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- ♦ lettura di saggi critici;
- ♦ uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- ♦ partecipazione a proposte culturali;
- ♦ uscite didattiche;
- ♦ attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

MEZZI E STRUMENTI

Ci si avvarrà di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola quali:

- libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Internet
- biblioteca
- laboratori

Si promuoverà la partecipazione ad iniziative culturali, proposte anche da altre agenzie del territorio (proiezione di film, spettacoli teatrali, convegni, dibattiti), le cui tematiche siano attinenti con i contenuti programmatici; inoltre saranno realizzati visite guidate e viaggi d'istruzione in coerenza con i contenuti culturali oggetto di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

- ♦ **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti.
- ♦ **formativa:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- ♦ **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.
2. Verifiche orali: almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.O.F.:

- Indicatori valutativi
- Primo biennio – Valutazione sommativa
- Criteri di attribuzione del voto di comportamento
- Scrutinio finale – Criteri di valutazione

STRATEGIE DI RECUPERO

Secondo le modalità previste dal P.O.F e la programmazione dei Consigli di Classe.

Per le situazioni di **gravi carenze** riscontrate nel processo formativo, **interventi integrativi** secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti.

Per gli alunni che presentano **carenze lievi**, saranno attivate **procedure di recupero** da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curriculari.

INTERVENTI INTEGRATIVI

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ colmare le lacune di base ♦ recuperare conoscenze specifiche ♦ recuperare abilità specifiche ♦ potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione ♦ favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio ♦ superare le difficoltà operative ♦ sviluppare il senso di responsabilità ♦ accrescere la fiducia in sé ♦ migliorare il grado di autonomia ♦ sviluppare la motivazione allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ lezione frontale ♦ discussione collettiva ♦ proposta di lavori a piccoli gruppi ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ proposta di esercizi di difficoltà graduata ♦ interventi individualizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ interrogazioni ♦ test variamente strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

PROCEDURE DI RECUPERO

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ superamento di lievi carenze di base ♦ potenziamento delle abilità fondamentali ♦ miglioramento delle competenze ♦ perfezionamento del metodo di studio ♦ superamento di lievi difficoltà operative ♦ rafforzamento di motivazione e di interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ rallentamento del ritmo del lavoro ♦ interventi individualizzati ♦ esercitazioni riepilogative 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ test variamente strutturati ♦ questionari 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

Le attività di approfondimento interessano gli alunni non destinatari delle procedure di recupero in orario curricolare che potranno anche essere assegnati, con il ruolo di *tutor*, ai compagni in difficoltà.

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ ampliare la conoscenza di argomenti specifici ♦ perfezionare le competenze specifiche ♦ affinare le capacità di analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ proposte di letture mirate e documentate ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ lavori di gruppo e/o individuali 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ relazioni ♦ discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ riviste e giornali ♦ LIM ♦ laboratori ♦ biblioteca

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

COMPETENZE		ABILITÀ / CAPACITÀ TRASVERSALI	DISCIPLINE
ASSE DEI LINGUAGGI	Padronanza della lingua italiana A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	A1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Italiano
		A2. Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso	
		A3. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Latino e Greco
		A4. Riconoscere differenti registri linguistici	Lingue Straniere
		A5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui	
		A6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Disegno e Storia dell'Arte
	B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	B1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Storia dell'Arte
		B2. Applicare strategie diverse di lettura	
		B3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
		B4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	
	C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	C1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	
		C2. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
		C3. Rielaborare in forma chiara le informazioni	
		C4. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	
	D. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	D1. Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D2. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D3. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	
		D4. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	
		D5. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionali	
		D6. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D7. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
		D8. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
	E. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	E1. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	
		E2. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	
F. Utilizzare e produrre testi multimediali	F1. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva		
	F2. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali		

Obiettivi di Apprendimento

ITALIANO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici • Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo • Potenziare le abilità argomentative • Rielaborare criticamente i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco • Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.

LATINO E GRECO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica • Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale • Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario • Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento • Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche • Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture morfosintattiche • Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile • Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec. a.C. al II sec. d.C. per il Greco • Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte

	<p>esauriente e rispondente alla consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso. 	<p>ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione
--	---	--

STORIA DELL'ARTE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico- artistico, considerato nella sua globalità • Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale • Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche • Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita • Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico • Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa • Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici • Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative • Saper rielaborare autonomamente le 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica • Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri

<p>di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente 	<p>conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	
--	---	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva • Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) • Padroneggiare la terminologia specifica tecnica • Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi • Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi • Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva • Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica • Arte del Settecento ai giorni nostri

LINGUE STRANIERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro • Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto • Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali • Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete • Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali • Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti

<p>e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico- letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali <input type="checkbox"/> Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa , per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti <input type="checkbox"/> Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi <input type="checkbox"/> Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale 	<p>socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso <input type="checkbox"/> Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto <input type="checkbox"/> Aspetti socioculturali della lingua straniera <input type="checkbox"/> Modalità e strategie di traduzione di testi
--	---	--

Obiettivi Minimi

ITALIANO

- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

LATINO E GRECO

- Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi affrontati, compresi nel loro senso globale
- Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuare le strutture morfosintattiche basilari
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Tradurre un testo latino e/o greco anche se in modo incompleto e con alcuni errori
- Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche
- Operare confronti tra opere d'arte

STORIA DELL'ARTE

- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
- Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
- Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

LINGUE STRANIERE

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue.

Obiettivi per l'eccellenza

ITALIANO

- Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
- Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
- Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
- Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

LATINO E GRECO

- Conoscere il pensiero e le opere degli autori più rappresentativi attraverso la lettura diretta e la traduzione dei testi
- Saper individuare i tratti salienti della letteratura greca e/o latina, collocando i testi e gli autori nel quadro storico-culturale di appartenenza
- Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione
- Saper attualizzare i testi analizzati evidenziando elementi di distacco e di continuità con il sistema di valori della nostra epoca
- Saper individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche, rielaborando i contenuti autonomamente e con apporto critico
- Saper effettuare collegamenti pertinenti tra autori della stessa epoca o di diverse epoche

LINGUE STRANIERE

Quinto anno

Saper produrre testi scritti, parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.

Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e saper operare confronti e collegamenti. Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.

Saper comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Padroneggiare le teorie e la manualità su cui si basano le rappresentazioni dei corpi in frazione ortogonale
- Acquisire e padroneggiare perfettamente il linguaggio artistico

STORIA DELL'ARTE

- Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
- Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
- Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
- Partecipare ad eventi

Contenuti Essenziali

Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l'ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati ed indicati qui di seguito pertanto quelli indicati sono contenuti comuni.

ITALIANO

TRIMESTRE

Settembre - Ottobre

Leopardi - Scapigliatura

Novembre - Dicembre

Il Secondo Ottocento – Verga II

Decadentismo

PENTAMESTRE

Gennaio

Pascoli, D'Annunzio

Febbraio - Marzo

Svevo, Pirandello, Crepuscolarismo,

Futurismo

Marzo - Maggio

Ungaretti, Saba, Montale

	<u>Maggio - Giugno</u> Neorealismo, Produzione letteraria del secondo '900
Divina Commedia - Paradiso (canti scelti)	

ITALIANO Amministrazione, Finanza e Marketing	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<u>Settembre - Ottobre</u> Il secondo Ottocento - Verga <u>Novembre - Dicembre</u> Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio	<u>Gennaio</u> - <u>Febbraio</u> Svevo, Pirandello <u>Marzo</u> - <u>Aprile</u> La poesia tra le due guerre Ungaretti, Montale, Quasimodo <u>Maggio - Giugno</u> <i>Dal dopoguerra ai giorni nostri</i> Neorealismo - Produzione letteraria del secondo '900 - Narrativa meridionale

LATINO	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<u>Settembre - Novembre</u> Introduzione all'età imperiale Fedro - Seneca - Lucano - Persio <u>Dicembre</u> Petronio	<u>Gennaio</u> Marziale - Quintiliano <u>Febbraio - Aprile</u> Giovenale - Svetonio - Tacito <u>Aprile - Giugno</u> Apuleio - L'Apologetica - Agostino

GRECO	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<u>Settembre - Ottobre</u> Ripresa dell'oratoria Introduzione all'Ellenismo La letteratura greco-giudaica <u>Novembre - Dicembre</u> La Commedia Nuova e Menandro Introduzione alla lirica Callimaco	<u>Gennaio - Febbraio</u> Teocrito Apollonio Rodio <u>Febbraio - Marzo</u> L'epigramma La storiografia e Polibio Le scuole di retorica e l' <i>Anonimo del Sublime</i> La seconda sofistica e Luciano <u>Aprile - Giugno</u> Plutarco Il romanzo Introduzione alla letteratura greco-cristiana

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva • Il Settecento • L'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento

STORIA DELL'ARTE	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<p><u>Settembre - Dicembre</u></p> <p>Settecento -Neoclassicismo Romanticismo Realismo - Impressionismo</p>	<p><u>Gennaio</u></p> <p>Post-Impressionismo - Arte Nouveau - Architettura tra ottocento e novecento</p> <p><u>Febbraio - Marzo</u></p> <p>Le avanguardie – Espressionismo- Cubismo - Futurismo - Surrealismo</p> <p><u>Aprile - Giugno</u></p> <p>Il ritorno dei valori plastici:La Metafisica Movimenti contemporanei dalla Pop Art ai giorni nostri</p>

LINGUA INGLESE	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<p><u>Settembre - Ottobre</u> Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche Cenni storici e letterari dell'Ottocento</p> <p><u>Novembre - Dicembre</u> L'epoca vittoriana - C. Dickens - Le sorelle Bronte - R.L. Stevenson - O. Wilde</p>	<p><u>Gennaio</u> Cenni storici e letterari del Novecento I poeti della prima guerra mondiale</p> <p><u>Febbraio - Marzo</u> Il modernismo - J. Joyce L'età del jazz: F. S. Fitzgerald La poesia del Novecento - T.S. Eliot</p> <p><u>Aprile - Giugno</u> G. Orwell Il teatro dell'Assurdo: S. Beckett</p>

LINGUA INGLESE Amministrazione, Finanza e Marketing	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<p>ATTIVITA' DI REVISIONE</p> <p>Modulo Institutions Business Correspondence Orders and conditional orders</p> <p>Modulo Making Payments Business Theory Banking</p>	<p>Digital Marketing Banking Multinationals SWOT ANALYSIS</p> <p>Modulo Culturale British and American historical aspects of the 20th century</p>

LINGUA FRANCESE	
<u>TRIMESTRE</u>	<u>PENTAMESTRE</u>
<p><u>Settembre - Ottobre</u> Revisione delle strutture e funzioni linguistiche. Esercitazione per l'arricchimento lessicale e l'acquisizione dei linguaggi specifici. Revisione dei contenuti di civiltà già studiati nell'anno precedente.</p> <p><u>Novembre - Dicembre</u> Studio dei fenomeni culturali del XIX secolo e delle figure principali di letterati dell'epoca con analisi di brani antologici tratti dalle opere degli stessi. Approfondimento dei principali aspetti della civiltà francofona contemporanea.</p>	<p><u>Gennaio - Maggio</u> Studio dei fenomeni culturali del XX secolo e delle figure principali di letterati dell'epoca con analisi di brani antologici tratti dalle opere degli stessi. Approfondimento dei principali aspetti della civiltà francofona contemporanea.</p> <p><u>Giugno</u> Revisione del programma svolto e attività di preparazione all'Esame di Stato</p>

LINGUA SPAGNOLA

TRIMESTRE

Settembre – Ottobre

Letteratura: corriente literaria del Romanticismo y del Realismo. Bécquer y Galdós

Grammatica: Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche

Novembre – Dicembre

Letteratura: Generación de 98. Unamuno

Grammatica: Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche

PENTAMESTRE

Gennaio – Marzo

Marco histórico de la España del siglo XIX
Generación del 27. Federico García Lorca.

Aprile - Giugno

La literatura de la posguerra. Camilo José Cela. El realismo magico. Gabriel García Márquez

CONTINUITA' DIDATTICA ED EDUCATIVA

Quinto Anno

- ♦ Accertarsi, attraverso esercitazioni riepilogative, che i contenuti disciplinari siano stati adeguatamente assimilati.
- ♦ Effettuare attività di ripasso dei contenuti principali studiati negli anni precedenti ritenuti essenziali per lo svolgimento del programma dell'anno in corso.
- ♦ Presentare, prima di iniziare il programma relativo l'anno scolastico in corso, la propria offerta formativa (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento che s'intendono seguire, obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) invitando gli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative.
- ♦ Predisporre un piano di lavoro basato sul riconoscimento di fatto dei livelli di partenza della classe al fine di ottenere un'accettabile omogeneità di conoscenze e competenze degli alunni.
- ♦ Far acquisire un corretto metodo di studio esplicitando i procedimenti applicativi d'interpretazione delle diverse tematiche, sollecitando la ricerca di soluzioni, fornendo griglie, schemi per l'osservazione e l'analisi nonché per l'individuazione d'elementi significativi degli argomenti proposti.
- ♦ Far uso di tutti i sussidi didattici presenti nella scuola per facilitare e rendere più interessante il processo d'apprendimento.
- ♦ Rinforzare la motivazione della scelta scolastica accogliendo proposte e richieste avanzate dagli alunni in merito all'azione didattica e educativa venendo incontro, ove possibile, a bisogni e aspettative.
- ♦ Attuare idonee strategie ed interventi di recupero/sostegno per la strutturazione e il consolidamento dei prerequisiti e la rimozione di carenze e difficoltà.
- ♦ Realizzare attività d'approfondimento per gli alunni non interessati agli interventi di recupero.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia le seguenti linee metodologiche comuni:

- ♦ lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini;

- ♦ il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento- apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo;
- ♦ all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro;
- ♦ lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate con i docenti di discipline affini;
- ♦ le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare;
- ♦ si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca;
- ♦ la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:

- ♦ discussione guidata su temi storico-letterari;
- ♦ attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- ♦ pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- ♦ lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- ♦ lettura di saggi critici;
- ♦ uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- ♦ partecipazione a proposte culturali;
- ♦ uscite didattiche;
- ♦ attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

MEZZI E STRUMENTI

Ci si avvarrà di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola quali:

- libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Internet
- biblioteca
- laboratori

Si promuoverà la partecipazione ad iniziative culturali, proposte anche da altre agenzie del territorio (proiezione di film, spettacoli teatrali, convegni, dibattiti), le cui tematiche siano attinenti con i contenuti programmatici; inoltre saranno realizzati visite guidate e viaggi d'istruzione in coerenza con i contenuti culturali oggetto di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

- ♦ **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti.
- ♦ **formativa:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- ♦ **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.
2. Verifiche orali: almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.O.F.:

- Indicatori valutativi
- Primo biennio – Valutazione sommativa
- Criteri di attribuzione del voto di comportamento
- Scrutinio finale – Criteri di valutazione

STRATEGIE DI RECUPERO

Secondo le modalità previste dal P.O.F e la programmazione dei Consigli di Classe.

Per le situazioni di **gravi carenze** riscontrate nel processo formativo, **interventi integrativi** secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti.

Per gli alunni che presentano **carenze lievi**, saranno attivate **procedure di recupero** da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curriculari.

INTERVENTI INTEGRATIVI

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ colmare le lacune di base ♦ recuperare conoscenze specifiche ♦ recuperare abilità specifiche ♦ potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione ♦ favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio ♦ superare le difficoltà operative ♦ sviluppare il senso di responsabilità ♦ accrescere la fiducia in sé ♦ migliorare il grado di autonomia ♦ sviluppare la motivazione allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ lezione frontale ♦ discussione collettiva ♦ proposta di lavori a piccoli gruppi ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ proposta di esercizi di difficoltà graduata ♦ interventi individualizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ interrogazioni ♦ test variamente strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

PROCEDURE DI RECUPERO

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ superamento di lievi carenze di base ♦ potenziamento delle abilità fondamentali ♦ miglioramento delle competenze ♦ perfezionamento del metodo di studio ♦ superamento di lievi difficoltà operative ♦ rafforzamento di motivazione e di interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ rallentamento del ritmo del lavoro ♦ interventi individualizzati ♦ esercitazioni riepilogative 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ test variamente strutturati ♦ questionari 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

Le attività di approfondimento interessano gli alunni non destinatari delle procedure di recupero in orario curricolare che potranno anche essere assegnati, con il ruolo di *tutor*, ai compagni in difficoltà.

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ ampliare la conoscenza di argomenti specifici ♦ perfezionare le competenze specifiche ♦ affinare le capacità di analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ proposte di letture mirate e documentate ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ lavori di gruppo e/o individuali 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ relazioni ♦ discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ riviste e giornali ♦ LIM ♦ laboratori ♦ biblioteca

ASSE STORICO – SOCIALE

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° BIENNIO

DISCIPLINE: Scienze Umane – Storia e Geografia – Religione – Diritto ed Economia

Competenze di ambito (trasversali alle discipline dell'asse)	Discipline	Competenze disciplinari	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti comuni alle discipline dell'area	Strumenti di valutazione comuni alle discipline dell'area
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. 	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione multimediale</p>	<p><u>Griglie</u> elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegati al PTOF</p> <p><u>Verifiche e valutazioni</u> Prove scritte (ove previsto): almeno due nel Trimestre e tre nel Pentamestre;</p> <p>Prove orali: almeno due nel Trimestre e tre nel Pentamestre.</p> <p>Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche scritte di varia tipologia (<i>prove strutturate, semistrutturate, test</i>)</p>
	STORIA e GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche ● Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali 	<p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p>	<p>Discussione guidata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	
	SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali ● Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative 	<p>Elementi di psicologia, sociologia e pedagogia Mente ed apprendimento Relazioni Educazione Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p>	<p>Attività di biblioteca</p> <p>Brain storming Problem solving Role playing</p> <p>Libri di testo</p> <p>Materiale multimediale</p>	
	DIRITTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ● Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	<p>I diritti e i doveri del cittadino nella Costituzione repubblicana I principi generali del diritto Lo Stato e la Costituzione Il sistema economico e la sua evoluzione I soggetti del sistema economico La Costituzione repubblicana L'ordinamento dello Stato Il funzionamento del sistema economico</p>	<p>Laboratorio multimediale</p> <p>Biblioteca</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p>	

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA:

- Conoscenze ampie, sicure e approfondite
- Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico
- Esposizione fluida, curata e articolata.
- Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo
- Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° BIENNIO
DISCIPLINE: Scienze Umane -Storia - Filosofia -Religione- Discipline Giuridiche ed Economiche

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti comuni alle discipline dell'area	Strumenti di valutazione comuni alle discipline dell'area
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie</p>	<p align="center"><u>SCIENZE UMANE</u></p> <p><i>Pedagogia</i> <i>Dalla nascita della civiltà europea attorno al Mille al consolidarsi della scolarizzazione tra Sette e Ottocento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica • la nascita dell'università • l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale • l'educazione nell'epoca della Controriforma • l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare • l'Illuminismo e il diritto all'istruzione • la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo • educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano • pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano • analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli. <p><i>Psicologia</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Attività di biblioteca</p>	<p><u>Griglie</u> elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate al PTOF</p> <p><u>Verifiche e valutazioni</u> Prove scritte (ove previsto): almeno due nel Trimestre e tre nel Pentamestre;</p> <p>Prove orali: almeno due nel Trimestre e tre nel Pentamestre.</p>

<p>culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento o dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.) con le relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.) • Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale) • Studio di alcune ricerche classiche • Esercitazioni pratiche per esemplificare nozioni e concetti, con la lettura di testi originali, anche antologizzati, di Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij. <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare: le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica • le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • i metodi di ricerca in campo antropologico • lettura di un classico degli studi antropologici, anche antologizzato <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane: <ul style="list-style-type: none"> • il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica • le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi • lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons • lettura di un classico del pensiero sociologico, anche antologizzato <p>Economico Sociale</p> <p>- Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia:</p> <p>- le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica.</p> <p style="text-align: center;">STORIA</p> <p><i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del Novecento.</i></p> <p>Nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo • i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie • la Chiesa e i movimenti religiosi • società ed economia nell'Europa bassomedievale • la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie • le scoperte geografiche e le loro conseguenze • la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa 	<p>Brain storming Problem solving Role playing</p> <p>Libri di testo</p> <p>Materiale multimedial e</p> <p>Laboratorio multimedial e</p> <p>Biblioteca</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p>	<p>Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche scritte di varia tipologia (<i>prove strutturate, semistrutturate, test</i>)</p>
--	---	--	--	--

e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

- la costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo
- lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale
- le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)
- l'età napoleonica e la Restaurazione
- il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita
- l'Occidente degli Stati-Nazione
- la questione sociale e il movimento operaio
- la seconda rivoluzione industriale
- l'imperialismo e il nazionalismo
- lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

FILOSOFIA

Dalle origini a Hegel.

