



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO

MATERIA FILOSOFIA

CLASSE IV SEZ. G

PROF. DOMENICA MOLLIKA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FILOSOFIA	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DI PREMESSE E SVILUPPI ESSENZIALI DELLE ARGOMENTAZIONI PROPOSTE <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DI PERIODIZZAZIONI E CORRENTI CULTURALI E FILOSOFICHE CHE HANNO CONDOTTO ALLE TEORIE PROPOSTE <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA AUTONOMAMENTE RIELABORATA E APPROFONDITA DELLE TEMATICHE PROPOSTE <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE IL CONTENUTO DEI BRANI TRATTI DALLE OPERE FILOSOFICHE PROPOSTE <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE IL CONTESTO FILOSOFICO RELATIVO AI BRANI TRATTI DALLE OPERE FILOSOFICHE PROPOSTE 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIMOSTRARE INTERESSE ALLO STUDIO DELLA DISCIPLINA - ESSERE DISPONIBILI AL DIALOGO, ALLA DISCUSSIONE E ALLA PROBLEMATIZZAZIONE <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESSERE DISPONIBILI ALLA RICERCA IMPEGNARSI COSTANTEMENTE NELLO STUDIO <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPER ESERCITARE IL CONTROLLO DEL DISCORSO - SAPER SVILUPPARE ARGOMENTAZIONI DI TIPO DEDUTTIVO E INDUTTIVO 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPERE RICOSTRUIRE NEI LORO NESSI FONDAMENTALI LE PROBLEMATICHE AFFRONTATE - SAPERE USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPERE DEFINIRE CONCETTI <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPERE ANALIZZARE I BRANI PROPOSTI, RICOSTRUIRNE LE STRATEGIE ARGOMENTATIVE, SINTETIZZARNE LE TESI FONDAMENTALI E RICONDURLE AL PENSIERO DELL'AUTORE - SAPERE INDIVIDUARE E COMPRENDERE CARATTERI E RAGIONI DEI PROBLEMI AFFRONTATI

MODULO N°1 - RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E NUOVA FILOSOFIA - SETTEMBRE-DICEMBRE

UD N°1 - LA SCIENZA MODERNA -

Contenuti	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA SCIENZA CAMBIA: DALLE CONCEZIONI ANTICHE A QUELLE MODERNE ➤ RINASCIMENTO E NATURALISMO ➤ IL NUOVO MODO DI CONCEPIRE LA SCIENZA ➤ NEWTON ➤ LA LOTTA CONTRO LA TRADIZIONE ➤ LA MATEMATICA E L'ESPERIMENTO 	<p>GALILEI, DAL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO</p>
UD N°2 - LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA COSMOLOGIA TRADIZIONALE ➤ L'ELIOCENTRISMO ➤ COPERNICO, BRAHE E KEPLERO ➤ LA NUOVA COSMOLOGIA E LA RELIGIONE ➤ SCIENZA E METODO IN GALILEI ➤ LA NUOVA LOGICA E IL METODO INDUTTIVO DI BACONE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COPERNICO, DA DE REVOLUTIONIBUS ORBIUM COELESTIUM ✓ GALILEI, DALLA LETTERA A DON B. CASTELLI ✓ GALILEI, DALLA LETTERA A F. LICETI ✓ BACONE, DAL NUOVO ORGANO
UD N°3 - SCIENZA E CONOSCENZA: LA PROSPETTIVA RAZIONALISTICA -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ DESCARTES ➤ SPINOZA ➤ LEIBNIZ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DESCARTES, DA DISCORSO SUL METODO E DALLE MEDITAZIONI ✓ SPINOZA, DALL'ETICA ✓ LEIBNIZ, DA MONADOLOGIA
UD N°4- SCIENZA E CONOSCENZA: LA PROSPETTIVA DELLA TRADIZIONE INGLESE -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LOCKE ➤ HUME 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LOCKE, DAL SAGGIO SULL'INTELLETTU UMANO ✓ HUME, DAL SAGGIO SULLA NATURA UMANA