Filosofia antica

- i presocratici e la sofistica per approdare a Socrate, Platone e Aristotele
- dal pensiero ellenistico-romano

e neoplatonico all'incontro tra filosofia greca e religioni bibliche

Filosofia tardo-antica e medievale:

- Agostino d'Ipbona, nel contesto della patristica
- Tommaso d'Aquino e la Scolastica, dalle origini alla «riscoperta» di Aristotele e alla crisi del XIV secolo

Filosofia moderna:

- la rivoluzione scientifica e Galileo
- il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant
- il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau
- l'idealismo tedesco e Hegel
- i grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico,

Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz

- la riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia

RELIGIONE

- Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.
- I temi fondamentali della storia della salvezza.
- Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.
- La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.

DIRITTO ED ECONOMIA

LICEO ECONOMICO SOCIALE

L'individuo e la famiglia: La persona fisica; la capacità giuridica e di agire

Il diritto di famiglia e il matrimonio

Le successioni

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti ed ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

Individuare ed accedere alla normative d'indirizzo: pubblicistica, civilistica, commerciale, sociale, sportiva e fiscale (con particolare riferimento alle realtà aziendali nell'ITE)

Individuare ed utilizzare gli strumenti o di comunicazioni più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali ed istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto

Analizzare il valore i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale.

I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui;
Il funzionamento del sistema economico;
L'Impresa e la produzione;
L'Impresa e mercato;
Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione ▶
La tutela del credito: garanzie reali e personali ▶
Il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità ▶
Il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione
Il credito e le banche, l'inflazione
Domanda e offerta di moneta nella teoria Keynesiana
L'imprenditore e l'azienda. Le società. Le vicende dell'impresa.
Il mercato del lavoro
Il reddito nazionale
La moneta, le banche, il mercato monetario e il mercato finanziario.
La dinamica del sistema economico
Le principali scuole del pensiero economico

DIRITTO E ECONOMIA DELLO SPORT

LICEO SPORTIVO

Significato, funzione, caratteri ed elementi della norma giuridica, le norme prive di rilevanza giuridica; teoria generale dell'ordinamento giuridico dello sport con particolare riferimento al sistema delle fonti del diritto sportivo; rapporto tra ordinamento sportivo e ordinamento statale; i soggetti del diritto, il ruolo e le funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive; funzionamento dell'ordinamento sportivo italiano con specifica attenzione ai soggetti dell'ordinamento stesso; la tutela dello sportivo anche da un punto di vista sanitario e previdenziale; il ruolo attribuito allo sport dalla Costituzione e correlazione con la salute pubblica; il doping e le sue implicazioni giuridiche; i comportamenti devianti e le correlative responsabilità, funzione preventiva e repressiva delle sanzioni con particolare riguardo al tema della responsabilità nell'ordinamento sportivo; principali categorie dei diritti soggettivi con riferimento speciale a quelli nascenti da obbligazioni e da contratti; contratto di lavoro in generale e in particolare stipulato nel mondo dello sport; «leading case» relativi alla libera circolazione dei lavoratori sportivi.

L'Economia il problema economico e il modo di pensare economico; logica microeconomica e macroeconomica e le differenti specificità; concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo e ricavo; funzionamento del sistema economico a partire dall'impresa; mercato del lavoro, il sistema monetario e finanziario; sport come settore economico e sociale di straordinario dinamismo con risvolti occupazionali di notevole rilevanza; profili economico-aziendali dell'attività sportiva; implicazioni economiche del fenomeno del calciomercato.

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

ITE

Diritti reali: proprietà ed usufrutto. Obbligazioni. Contratti tipici ed atipici inerenti l'imprenditore e la sua attività. Imprenditore e azienda. Disciplina della concorrenza. Forma

giuridica di impresa: costituzione e gestione. Schema di Bilancio. Bilancio sociale ed ambientale. Caratteristiche giuridiche, economiche del mercato del lavoro. Struttura contenuto ed aspetto economico dei contratti di lavoro anche in relazione alle situazioni locali. Aspetti giuridici delle operazioni di intermediazioni finanziarie. bancarie e non bancarie. Normativa nazionale e comunitaria sulla sicurezza e sul trattamento dei dati personali

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
- Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

DISCIPLINE: Scienze Umane -Storia - Filosofia -Religione- Discipline Giuridiche ed Economiche

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti comuni alle discipline dell'area	Strumenti di valutazione comuni alle discipline dell'area
<p><u>SCIENZE UMANE</u> Saper acquisire conoscenze sicure e articolate del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali e informali) Conoscere e decodificare il lessico utilizzato dalla riflessione sui fenomeni e sui processi educativi. Saper contestualizzare i fenomeni educativi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli</p>	<p>Prendere dimestichezza con gli strumenti che permettono di acquisire informazioni nelle discipline dell'area. Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato. Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e</p>	<p style="text-align: center;">SCIENZE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo e l'educazione • La pedagogia e l'educazione europea oltre il positivismo • L'attivismo pedagogico e le scuole nuove • La psicologia del novecento • La psicopedagogia americana • La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia • Strumenti e metodi di indagine della ricerca psicopedagogica • La progettazione della ricerca • La figura del ricercatore • Nuclei tematici: • L'amore- L'aggressività- Curiosità e comportamenti esplorativi- Il gioco. Creatività e disturbi mentali- Emarginazione, marginalità e devianza- - Media ed educazione- La motivazione. Il disagio sociale e la condizione del 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavoro di</p>	<p><u>Griglie</u> elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegati al PTOF</p> <p><u>Verifiche e valutazioni</u> Prove scritte (ove previsto): almeno due nel Trimestre e tre nel Pentamestre;</p>

<p>culturali Saper utilizzare metodi critici nell'analisi delle fonti e delle problematiche storiche dell'educazione Saper formulare ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problemi particolari Comprendere la relatività dei modelli educativi e pedagogici Saper analizzare i caratteri del modello educativo moderno e di quello postmoderno Conoscere le metodologie fondamentali della ricerca sociopsicopedagogica Saper classificare, elaborare ed interpretare dati; impostare e risolvere problemi. Utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica. Essere capaci di utilizzare in modo autonomo, in contesti ed ambiti diversi, le conoscenze acquisite.</p> <p><u>STORIA</u> Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. Riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale). Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali). Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione</p>	<p>sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione ecc.). Dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.</p> <p>Acquisire concetti, termini e procedure che permettono di leggere ed analizzare aspetti diversi delle società e delle culture.</p> <p>Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta e grazie alla lettura diretta dei testi. Orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione).</p> <p>Utilizzare un lessico e</p>	<p>malato- La famiglia e i disturbi psicologici. Le tossicodipendenze.</p> <p>ECONOMICO SOCIALE</p> <p>In correlazione con sociologia ed economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari • costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare fenomeni, approfondire problemi ed elaborare ipotesi interpretative che siano di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in particolari situazioni economiche e sociali • organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico • saper cooperare con esperti di altre discipline nelle attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica • il contesto socio-culturale che dà origine al modello occidentale di welfare state • le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione • le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del cosiddetto «terzo settore» • gli elementi essenziali dell'indagine sociologica «sul campo», in particolare rispetto all'applicazione della sociologia <p>STORIA</p> <p><i>L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri</i></p> <p><u>Primo Novecento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'inizio della società di massa in Occidente • l'età giolittiana • la prima guerra mondiale • la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin • la crisi del dopoguerra • il fascismo • la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo • il nazismo • la shoah e gli altri genocidi del XX secolo • la seconda guerra mondiale • l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. <p><u>Secondo Novecento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e 	<p>gruppo</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Problem solving</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Attività di feedback</p>	<p>Prove orali: almeno due nel Trimestre e tre nel Pentamestre.</p> <p>Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche scritte di varia tipologia (<i>prove strutturate, semistrutturate, test</i>)</p>
---	--	---	---	--

sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

FILOSOFIA

Saper usare la terminologia specifica.

Individuare tesi fondamentali.

Saper individuare e comprendere problemi.

Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico.

RELIGIONE

Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

DIRITTO ED ECONOMIA

categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.

Acquisire capacità dialettiche e argomentative, saper partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali ed istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia ed dal diritto

Analizzare il valore i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale.

Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazioni più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione a partire dai quali saper valutare fatti ed ispirare i propri comportamenti personali e sociali .

Individuare ed accedere alla normative d'indirizzo: pubblicistica, civilistica,

America Latina, la nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;

- la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni Novanta.

FILOSOFIA

- Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri
- Filosofia contemporanea
- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
- il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza

Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca:

- Husserl e la fenomenologia
- Freud e la psicanalisi
- Heidegger e l'esistenzialismo
- il neoidealismo italiano
- Wittgenstein e la filosofia analitica
- vitalismo e pragmatismo
- la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia
- interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano
- temi e problemi di filosofia politica
- gli sviluppi della riflessione epistemologica
- la filosofia del linguaggio
- l'ermeneutica filosofica

RELIGIONE

- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.

DIRITTO ED ECONOMIA

ECONOMICO SOCIALE

Lo Stato e la Costituzione: Lo Stato, le forme di stato e le vicende costituzionali dello Stato Italiano. I principi fondamentali della Costituzione italiana, I diritti e doveri del Cittadino e l'Ordinamento della Repubblica

L'unione europea e al Comunità internazionale. La condizione giuridica dello straniero

La politica economica: la politica di bilancio e monetaria

Le politiche del Welfare e il contributo del terzo settore

Il commercio internazionale, la globalizzazione dei mercati, l'impresa e l'ambiente.

<p>Comunicazione nella madre lingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>commerciale, sociale, sportiva e fiscale (con particolare riferimento alle realtà aziendali nell'ITE)</p>	<p style="text-align: center;">DIRITTO ED ECONOMIA ITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compito e funzioni delle istituzioni locali nazionali ed internazionale con particolare riferimento ai rapporti con l'impresa. • Principi ed organizzazione della P.A. • Caratteristiche degli atti amministrativi con particolare riferimento alla attività contrattuale della P.A. • Caratteristiche delle imprese internazionali e multinazionali negli scenari della globalizzazione . • Strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica . • Bilancio dello Stato. Sistema tributario italiano. Finanza locale e bilancio degli enti locali . • Processo di determinazione del reddito contabile, fiscale ed imponibile. 		
--	---	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline.
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari.
- Rielaborazione personale e critica dei contenuti in chiave pluridisciplinare.
- Capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali.
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia.
- Padronanza dei linguaggi specifici.
- Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE
MODULI INTERDISCIPLINARI

Cittadinanza e Costituzione si colloca come insegnamento:

- **con propri contenuti** nell'ambito delle discipline dell'area storico-geografica e storico sociale (diritto ed economia, storia e geografia)
- **con trame trasversali** generative di saperi, competenze, motivazioni, atteggiamenti, comportamenti, pratiche, azioni, con il contributo formativo di tutte le altre aree e discipline previste dai curricoli.

CLASSI	MODULI		OBIETTIVI TRASVERSALI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<u>I Biennio</u>	I	<i>CITT@DINI.. DIGITALI</i>	COMUNICAZIONE E CITTADINANZA NELL'ERA DIGITALE Conoscenza della Costituzione e delle Istituzioni preposte alla regolamentazione dei rapporti civili, sociali ed economici.	Il Sé ... e l'altro da sé. Dai valori ... alle regole. I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto.	Didattica attiva e laboratoriale
	II		ROTTE... SICURE Conoscenza del contesto sociale nel quale gli studenti si muovono e agiscono: conoscenza delle fondamentali dinamiche europee ed internazionali.	Sicuri e connessi. Bullismo e cyberbullismo.	
<u>II Biennio</u>	III	<i>DIRITTI ... SENZA CONFINI</i>	I DIRITTI UMANI Conoscenza di alcune delle altre lingue, culture e religioni, maturata anche attraverso la capacità di accedere alle opportunità di mobilità culturale, telematica e geografica esistenti.	Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio. Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali. La parità tra uomini e donne come strumento per superare pregiudizi, stereotipi e violenze Il dialogo interculturale e i diritti degli emigrati.	Lavori di gruppo. Attività teoriche e pratiche, studio, approfondimento, produzione, fruizione e scambio.
	IV		I DIRITTI ... SUL TERRITORIO	Beni pubblici, bene comune e sussidiarietà. La tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale	Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB Giornate internazionali
<u>Monoennio</u>	V	<i>LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ</i>	“Saperi della legalità”: educazione alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva con partecipazione.	L'Etica della responsabilità Legalità e coesione sociale Principi e strumenti della democrazia Rapporto tra cittadinanza attiva e innovazione Appartenenza nazionale ed europea Autorità e sovranità	Partecipazione a progetti e a concorsi

ASSE MATEMATICO

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° BIENNIO

Competenze di ambito <i>(trasversali alle discipline dell'asse)</i>	Discipline	Competenze disciplinari	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti.</p> <p>Acquisire capacità di astrazione e di formalizzazione.</p> <p>Acquisire le capacità di esprimersi con un linguaggio preciso ed appropriato.</p> <p>Utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse.</p> <p>Esaminare criticamente e collocare logicamente le conoscenze acquisite</p>	MATEMATICA	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p>	<p>Insiemi numerici: proprietà e operazioni</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche.</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I Radicali.</p>	<p>Lezione frontale: che stimoli la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Lezione multimediale: con l'aiuto degli strumenti multimediali disponibili.</p> <p>Discussione guidata: al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Lezione partecipata: come momento di rinforzo o approfondimento collettivo.</p> <p>Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p> <p>Attività di laboratorio: dove</p>	<p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti:</p> <p>verifiche sommative scritte, prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p> <p>Attività di laboratorio</p>

<p>Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Utilizzo del software in contesti scientifici.</p> <p>Saper adottare i comportamenti più appropriati alla salvaguardia dei propri dati personali.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p style="text-align: center;">INFORMATICA</p>	<p>Saper utilizzare le diverse procedure di calcolo.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.</p> <p>Saper descrivere la struttura di un computer e il funzionamento dei suoi componenti fondamentali.</p> <p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Saper confrontare le caratteristiche tecniche delle memorie permanenti. Saper gestire dati.</p>	<p>La geometria euclidea. Relazioni tra gli elementi di un triangolo. Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete. La scienza dell'informazione.</p> <p>Concetti di Hardware e Software</p> <p>Il funzionamento del P.C.</p> <p>Il sistema di numerazione binario</p> <p>Breve storia del calcolo automatico.</p> <p>Breve storia del P.C.</p> <p>Architettura del P.C.</p> <p>Le periferiche</p> <p>Il sistema operativo</p>	<p>vengono messe alla prova le abilità acquisite. Utilizzo di pacchetti applicativi finalizzati all'acquisizione di competenze risolutive specificatamente di tipo INVALSI.</p> <p>Problem solving. Attività di feedback. Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi.</p> <p>Lezione frontale: che stimoli la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Lezione multimediale: con l'aiuto degli strumenti multimediali disponibili.</p> <p>Discussione guidata: al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Lezione partecipata: come momento di rinforzo o approfondimento collettivo.</p> <p>Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p>	<p>Presentazioni multimediali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti: verifiche sommative scritte, prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p>
---	---	---	---	---	---

<p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p>Comprendere e valutare scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p>	FISICA	<p>Saper associare un ordine di grandezza alla dimensione di un file e alla capacità di una memoria</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>Osservare e identificare un fenomeno, misurare e analizzare le grandezze fisiche coinvolte, individuare inoltre le leggi e i principi che lo governano.</p> <p>Comprendere il ruolo delle leggi dei moti</p> <p>Riconoscere il ruolo delle forze presenti in un sistema fisico con particolare riferimento al loro carattere vettoriale.</p>	<p>I linguaggi</p> <p>Dati e organizzazione</p> <p>Le suite di produttività</p> <p>Il foglio elettronico</p> <p>Internet e utilizzo del web.</p> <p>Il sistema internazionale di misura.</p> <p>Grandezze fisiche</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli</p> <p>Teoria della misura</p>	<p>Attività di laboratorio: dove vengono messe alla prova le abilità acquisite.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Attività di feedback. Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi o mappe.</p> <p>Presentazioni multimediali.</p> <p>Lezione frontale: che stimoli la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Lezione multimediale: con l'aiuto degli strumenti multimediali disponibili.</p> <p>Discussione guidata: al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Lezione partecipata: come momento di rinforzo o approfondimento collettivo.</p>	<p>Attività di laboratorio</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti: verifiche sommative scritte, prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p>
---	---------------	--	--	---	---

<p>Interpretare, analizzare, risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo.</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica e sulle relazioni tra i vari soggetti.</p> <p>Operare nel sistema degli scambi aziendali riconoscendo i principali strumenti e documenti.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>ECONOMIA AZIENDALE</p>	<p>Mettere in relazione forza, spostamento e lavoro compiuto.</p> <p>Formulare il principio di conservazione dell'energia.</p> <p>Saper distinguere i concetti di calore e temperatura.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di un'onda meccanica.</p> <p>Interpretare, analizzare e risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo .</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica e sulle relazioni tra i soggetti del sistema economico.</p> <p>Operare nel sistema degli scambi aziendali riconoscendo ed utilizzando i principali strumenti e documenti.</p> <p>Operare nel campo della finanza aziendale</p>	<p>Teoria dei vettori</p> <p>Forze ed equilibrio di un punto materiale, del corpo rigido, dei fluidi</p> <p>Forze e moto</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Onde</p> <p>Tecnica del calcolo percentuale e tecnica del riparto proporzionale diretto.</p>	<p>Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p> <p>Attività di laboratorio: dove vengono messe alla prova le abilità acquisite.</p> <p>Problem solving. Attività di feedback.</p> <p>Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi o mappe</p> <p>Presentazioni multimediali.</p> <p>Lezione frontale: che stimoli la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Lezione multimediale: con l'aiuto degli strumenti multimediali disponibili.</p> <p>Discussione guidata: al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p>	<p>Interventi estemporanei</p> <p>Attività di laboratorio (eventualmente povero o virtuale)</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti: verifiche sommative scritte, prove strutturate o semistrutturate su una o più unità</p>
--	----------------------------------	---	--	--	--

		<p>risolvendo semplici problemi finanziari.</p> <p>Operare nei regolamenti immediati e dilazionati negli scambi commerciali utilizzando i più comuni titoli di credito.</p> <p>Operare nell'ambito della scelta tra i diversi titoli di credito.</p>	<p>I fondamenti dell'attività economica</p> <p>Il sistema economico e i suoi soggetti.</p> <p>Il sistema azienda.</p> <p>Lo scambio economico.</p> <p>Il credito e i calcoli finanziari.</p> <p>Gli strumenti di regolamento del credito.</p>	<p>Lezione partecipata: come momento di rinforzo o approfondimento collettivo.</p> <p>Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p> <p>Attività di laboratorio: dove vengono messe alla prova le abilità acquisite.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Attività di feedback.</p> <p>Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi o mappe.</p> <p>Presentazioni multimediali.</p>	<p>didattiche, quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p> <p>Esercitazioni pratiche e di laboratorio</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Presentazioni multimediali</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.</p> <p>Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo.</p> <p>Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.</p> <p>Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi.</p> <p>Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali.</p> <p>Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.</p> <p>Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura.</p>					

Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.

Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica e sulle relazioni tra i soggetti del sistema economico.

Operare nel sistema degli scambi aziendali riconoscendo ed utilizzando i principali strumenti e documenti.

Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.

Obiettivi per l'eccellenza:

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico-astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.

Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando semplici soluzioni</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti. Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p>	<p>Utilizzare adeguate tecniche e procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi.</p> <p>Conoscere gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere semplici problemi.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p>	<p>Insiemi numerici.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Q</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche.</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette.</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Radicali.</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete.</p>

INFORMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Acquisire padronanza del linguaggio tecnico, logico e formale della disciplina.</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.</p>	<p>Uso corretto del web</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale.</p>	<p>Fondamenti di informatica: la scienza dell'informazione.</p> <p>Il funzionamento del P.C.</p> <p>Breve storia del P.C.</p> <p>Architettura del P.C.</p> <p>Le periferiche.</p> <p>Il sistema operativo.</p> <p>I linguaggi.</p> <p>Le suite di produttività.</p> <p>Il foglio elettronico.</p> <p>Internet e utilizzo del web.</p>

FISICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p> <p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale.</p>	<p>Il sistema internazionale di misura.</p> <p>Grandezze fisiche.</p> <p>Notazione scientifica.</p> <p>Equivalenze, multipli e sottomultipli.</p> <p>Modelli per descrivere corpi e fenomeni fisici.</p> <p>Teoria della misura.</p> <p>I vettori.</p> <p>Forze ed equilibrio di un punto materiale, del corpo rigido, dei fluidi.</p> <p>Forze e moto.</p> <p>Lavoro ed energia.</p>

ECONOMIA AZIENDALE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Interpretare, analizzare e risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica e sulle relazioni tra i soggetti del sistema economico</p> <p>Operare nel sistema degli scambi aziendali riconoscendo ed utilizzando i principali strumenti e documenti.</p> <p>Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.</p>	<p>Risolvere problemi di calcolo percentuale e di riparto proporzionale.</p> <p>Compilare i documenti della compravendita.</p> <p>Individuare e classificare i bisogni umani, i beni e i servizi e le fasi dell'attività economica.</p> <p>Individuare i soggetti che operano nel sistema economico.</p> <p>Classificare le aziende e le operazioni di gestione.</p> <p>Applicare le formule dirette ed inverse dell'interesse, del montante, dello sconto e del valore attuale commerciale.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei principali mezzi di pagamento bancari e cambiari.</p>	<p>Tecnica del calcolo percentuale e del riparto proporzionale diretto.</p> <p>I fondamenti dell'attività economica.</p> <p>Il sistema economico e i suoi soggetti.</p> <p>Il sistema azienda.</p> <p>Lo scambio economico.</p> <p>Il credito e i calcoli finanziari.</p>

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° BIENNIO

MATEMATICA

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente, rappresentandolo anche in forma grafica.</p> <p>Saper rappresentare in forma analitica enti geometrici e loro proprietà.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, identità, equazioni, disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni esponenziali e logaritmiche Disequazioni esponenziali e logaritmiche Trasformazioni geometriche</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio Geometria analitica nel piano e nello spazio</p>	<p>Lezione frontale: il docente descrive, con l'aiuto degli strumenti disponibili, gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Lezione multimediale: il docente descrive con l'aiuto degli strumenti multimediali disponibili (lavagna interattiva, computer, videoproiettore, presentazioni multimediali) gli aspetti fondamentali dell'argomento trattato.</p> <p>Discussione guidata: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Lezione partecipata: come momento di rinforzo o approfondimento collettivo</p>	<p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti:</p> <p>Verifiche sommative scritte, Prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, Quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p>

	<p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>	<p>Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio e statistica.</p>	<p>Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p> <p>Attività di laboratorio: dove vengono messe alla prova le abilità acquisite.</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività di feedback</p> <p>Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali</p>	
	<p style="text-align: center;">I.T.E.</p> <p>Saper applicare le leggi della matematica finanziaria al contesto</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p>	<p style="text-align: center;">I.T.E.</p> <p>Matematica finanziaria Studio completo di funzioni e rappresentazione grafica</p> <p>Algebra lineare: matrici, determinanti e sistemi lineari</p>		
<p>Obiettivi minimi Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.</p>				
<p>Obiettivi per l'eccellenza Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.</p>				

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**MATEMATICA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando semplici soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio	Risolvere le equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano. Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento. I.T.E. Saper applicare le leggi della matematica finanziaria al contesto Saper calcolare il montante di una somma e in regime di capitalizzazione semplice e composta. Saper rappresentare graficamente funzioni intere fino al terzo grado e fratte. Risolvere un sistema lineare di due equazioni in due incognite.	Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Funzioni algebriche e trascendenti Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni, concetto di funzione: definizione proprietà Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli Funzione esponenziale e logaritmica Geometria euclidea nel piano Geometria analitica nel piano Calcolo delle probabilità. I.T.E. Matematica finanziaria Studio completo di funzioni e rappresentazione grafica

FISICA				
Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni scientifiche-tecnologiche	Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.	Richiami sui moti e le forze La teoria dei vettori I Principi della dinamica e la relatività galileiana Applicazioni dei Principi della dinamica Lavoro ed energia Quantità di moto e momento angolare	Lezioni frontali: il docente descrive con l'aiuto degli strumenti disponibili, gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.	Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti: Verifiche sommative scritte, Prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, Quesiti a risposta aperta.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento	Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello.	La gravitazione e le sue leggi La meccanica dei fluidi I gas: leggi e trasformazioni Calore e temperatura, cambiamenti di stato La termodinamica: i Principi Entropia e disordine Le onde meccaniche Il suono I fenomeni luminosi	Discussione in classe: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.	Verifiche orali
Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento. Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.	La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Fenomeni di elettrostatica Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici Campo magnetico	Attività di laboratorio (povero o virtuale): dove vengono messe alla prova le abilità acquisite. Lavoro di gruppo al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.	Interventi estemporanei
Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.			Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali	

Obiettivi minimi

Capacità di analizzare un fenomeno. Capacità di eseguire semplici misure. Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure e competenze anche in situazioni nuove.

Obiettivi per l'eccellenza

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**FISICA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.	Richiami sui moti e le forze La teoria dei vettori I Principi della dinamica Lavoro ed energia
Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione	Saper risolvere semplici problemi modello.	La meccanica dei fluidi I gas Calore e temperatura, cambiamenti di stato
Osservare e identificare fenomeni	Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	La termodinamica: i Principi Le onde meccaniche Il suono
Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale.	I fenomeni luminosi La carica elettrica e Legge di Coulomb

INFORMATICA

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche -</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento -</p> <p>Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle</p>	<p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>	<p>La programmazione</p> <p>Il sistema operativo: gestione di CPU e memoria</p> <p>Basi di dati.</p> <p>Le reti</p> <p>Il linguaggio HTML e il linguaggio Javascript.</p>	<p>Lezioni frontali: il docente descrive con l'aiuto degli strumenti disponibili (lavagna, computer, videoproiettore, dispense, ecc) gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Discussione in classe: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Esercitazioni pratiche e in laboratorio: dopo aver</p>	<p>Per quanto riguarda i compiti scritti (almeno 6 in totale, un test di ingresso e due compiti nel trimestre e almeno tre nel pentamestre) si terrà conto della completezza dell'elaborato, della strategia risolutiva, del calcolo e dell'esposizione formale.</p> <p>Verranno effettuate prove tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti: 1) Prove strutturate su una o più unità didattiche 2) Prove semistrutturate su una o più unità didattiche</p>

dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

illustrato gli aspetti teorici dell'argomento, viene assegnato agli allievi un lavoro di progettazione e realizzazione. Grazie all'attività di laboratorio vengono messe alla prova le abilità progettuali e organizzative acquisite.

Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.

Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali.

Per la valutazione finale di ciascun alunno si terrà conto: - della valutazione dei compiti scritti e dei colloqui orali; - delle competenze informatiche acquisite; - del comportamento globale (presenza, attenzione, partecipazione, impegno, correttezza in classe ed in laboratorio); - della costanza nel lavoro pomeridiano; - della puntualità delle consegne; - del progresso rispetto ai livelli di partenza; - dell'autonomia di lavoro.

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione. Conoscere qualche struttura della programmazione. Saper costruire semplici algoritmi codificandoli in un linguaggio di programmazione ad alto livello.

Obiettivi per l'eccellenza

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.

Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**INFORMATICA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.</p> <p>Comprendere le diverse applicazioni della scienza dell'informazione che interessano la società in cui si vive.</p> <p>Orientarsi, in situazioni problematiche, nella valutazione delle possibili modalità di approccio alla soluzione.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Essere in grado di tradurre un diagramma di flusso in un programma sintatticamente e semanticamente corretto in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione.</p> <p>Saper realizzare, attraverso l'uso di iterazioni, strutture di controllo.</p> <p>Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.</p> <p>Operare seguendo i dettami della programmazione strutturata.</p>	<p>Implementazione di semplici programmi</p> <p>Le basi del sistema operativo</p> <p>Basi di dati.</p> <p>Le reti</p>

ECONOMIA AZIENDALE

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>Possedere le nozioni ed i procedimenti indicati e padroneggiarne l'organizzazione complessiva soprattutto sotto l'aspetto concettuale.</p> <p>Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica, dell'economia aziendale e dell'informatica.</p> <p>Avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico, economico-aziendale e informatico.</p>	<p>Interpretare i modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare diverse attività comunicative.</p> <p>Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale, redigere i documenti amministrativi e raffrontare le diverse tipologie di rapporti di lavoro.</p> <p>Operare nel campo della scelta tra le diverse forme di acquisto dei beni strumentali.</p> <p>Operare nell'analisi della gestione del magazzino e nell'analisi della gestione delle vendite e individuare i</p>	<p>Concetto di organizzazione, funzioni aziendali, organi aziendali, comunicazione interna e integrata. Le operazioni di gestione, organizzazione dell'azienda, organigramma.</p> <p>Il principio di competenza economica, il patrimonio dell'impresa, il prospetto della situazione patrimoniale, ratei e risconti, classificazione e valutazione degli elementi del patrimonio aziendale.</p> <p>Il conto, le regole di registrazione dei conti, scritture elementari, il metodo della partita doppia, il piano dei conti, le rilevazioni in partita doppia.</p> <p>I beni strumentali, le diverse forme di acquisto dei diversi beni strumentali, scritture di esercizio e le scritture di assestamento dei beni strumentali, il piano di ammortamento.</p> <p>Le retribuzioni, il TFR, calcolo della quota di TFR, scritture in P.D. relative al TFR.</p>	<p>Lezioni frontali: il docente descrive con l'aiuto degli strumenti disponibili (lavagna, computer, videoproiettore, dispense, ecc) gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Discussione in classe: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Esercitazioni pratiche e in laboratorio: dopo aver illustrato gli aspetti teorici dell'argomento, viene assegnato agli allievi un lavoro di progettazione e realizzazione. Grazie all'attività di laboratorio vengono messe alla prova</p>	<p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti:</p> <p>Verifiche sommative scritte, Prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, Quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p>

	<p>vari metodi, criteri e tecniche per vari tipi di ricerca del mercato.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie di imprese collettive.</p> <p>Individuare e descrivere prodotti dei mercati finanziari in relazione al loro diverso impiego.</p>	<p>Il magazzino, le diverse forme di gestione, LEA, livello di riordino, indice di rotazione delle scorte, rilevazioni in P.D. delle operazioni di magazzino, scritture di esercizio e di assestamento e chiusura delle rimanenze di magazzino.</p> <p>La distribuzione, ricerche di mercato, le attività di promozione, politiche di vendita e canali di distribuzione, il ciclo di vita del prodotto.</p> <p>Le diverse forme di società, scritture in P.D. Redazione del bilancio di esercizio.</p> <p>Il mercato dei capitali.</p>	<p>le abilità progettuali e organizzative acquisite.</p> <p>Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p> <p>Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali.</p>	
--	---	--	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali: l'aspetto economico e finanziario della gestione, i concetti di reddito e di patrimonio, la situazione patrimoniale, le principali operazioni di assestamento e di riapertura dei conti, le diverse tipologie di imprese e la loro differente veste giuridica. Infine gli aspetti più significativi della gestione.

Obiettivi per l'eccellenza

Individuare le diverse tipologie di azienda. Cogliere i collegamenti tra imprese e mercato. Riconoscere i soggetti aziendali, le loro funzioni e i loro comportamenti. Classificare le operazioni aziendali a seconda della funzione di appartenenza. Distinguere i soggetti aziendali. Individuare le fonti di finanziamento delle imprese. Analizzare le operazioni di gestione in relazione all'aspetto finanziario ed economico. Individuare la durata dei cicli economico e monetario. Individuare la competenza economica dei costi e dei ricavi. Calcolare il reddito globale d'impresa e il reddito d'esercizio, rappresentandoli attraverso la situazione economica. Calcolare il patrimonio di funzionamento rappresentandolo attraverso la situazione patrimoniale. Registrare nei conti le operazioni di gestione applicando il metodo della partita doppia al sistema del reddito e del patrimonio. Redigere le scritture in p.d. dall'apertura dei conti alla chiusura e saper rilevare particolari operazioni di gestione non rientra nell'ordinaria amministrazione. Classificare i beni strumentali con riferimento a situazioni aziendali concrete. Comporre le scritture d'esercizio, di assestamento e di chiusura relative ai beni strumentali e iscriverne i valori in bilancio. Costruire un piano di ammortamento Eseguire la liquidazione delle retribuzioni, calcolare il TFR alla fine del rapporto di lavoro. Rilevare in P.D. le operazioni relative al personale e collocare in bilancio le voci e i valori relativi. Individuare i principali costi relativi alla gestione delle scorte, determinare il lotto economico d'acquisto ed il livello di riordino, calcolare l'indice di rotazione delle scorte e compilare schede di magazzino adottando i diversi criteri di valutazione. Rilevare in P.D. i valori delle

rimanenze in sede di assestamento di riepilogo, di chiusura e di riapertura e rappresentare in bilancio le voci e i valori relativi. Analizzare i costi di distribuzione. Individuare criteri, metodi e tecniche per vari tipi di ricerca di mercato.Cogliere, rispetto a casi concreti, le attività di promozione, le politiche di vendita e i canali di distribuzione per il lancio di nuovi prodotti. Rappresentare graficamente l'andamento delle vendite e individuare le fasi della vita di un prodotto. Individuare i vari tipi di società. Rilevare in PD le operazioni tipiche delle società di persone e di capitali con particolare riguardo a costituzione e relativi conferimenti, riparto degli utili e copertura delle perdite, variazioni di capitale sociale, prestiti obbligazionari. Eseguire i calcoli relativi al riparto degli utili e alle variazioni del capitale sociale. Redigere il bilancio d'esercizio secondo il Codice Civile. Classificare gli investimenti e i finanziamenti e cogliere le opportune correlazioni. Riconoscere i diversi comparti nel mercato dei capitali e saper classificare gli strumenti finanziari oggetto di negoziazione.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO		
ECONOMIA AZIENDALE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare semplici attività comunicative.</p> <p>Redigere la situazione patrimoniale e determinare il risultato economico.</p> <p>Rilevare in PD le operazioni di gestione più significative e di riapertura dei conti.</p> <p>Conoscere gli aspetti più significativi della gestione: investimenti, finanziamenti, acquisti, vendite e marketing, produzione.</p>	<p>Individuare le tipologie di azienda in relazione alle sue varie classificazioni.</p> <p>Riconoscere i soggetti aziendali e le loro funzioni</p> <p>Individuare le fonti di finanziamento delle imprese.</p> <p>Registrare nei conti le operazioni di gestione applicando il metodo della partita doppia al sistema del reddito e del patrimonio.</p> <p>Classificare i beni strumentali con riferimento a situazioni aziendali concrete.</p> <p>Eseguire la liquidazione delle retribuzioni,</p> <p>Calcolare il TFR.</p> <p>Calcolare l'indice di rotazione delle scorte e compilare schede di magazzino.</p>	<p>L'azienda come sistema finalizzato e organizzato.</p> <p>La gestione dell'impresa: patrimonio e reddito.</p> <p>Il sistema informativo e i principi della contabilità generale.</p> <p>La gestione dei beni strumentali e del personale.</p> <p>La gestione del magazzino e delle vendite.</p> <p>Le forme e le strutture aziendali.</p>