MODULO N°2 - KANT - GENNAIO-FEBBRAIO	
UD N°1 - LA FILOSOFIA TRASCENDENTALE -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA CRITICA DELLA RAGION PURA ➤ LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA, CENNI ➤ LA CRITICA DEL GIUDIZIO, CENNI 	KANT, DA LA CRITICA DELLA RAGION PURA

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idei	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi		PEER EDUCATION	
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
Tipologia:			
ORALE INDIVIDUALE	5	2	3
ORALE DI GRUPPO	2	1	1

Criteri di valutazione comportamento
VEDI GRIGLIE ADOTTATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
a.s.: 2018/2019

DOCENTE: Maviglia Francesco
MATERIA: Fisica
CLASSE: IVG

Il lavoro. La potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia meccanica. La conservazione dell'energia meccanica. I fluidi. La pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede. Definizione di portata. La scala delle temperature assolute. La dilatazione termica lineare. La dilatazione volumica. La legge di Boyle. La 1° e 2° legge di Gay-Lussac. Equazione di stato dei gas perfetti. La relazione fondamentale della calorimetria (capacità termica e calore specifico). Calore latente di fusione, solidificazione, vaporizzazione e liquefazione. Il lavoro in termodinamica. Rappresentazione grafica del lavoro. Il primo principio della termodinamica. Applicazione del 1° principio alle trasformazioni isocore, isobare, adiabatiche e cicliche. Il secondo principio della termodinamica secondo: Lord Kelvin, Clausius e il rendimento di una macchina termica. Il ciclo di Carnot. Il terzo principio della termodinamica. Introduzione al modulo delle onde. La lunghezza d'onda e l'ampiezza. Onde trasversali e longitudinali. Onde elastiche e meccaniche. Il periodo e la frequenza. La velocità di propagazione dell'onda.

Villa S. Giovanni, li 08/06/2019

Il docente

Francesco Maviglia

Programma scolastico : Lingua e cultura francese 2018/19

Classe 4 sez. G

Docente: Caprì Francesco

LETTERATURA : LA GRANDE LIBRAIRIE

- Le grand siècle : Au fil du temps, Au fil des idées
- Pierre Corneille : Le Cid
- Jean Racine : Phèdre
- Molière : Le tartuffe ou l' imposteur
- Jean de La Fontaine : Le Corbeau et le Renard

- L' évolution de la pensée : Blaise Pascal, " Les Pensées "
- L' empire des femmes : Madame de Lafayette , La Princesse de Clèves
- Les femmes avant le féminisme
- L' honnête homme
- Volonté ou destinée ?
- Le siècle des Lumières : Au fil du temps, Au fil des idées
- L' aventure de l' Encyclopédie

CIVILISATION : PARCOURS

- La France et le monde francophone
- Paris, Ville Lumières
- L' environnement : une urgence mondiale
- Les Français et les autres
- La famille et les problèmes de l' égalité
- Politique et institutions
- La France dans l' Europe

FIRMA ALUNNI

FIRMA DOCENTE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC



UNIONE EUROPEA

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it
e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it

PROGRAMMA
LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE IVG Liceo Linguistico
Prof.ssa Gabriella Romeo
a.s. 2018-2019

LIBRI DI TESTO:

Performer Culture & Literature Vol.1 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli

Best Choices B2

M.Harris, A.Sikorzynska, E. Foody ed. Pearson Longman

LITERATURE TOPICS	ACTIVE GRAMMAR
<p>MODULO 1 The Restoration and the Augustan Age</p> <p><u>History and Culture</u> The Civil War and the Commonwealth The Puritans The Restoration of the monarchy From the Glorious Revolution to Queen Anne The early Hanoverians The Age of Reason</p> <p><u>Across cultures</u> The circulation of ideas</p> <p><u>Literature and Genres</u> The rise of the novel</p> <p><u>Authors and Texts</u> D. Defoe and the realistic novel From R. Crusoe by Defoe Extracts: <i>I was born of a good family</i> <i>A dreadful deliverance</i> <i>Man Friday</i></p> <p>J.Swift and the satirical novel From Gulliver's Travels by Swift Extracts: <i>The projectors</i></p> <p>MODULO 2 The Romantic Age <u>History and Culture</u> The Industrial Revolution</p> <p><u>Literature and Genres</u> A new sensibility Early Romantic poetry The Gothic novel Romantic poetry Romantic fiction</p> <p><u>Across cultures</u> Man and nature</p> <p><u>Authors and Texts</u></p>	<p style="text-align: center;">Unit 4 ADVERTISING</p> <p><u>Functions</u> Expressing preferences Explaining a problem</p> <p><u>Grammar</u> Passive Have/get something done Nouns: countable/uncountable/collective</p> <p><u>Vocabulary</u> Advertising Computer problems</p> <p style="text-align: center;">Unit 5 WELL-BEING</p> <p><u>Functions</u> Planning Justifying opinions</p> <p><u>Grammar</u> Future continuous Future Perfect Time references</p> <p><u>Vocabulary</u> Health</p> <p style="text-align: center;">Unit 7 COMMUNITIES</p> <p><u>Functions</u> Hypothesising Speculating</p> <p><u>Grammar</u> Verbs of perception + infinitive or ing form Conditionals (1st 2nd 3rd) Mixed conditionals</p>

<p>W.Blake: <i>The Lamb</i> <i>The Tyger</i> <i>The Chimney Sweepers</i></p> <p>M.Shelley From <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> Extract: <i>The creation of the monster</i></p> <p>W.Wordsworth and Nature By W.Wordsworth: <i>A certain colouring of imagination</i> from The Preface to the Lyrical Ballads <i>Daffodils</i></p> <p>S.T. Coleridge and Sublime Nature <i>From The Rime of the Ancient Mariner:</i> <i>The killing of the Albatross Part 1</i> <i>A sadder and wiser man</i></p> <p>J.Austen and the theme of Love From <i>Pride and Prejudice</i> by J.Austen Extract: <i>Darcy proposes to Elizabeth Chapter 24</i></p> <p>MODULO INTERDISCIPLINARE A GREENER WORLD</p> <ul style="list-style-type: none">• Has history been made at COP 21• Love Song To the Earth by N. Bedingfield• How can we reduce our carbon footprint?	
--	--

Villa S. Giovanni, 04 -06-2019

IL DOCENTE
ROMEO GABRIELLA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L.REPACI "

Codice Mecc.: RCIS03600Q cod. fisc. 92081520808

Indirizzo: Via Riviera n.10, 89018 Villa San Giovanni (RC)

e- mail : RCIS03600Q@istruzione.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe IV G

Anno scolastico 2018/2019

Libri di testo:

-G. Baldi-S. Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria, *LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI: Dalle origini all'età della Controriforma*, Paravia

-G. Baldi-S. Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria, *LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI: Dal Barocco a Leopardi*, Paravia.

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Società e cultura:

- Le strutture politiche, economiche e sociali. Le idee e la visione del mondo. I centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale. La questione della lingua.

Ludovico Ariosto:

- La vita. Il confronto con Matteo Maria Boiardo.

L'Orlando furioso

Niccolò Machiavelli:

- La vita. Il pensiero politico nel *Principe* e nei *Discorsi*

Il Principe

I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio

Francesco Guicciardini:

- La vita. Il confronto tra Machiavelli e Guicciardini.

La Storia d'Italia

Torquato Tasso:

- La vita.

La Gerusalemme liberata

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Società e cultura:

- Le strutture politiche, economiche e sociali. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. La cultura scientifica e l'immaginario barocco.

Storia della lingua e fenomeni letterari:

- La questione della lingua. Forme e generi della letteratura del Seicento.

La lirica barocca:

- Giovan Battista Marino, da Lira, *Donna che si pettina*

Dal poema al romanzo:

- Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia.

Giovan Battista Marino, *Adone*.