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° BIENNIO

MATEMATICA

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e</p>	<p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, sviluppando un problema anche sottoforma grafica; Individuare strategie appropriate per risolvere problemi;</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura;</p> <p>Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici.</p> <p>Adottare sistematizzazioni e schematizzazioni nella risoluzione dei problemi</p> <p>Saper descrivere le proprietà qualitative di una funzione a due variabili e prevederne il grafico.</p> <p>Saper analizzare e risolvere problemi di economia</p>	<p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio di semplici funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali .</p> <p>I.T.E</p> <p>Geometria analitica nello spazio Funzioni di due variabili Applicazioni dell'analisi all'economia Ricerca operativa Programmazione lineare</p>	<p>Lezione frontale: il docente descrive gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Lezione multimediale: il docente descrive con l'aiuto degli strumenti multimediali disponibili (lavagna interattiva, computer, videoproiettore, presentazioni multimediali) gli aspetti fondamentali dell'argomento trattato.</p> <p>Discussione guidata: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Lezione partecipata: come momento di</p>	<p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti: Verifiche sommative scritte, Prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, Quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p>

<p>possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p>	<p>mediante modelli matematici con funzione di più variabili</p>		<p>rinforzo o approfondimento collettivo</p> <p>Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p> <p>Attività di laboratorio: dove vengono messe alla prova le abilità acquisite. Utilizzo di pacchetti applicativi finalizzati all'acquisizione di competenze risolutive specificatamente di tipo INVALSI.</p> <p>Problem solving Attività di feedback</p> <p>Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali</p>	
<p>Obiettivi minimi Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.</p>				
<p>Obiettivi per l'eccellenza Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Padroneggiare con le forme tipiche del ragionamento matematico: argomentare, verificare, generalizzare, dimostrare. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole, nonché ai test universitari di ammissione alle varie facoltà.</p>				

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**MATEMATICA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p> <p>Essere capaci di discutere ed operare correttamente sugli argomenti trattati affinando sempre di più il linguaggio scientifico</p>	<p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.</p> <p>I.T.E.</p> <p>Saper applicare le leggi della matematica finanziaria al contesto.</p> <p>Saper descrivere le proprietà qualitative di una funzione a due variabili e prevederne il grafico.</p> <p>Saper analizzare e risolvere problemi di economia mediante modelli matematici con funzione di più variabili.</p>	<p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate</p> <p>Derivata di una funzione e applicazioni</p> <p>Studio completo di semplici funzioni</p> <p>I.T.E.</p> <p>Funzioni di due variabili</p> <p>Applicazioni dell'analisi all'economia</p> <p>Ricerca operativa</p> <p>Programmazione lineare</p>

FISICA				
Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni scientifiche-tecnologiche	Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano e saper risolvere problemi.	La carica elettrica, campo elettrico e potenziale. Fenomeni di elettrostatica.	<p>Lezioni frontali: il docente descrive, con l'aiuto degli strumenti disponibili, gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.</p> <p>Discussione in classe: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Attività di laboratorio (povero o virtuale): dove vengono messe alla prova le abilità pratiche e organizzative acquisite.</p> <p>Lavoro di gruppo al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.</p> <p>Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali</p>	<p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti:</p> <p>Verifiche sommative scritte, Prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, Quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p>
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento	Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.	Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua.		
Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Il Magnetismo Induzione elettromagnetica e Circuiti alternati		
Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.	Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento. Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.	Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta		
Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.		Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare Fisica delle particelle		

Obiettivi minimi Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi. Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura. Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici. Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali. Capacità di utilizzare i formalismi e la terminologia specifica disciplinare acquisiti.

Obiettivi per l'eccellenza

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

FISICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale.</p>	<p>Acquisire una visione scientifica della realtà</p> <p>Individuare una adeguata interpretazione dei dati e una corretta applicazione delle leggi</p> <p>Applicare a casi pratici le leggi e le proprietà studiate</p> <p>Essere in grado di trasmettere correttamente i concetti acquisiti con un linguaggio scientifico</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>La carica elettrica ,campo elettrico e potenziale elettrico.</p> <p>Fenomeni di elettrostatica.</p> <p>Magnetismo:fenomeni magnetici fondamentali.</p> <p>Induzione elettromagnetica .</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</p> <p>Relatività dello spazio e del tempo</p> <p>Relatività ristretta.</p>

ECONOMIA AZIENDALE

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>Possedere le nozioni ed i procedimenti indicati e padroneggiarne l'organizzazione complessiva soprattutto sotto l'aspetto concettuale.</p> <p>Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica, dell'economia aziendale e dell'informatica.</p> <p>Avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico, economico-aziendale e informatico.</p>	<p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse.</p> <p>Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi di impresa.</p> <p>Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti ed il loro utilizzo.</p> <p>Riconoscere il ruolo delle banche nel sistema finanziario e operare nella scelta tra le diverse operazioni bancarie</p>	<p>Le caratteristiche strutturali e la contabilità delle imprese industriali.</p> <p>Il sistema informativo e l'analisi di bilancio.</p> <p>Il reddito fiscale e le imposte dirette.</p> <p>La contabilità gestionale.</p> <p>La strategia, la pianificazione e la programmazione aziendale.</p> <p>Le imprese bancarie: operazioni e servizi.</p>	<p>Lezioni frontali: il docente descrive con l'aiuto degli strumenti disponibili (lavagna, computer, videoproiettore, dispense, ecc) gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva..</p> <p>Discussione in classe: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.</p> <p>Esercitazioni pratiche e in laboratorio: dove vengono messe alla prova le abilità progettuali e organizzative acquisite.</p>	<p>Verranno effettuate prove scritte tra le seguenti tipologie a seconda delle esigenze e delle strategie necessarie per il consolidamento degli argomenti proposti: Verifiche sommative scritte, Prove strutturate o semistrutturate su una o più unità didattiche, Quesiti a risposta aperta.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interventi estemporanei</p>

Lavoro di gruppo: al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.

Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali.

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiate per la risoluzione di semplici problemi economici inerenti al bilancio d'esercizio, al reddito fiscale e alla gestione di alcune tipologie di imprese.

Obiettivi per l'eccellenza

Riconoscere gli interlocutori sociali dell'impresa e i caratteri distintivi dei vari modelli di struttura organizzativa.

Registrare in P.D. le scritture d'esercizio e di assestamento, di epilogo e di chiusura delle imprese industriali. Calcolare e interpretare gli indici di redditività, produttività, patrimoniali e finanziari. Redigere e interpretare i Rendiconti finanziari. Individuare le variazioni da apportare al reddito di bilancio per determinare il reddito fiscale e calcolare le imposte dirette che gravano sull'impresa. Descrivere le funzioni della contabilità gestionale e definire i diversi tipi di oggetti di cui consente di rilevare il costo. Classificare i costi secondo i diversi parametri. Scegliere e determinare le diverse configurazioni di costo in funzione dell'oggetto o dell'obiettivo di calcolo. Individuare i collegamenti tra la contabilità gestionale e quella generale. Risolvere problemi di calcolo dei costi collegati a scelte di costi-volumi-risultati, accettazione di ordini, scelte make or buy. Riconoscere la funzione e le caratteristiche della strategia aziendale. Individuare i criteri di determinazione dei costi standard e distinguerne le varie tipologie. Redigere i budget settoriali, il budget degli investimenti e quello finanziario. Calcolare gli scostamenti di costo e di ricavo e individuarne le cause. Riconoscere il ruolo delle banche nel sistema finanziario ed individuare le principali operazioni di raccolta e di impiego. Riconoscere e distinguere i diversi servizi che una banca mette a disposizione della clientela.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**ECONOMIA AZIENDALE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere le tematiche inerenti il bilancio quale fondamentale strumento di informazione.</p> <p>Individuare le operazioni che caratterizzano la gestione di alcune imprese.</p> <p>Riconoscere qualche principio che ispira la redazione del bilancio e l'applicazione della fiscalità in ambito aziendale.</p> <p>Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>	<p>Redigere il bilancio d'esercizio e analizzarlo applicando la tecnica degli indici e dei flussi.</p> <p>Interpretare e compilare i documenti relativi a tutti gli argomenti in programma.</p> <p>Redigere il bilancio d'esercizio.</p> <p>Calcolare le imposte sul reddito.</p> <p>Costruire i budget più comuni.</p> <p>Individuare ed analizzare le operazioni di gestione di alcune tipologie di imprese.</p> <p>Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>	<p>Le caratteristiche delle imprese industriali.</p> <p>Il sistema informativo e il bilancio.</p> <p>Il reddito fiscale e le imposte dirette.</p> <p>Elementi di contabilità gestionale.</p> <p>Le imprese bancarie.</p>

ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° BIENNIO

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE – DISCIPLINE SPORTIVE

Competenze di ambito (trasversali alle discipline dell'asse)	Discipline	Competenze disciplinari	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>- IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione</p> <p>- PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>- RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.</p> <p>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<p>-- Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>- Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento.</p> <p>- Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p> <p>- Acquisire l'importanza del valore sociale dell'attività motoria .</p> <p>- Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p> <p>-----</p>	<p>- I principi fondamentali che stanno alla base del movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ il sistema scheletrico, ❖ vizi e alterazioni del portamento, ❖ il sistema muscolare, ❖ l'apparato cardiocircolatorio, ❖ l'apparato respiratorio ❖ il sistema nervoso, ❖ il sistema endocrino. <p>- I benefici derivanti dall'attività fisica.</p> <p>- Terminologia dei movimenti ginnastici.</p> <p>- Assi anatomici di riferimento del corpo mano.</p> <p>- Terminologia dei movimenti ginnastici.</p> <p>- Salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ una sana alimentazione. <p>- Sicurezza e prevenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ il primo soccorso. <p>- Attività in ambiente naturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ trekking, ❖ orienteering. <p>- Cittadinanza e Costituzione</p> <p>- Attività motorie finalizzate.</p> <p>- Sport di squadra e individuali.</p> <p>-----</p>	<p>- Problem solving</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate</p> <p>- Lezioni frontali e interattive.</p> <p>- Lavori di gruppo, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.</p> <p>- Libro di testo, attrezzi per l'attività sportiva.</p> <p>- Strumenti multimediali</p>	<p>- Per la parte pratica: osservazioni dirette e sistematiche.</p> <p>- Per la parte teorica: somministrazione di verifiche scritte e/o verifiche orali. 2 prove sommative nel trimestre 3 prove sommative nel pentamestre</p> <p>La scelta della tipologia delle verifiche resta a discrezione del docente.</p>

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- COLLABORARE E PARTECIPARE:

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

DISCIPLINE SPORTIVE

DISCIPLINE SPORTIVE

- E' in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva.

- Ha acquisito i principi fondamentali della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo.

- E' in grado di prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione.

- Ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifica delle discipline sportive praticate.

- E' in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei , gare e competizioni scolastiche.

DISCIPLINE SPORTIVE (1^ ANNO)

FITNESS E ALLENAMENTO (parte 1^)

- Scienze e sport.
- Il lavoro muscolare.
- Test e valutazione.
- Prestazioni diverse.

SPORT: COMPETIZIONE E DIVERTIMENTO

- Il fair play.

SPORT: PREVENZIONE E MEDICINA

- La prevenzione.

SPORT INDIVIDUALI:

focus su ORIENTEERING

- Orienteering (parte prima).

=====
==
DISCIPLINE SPORTIVE (2^ ANNO)

FITNESS E ALLENAMENTO (parte 2^)

- Allenamento sportivo e cuore.
- Attività in altitudine ed in profondità.

SPORT: COMPETIZIONE E DIVERTIMENTO

- Classificazione delle discipline sportive.
- Attività indoor ed outdoor.
- Tecnologia e prestazioni.

SPORT: PREVENZIONE E MEDICINA

- Medicina dello sport e traumi.

			<u>SPORT INDIVIDUALI:</u> <u>focus su ORIENTEERING</u> - Orienteering (seconda parte).		
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Il raggiungimento parziale delle abilità e competenze individuate per la classe. - Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. - Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti - Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti. 				
OBIETTIVI PER ECCELLENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina. - Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio. 				

SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra, Biologia e Chimica)

Competenze di ambito <i>(trasversali alle discipline dell'asse)</i>	Discipline	Competenze disciplinari	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>- <u>Imparare ad imparare</u>: acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace.</p> <p>- <u>Progettare</u>: utilizzare le conoscenze apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici.</p> <p>- <u>Comunicare</u>: saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi e comunicare in modo efficace utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>- <u>Collaborare e partecipare</u>: saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista).</p> <p>- <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>: conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale).</p> <p>-<u>Risolvere problemi</u>:</p>	<p align="center">SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra, Biologia e Chimica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare un lessico scientifico essenziale -Saper inquadrare il pianeta Terra nel Sistema solare e nell'Universo - Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri -Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili - Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali. - Comprendere gli effetti positivi e negativi dell'esposizione al sole - Conoscere l'influenza delle stagioni nell'attività sportiva - Comprendere l'effetto sulle prestazioni sportive dell'allenamento ad alta quota - Comprendere l'azione positiva o negativa delle condizioni meteo sull'attività sportiva - Descrivere le caratteristiche fisiche e chimiche delle acque marine, continentali e delle 	<p>L'Universo e il Sistema Solare</p> <p>Il pianeta Terra: forma, sistemi di riferimento, moti</p> <p>Le sfere terrestri: -atmosfera e suoi fenomeni -idrosfera (acque dolci e acque salate)</p>	<p>Lezioni frontali-interattive</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Dialogo su temi proposti</p> <p>Analisi di testi</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Sussidi audiovisivi e multimediali</p> <p>Uso del computer</p> <p>Riviste scientifiche</p>	<p>Interrogazioni brevi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Relazioni</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>2 prove sommativie nel trimestre</p> <p>3 prove sommativie nel pentamestre</p> <p>Interrogazioni brevi</p>

<p>affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><u>-Acquisire e interpretare l'informazione:</u> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p><u>- Individuare collegamenti e relazioni:</u> individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze.</p>		<p>strutture sportive adibite agli sport acquatici.</p> <p>-Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p> <p>-Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche</p> <p>-Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>-Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato la terminologia chimica.</p> <p>-Descrivere la struttura comune a tutte le cellule, distinguendo anche tra cellule procarioti ed eucarioti</p> <p>-Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.</p>	<p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni.. Miscugli, composti, elementi. Atomi e molecole Leggi fondamentali della chimica Struttura dell'atomo. Primi modelli atomici Formule ed equazioni chimiche. Misure chimiche della quantità di sostanza.</p> <p>Origine della vita e comparsa delle prime cellule. Struttura e funzioni della cellula Differenze tra cellula animale e cellula vegetale. La cellula e le biomolecole La cellula e le sue attività. Divisione e riproduzione della cellula</p>		<p>Lavori di gruppo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Relazioni</p> <p>Presentazioni multimediali</p>
--	--	---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato.
OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari • Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali • Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo • Avere le capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra e Biologia)

Competenze chiave	Discipline	Competenze disciplinari	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>- <u>Imparare ad imparare</u> (ogni allievo deve acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace).</p> <p>- <u>Progettare</u> (ogni allievo deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici)</p> <p>- <u>Comunicare</u> (ogni allievo deve saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi e deve poter comunicare in modo</p>	SCIENZE INTEGRATE (Scienze della Terra e Biologia)	<p>-Utilizzare un lessico scientifico essenziale</p> <p>-Saper inquadrare il pianeta Terra nel Sistema solare e nell'Universo</p> <p>- Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri</p> <p>-Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili</p> <p>- Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio che potrebbero essere fonte di sconvolgimenti o modificazioni del paesaggio geomorfologico</p>	<p>L'Universo e il Sistema Solare</p> <p>Il pianeta Terra: forma, sistemi di riferimento, moti</p> <p>Le sfere terrestri: -atmosfera e suoi fenomeni -idrosfera (acque dolci e acque salate) -litosfera (minerali e rocce) dinamica endogena ed esogena</p>	<p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Dialogo su temi proposti</p> <p>Analisi di testi</p> <p>Laboratorio</p> <p>Sussidi audiovisivi e multimediali</p> <p>Uso del computer</p> <p>Riviste scientifiche</p>	<p>Interrogazioni brevi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Relazioni</p> <p>3 prove sommative nel trimestre</p> <p>4 prove sommative nel pentamestre</p>

<p>efficace utilizzando diversi linguaggi).</p> <p>- <u>Collaborare e partecipare</u> (ogni allievo deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista).</p> <p>- <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u> (ogni allievo deve saper conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la struttura comune a tutte le cellule eucariote, distinguendo anche tra cellule animali e vegetali -Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi -Descrivere la storia evolutiva degli esseri umani -Spiegare la capacità della cellula vegetale di produrre materia organica -Conoscere la molecola del DNA e la sua funzione -Conoscere i concetti generali della genetica mendeliana -Spiegare la complessità del corpo umano studiandone i vari sistemi 	<p>Origine della vita e comparsa delle prime cellule eucariote. Struttura e funzioni della cellula Differenze tra cellula animale e cellula vegetale; i cromosomi e la divisione cellulare.</p> <p>Biomolecole e metabolismo cellulare Teorie evolutive Gli ecosistemi La nascita della genetica , gli studi di Mendel e la loro applicazione Il corpo umano come un sistema complesso Importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</p>		
--	--	---	--	--	--

SCIENZE INTEGRATE (Chimica)

Competenze chiave	Discipline	Competenze disciplinari	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>- <u>Imparare ad imparare</u> (ogni allievo deve acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace).</p> <p>- <u>Progettare</u> (ogni allievo deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici)</p> <p>- <u>Comunicare</u> (ogni allievo deve saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando diversi linguaggi).</p> <p>- <u>Collaborare e partecipare</u> (ogni allievo deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista).</p> <p>- <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u> (ogni allievo deve saper conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale).</p>	<p align="center">SCIENZE INTEGRATE (Chimica)</p>	<p>-Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p> <p>-Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche</p> <p>-Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>-Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato la terminologia chimica</p> <p>-Interpretare la classificazione degli elementi sulla base delle periodicità delle proprietà chimiche</p> <p>-Conoscere le formule di semplici composti inorganici ed organici</p> <p>-Cogliere il significato delle reazioni chimiche e delle leggi che le governano</p> <p>-Calcolare il pH di una soluzione e misurarlo sperimentalmente.</p>	<p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni.. Miscugli, composti, elementi.</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Leggi fondamentali della chimica Struttura dell'atomo.</p> <p>Primi modelli atomici Formule ed equazioni chimiche. Misure chimiche della quantità di sostanza</p> <p>Configurazione elettronica degli elementi</p> <p>La classificazione degli elementi e la tavola periodica</p> <p>- I legami chimici</p> <p>- Le reazioni chimiche</p> <p>- Acidi., basi e Sali</p> <p>- Misura del pH</p>	<p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Dialogo su temi proposti</p> <p>Analisi di testi</p> <p>Problemsolving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate</p> <p>Laboratorio</p> <p>Sussidi audiovisivi e multimediali</p> <p>Uso del computer</p> <p>Riviste scientifiche</p>	<p>Interrogazioni brevi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Relazioni</p> <p>2 prove sommative nel trimestre</p> <p>3 prove sommative nel pentamestre</p>

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato.
OBIETTIVI PER ECCELLENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari • Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali • Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo • Avere le capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

SCIENZE INTEGRATE (Fisica)

Competenze chiave	Discipline	Competenze disciplinari	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>- <u>Imparare ad imparare</u> (ogni allievo deve acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace).</p> <p>- <u>Progettare</u> (ogni allievo deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici)</p> <p>- <u>Comunicare</u> (ogni allievo deve saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando diversi linguaggi).</p>	SCIENZE INTEGRATE (Fisica)	<p>- Saper distinguere le grandezze fisiche dalle altre proprietà della materia non misurabili. Ricepire il concetto di misura e unità di misura; metterlo in pratica con l'utilizzo degli strumenti appropriati.</p> <p>- Abituarsi a formulare in modo logico le possibili interpretazioni di un fenomeno fisico.</p> <p>- Saper individuare i dati strettamente necessari per risolvere un problema di natura fisica. Acquisire dimestichezza con le rappresentazioni grafiche riguardanti i risultati ottenuti.</p>	<p>- Grandezze fisiche e unità di misura. Errori nelle misure.</p> <p>- strumenti matematici di base: notazione Einsteiniana, equazioni, proporzioni, piano cartesiano, elementi di geometria piana.</p> <p>- Studio delle forze.</p> <p>- Equilibrio dei solidi e dei fluidi.</p> <p>- Cinematica e dinamica del punto materiale.</p> <p>- Gravitazione universale.</p> <p>- Termologia e rudimenti di termodinamica.</p>	<p>- Lezione frontale.</p> <p>- Lezione capovolta: un alunno/a o un gruppo di alunni approfondiscono un tema scelto dal docente e, su quel tema, preparano a casa una lezione da svolgere in aula in presenza della classe; segue discussione con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>- Esercitazioni pratiche in aula.</p> <p>- Se possibile, attivazione della didattica laboratoriale con l'uso di materiali e</p>	<p>- Prove orali.</p> <p>- Prove scritte basate su test con domande a risposta multipla e aperta.</p> <p>- Elaborazione di tesine frutto di lavori di sintesi su alcuni contenuti particolarmente adatti alla ricerca di informazioni tratte dal Web.</p>

<p>- <u>Collaborare e partecipare</u> (ogni allievo deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista).</p> <p>- <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u> (ogni allievo deve saper conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale).</p>		<p>- Acquisire la capacità di individuare i legami esistenti tra le varie parti della disciplina, mostrando così di aver maturato una sufficiente padronanza dei contenuti.</p> <p>- Abituarsi al rigore delle procedure utilizzate per giungere al risultato partendo dai dati disponibili (approccio corretto al metodo sperimentale).</p>	<p>- Elettricità e magnetismo.</p> <p>- Energie da fonti fossili ed energie rinnovabili.</p> <p>- Onde.</p>	<p>attrezzature in dotazione alla scuola.</p> <p>- Lavori di gruppo.</p> <p>- Libro di testo.</p> <p>- Sussidi multimediali.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>L'alunno dovrà dimostrare di saper comprendere un testo di natura scientifica, saper compiere semplici elaborazioni a partire dai dati sperimentali ricavabili attraverso poche e semplici misure di laboratorio. Dovrà inoltre avere capacità di analisi e giudizio in merito ad alcune argomentazioni scientifiche ritenute indispensabili dal docente tra quelle contenute nell'elenco delle conoscenze e delle abilità previste dal programma scolastico, pur non padroneggiandone i contenuti nel dettaglio.</p>				
<p>OBIETTIVI PER ECCELLENZA</p>	<p>L'alunno, alla fine di un percorso di crescita virtuoso dovrà: comprendere l'universalità delle leggi fisiche ed avere una visione organica della realtà fisica; analizzare un fenomeno riuscendo ad individuare elementi significativi, relazioni, dati superflui, dati mancanti e collegare premesse e conseguenze; distinguere la realtà fisica dai modelli, utilizzando questi in modo corretto ed, infine, dovrebbe poter cogliere l'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione dei fenomeni e saperlo utilizzare.</p>				

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° BIENNIO

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE - DISCIPLINE SPORTIVE

Competenze chiave	Discipline	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>-IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione</p> <p>- PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>- RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.</p> <p>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti.</p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati.</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici.</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze.</p> <p>=====</p>	<p>Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva.</p> <p>Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Attività motorie finalizzate.</p> <p>Sport di squadra e individuali.</p> <p>=====</p>	<p>Lezioni frontali - interattive</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.</p> <p>Libro di testo, attrezzi per l'attività sportiva.</p> <p>Strumenti multimediali</p> <p>Dialogo su temi di approfondimento</p>	<p>- Per la parte pratica: osservazioni dirette e sistematiche.</p> <p>- Per la parte teorica: somministrazione di verifiche scritte e/o verifiche orali. 2 prove sommative nel trimestre 3 prove sommative nel pentamestre</p> <p>La scelta della natura della verifica resta a discrezione del docente.</p>

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

=====

DISCIPLINE SPORTIVE

DISCIPLINE SPORTIVE

- E' in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva.

- Ha acquisito i principi fondamentali della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo.

- E' in grado di prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione.

- Ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate.

- E' in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche.

DISCIPLINE SPORTIVE (3^ Anno)

LA SCIENZA NELLA PRATICA FISICA

L'ALLENAMENTO (parte 1^)

- Rendimento e prestazione
- I parametri dell'allenamento
- La metodologia dell'allenamento

L'ALLENAMENTO NEGLI SPORT

- Gli sport di combattimento

SPORT, MEDICINA E PREVENZIONE

- Gli ostacoli alla pratica sportiva

LO SPORT ADATTATO

- Disabilità e sport

=====

DISCIPLINE SPORTIVE (4^ Anno)

L'ALLENAMENTO (parte 2^)

- Avviamento motorio e defaticamento
- I test da campo

L'ALLENAMENTO NEGLI SPORT:

- Individuali
- Di squadra
- Combinati

SPORT E TECNOLOGIE

- Scienza e tecnologia al servizio dello sport.

		<u>FITNESS E SALUTE</u> - I concetti base del fitness		
OBIETTIVI MINIMI		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggiungere in maniera parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. ➤ Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. ➤ Conoscere le principali regole di gioco degli sport individuali e di squadra proposti. ➤ Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti. 		
OBIETTIVI PER LE ECCELLENZE		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Praticare e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio. ➤ Essere in grado d'intervenire adeguatamente nei più comuni traumi che si verificano durante la pratica delle più comuni attività sportive 		

SCIENZE NATURALI (Chimica-Biologia- Scienze della Terra)				
Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>- <u>Imparare ad imparare</u>: acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace.</p> <p>- <u>Progettare</u>: utilizzare le conoscenze apprese per darsi degli obiettivi significativi e realistici.</p> <p>- <u>Comunicare</u>: saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi e comunicare in modo efficace utilizzando diversi linguaggi.</p>	<p>-Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>-Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura,</p>	<p>-Chimica-</p> <p>-Dalla struttura atomica ai modelli atomici</p> <p>-Configurazione elettronica degli elementi</p> <p>-La classificazione degli elementi e la tavola periodica</p> <p>-I legami chimici</p> <p>-I composti inorganici: classificazione e nomenclatura</p> <p>-Le reazioni chimiche</p> <p>-Stechiometria</p> <p>-Le soluzioni</p> <p>-Acidi., basi e sali</p> <p>-Misura del pH</p> <p>-Ossidoriduzioni</p> <p>-Elettrochimica</p>	<p>Lezioni frontali -interattive</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Dialogo su temi di approfondimento</p> <p>Analisi di testi</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Interrogazioni brevi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Relazioni</p> <p>Presentazioni multimediali</p>

<p><u>- Collaborare e partecipare:</u> saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista).</p> <p><u>- Agire in modo autonomo e responsabile:</u> conoscere il valore delle regole e della responsabilità personale).</p> <p><u>-Risolvere problemi:</u> affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><u>-Acquisire e interpretare l'informazione:</u> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p><u>- Individuare collegamenti e relazioni:</u> individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>-Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>-Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p>	<p style="text-align: center;">-Biologia-</p> <p>-Energia e metabolismo cellulare</p> <p>-Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</p> <p>-La genetica molecolare. La regolazione genica</p> <p>-Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo</p> <p>-Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</p> <p style="text-align: center;">-Scienze della Terra-</p> <p>- Litosfera Minerali e rocce</p> <p><u>Solo per il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate:</u></p> <p>-Dinamica endogena: fenomeni vulcanici e sismici</p>	<p>Correlazione tra apprendimenti nuovi acquisizioni passate</p> <p>Laboratorio scientifico</p> <p>Sussidi audiovisivi e multimediali</p> <p>Uso del computer</p> <p>Riviste scientifiche</p>	

OBIETTIVI MINIMI	Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato
OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA	Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo Avere le capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° BIENNIO

SCIENZE MOTORIE

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>-IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione</p> <p>- PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>- RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.</p> <p>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>-- Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>- Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>- Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>- Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale</p> <p>- Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra</p>	<p>- Sport e salute: ❖ gli sport della neve, ❖ le dipendenze, ❖ il doping.</p> <p>- Dalle Olimpiadi antiche a quelle moderne.</p> <p>- Le organizzazioni sportive in Italia e nel mondo.</p> <p>- Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>- Attività motorie finalizzate.</p> <p>- Sport di squadra e individuali</p>	<p>- Problemsolving</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate</p> <p>- Lezioni frontali e interattive</p> <p>- Lavori di gruppo, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti, circuiti.</p> <p>- Libro di testo, attrezzi per l'attività sportiva.</p> <p>- Strumenti multimediali</p>	<p>- Interrogazioni brevi</p> <p>- Lavori e discussioni di gruppo</p> <p>- Prove strutturate e semistrutturate. 2 prove sommativie nel trimestre 3 prove sommativie nel pentamestre</p> <p>- Relazioni</p> <p>- Presentazioni multimediali</p> <p>- Osservazioni dirette e sistematiche.</p> <p>- Test, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui</p>

<p>- COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo,comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p>	<p>fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p> <p>- Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>- Saper identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali ed economiche.</p>			
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare adeguati progetti motori. ➤ Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari. ➤ Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni. 			
<p>OBIETTIVI PER LE ECCELLENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. ➤ Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. 			

SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra-Biologia)

Competenze chiave	Competenze comuni alle discipline dell'area	Contenuti essenziali	Metodologie e strumenti	Strumenti di valutazione
<p>-Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione</p> <p>- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed</p>	<p>-Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>-Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale</p> <p>-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>-Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze</p>	<p>Scienze della Terra Dinamica endogena</p> <p>Biologia L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali</p> <p>Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Le biotecnologie e le loro applicazioni</p>	<p>Lezioni frontali-interattive</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Dialogo su temi proposti</p> <p>Analisi di testi</p> <p>Problemsolving Cooperative Learning</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Sussidi audiovisivi e multimediali</p> <p>Uso del computer</p> <p>Riviste scientifiche.</p> <p>Correlazione tra apprendimenti nuovi acquisizioni passate</p>	<p>Interrogazioni brevi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Relazioni</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>- Osservazioni dirette e sistematiche.</p> <p>- Test, prove pratiche, ricerche,approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui</p>

<p>interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità,</p>	<p>- Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>-Saper identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali ed economiche</p>			
---	---	--	--	--

<p>gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p>				
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato.</p>			
<p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</p>	<p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.</p>			

PROGRAMMAZIONE di SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra)

Liceo: Classi Prime

Scansione Temporale	Contenuti Irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
Trimestre	-L'Universo e il Sistema Solare - Il pianeta Terra: forma, sistemi di riferimento, moti	-Conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume -Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della Terra - Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici	-Rappresentare la complessità dell'Universo mediante schemi e mappe concettuali - Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre -Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane -Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane	-Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'Universo -Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della Terra con alcuni fenomeni naturali - Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane -Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua
Pentamestre	Le sfere terrestri: atmosfera e suoi fenomeni - Idrosfera (acque dolci e acque salate)	-Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi		

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche scritte (solo Liceo scientifico): 2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre

- Prova strutturata o semistrutturata
- Domande a risposta aperta
- Soluzione di semplici problemi ed esercizi

Verifiche orali: 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre

- Prova strutturata o semistrutturata
- Interrogazioni
- Colloqui e discussioni collegiali
- Interventi individuali dal posto

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà la griglia elaborata dal Dipartimento e si terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.
3. Rendimento oggettivo in termini di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE di SCIENZE NATURALI (Chimica – Biologia)

Liceo: Classi Seconde

Scansione Temporale	Contenuti Irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
Trimestre	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. - Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni. Miscugli, composti, elementi. -Atomi e molecole Struttura dell'atomo. Primi modelli atomici -Leggi fondamentali della chimica 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le grandezze fisiche e le relative unità di misura -Conoscere la differenza tra le varie sostanze -Individuare le differenze tra atomi, isotopi e ioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le unità di misura nella risoluzione di semplici problemi - Descrivere con linguaggio corretto le principali caratteristiche e proprietà della materia -Descrivere graficamente i modelli atomici più importanti 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato del metodo sperimentale -Mettere in atto semplici tecniche di separazione dei miscugli -Confrontare i vari modelli atomici
Pentamestre	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -La cellula e le biomolecole - Origine della vita. -Struttura e funzioni della cellula -Differenze tra cellula procariote ed eucariote. -Trasporto di sostanze attraverso le membrane cellulari -La varietà dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le leggi di Lavoisier, di Proust e di Dalton -Descrivere struttura, proprietà e funzioni delle più importanti molecole biologiche -Delineare le prime fasi dello sviluppo delle forme di vita -Conoscere la struttura comune e le differenze tra cellule procarioti ed eucarioti e la funzione dei diversi organuli -Conoscere i parametri usati per classificare gli organismi 	<ul style="list-style-type: none"> -Risolvere semplici problemi applicativi -Individuare nei cibi più comuni le molecole biologiche predominanti -Osservare al microscopio immagini cellulari diverse -Rappresentare la varietà dei viventi mediante mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'importanza dei procedimenti sperimentali -Saper scegliere i principi nutritivi più idonei per una alimentazione equilibrata -Saper distinguere e descrivere le immagini osservate -Cogliere l'unitarietà della vita nella biodiversità

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche scritte (solo Liceo scientifico): 2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre

- Prova strutturata o semistrutturata
- Domande a risposta aperta
- Soluzione di semplici problemi ed esercizi

Verifiche orali (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

- Prova strutturata o semistrutturata
- Interrogazioni
- Colloqui e discussioni collegiali

- Interventi individuali dal posto

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà la griglia elaborata dal dipartimento e che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.
3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE di SCIENZE NATURALI (Chimica – Biologia)

Liceo: Classi Terze

Scansione Temporale	Contenuti Irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
Trimestre	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dalla struttura atomica ai modelli atomici - Configurazione elettronica degli elementi -La classificazione degli elementi e la tavola periodica -I legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli studi e i procedimenti sperimentali che hanno portato ai modelli atomici moderni -Spiegare la struttura elettronica -Conoscere i criteri in base ai quali è strutturata la tavola periodica -Conoscere i diversi tipi di legame tra atomi e tra molecole 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere graficamente i modelli atomici più importanti -Rappresentare la configurazione elettronica dei vari elementi -Identificare gli elementi attraverso le loro proprietà periodiche -Rappresentare con simbologia adeguata i diversi legami all'interno di un composto e tra molecole 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i vari modelli atomici -Spiegare la relazione tra la struttura elettronica di un elemento e la sua posizione nella tavola periodica -Comparare i diversi tipi di legame
Pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> -I composti inorganici: classificazione e nomenclatura <p>BIOLOGIA</p> <p>Metabolismo cellulare</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cromosomi e la divisione cellulare -La genetica classica - Le basi chimiche dell'ereditarietà 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i più importanti composti inorganici -Respirazione cellulare e fermentazioni -Descrivere la struttura dei cromosomi -La riproduzione delle cellule somatiche: la mitosi -La riproduzione delle cellule sessuali: la meiosi -Anomalie del numero dei cromosomi -Le leggi di Mendel -Le eccezioni alle leggi di Mendel -La determinazione genetica del sesso 	<ul style="list-style-type: none"> -Assegnare il nome a ciascun composto in base alle regole della nomenclatura -Descrivere sommariamente le fasi dei processi metabolici cellulari -Riconoscere in disegni o immagini al microscopio le diverse fasi della mitosi e della meiosi -Rappresentare gli incroci tra individui attraverso schemi -Descrivere alcune patologie genetiche e le modalità di trasmissione - Descrivere gli esperimenti che hanno condotto a scoprire che il DNA è il materiale genetico 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere le formule molecolari e di struttura dei più importanti composti inorganici -Comprendere l'importanza del flusso di energia che permette lo svolgimento di processi indispensabili per la vita -Distinguere tra riproduzione asessuata e sessuata -Risolvere semplici problemi di tipo genetico -Comprendere come viene trasmessa l'informazione genetica

		-Eredità legata al sesso -Struttura del DNA e dell'RNA -Meccanismo di duplicazione del DNA -Il ruolo del DNA nell'ereditarietà		
STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale				
NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: Verifiche scritte (solo Liceo Scientifico): 2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata o semistrutturata • Domande a risposta aperta • Soluzione di semplici problemi ed esercizi Verifiche orali (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre) <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata o semistrutturata • Interrogazioni • Colloqui e discussioni collegiali • Interventi individuali dal posto 				
CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE. Si utilizzerà la griglia elaborata dal dipartimento e che terrà conto dei seguenti criteri: <ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza. 2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. 3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate. 				