Alessandro Tassoni, *Secchia rapita*

Galileo Galilei:

- La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Il *Sidereus Nuncius*

Da Il Saggiatore, *La favola dei suoni*,

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*

L'ETA' DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

Società e cultura:

- La storia politica, l'economia e il diritto. La cultura del primo Settecento. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia.

Storia della lingua e fenomeni letterari:

- La questione della lingua nel Settecento. Forme e generi della letteratura nel Settecento.

Carlo Goldoni:

- La vita. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. La riforma della commedia. L'itinerario della commedia goldoniana.

La locandiera

Giuseppe Parini:

- La vita. Parini e gli illuministi. Le prime odi e la battaglia illuministica. da Odi, *La salubrità dell'aria*

Il Giorno

da Mezzogiorno, *La "vergine cuccia"*

Vittorio Alfieri:

- La vita. I rapporti con l'Illuminismo. Le idee politiche. Le opere politiche. La poetica tragica. L'evoluzione del sistema tragico.

Saul

Mirra

Microsaggio, *Il titanismo*

L'ETA' NAPOLEONICA

Società e cultura:

- Strutture politiche, sociali ed economiche. Le ideologie. Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria. Gli intellettuali.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo:

- La vita. La cultura e le idee.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Il colloquio con Parini: la delusione storica*;

La sepoltura lacrimata

Le Odi e i Sonetti

Da *Sonetti*, *Alla sera*; *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*

Dei sepolcri

DANTE ALIGHIERI: Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Purgatorio:

I – II – III – V – VI – VIII - X

Rappresentanti di classe

Prof.ssa Giordano Maria Clementina

**PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE IV G LICEO LINGUISTICO
A.S. 2018/19**

Le coniche: circonferenza, ellisse ed iperbole

Le funzioni

La funzione esponenziale

Equazioni e disequazioni esponenziali

La funzione logaritmica

Equazioni e disequazioni logaritmiche

Villa San Giovanni 08/06/2019

Prof.ssa Latorre Maria Marta

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate : IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012 Dirigenza: Tel. 0965499482 – Centralino: 0965 499481 - Fax 0965499480 e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa Francesca Ardissonne

CLASSE IV G

ANNO SCOLASTICO 2017/18

- 1) La Chiesa nel tempo: cristianesimo ed Impero Romano.
 - Dalle persecuzioni alla pace Costantiniana.
 - Le eresie ed i primi Concili.
 - La caduta dell'Impero e la nuova figura del Vescovo.

- 2) Il monachesimo e l'unità europea.
 - L'attività missionaria alla base dell'unità europea.
 - La nascita del monachesimo.
 - Il monachesimo benedettino.
 - L'intuizione di Papa Gregorio .

- 3) La Chiesa dagli scismi al Concilio di Trento.
 - Lo scisma d'oriente.
 - La Chiesa tra crisi e rinnovamento.
 - La riforma protestante.
 - La riforma Cattolica.

- 4) La Chiesa ed il mondo moderno.
 - L'inculturazione del cristianesimo.
 - L'azione sociale di Papa Leone XIII.
 - Il Concilio Ecumenico Vaticano II.

- 5) I segni dell'appartenenza.
 - Chiesa sacramento di salvezza.
 - I sette sacramenti.
 - I gesti sacramentali

La docente
Prof.ssa Francesca Ardissonne



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.NOSTRO/L.REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI CLASSE IV G LICEO LINGUISTICO Anno scolastico 2018/19

CHIMICA

– Formule dei composti e reazioni chimiche –

Valenza e numero di ossidazione.

Classificazione e nomenclatura dei principali composti inorganici:

ossidi, perossidi, idruri, idracidi, idrossidi, ossiacidi, sali.

Reazioni chimiche e bilanciamento.

Calcoli stechiometrici.

- Le soluzioni-

Soluto e solvente

Solubilità.

Concentrazione: Molarità, molalità, per cento in massa e volume

-L'energia e la velocità di reazione -

Reazioni esotermiche ed endotermiche

Principi della termodinamica.