PROGRAMMAZIONE Di SCIENZE NATURALI
(Chimica – Biologia- Scienze della Terra)

Liceo: Classi Quarte

Scansione temporale	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
Trimestre	<p align="center">CHIMICA</p> Le reazioni chimiche -La mole -Stechiometria -Le soluzioni -Termodinamica e cinetica chimica -Acidi., basi e sali -Misura del pH	-Acquisire il concetto di trasformazione chimica -Conoscere le proprietà delle soluzioni e i diversi tipi di concentrazione -Conoscere il concetto di velocità di reazione -Conoscere il concetto di equilibrio chimico -Conoscere le teorie sugli acidi e le basi e le modalità di misura del pH	-Scrivere e bilanciare correttamente una reazione chimica -Effettuare calcoli stechiometrici -Saper utilizzare la costante di equilibrio -Calcolare il pH di una soluzione	-Riconoscere l'importanza dei procedimenti sperimentali -Eseguire problemi - Saper utilizzare i misuratori di pH
Pentamestre	Ossidoriduzioni ed elettrochimica <p align="center">BIOLOGIA</p> -Biologia molecolare -Anatomia dei principali organi e apparati. Alterazioni patologiche a carico dei principali organi -Comportamenti a rischio e prevenzione <p align="center">SCIENZE DELLA TERRA</p> -La litosfera: minerali e rocce	Saper riconoscere una reazione di ossidoriduzione -Codice genetico e sintesi proteica: trascrizione e traduzione - Le mutazioni -Conoscere e saper descrivere la struttura e la funzione dei principali organi e apparati - Conoscere i principali fattori di rischio per la salute -Conoscere la composizione della litosfera.	Saper bilanciare una reazione di ossidoriduzione - Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre i polipeptidi -Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche -Essere consapevoli dell'importanza della prevenzione -Riuscire a riconoscere ,mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce	Rappresentare i processi che si verificano agli elettrodi di una cella elettrolitica -Comprendere il rapporto esistente tra mutazioni e malattie genetiche -Sviluppare un rapporto positivo con il proprio corpo -Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze -Comprendere come minerali e rocce possano essere una risorsa per l'uomo

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche scritte(solo Liceo Scientifico): 2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre

- Prova strutturata o semistrutturata

<ul style="list-style-type: none"> • Domande a risposta aperta • Soluzione di semplici problemi ed esercizi <p>Verifiche orali (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata o semistrutturata • Interrogazioni • Colloqui e discussioni collegiali • Interventi individuali dal posto
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE. Si utilizzerà la griglia elaborata dal dipartimento e si terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza. 5. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. 6. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE di SCIENZE NATURALI				
<i>Liceo: Classi Quinte</i>				
Scansione temporale	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali -Le biomolecole 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrare le proprietà del carbonio e i gruppi funzionali -Descrivere struttura, proprietà e funzioni delle più importanti molecole biologiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale -Individuare negli alimenti le molecole biologiche predominanti 	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare l'importanza dei composti organici nella società moderna - Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari
Pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> -Il metabolismo -La regolazione genica -Biotecnologie e le loro applicazioni -Dinamica endogena 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le trasformazioni chimiche delle biomolecole -Meccanismi genetici di virus e batteri -Cenni sul controllo dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti - La tecnologia del DNA ricombinante -La clonazione -L'ingegneria genetica e gli OGM -Le cellule staminali -Conoscere le cause dei principali fenomeni endogeni -I modelli globali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i processi metabolici e le loro interazioni -Saper schematizzare i meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti -Capire il significato e le prospettive future delle più recenti acquisizioni dell'ingegneria genetica legate alle biotecnologie -Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Correlare i processi metabolici al flusso di energia che attraversa il mondo vivente -Confrontare i meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti - Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare -Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena.

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale
STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale
NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: <u>Verifiche scritte</u> (solo Liceo Scientifico): 2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre <ul style="list-style-type: none">• Prova strutturata o semistrutturata• Domande a risposta aperta• Soluzione di semplici problemi ed esercizi <u>Verifiche orali</u> (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre) <ul style="list-style-type: none">• Prova strutturata o semistrutturata• Interrogazioni• Colloqui e discussioni collegiali• Interventi individuali dal posto
CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE. Si utilizzerà la griglia elaborata dal dipartimento e che terrà conto dei seguenti criteri: 7. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza. 8. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. 9. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

Competenze di base Conoscenze

- Conoscere le grandezze fondamentali e derivate con le loro unità di misura
- Conoscere le nozioni fondamentali della chimica
- Conoscere la definizione di unità di massa atomica
- Conoscere le valenze ed i n.o. dei principali elementi
- Descrivere, con esempi, le caratteristiche dei viventi
- Conoscere la differenza tra organismo procariote ed eucariote
- Conoscere la differenza tra organismo autotrofo ed eterotrofo
- Conoscere, negli aspetti essenziali, la teoria darwiniana e le prove a suo sostegno
- Descrivere la caratteristiche dei 5 regni e dei 3 domini dei viventi
- Conoscere, nelle linee essenziali, la struttura e le funzioni di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici
- Conoscere le differenze strutturali tra cellula procariote, cellula animale e vegetale
- Conoscere struttura e funzioni dei principali organuli della cellula eucariote
- Descrivere le diverse fasi della mitosi e della meiosi

Abilità

- Eseguire semplici esperienze di laboratorio
- Calcolare la massa molecolare dei composti chimici
- Convertire una quantità di sostanza da grammi a n moli e viceversa
- Riconoscere la classe di appartenenza di un composto semplice e denominarlo
- Saper scrivere la formula chimica di un semplici composti a partire dal nome
- Distinguere i monomeri dai polimeri
- Riconoscere e distinguere i diversi tipi di trasporto cellulare trans membrana

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Visione di slides in ppt e di filmati
- Costruzione ed esame di mappe concettuali
- Letture di brani tratti da libri o riviste specializzate

Attività di laboratorio

- Esecuzione di misure (per la conversione da massa a moli e viceversa)
- Metodi di separazione delle sostanze: filtrazione
- Metodi di separazione delle sostanze : cromatografia su carta da filtro
- Esecuzione di semplici trasformazioni fisiche e chimiche
- Verifica sperimentale della legge di Lavoisier
- Preparazione di soluzioni, colloidi e miscugli eterogenei
- Costruzione di modelli molecolari
- Osservazione di preparati di tessuti animali e vegetali al microscopio ottico
- Verifica sperimentale dei fenomeni osmotici
- Verifica sperimentale della fermentazione alcolica

Strumenti didattici

- Computer
- Proiettore
- Libro di testo
- Fotocopie e appunti del docente

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

Prova strutturata o semistrutturata; domande a risposta aperta; soluzione di semplici problemi ed esercizi

Verifiche orali (almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

Prova strutturata o semistrutturata; interrogazioni; colloqui e discussioni collegiali; interventi individuali dal posto.

Viene stabilito di adottare criteri e griglie delle verifiche scritte e orali concordate nel Dipartimento Scientifico (per i relativi dettagli si rimanda al PT)

	conoscenze di ingegneria genetica <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il ruolo della selezione naturale nel processo evolutivo 		
--	--	--	--

Competenze di base Conoscenze

- Conoscere la struttura dell'atomo e l'evoluzione dei modelli atomici.
- Conoscere i legami tra atomi e molecole.
- Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di rocce
- Conoscere i principi basilari dell'ereditarietà
- Descrivere le principali tappe del pensiero evoluzionista.
- Conoscere la teoria sintetica dell'evoluzione.

Abilità

- Correlare il modello atomico moderno con le proprietà periodiche degli elementi.
- Risolvere semplici problemi stechiometrici, utilizzando il concetto di mole.
- Eseguire semplici reazioni chimiche.
- Individuare le formule dei principali composti inorganici, attribuendo la relativa nomenclatura.
- Individuare i processi di formazione delle rocce
- Comprendere come l'informazione genetica viene trasmessa
- Confrontare le teorie sull'evoluzione.
- Individuare i meccanismi della speciazione.
- Eseguire semplici esperienze di laboratorio
- Rielaborare sinteticamente i temi affrontati, utilizzando il linguaggio appropriato

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Visione di slides in ppt e di filmati
- Costruzione ed esame di mappe concettuali
- Lavori di gruppo
- Brain-storming
- Discussioni collettive
- Conversazioni guidate
- Problem solving

Attività di laboratorio (6 ore)

- Saggi alla fiamma
- Determinazione sperimentale del numero di Avogadro
- Costruzione di modellini di struttura dell'atomo
- Costruzione di modelli di struttura delle molecole
- Purificazione del DNA
- Raccolta e classificazione di minerali e rocce
- Formazione di cristalli allume di rocca

Strumenti didattici

- Libro di testo
- Sussidi audiovisivi, informatici e multimediali.

	<p>e la funzione dei diversi tessuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i caratteri fondamentali di un tessuto mediante osservazione microscopica • Comprendere che le funzioni degli organi sono rese possibili dall'interazione coordinata di tutti i tessuti • Saper definire il concetto di omeostasi e spiegarlo mediante esempi • Saper riconoscere gli eventi che condizionano gli stati di salute dell'organismo, richiamandone i principi di prevenzione <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli edifici vulcanici, i tipi di eruzione ed i prodotti del vulcanismo in base alla natura del magma • Individuare le differenze tra vulcanesimo effusivo ed esplosivo • Descrivere la storia e le modalità di eruzione dei principali vulcani in • Comprendere come si originano i terremoti • Interpretare la teoria del rimbalzo elastico di Reid • Descrivere i diversi tipi di onde sismiche • Interpretare un sismogramma • Confrontare i diversi tipi di scale sismiche 	<p>Tali apparati verranno affrontati ed approfonditi con modalità diverse a seconda delle tematiche trasversali fissate dal consiglio di classe.</p> <p>Gli argomenti riguardanti l'apparato cardiovascolare, il sistema respiratorio ed il sistema muscolo-scheletrico, sono stati affrontati anche nell'ambito delle Scienze motorie</p> <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vulcanismo Tipi di edifici vulcanici Tipi di eruzioni vulcaniche Prodotti dell'attività vulcanica Vulcanesimo effusivo ed esplosivo I vulcani italiani • I terremoti Origine dei terremoti La teoria del rimbalzo elastico Propagazione e registrazione delle onde sismiche Le scale sismiche Gli effetti di un terremoto 	
--	--	--	--

Competenze di base

Conoscenze

- Conoscere le proprietà delle soluzioni
- Conoscere i vari tipi di reazioni chimiche
- Conoscere il concetto di velocità di reazione
- Conoscere i principi dell'equilibrio chimico.
- Conoscere le teorie sugli acidi e sulle basi
- Conoscere le caratteristiche di fenomeni vulcanici e sismici
- Conoscere i principi dell'equilibrio chimico.
- Conoscere il concetto di pH.
- Conoscere l'organizzazione del corpo umano.

Abilita'

- Eseguire semplici esperienze di laboratorio
- Risolvere semplici problemi stechiometrici.
- Eseguire semplici reazioni chimiche.
- Calcolare il pH di soluzioni in casi semplici
- Individuare le cause e le conseguenze dei fenomeni vulcanici e sismici
- Comprendere e correlare le funzioni dei vari apparati del corpo umano.
- Rielaborare sinteticamente i temi affrontati, utilizzando il linguaggio appropriato.

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Visione di slides in ppt e di filmati
- Costruzione ed esame di mappe concettuali
- Lavori di gruppo
- Brain-storming
- Discussioni collettive
- Conversazioni guidate
- Problem solving

Attività di laboratorio (10 ore)

- Preparazione di soluzioni chimiche di data concentrazione
- Preparazione di soluzioni chimiche col metodo della diluizione
- Esecuzione di alcuni tipi di reazioni chimiche
- Verifica sperimentale del pH di soluzioni chimiche a concentrazione nota
- Titolazioni acido-base
- Analisi delle acque
- Osservazione di modelli anatomici

Strumenti didattici

- Libro di testo
- Sussidi audiovisivi, informatici e multimediali.
- Materiale di laboratorio.
- Altri testi o riviste specializzate

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

- Prova strutturata o semistrutturata
- Domande a risposta aperta
- Soluzione di semplici problemi ed esercizi

Verifiche orali (almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentametre)

- Interrogazioni
- Colloqui e discussioni collegiali
- Interventi individuali dal posto

Viene stabilito di adottare criteri e griglie delle verifiche scritte e orali concordate nel Dipartimento Scientifico (per i relativi dettagli si rimanda al PTOF).

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Liceo Sportivo: Classe Prima

Unità di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
<p style="text-align: center;">TRIMESTRE</p> <p>Le conoscenze di base</p>	<p>Rapporti, percentuali, grafici</p> <p>Multipli, sottomultipli, angoli</p> <p>Unità di misura</p> <p>Grandezze fisiche principali</p> <p>Atomi, molecole</p> <p>La tavola periodica</p> <p>Legami chimici</p> <p>Stati della materia</p> <p>Trasformazioni della materia</p> <p>Tema d'approfondimento: l'influenza delle conoscenze scientifiche nello sport</p>	<p>Conoscere le grandezze fondamentali e derivate con le loro unità di misura</p> <p>Risolvere problemi di calcolo con grandezze fondamentali e derivate</p> <p>Eseguire misure dirette e indirette da semplici esperienze di laboratorio</p> <p>Costruire e interpretare diagrammi, grafici e tabelle con esempi relativi alla realtà sportiva</p> <p>Distinguere sostanze elementari da sostanze composte con esempi relativi alla realtà sportiva</p> <p>Possedere conoscenze elementari sulla struttura di atomi, molecole e ioni</p> <p>Conoscere i simboli chimici dei principali elementi chimici e tra questi quelli più comuni nella realtà sportiva</p> <p>Distinguere un legame ionico da un legame covalente</p> <p>Conoscere i passaggi di stato della materia con esempi relativi alla realtà sportiva</p> <p>Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche con esempi relativi alla realtà sportiva</p>

Unità di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
<p style="text-align: center;">PENTAMESTRE</p> <p>L'ambiente celeste: l'Universo ed il Sistema solare</p>	<p>L'origine dell'Universo ed il big-bang</p> <p>Le stelle e le galassie</p> <p>Il Sistema solare</p> <p>Il moto dei pianeti attorno al Sole</p> <p>Le tracce della vita nel Sistema solare</p>	<p>Descrivere, nelle linee essenziali gli stadi di evoluzione dell'Universo</p> <p>Saper riconoscere una galassia e conoscere i principi di funzionamento di una stella</p> <p>Conoscere l'origine e l'evoluzione delle stelle</p> <p>Descrivere la struttura a strati del Sole e le caratteristiche generali dei diversi corpi del Sistema solare</p> <p>Descrivere ed interpretare le 3 leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale</p>

	<p>Tema d'approfondimento: l'importanza del Sole nell'attività sportiva</p>	<p>Riconoscere i fattori da cui dipende la presenza di vita nel Sistema solare Comprendere gli effetti positivi dell'esposizione al Sole Conoscere i danni provocati sull'uomo da una intensa esposizione solare</p>
<p>La Terra e la Luna</p>	<p>La forma e le dimensioni della Terra Meridiani e paralleli Latitudine e longitudine Il moto di rotazione terrestre Il moto di rivoluzione della Terra attorno al Sole Le stagioni astronomiche Le zone astronomiche L'origine della Luna La Luna e i suoi movimenti Fasi lunari ed eclissi</p> <p>Tema d'approfondimento: l'influenza delle stagioni nell'attività sportiva</p>	<p>Descrivere la forma della Terra Descrivere l'esperienza di Eratostene Distinguere i meridiani dai paralleli Saper definire ed utilizzare i concetti di latitudine e longitudine Descrivere le conseguenze del moto di rotazione terrestre Comprendere il significato di solstizio ed equinozio Comprendere le cause dell'alternarsi delle stagioni Conoscere l'influenza delle stagioni nell'attività sportiva Riconoscere e delimitare le zone astronomiche Descrivere le caratteristiche principali della Luna Descrivere i moti lunari Comprendere la causa delle fasi lunari Distinguere le condizioni in cui si verificano le eclissi Descrivere le diverse ipotesi sull'origine della Luna</p>

Unità di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>L'atmosfera terrestre</p>	<p>Struttura e composizione dell'atmosfera anche in relazione all'allenamento sportivo Bilancio termico globale Il riscaldamento dell'aria e l'effetto serra La temperatura dell'aria L'inquinamento atmosferico La pressione atmosferica I venti</p>	<p>Descrivere la struttura a strati dell'atmosfera Conoscere la composizione chimica dell'atmosfera attuale e primordiale Comprendere l'effetto sulle prestazioni sportive dell'allenamento ad alta quota Descrivere il bilancio termico globale Comprendere il fenomeno dell'effetto serra Comprendere le cause che determinano il diverso riscaldamento dell'aria Riconoscere le diverse cause dell'inquinamento atmosferico</p>

	<p>L'umidità dell'aria</p> <p>Le nuvole</p> <p>Le precipitazioni meteoriche</p> <p>Tema d'approfondimento :</p> <p>L'allenamento in ambienti a basso tenore di ossigeno</p> <p>Condizioni metereologiche ed attività sportiva</p> <p>Il ruolo giocato da temperatura, venti, inquinamento dell'aria, umidità, pioggia, neve) nelle attività sportive</p>	<p>Saper definire la pressione atmosferica e conoscere le sue unità di misura e riconoscere i fattori che ne determinano la variazione</p> <p>Comprendere l'origine dei diversi tipi di venti</p> <p>Sapere cos'è l'umidità e distinguere l'umidità assoluta da quella relativa</p> <p>Comprendere il meccanismo di formazione di nubi e nebbie</p> <p>Distinguere i vari tipi di precipitazioni meteoriche</p> <p>Comprendere l'azione positiva o negativa delle condizioni meteo (temperatura, inquinamento, umidità, pioggia, neve ...) nelle attività sportive</p>
L'idrosfera terrestre	<p>Le acque marine</p> <p>I fondali oceanici</p> <p>Il moto ondoso</p> <p>Le maree</p> <p>Le correnti marine</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Le acque sotterranee</p> <p>I fiumi, i laghi e i ghiacciai</p> <p>L'inquinamento del mare e delle acque continentali</p> <p>La composizione chimica delle acque (marine, continentali, piscine)</p> <p>Gli sport acquatici e i moti del mare</p>	<p>Descrivere le caratteristiche delle acque marine</p> <p>Descrivere la struttura dei fondali oceanici</p> <p>Comprendere le cause del moto ondoso, delle maree e delle correnti marine</p> <p>Descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>Descrivere le caratteristiche geomorfologiche delle acque continentali</p> <p>Riconoscere le diverse cause dell'inquinamento delle acque marine e continentali</p> <p>Descrivere le caratteristiche fisiche e chimiche delle acque marine, continentali e delle strutture sportive adibite agli sport acquatici</p> <p>Comprendere l'azione positiva o negativa del moto ondoso e delle correnti marine nelle attività sportive di tipo acquatico</p>

Competenze di base
Conoscenze

- Conoscere le principali unità di misura
- Conoscere i passaggi di stato della materia
- Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche
- Distinguere sostanze elementari da sostanze composte
- Possedere conoscenze elementari sulla struttura di atomi, molecole e ioni
- Conoscere l'origine e l'evoluzione delle stelle
- Conoscere la struttura del Sistema Solare
- Conoscere le caratteristiche del sistema Terra-Luna

- Descrivere la struttura a strati e la composizione dell'atmosfera
- Descrivere, nelle linee essenziali, i fenomeni di tipo atmosferico
- Descrivere il ciclo dell'acqua
- Conoscere il lessico fondamentale della disciplina
- Comprendere l'influenza del Sole e delle stagioni sull'attività sportiva
- Comprendere l'influenza delle condizioni meteo sull'attività sportiva

Abilità

- Eseguire semplici esperienze di laboratorio
- Riconoscere le diverse cause dell'inquinamento atmosferico
- Riconoscere le diverse cause dell'inquinamento delle acque marine e continentali
- Riconoscere nella realtà quanto raffigurato da foto, schemi, carte e viceversa
- Essere in grado di mettere in relazione, con esempi, quanto appreso con fenomeni relativi all'attività sportiva

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Visione di filmati
- Costruzione ed esame di mappe concettuali
- Letture di brani tratti da libri o riviste specializzate
- **Attività di laboratorio**
 - Determinazione sperimentale della densità dei corpi
 - Preparazione di soluzioni, colloidali e miscugli eterogenei
 - Metodi di separazione delle sostanze
 - Costruzione di modelli molecolari di semplici molecole
 - Visita al planetario o uso dell'applicazione Stellarium

Strumenti didattici

- Computer
- Proiettore
- Libro di testo
- Fotocopie e appunti del docente
- Lavagna e LIM

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte (2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre)

- Prova strutturata o semistrutturata
- Domande a risposta aperta
- Soluzione di semplici problemi ed esercizi

Verifiche orali (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

- Prova strutturata o semistrutturata
- Interrogazioni
- Colloqui e discussioni collegiali
- Interventi individuali dal posto

Viene stabilito di adottare criteri e griglie delle verifiche scritte e orali concordate nel Dipartimento Scientifico (per i relativi dettagli si rimanda al PTOF).