Energia di attivazione

Velocità di reazione e fattori che la influenzano. Catalizzatori

- L'equilibrio chimico -

Equilibrio dinamico

Costante di equilibrio. Legge dell'azione di massa

Principio di Le Chatelier

- Gli acidi e le basi -

Teorie sugli acidi e le basi: Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis

Ionizzazione dell'acqua. Prodotto ionico dell'acqua. Concetto di pH.

BIOLOGIA

- Organizzazione del corpo animale -

- I tessuti : tessuto epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.
- La pelle.
- Il sistema cardiovascolare
Anatomia del cuore. Contrazione del cuore e regolazione del battito cardiaco
I vasi sanguigni. La pressione sanguigna
Il sangue
Malattie del sistema cardiovascolare
- I sistemi linfatico e immunitario.
Meccanismi di difesa del corpo. Immunità innata e acquisita.
Linfociti B e T. Malattie da immunodeficienza. AIDS
- Il sistema respiratorio
Anatomia delle vie respiratorie e dei polmoni
Trasporto e scambio dei gas
Controllo della respirazione.
Malattie respiratorie. Effetti del fumo
- La nutrizione.
Il sistema digerente e funzione digestiva
Malattie e disordini alimentari
- Il sistema escretore
Struttura macroscopica e microscopica del rene.
Il nefrone e la formazione dell'urina.
- Generalità sul sistema endocrino
- La riproduzione e lo sviluppo embrionale
Apparati riproduttori maschile e femminile

Villa San Giovanni 08 / 06 / 2019

**IL DOCENTE
Maria Teresa Malara**

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Svolto nella classe IV G

Anno scolastico 2018/2019

Per sviluppare questo programma sono stati utilizzati i seguenti testi:

- Per la parte letteraria: Contextos Literarios – Editore Zanichelli
- Per la parte grammaticale: Uso de la gramática española de nivel intermedio di F. C.; Raices di Eleonora Cadelli; Uso interactivo del vocabulario (B2-C2) di M. di Prada (Edelsa)

PARTE LITERARIA:

- Los siglos de oro – Marco Historico, Renacimiento y Baroco;
- La novela picaresca;
- Lazarillo de Tormes;
- Miguel de Cervantes – vida y obras;
- Don Quijote de la Mancha;
- Lope de Vega – vida y obras;
- Fuenteovejuna;
- Calderon de la Barca – vida y obras;
- La vida es sueño;
- La Ilustracion;
- L. F. Moratin;
- El sí de las niñas;
- Tirso de Molina – vida y obras.

PARTE GRAMATICAL:

- Subjuntivo;
- Preterito perfecto simple
- Preterito perfecto simple/preterito imperfecto
- Preterito pluscuamperfecto;
- Imperativo afirmativo – negativo
- Imperativo + pronombres

- Futuro;
- Expresiones: Ojala, quizás, tal vez – presente de subjuntivo;
- Preposiciones;
- Condicional;
- Verbos de sentimiento – deseo y necesidad.

LECTURA Y ARGUMENTO DE CIVILIZACION:

- Dali, Miro y Picasso
- El Plateresco
- Navidad
- Peliculas;
- El Pais, articulos;
- Los gitanos;
- Romancero Gitano de Lorca

Professoressa

Concetta Caruso



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO

Materia Storia

Classe IV sez. G

Prof. Domenica Mollica

Data presentazione: 20/10/2018

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA CLASSE 4 G

- DISPONIBILITÀ ALL'APPRENDIMENTO
- CAPACITÀ DI PROBLEMATIZZARE
- POSSESSO DELLE ABILITÀ BASILARI DI ANALISI DEL TESTO
- CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DEL PENSIERO DI ERACLITO E PARMENIDE DEI CARATTERI FONDAMENTALI DELLA METAFISICA E DELLA GNOSEOLOGIA DI PLATONE, DELLA METAFISICA, DELLA GNOSEOLOGIA, DELLA LOGICA E DELLA FISICA DI ARISTOTELE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE.....	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina STORIA			