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Liceo Sportivo: Classe Seconda

Unità di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
TRIMESTRE Le trasformazioni della materia	<p>Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>Sistemi omogenei ed eterogenei</p> <p>Sistemi puri (sostanze) e miscugli</p> <p>Passaggi di stato</p> <p>Curva di riscaldamento di una sostanza e di un miscuglio</p> <p>Metodi di separazione dei miscugli</p> <p>Trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>Elementi e composti</p> <p>La tavola periodica degli elementi: metalli, non metalli e semimetalli con esempi relativi a quelli piu' collegati alla realta' sportiva</p> <p>Tema d'approfondimento : Gli elementi metallici nello sport</p>	<p>Conoscere gli stati di aggregazione della materia</p> <p>Distinguere un sistema omogeneo da uno eterogeneo con esempi relativi alla realta' sportiva</p> <p>Distinguere una sostanza da un miscuglio con esempi relativi alla realta' sportiva</p> <p>Conoscere i passaggi di stato</p> <p>Descrivere la curva di riscaldamento di una sostanza pura e metterla a confronto con quella di un miscuglio</p> <p>Descrivere e saper utilizzare i principali metodi di separazione dei miscugli</p> <p>Saper distinguere una trasformazione fisica da una chimica con esempi relativi alla realta' sportiva</p> <p>Saper distinguere una sostanza elementare da una sostanza composta con esempi relativi alla realta' sportiva</p> <p>Conoscere i simboli dei principali elementi e distinguere i metalli dai non metalli</p>
PENTAMESTRE Atomi, legami chimici e reazioni chimiche	<p>Legge di Lavoisier</p> <p>Legge di Proust</p> <p>Legge di Dalton</p> <p>L'ipotesi atomica di Dalton</p> <p>L'ipotesi atomica e le proprieta' della materia</p> <p>Le particelle dell'atomo</p> <p>Il numero atomico ed il numero di massa</p> <p>Gli isotopi</p> <p>La regola dell'ottetto</p>	<p>Conoscere le leggi ponderali della chimica ed applicarle alla risoluzione di semplici problemi</p> <p>Descrivere i punti salienti della teoria atomica ed, alla luce di questa, comprendere la struttura reale di elementi e composti</p> <p>Conoscere le caratteristiche e la disposizione delle particelle sub-atomiche</p> <p>Possedere la nozione di numero atomico e numero di massa ed applicarlo agli isotopi</p> <p>Descrivere la regola dell'ottetto e comprendere come essa serva a spiegare la formazione di ioni e molecole</p>

Unita' di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
La composizione chimica delle cellule	Le caratteristiche e l'organizzazione dei viventi Le proprietà dell'acqua I sali minerali Monomeri e polimeri Il carbonio e le biomolecole <ul style="list-style-type: none"> • I carboidrati • I lipidi • Le proteine • Nucleotidi ed acidi nucleici Tema d'approfondimento : Il ruolo alimentare dell'acqua, dei sali minerali e delle biomolecole nello sport	Comprendere l'importanza del legame a idrogeno Distinguere i monomeri dai polimeri Conoscere la differenza tra reazione di condensazione e reazione di idrolisi Conoscere, nelle linee essenziali, la struttura e le funzioni di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici Descrivere, per sommi capi, l'importanza nell'alimentazione dello sportivo dei principali gruppi di nutrienti
Struttura e funzioni delle cellule	Forma e dimensioni delle cellule La cellula procariote La struttura della cellula eucariote animale e vegetale Struttura e funzioni dei principali organuli Tema d'approfondimento: La struttura della cellula dei muscoli scheletrici e del muscolo cardiaco. Il trasporto di sostanze attraverso le membrane cellulari	Conoscere le forme e le dimensioni delle cellule Conoscere la struttura generale della cellula procariote Conoscere le differenze tra la cellula animale e quella vegetale Conoscere struttura e funzioni dei principali organuli della cellula eucariote ed, in particolare, delle cellule muscolari Riconoscere e distinguere i diversi tipi di trasporto cellulare transmembrana

Competenze di base

Conoscenze

- Conoscere gli stati di aggregazione della materia
- Conoscere i passaggi di stato
- Conoscere i simboli dei principali elementi
- Conoscere le caratteristiche e la disposizione delle particelle sub-atomiche
- Possedere la nozione di numero atomico e numero di massa
- Descrivere, con esempi, le caratteristiche dei viventi
- Conoscere la differenza tra organismo procariote ed eucariote
- Conoscere la differenza tra organismo autotrofo ed eterotrofo
- Conoscere, nelle linee essenziali, la struttura e le funzioni di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici ed individuarne il ruolo alimentare nella dieta dello sportivo
- Conoscere la struttura generale delle cellule procarioti ed eucarioti
- Conoscere le differenze tra la cellula animale e quella vegetale
- Conoscere struttura e funzioni dei principali organuli della cellula eucariote ed in particolare quelle delle cellule muscolari
- Conoscere il lessico fondamentale della disciplina

Abilità

- Eseguire semplici esperienze di laboratorio
- Distinguere un sistema omogeneo da uno eterogeneo
- Distinguere una sostanza da un miscuglio
- Saper distinguere una trasformazione fisica da una chimica
- Saper distinguere una sostanza elementare da una sostanza composta

- Distinguere i monomeri dai polimeri
- Riconoscere e distinguere i diversi tipi di trasporto cellulare trans membrana
- Riconoscere nella realtà quanto raffigurato da foto, schemi, carte e viceversa
- Essere in grado di mettere in relazione, con esempi, quanto appreso con fenomeni relativi all'attività sportiva

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Visione di filmati
- Costruzione ed esame di mappe concettuali
- Letture di brani tratti da libri o riviste specializzate

Attività di laboratorio

- Preparazione di soluzioni, colloidali e miscugli eterogenei
- Metodi di separazione delle sostanze
- Verifica sperimentale della legge di Lavoisier
- Osservazione di preparati di tessuti animali e vegetali al microscopio ottico
- Verifica sperimentale della fermentazione alcolica

Strumenti didattici

- Computer
- Proiettore
- Libro di testo
- Fotocopie e appunti del docente
- Lavagna e LIM

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte (2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre)

- Prova strutturata o semistrutturata
- Domande a risposta aperta
- Soluzione di semplici problemi ed esercizi

Verifiche orali (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

- Prova strutturata o semistrutturata
- Interrogazioni
- Colloqui e discussioni collegiali
- Interventi individuali dal posto

Viene stabilito di adottare criteri e griglie delle verifiche scritte e orali concordate nel Dipartimento Scientifico (per i relativi dettagli si rimanda al PTOF).

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Liceo Sportivo: Classe Terza

Unità di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
<p style="text-align: center;">TRIMESTRE</p> <p>La struttura dell'atomo</p>	<p>La doppia natura della luce Gli spettri Il modello atomico di Bohr La doppia natura dell'elettrone Il principio di indeterminazione I numeri quantici e gli orbitali atomici La configurazione elettronica degli elementi</p>	<p>Descrivere le caratteristiche ondulatorie e corpuscolari della luce e risolvere semplici problemi applicativi Descrivere le differenze tra i diversi tipi di spettri Comprendere il significato di doppia natura di una particella Conoscere il principio di indeterminazione e comprenderne le conseguenze Conoscere la nozione di funzione d'onda e di orbitale atomico Descrivere le caratteristiche dei numeri quantici ed interpretarne il significato fisico Conoscere ed applicare le regole per costruire la configurazione elettronica degli elementi</p>
<p>I legami chimici</p>	<p>Definizione di legame chimico Energia di legame La regola dell'ottetto Il legame covalente Formule di struttura Il legame covalente dativo Il legame covalente polare Legame sigma e pi-greco Il legame ionico Il legame metallico La forma delle molecole Orbitali atomici ibridi Molecole polari e molecole apolari I legami intermolecolari Tema d'approfondimento : Le molecole biologiche e loro funzioni</p>	<p>Conoscere la definizione di energia di legame Conoscere la regola dell'ottetto e comprenderne l'importanza Descrivere il legame covalente puro e rappresentare la struttura di molecole biatomiche come H₂, Cl₂, N₂ e O₂ Descrivere, con esempi, il legame covalente dativo Saper applicare la nozione di elettronegatività per stabilire la natura di un legame Descrivere, con esempi, il legame covalente polare Descrivere, con esempi, il legame tra ioni Descrivere il legame metallico Descrivere la formazione degli orbitali ibridi sp, sp² e sp³ Conoscere la differenza tra molecole polari ed apolari Descrivere i principali tipi di legami intermolecolari tra molecole apolari e tra molecole polari Comprendere l'importanza del legame a idrogeno</p>

Unità di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
<p align="center">PENTAMESTRE</p> <p>La produzione di energia nelle cellule</p>	<p>Il ruolo dell'ATP nelle trasformazioni energetiche</p> <p>Respirazione cellulare e fermentazioni</p> <p>Tema d'approfondimento : Il comportamento delle fibre muscolari striate in aerobiosi ed in anaerobiosi</p>	<p>Descrivere sommariamente le fasi dei processi metabolici cellulari</p> <p>Descrivere per sommi capi i meccanismi di produzione di energia nelle cellule ed in particolare nelle fibre muscolari striate</p>

Unità di apprendimento	Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>La riproduzione cellulare</p> <p>La genetica classica</p>	<p>La riproduzione delle cellule somatiche : la mitosi</p> <p>La riproduzione delle cellule sessuate : la meiosi</p> <p>Anomalie del numero dei cromosomi</p> <p>Le leggi di Mendel</p> <p>Il quadrato di Punnett</p> <p>Il test-cross</p> <p>Le eccezioni alle leggi di Mendel</p> <p>La determinazione genetica del sesso</p> <p>Eredità legata al sesso</p>	<p>Descrivere le diverse fasi della mitosi ed il suo significato funzionale</p> <p>Descrivere le diverse fasi della meiosi ed il suo significato funzionale</p> <p>Descrivere le differenze tra mitosi e meiosi</p> <p>Descrivere le 3 leggi di Mendel</p> <p>Descrivere la dominanza incompleta, la codominanza e la pleiotropia</p> <p>Conoscere come si determina il sesso genetico in diversi gruppi di animali</p> <p>Descrivere alcune patologie genetiche legate ai cromosomi sessuali</p> <p>Risolvere semplici problemi di tipo genetico</p>
<p>Le basi chimiche dell'ereditarietà</p>	<p>La scoperta del DNA come materiale genetico</p> <p>La struttura del DNA</p> <p>La duplicazione del DNA</p> <p>La struttura dei cromosomi</p> <p>Tema d'approfondimento : Ereditarietà e ambiente, il ruolo dell'attività fisica</p>	<p>Descrivere i momenti salienti che hanno condotto a scoprire che il DNA è il materiale genetico</p> <p>Conoscere la struttura del DNA</p> <p>Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA</p>
<p>I processi evolutivi</p>	<p>La variabilità genetica</p> <p>La selezione naturale</p> <p>L'adattamento delle specie all'ambiente</p>	<p>Descrivere cos'è e come si genera la variabilità genetica</p> <p>Descrivere i meccanismi d'azione della selezione naturale</p> <p>Descrivere i meccanismi di adattamento delle specie all'ambiente</p>

Competenze di base

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle particelle sub-atomiche
- Descrivere la natura dei 3 tipi di radiazioni
- Conoscere la nozione di orbitale atomico
- Descrivere le caratteristiche ed il significato dei 4 numeri quantici
- Conoscere le regole per costruire la configurazione elettronica degli elementi
- Descrivere la struttura della moderna tavola periodica
- Conoscere la regola dell'ottetto e comprenderne l'importanza
- Descrivere, con esempi, i principali tipi di legami chimici
- Descrivere i principali tipi di legami intermolecolari
- Descrivere le 3 leggi di Mendel
- Conoscere come si determina il sesso genetico in diversi gruppi di animali
- Conoscere la struttura del DNA
- Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA
- Descrivere il ruolo della variabilità genetica e della selezione naturale nell'evoluzione delle specie viventi

Abilità

- Eseguire semplici esperienze di laboratorio
- Conoscere ed applicare i concetti di numero atomico e numero di massa
- Scrivere la configurazione elettronica degli elementi
- Scrivere le formule di Lewis dei primi 20 elementi
- Scrivere le strutture di Lewis di semplici molecole
- Saper applicare la nozione di elettronegatività per stabilire la natura di un legame
- Risolvere semplici problemi di genetica classica
- Applicare la teoria VSEPR in casi esemplari
- Essere in grado di mettere in relazione, con esempi, quanto appreso con fenomeni relativi all'attività sportiva

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali
- Visione di slides in ppt e di filmati
- Costruzione ed esame di mappe concettuali
- Letture di brani tratti da libri o riviste specializzate

Attività di laboratorio

- Preparazione di soluzioni e misurazione del pH
- Saggi alla fiamma
- Determinazione sperimentale del numero di Avogadro
- Costruzione di modellini di struttura dell'atomo
- Costruzione di modelli di struttura delle molecole
- Costruzione di un modello in 3D di un frammento di DNA
- Estrazione del DNA
- Verifica sperimentale della fermentazione alcolica

Strumenti didattici

- Computer
- Proiettore
- Libro di testo
- Fotocopie e appunti del docente
- Lavagna

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte (2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre)

- Prova strutturata o semistrutturata
- Domande a risposta aperta
- Soluzione di semplici problemi ed esercizi

Verifiche orali (2 nel trimestre e almeno 2 nel pentamestre)

- Interrogazioni
- Colloqui e discussioni collegiali
- Interventi individuali dal posto

Viene stabilito di adottare criteri e griglie delle verifiche scritte e orali concordate nel Dipartimento Scientifico (per i relativi dettagli si rimanda al PTOF).

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Classi Prime

Scansione temporale	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Piani ed assi del corpo umano. - Posizioni del corpo umano e principali movimenti o parti di esso - Funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa. - Lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare - Le articolazioni le leve, il movimento I paramorfismi ed i dismorfismi - Giochi sportivi: pallavolo, basket, pallamano. Regole, fondamentali di gioco e principali gesti arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere piani ed assi, posizioni ed i principali movimenti del corpo umano. - Conoscere la struttura scheletrica e la sua morfologia. - Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi. - Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti. - Conoscere le regole, i fondamentali di gioco e i principali gesti arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina. - Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco. - Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica. - Riuscire ad arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più importanti. Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al Movimento. Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e/o svolgimento di attività sportive.
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Il muscolo scheletrico e la contrazione. - Il lavoro muscolare, i principali muscoli e relativi movimenti - Funzione del sistema nervoso e la cellula nervosa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'encefalo il midollo spinale. ▪ I nervi sensitivi e motori. ▪ Il sistema nervoso somatico. ▪ Il sistema nervoso autonomo - I fabbisogni energetici. - Il metabolismo energetico totale. - Quantità e qualità degli alimenti: i livelli di assunzione raccomandati. - La piramide alimentare. - Il ruolo della dieta nel controllo del peso. - L'orienteeing: le origini. La gara, la carta, la bussola Tipi di corse 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione del sistema muscolare - Conoscere la struttura della cellula nervosa. - Conoscere gli organi che formano il sistema nervoso centrale - Conoscere l'organizzazione ed il funzionamento del sistema nervoso periferico - Comprendere come le richieste energetiche variano in relazione alle nostre attività. - Comprendere gli effetti positivi di una dieta conoscendone le peculiarità - Conoscere le principali regole dell'orienteeing, del badminton e del calcio a 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate. - Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo. - Applicare idonei comportamenti alimentari. - Riconoscere i punti cardinali e la propria posizione rispetto ad essi. Sapersi cimentare in attività di badminton, orienteeing e calcio a 5. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica. - Saper mettere in atto forme elementari di prevenzione attiva e passiva - Essere in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento della salute dinamica. - Essere in grado di adottare sani principi igienici e alimentari per il mantenimento del proprio benessere. - Sapersi orientare in spazi aperti all'interno di semplici circuiti precostituiti.

	d'orientamento. - Giochi sportivi: badminton, calcio a 5. Regole di gioco.			
STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale				
STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale				
NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.				
CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.				
Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza. 2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, rispetto delle regole, disponibilità verso tutte le attività disciplinari, e, per gli alunni esonerati dall'attività pratica, interrogazioni orali e/o scritte o anche per l'intera classe qualora se ne avveda la necessità. Inoltre sulla valutazione incideranno negativamente le astensioni dall'attività pratica se non accompagnate da certificazione medica. 3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate. 				

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Classi Seconde

Scansione temporale	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni del sistema endocrino Ormoni e allenamento. - L'apparato cardiocircolatorio. La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico. - L'apparato respiratorio. La respirazione durante l'esercizio fisico <p style="text-align: center;">CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ROTTE ... SICURE: “Il fair play online. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. - Conoscere quali adattamenti avvengono negli apparati cardiocircolatorio e respiratorio durante l'esercizio fisico - Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali strutture del corpo umano. - Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina. - Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica. - Riuscire ad arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più importanti. - Applicare le regole etiche dello sport e del fair play.
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Il primo soccorso: come si presta il pr. soccorso, come trattare i traumi più comuni, le emergenze e le urgenze. - Il trekking: - L'abbigliamento - la classificazione degli itinerari - La preparazione e le regole - Giochi sportivi: pallavolo, basket, pallamano. Regole fondamentali di gioco e principali gesti arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le forme di primo soccorso e come trattare i traumi più comuni - Conoscere i comportamenti da adottare durante le attività di trekking e la classificazione degli itinerari. - Conoscere le regole, i fondamentali individuali e di squadra e i principali gesti arbitrali degli sport proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i più elementari traumi sportivi. - Sapersi muovere con una certa sicurezza su percorsi di montagna. - Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco. - Accettare le decisioni arbitrali con serenità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dell'ambiente che si attraversa. - Saper leggere gli itinerari per ben orientarsi in montagna. - Riconoscere e applicare le principali regole dei maggiori sport di squadra. - Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività sportive.