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
STORIA				

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - TEMATIZZARE COERENTEMENTE I FATTI STORICI - USARE UN LINGUAGGIO CORRETTO ED APPROPRIATO - ACQUISIRE LA MEMORIA STORICA -CAPIRE COME SI INTERPRETA UN FATTO STORICO - RICOSTRUIRE LA COMPLESSITÀ DEL FATTO STORICO - USARE CON PADRONANZA I CONCETTI INTERPRETATIVI FONDAMENTALI APPRESI NELLO STUDIO DELLA STORIOGRAFIA - METTERE IL FATTO STORICO IN RELAZIONE CON IL CONTESTO ISTITUZIONALE, SOCIALE E AMBIENTALE - STABILIRE COLLEGAMENTI TRA DIVERSE INFORMAZIONI - SAPERE TRARRE CONCLUSIONI, COMPLETARE, COGLIERE IMPLICAZIONI NEGLI ARGOMENTI - RICONOSCERE E VALUTARE GLI USI SOCIALI E POLITICI DELLA STORIA

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA	<p>A - CONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DEI CONTENUTI PROPOSTI - INQUADRARE CORRETTAMENTE I FATTI STORICI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</p> <p>B - INDIVIDUARE PERIODI E SOGGETTI SIGNIFICATIVI NELLE RICOSTRUZIONI STORICHE</p> <p>C - CONOSCERE I CONCETTI INTERPRETATIVI FONDAMENTALI APPRESI NELLO STUDIO DELLA STORIOGRAFIA</p> <p>D - CONOSCERE I CONTESTI ISTITUZIONALI, SOCIALI, ECONOMICI E AMBIENTALI</p>	<p>A - SAPER DISTINGUERE I FATTI DAI GIUDIZI SUI FATTI - ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA CHE LE CONOSCENZE STORICHE SONO ELABORATE SULLA BASE DI FONTI DI NATURA DIVERSA - DIMOSTRARE ASSIDUITÀ E IMPEGNO NELLO STUDIO</p> <p>B - ESSERE APERTI E DISPONIBILI ALLA RICERCA</p> <p>C - SAPER GUARDARE CON SENSO CRITICO LA REALTÀ ATTUALE</p> <p>E - SAPER ESPRIMERE GIUDIZI PERSONALI SPIEGANDO I CRITERI DI VALUTAZIONE USATI</p>	<p>A - TEMATIZZARE COERENTEMENTE I FATTI STORICI - USARE UN LINGUAGGIO CORRETTO ED APPROPRIATO</p> <p>B - ACQUISIRE LA MEMORIA STORICA - CAPIRE COME SI INTERPRETA UN FATTO STORICO</p> <p>C - RICOSTRUIRE LA COMPLESSITÀ DEL FATTO STORICO - USARE CON PADRONANZA I CONCETTI INTERPRETATIVI FONDAMENTALI APPRESI NELLO STUDIO DELLA STORIOGRAFIA</p> <p>D - METTERE IL FATTO STORICO IN RELAZIONE CON IL CONTESTO ISTITUZIONALE, SOCIALE E AMBIENTALE - STABILIRE COLLEGAMENTI TRA DIVERSE INFORMAZIONI</p> <p>E - SAPERE TRARRE CONCLUSIONI, COMPLETARE, COGLIERE IMPLICAZIONI NEGLI ARGOMENTI - RICONOSCERE E VALUTARE GLI USI SOCIALI E POLITICI DELLA STORIA</p>

MODULO N°1 - L'EUROPA DEL '700 -			
Prerequisiti	TEMPI	VERIFICHE FINALI	METODOLOGIE E STRUMENTI
⇒ CONOSCERE LO STATUS DEGLI EQUILIBRI EUROPEI ALLA FINE DELL'500 ⇒ CONOSCERE L'ANDAMENTO DELL'ECONOMIA EUROPEA NEL XVI SEC. ⇒ CONOSCERE LE DINAMICHE E GLI ESITI DELLA GUERRA DEI TRENT'ANNI	SETTEMBRE-DICEMBRE	⇒ PROVE ORALI TRADIZIONALI	LEZIONI FRONTALI discussioni organizzate libro di testo documenti e brani storiografici mappe concettuali atlante storico
UD N°1 - GLI EQUILIBRI EUROPEI -			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ SOCIETÀ E POLITICA DELL'ANCIEN REGIME ➤ LE GUERRE TERRITORIALI E DI SUCCESSIONE IN EUROPA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ANTICO REGIME ➤ IL BORGHESE ➤ LE CERIMONIE DI CORTE 		
UD N°2 - L'ECONOMIA -			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA RIVOLUZIONE DEMOGRAFICA ➤ LA RIVOLUZIONE AGRICOLA ➤ LA RIVOLUZIONE COMMERCIALE 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ IL LIBERISMO E IL PROTEZIONISMO 		
UD N°3 - LA CULTURA -			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'ILLUMINISMO ➤ IL DISPOTISMO ILLUMINATO 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PASSI SIGNIFICATIVI TRATTI DALLE OPERE DEGLI ILLUMINISTI 		
UD N°4 - LA RIVOLUZIONE AMERICANA-			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LE COLONIE ➤ LE GUERRE PER L'INDIPENDENZA ➤ LA COSTITUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO E DEL CITTADINO 		
UD N°5 - LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE -			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LE CAUSE ➤ IL NUOVO SISTEMA PRODUTTIVO ➤ LE CONSEGUENZE SOCIALI ➤ LE INTERPRETAZIONI STORIOGRAFICHE ➤ CENNI DI STORIA DELL'ECONOMIA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA VITA DEGLI OPERAI ➤ LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ➤ DONNE IN FABBRICA 		

UD N°6 - LA RIVOLUZIONE FRANCESE -	
CONTENUTI	TEMATICHE STORIOGRAFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LE CAUSE ➤ GLI SCHIERAMENTI POLITICI ➤ LE TAPPE FONDAMENTALI ➤ IL TERRORE ➤ I RIFLESSI IN EUROPA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LUIGI XVI ➤ UNA RIVOLUZIONE BORGHESE ➤ RIVOLUZIONE FRANCESE, TERRORE O LIBERTÀ?

MODULO N°2 – IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE NELL'EUROPA POST RIVOLUZIONARIA -			
Prerequisiti	TEMPI	VERIFICHE FINALI	METODOLOGIE E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ MODULO N°2 	GENNAIO-FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PROVE ORALI TRADIZIONALI ▪ ESERCITAZIONI SU TEST A RISPOSTA APERTA 	LEZIONI FRONTALI discussioni organizzate libro di testo documenti e brani storiografici mappe concettuali atlante storico

UD N°1 - IL PERIODO NAPOLEONICO -	
CONTENUTI	TEMATICHE STORIOGRAFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ DAL DIRETTORIO ALL'IMPERO ➤ NAPOLEONE E LA PENISOLA ITALIANA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NAPOLEONE PADRE DELLE NAZIONI

UD N°2 - LA CULTURA DURANTE LA RESTAUZIONE -	
CONTENUTI	TEMATICHE STORIOGRAFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ IL ROMANTICISMO ➤ IL POSITIVISMO ➤ IL SOCIALISMO ➤ IL LIBERALISMO ➤ IL CONGRESSO DI VIENNA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'ASSOLUTISMO ➤ LA PACE DEI CENTO ANNI ➤ L'APPARTENENZA ETNICA

UD N°3 – LE INSURREZIONI, I MOVIMENTI, LE IDEOLOGIE -	
CONTENUTI	TEMATICHE STORIOGRAFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1820/21 ➤ 1830/31 ➤ 1848 ➤ IL LIBERALISMO ➤ IL SOCIALISMO ➤ IL PROGRAMMA MAZZINIANO 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EDUCAZIONE E INSURREZIONE ➤ L'UTOPISMO REPUBBLICANO ➤ TEORIE DELLA RIVOLUZIONE