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, rispetto delle regole, disponibilità verso tutte le attività disciplinari, e, per gli alunni esonerati dall'attività pratica, interrogazioni orali e/o scritte o anche per l'intera classe qualora se ne avveda la necessità. Inoltre sulla valutazione incideranno negativamente le astensioni

dall'attività pratica se non accompagnate da certificazione medica.
 3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Classi Terze

Scansione temporale	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra capacità ed abilità motorie. - Classificazione delle capacità motorie - Che cos'è la coordinazione Le forme della coordinazione - Le capacità coordinative generali e speciali. - Migliorare la capacità di combinazione La determinazione e l'indice della massa corporea L'alimentazione e lo sport Anoressia e bulimia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la classificazione delle capacità motorie. - Conoscere le capacità coordinative Conoscere la capacità di unione e combinazione dei movimenti Conoscere come poter migliorare le proprie capacità motorie - Conoscere e distinguere le varie capacità motorie che caratterizzano il movimento ed i principali aspetti espressivo-comunicativi - Conoscere le fondamentali regole e i principali schemi di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie. - Riconoscere le principali capacità condizionali e coordinative coinvolte nei vari movimenti - Adeguare l'intensità di lavoro alla durata dell'attività, controllando la respirazione ed adeguandola alla richiesta della prestazione. - Saper adeguare il comportamento motorio al ruolo assunto. - Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana, 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari. - Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le diverse capacità motorie; - Saper interagire con i compagni utilizzando il linguaggio del corpo - Comprendere che il peso è solo uno degli elementi che definiscono la costituzione fisica di un individuo Saper come alimentarsi quando si prepara una competizione. - Riuscire ad organizzare ed arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più comuni.

<p>PENTAMES TRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute. - La mountain bike e la scelta dei percorsi; l'attrezzatura, progressione, la sicurezza, le pareti artificiali - Giochi sportivi: pallavolo, basket, pallamano. - Regole fondamentali di gioco e principali gesti arbitrali. - Attività in ambiente naturale: il cicloturismo e l'arrampicata sportiva <ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza e Costituzione: "Diritti ... senza confini" 	<p>Conoscere i principali comportamenti da assumere per prevenire infortuni nelle diverse attività.</p> <p>Conoscere i principali traumi derivanti dalla pratica di attività sportive ed i più elementari principi di assistenza.</p> <p>Conoscere le più diffuse novità tecnologiche a sostegno dell'attività sportiva in ambiente naturale.</p> <p>- Conoscere le regole, i fondamentali individuali e di squadra e i principali gesti arbitrali degli sport proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>I diritti umani:</u> <p>Il rispetto e la valorizzazione delle differenze nello sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper assumere comportamenti idonei finalizzati al miglioramento della salute - Saper utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso - Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale - Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto delle strategie miranti a potenziare il proprio benessere. - Essere in grado di organizzare e arbitrare semplici partite di gioco sulla base delle conoscenze apprese. - Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana. - Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non.
--------------------------------	---	---	---	---

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale.

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale.

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE

Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.
3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Classi Quarte

Scansione temporale	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - L'omeostasi, l'aggiustamento e l'adattamento - La super compensazione - Le caratteristiche del carico allenante - Il carico esterno ed interno - Il recupero e la rigenerazione - Il sovrallenamento - I mezzi ed i tempi dell'allenamento - L'allenamento in relazione all'età - Indicazioni per un allenamento efficace - Le fasi della seduta di un allenamento - Effetti, tipi e durata del riscaldamento - Le peculiarità dell'organismo femminile e le differenze fisiologiche tra uomo e donna. - Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo. - Conoscere il concetto di carico allenante - Conoscere le esercitazioni dell'allenamento - Conoscere le condizioni da rispettare per un allenamento ottimale. - Essere in grado di organizzare la fase di riscaldamento. - Conoscere le basi biologiche dell'allenamento femminile - Conoscere e distinguere le varie capacità motorie che caratterizzano il movimento. - Conoscere le fondamentali regole e i principali schemi di gioco - Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport e la sua funzione educativa in ambito sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche - Riconoscere le principali capacità condizionali e coordinative coinvolte nei vari movimenti - Adeguare l'intensità di lavoro alla durata dell'attività, controllando la respirazione ed adeguandola alla richiesta della prestazione. - Saper adeguare il comportamento motorio al ruolo assunto. - Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana, 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari. - Ideare ed eseguire un percorso o un circuito a tema che stimoli le diverse capacità motorie; - Saper interagire con i compagni utilizzando il linguaggio del corpo - Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza.
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione, classificazione e fattori della forza. - I principi dell'allenamento e l'allenabilità della forza - Definizione, classificazione e fattori della velocità. - I principi dell'allenamento e l'allenabilità della velocità. - Definizione, classificazione e fattori della resistenza. - I principi dell'allenamento e l'allenabilità della resistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi per l'allenamento della forza. - Conoscere i diversi metodi d'allenamento. - Conoscere le caratteristiche della velocità. - Conoscere le diverse tipologie di esercitazione della velocità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza. - Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della velocità. -Svolgere movimenti finalizzati al miglioramento della resistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto delle strategie miranti a potenziare le capacità della forza, della velocità e della resistenza. - Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate.

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale.

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale.

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.

2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.
3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Classi Quinte

Scansione temporale	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il doping. - Le sostanze sempre proibite. - Le sostanze proibite in competizione - I metodi proibiti. - Le sostanze non soggette a restrizioni - Le problematiche del doping. - Il tifo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping. - Conoscere i loro effetti sull'organismo. - Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati. - Assumere posizioni personali di netta condanna: <ul style="list-style-type: none"> a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e proporre ai compagni una lezione rivolta al miglioramento di una capacità coordinativa o condizionale a scelta. - Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport combattendo così le aberrazioni. - Elaborare la carta etica del tifoso.
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Principali norme di sicurezza negli ambienti naturali. Sport e salute: - gli sport della neve. - Dalle Olimpiadi antiche a quelle moderne. - Le organizzazioni sportive in Italia e nel mondo: - Il Coni - Le federazioni nazionali ed internazionali - Le organizzazioni sportive no-profit in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme di sicurezza negli ambienti naturali. - Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo: Il Coni, le principali federazioni sportive nazionali ed internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le norme di sicurezza scegliendo consapevolmente e gestendo l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta - Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale. - Assumere equilibrati comportamenti al fine di non arrecare danno a sé o/e agli altri quando si svolgono attività pratiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di risoluzione del problema. - Saper percepire sulla propria persona gli effetti di una sana attività fisica - Essere in grado di individuare e scegliere i comportamenti idonei durante la pratica sportiva e poi trasferirli nella vita quotidiana.
	<ul style="list-style-type: none"> • CITTADINANZA E COSTITUZIONE Libertà, partecipazione e legalità "Valore etico dello sport: la carta europea dello sport". 	Conoscere la "Carta europea dello sportivo"		

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale.

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.
3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINE SPORTIVE

Classe Prima

	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
ATTIVITA' TEORICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la fisiologia e la biomeccanica. - Come lavora il muscolo - Allenamento e muscolatura. - L'ipertrofia muscolare - La trasformazione delle fibre muscolari - Che cosa sono i test - I test da campo - Il test di Cooper - Il test di Conconi - Il concetto di soglia - Le prestazioni e le sue variabili. - Genere ed etnia. - Latitudine e geografia. - Società e tradizione. - Il podio delle donne. - Che cos'è il fair play? - Una società in crisi - Fair play e competenza di cittadinanza - Fair play: chi no, chi sì - Le carte del fair play - Che cosa significa prevenire - Attività fisica: vantaggi sul corpo e sulla mente - Carichi e posture - Prevenzione tabagismo. - Sport individuali: Orienteering 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la relazione esistente tra scienze e sport. - Conoscere il lavoro muscolare. - Conoscere i più noti test di valutazione - Conoscere la differenza tra sport: competizione e divertimento. - Conoscere lo sport nelle sue finalità preventivo/educative curativo/mediche - Conoscere gli effetti negativi di errati stili di vita. - L'Orienteering, una disciplina diversa - Teoria e pratica Strumenti e tecniche di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo. - Eseguire i vari test. - Sapersi orientare in spazi aperti all'interno di semplici circuiti precostituiti. - Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica. - Collaborare attivamente nel gruppo classe per aiutare i compagni in difficoltà. - Essere in grado di adottare sani principi igienici per il mantenimento del proprio stato di salute. - Saper mettere in atto forme elementari di prevenzione attiva e passiva
				<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica di attività sportive.

ATTIVITA' PRATICHE	<p>- La Pallavolo: come si gioca, regole di gioco. I fondamentali individuali: battuta, palleggio e bagher</p> <p>- La Pallacanestro: come si gioca, regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco: palleggio, passaggio e tiro- Il</p> <p>Badminton: come si gioca, le regole di gioco, i fondamentali, i colpi.</p> <p>- Il karate: tecniche di base del karate. Il combattimento.</p> <p>- Il Tennis: regole di gioco. I fondamentali individuali: il dritto, il rovescio, il servizio, la volée</p>	<p>- Conoscere le più note regole di gioco della pallavolo I fondamentali individuali: battuta, palleggio e bagher.</p> <p>- Conoscere le più note regole di gioco della Pallacanestro. Le regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco: palleggio, passaggio e tiro.</p> <p>- Conoscere le più note regole di gioco del Badminton. Come si gioca, le regole di gioco, i fondamentali, i colpi.</p> <p>- Conoscere ed acquisire le tecniche di base del karate Il combattimento.</p> <p>- Come le regole basilari del Tennis I fondamentali individuali: il dritto, il rovescio, il servizio, la volée.</p>	<p>- Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>- Riconoscere i punti cardinali e la propria posizione rispetto ad essi.</p> <p>-Sapersi cimentare in attività di badminton, orienteering e calcio a 5.</p>	<p>- Riuscire ad arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più importanti.</p> <p>- Essere in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti alle diverse discipline sportive.</p>
---------------------------	---	--	---	---

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, rispetto delle regole, disponibilità verso tutte le attività disciplinari, e, per gli alunni esonerati dall'attività pratica, interrogazioni orali e/o scritte o anche per l'intera classe qualora se ne avveda la necessità. Inoltre sulla valutazione incideranno negativamente le astensioni dall'attività pratica se non accompagnate da certificazione medica.
3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINE SPORTIVE

Classe Seconda

	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
ATTIVITA' TEORICHE	<p>ALLENAMENTO SPORTIVO E CUORE. - Il cuore d'atleta. - L'ipertrofia ventricolare. - Il cardiofitness. - Effetti dell'esercizio sulle funzioni corporee.</p> <p>L' ATTIVITÀ IN ALTITUDINE (Muoversi in quota, carenza di ossigeno, l'acclimatazione, adeguamenti organici, effetti dell'ipossia, allenarsi ad alta quota)</p> <p>ED IN PROFONDITÀ (Il fascino della profondità, le percezioni sott'acqua, pressione e attività subacquea, le leggi della fisica in acqua).</p> <p>CLASSIFICAZIONE DELLE DISCIPLINE SPORTIVE. Perché classificare. Open e closed skills. Opposizione e combattimento. Situazione e precisione. Sport individuali e di squadra.</p> <p>ATTIVITÀ INDOOR ED OUTDOOR Due mondi diversi. muoversi all'aperto e al chiuso.</p> <p>TECNOLOGIA E PRESTAZIONE. (Materiali e attrezzature sportive, adattamenti tecno-tattici, l'evoluzione di sci, tennis, ciclismo, nuoto, sport estremi, tecnologia e disabilità, arbitri tecnologici).</p> <p>MEDICINA DELLO SPORT E TRAUMI (Sport e salute, trauma acuto, trauma cronico, il sovraccarico, il fattore tempo, gomito del tennista, spalla del lanciatore, ginocchio del saltatore, distorsione della caviglia, fascite plantare). - Sport individuali: Orienteering</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'allenamento sportivo e il cuore. - Conoscere l'attività in altitudine ed in profondità. - Conoscere la classificazione delle discipline sportive. - Conoscere le attività indoor ed outdoor. - Conoscere i materiali e le attrezzature sportive. - Conoscere la medicina dello sport e i principali traumi sportivi. - Conoscere l'Orienteering una disciplina diversa - Specificità dell'esercizio fisico allenante. - Specificità dei programmi di allenamento. - Tecniche di gara. - Il trail-o 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli effetti dell'esercizio sulle funzioni corporee. - Conoscere le regole basilari per svolgere attività in altitudine ed in profondità. - Sapersi orientare in spazi aperti all'interno di semplici circuiti precostituiti. - Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare attivamente nel gruppo classe per aiutare i compagni in difficoltà. - Essere in grado di adottare sani principi igienici per il mantenimento del proprio stato di salute. - Saper mettere in atto forme elementari di prevenzione attiva e passiva - Ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifica delle discipline sportive praticate.

ATTIVITA' PRATICHE	<p>- La Pallavolo: come si gioca, regole di gioco. I fondamentali individuali: battuta, palleggio e bagher .</p> <p>- La Pallacanestro: come si gioca, regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco: palleggio, passaggio e tiro</p> <p>- Il Badminton: come si gioca, le regole di gioco, i fondamentali, i colpi.</p> <p>- Il karate : tecniche di base del karate. Il combattimento.</p> <p>- Il Tennis: regole di gioco. I fondamentali individuali: il dritto, il rovescio, il servizio, la volée</p>	<p>- Conoscere le più note regole di gioco della pallavolo I fondamentali individuali: battuta, palleggio e bagher.</p> <p>- Conoscere le più note regole di gioco della Pallacanestro. Le regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco: palleggio, passaggio e tiro.</p> <p>- Conoscere le più note regole di gioco del Badminton. Come si gioca, le regole di gioco, i fondamentali, i colpi.</p> <p>- Conoscere ed acquisire le tecniche di base del karate Il combattimento.</p> <p>- Come le regole basilari del Tennis I fondamentali individuali: il dritto, il rovescio, il servizio, la volée.</p>	<p>- Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>- Riconoscere i punti cardinali e la propria posizione rispetto ad essi.</p> <p>-Sapersi cimentare in attività di badminton, orienteering e calcio a 5.</p>	<p>- Riuscire ad arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più importanti.</p> <p>- Essere in grado di applicare operativamente e le conoscenze inerenti alle diverse discipline sportive.</p> <p>- Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica di attività sportive.</p>
---------------------------	---	--	---	--

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, rispetto delle regole, disponibilità verso tutte le attività disciplinari, e, per gli alunni esonerati dall'attività pratica, interrogazioni orali e/o scritte o anche per l'intera classe qualora se ne avveda la necessità. Inoltre sulla valutazione incideranno negativamente le astensioni dall'attività pratica se non accompagnate da certificazione medica.
3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINE SPORTIVE

Classe Terza

	Contenuti irrinunciabili	Conoscenze	Abilità	Competenze
ATTIVITA' TEORICHE	<p style="text-align: center;"><u>SCIENZE MOTORIE</u></p> <p>La scienza nella pratica fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dello sport • Le scuole ginnastiche • Le teorie dell'apprendimento motorio <p style="text-align: center;"><u>L'ALLENAMENTO</u></p> <p>Rendimento e prestazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è il rendimento • Il rendimento nella marcia e nella corsa • Le misure nello sport <p>I parametri dell'allenamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di VO2 max • L'acido lattico non fa male • Il massimale di forza <p>La metodologia dell'allenamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La supercompensazione • Le variabili o componenti del carico • I carichi naturali • I sovraccarichi • Il metodo delle ripetute • L'allenamento ad alta intensità (HIT) • Core stability allenamento funzionale <p>Monitorare l'allenamento: scala di Borg e Training Load (TL)</p> <p style="text-align: center;"><u>L'ALLENAMENTO NEGLI SPORT</u></p> <p>Gli sport di combattimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione degli sport di combattimento • L'opposizione come principio • Le capacità condizionali coinvolte • Il judo <p><u>SPORT, MEDICINA E PREVENZIONE</u></p> <p>Gli ostacoli alla pratica sportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • I crampi • Il mal di milza • La malattia di Osgood-Shlatter: il dolore al ginocchio • La sindrome femoro-rotulea • Il cuore e i suoi disturbi • Ciclo mestruale e sport • Il doping <p style="text-align: center;"><u>LO SPORT ADATTATO</u></p> <p>Disabilità' e sport</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le differenze tra menomazione, disabilità e handicap • Le classificazioni ICF e ICF-CY • I principi generali dell'attività adattata • Le specialità dello sport per disabili • Fini e metodi dello sport integrato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità; • Conoscere i più importanti sport scolastici e non, individuali e di squadra; • Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza personale nei luoghi in cui si opera. • Conoscere gli effetti benefici di adeguati percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi derivati dall'uso di prodotti farmacologici per ottenere un risultato immediato 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare, negli sport praticati, strategie efficaci; • Essere abituato, negli sport individuali, al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali. • Essere in grado di decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare e valorizzare e il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Sapersi orientare in contesti diversificati • Saper rivestire, negli sport praticati, ruoli diversi

ATTIVITA' PRATICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra relative agli sport di squadra della pallamano e dell'hochey • Regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra relative agli individuali di badminton e tiro con l'arco • Attività a corpo libero e con gli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole di gioco delle discipline praticate ed applicare il regolamento in funzione dei fondamentali di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le proprie condotte motorie in funzione delle situazioni di gioco e durante le gare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad arbitrare una partita individuando i falli e le infrazioni più importanti. • Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica di attività sportive.
---------------------------	--	--	---	---

STRATEGIE METODOLOGICHE: vedi programmazione dipartimentale

STRUMENTI E MATERIALI DA UTILIZZARE: vedi programmazione dipartimentale

NUMERO E TIPOLOGIA STRUMENTI DI VERIFICA: vedi programmazione dipartimentale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI MISURAZIONE.

Si utilizzerà l'allegata griglia che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza.
2. Impegno, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, rispetto delle regole, disponibilità verso tutte le attività disciplinari, e, per gli alunni esonerati dall'attività pratica, interrogazioni orali e/o scritte o anche per l'intera classe qualora se ne avveda la necessità. Inoltre sulla valutazione incideranno negativamente le astensioni dall'attività pratica se non accompagnate da certificazione medica.
3. Rendimento oggettivo in termine di conoscenze e abilità accertate.