MODULO N°3 - LA RIVOLTA DELLA RAGIONE OCCIDENTALE PROIETTATA NEL '900 -			
Prerequisiti	TEMPI	VERIFICHE FINALI	METODOLOGIE E STRUMENTI
✓ MODULO N°3	MARZO-MAGGIO	PROVE ORALI TRADIZIONALI ESERCITAZIONI SU TEST A RISPOSTA APERTA	lezioni frontali discussioni organizzate libro di testo documenti e brani storiografici mappe concettuali atlante storico
UD N°1 - I NUOVI EQUILIBRI -			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA FRANCIA DAL 2° IMPERO ALLA 3° REPUBBLICA ➤ L'UNIFICAZIONE TEDESCA E LA GERMANIA DA BISMARCK A GUGLIELMO II ➤ L'ETÀ VITTORIANA ➤ L'ESPANSIONE DEGLI STATI UNITI ➤ LA NASCITA DEL GIAPPONE MODERNO 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ NAPOLEONE III E IL BONAPARTISMO ➤ LA MISSIONE DEI SAMURAI ➤ I TERRORISTI DEL KU KLUX KLAN 	
UD N°2 - LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE -			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA GRANDE DEPRESSIONE ➤ IL PRIMATO DELLA BORGHESIA ➤ LA SUPREMAZIA INGLESE ➤ LO SLANCIO TECNOLOGICO ➤ IL NUOVO PROCESSO DI INDUSTRIALIZZAZIONE ➤ IL NUOVO COLONIALISMO 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ CRITICA E DIFESA DELLA CATENA DI MONTAGGIO ➤ L'EMIGRAZIONE EUROPEA 	
UD N°3 - LE FASI DEL PROCESSO UNITARIO ITALIANO -			
CONTENUTI		TEMATICHE STORIOGRAFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA POLITICA DI CAVOUR ➤ IL MOVIMENTO DEMOCRATICO ➤ IL PROBLEMA DEL MEZZOGIORNO ➤ LA SECONDA GUERRA DI INDIPENDENZA ➤ LE IMPRESE GARIBALDINE ➤ LE ANNESSIONI DI VENEZIA E ROMA ➤ I PROBLEMI DELL'ITALIA UNITA AFFRONTATI DALLA DESTRA E DALLA SINISTRA STORICHE ➤ IL GOVERNO CRISPI 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ CAVOUR ➤ GARIBALDI ➤ IL RISORGIMENTO ➤ IL BRIGANTAGGIO 	

Prerequisiti: moduli 1 e 2

Obiettivi di apprendimento vedi schema generale

Strategie metodologiche vedi schema generale

Verifiche e Valutazione vedi schema generale

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ide	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi		PEER EDUCATION	
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
Tipologia: ORALE INDIVIDUALE	5	2	3
ORALE DI GRUPPO	2	1	1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCALA DA 1 A 10 SECONDO I SEGUENTI PARAMETRI FISSATI SUGLI OBIETTIVI SOPRA DESCRITTI

1/10	6	7	8	9	10
LIV. A					
LIV. B					
LIV. C					
LIV. D					
LIV. E					
5	L'ALUNNO CONOSCE IN MANIERA SUPERFICIALE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DEI CONTENUTI PROPOSTI, LI RIELABORA CON DIFFICOLTÀ, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO NON APPROPRIATO				
4	L'ALUNNO POSSIEDE SOLO VAGHE CONOSCENZE E NESSUNA DELLE COMPETENZE E DELLE CAPACITÀ PREVISTE DAGLI OBIETTIVI				
3	L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO NESSUNO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI DIMOSTRANDO INTERESSE E UN IMPEGNO DISCONTINUI				
1/2	L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO NESSUNO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI E NON HA DIMOSTRATO ALCUN INTERESSE E IMPEGNO				

Criteri di valutazione comportamento

VEDI GRIGLIE ADOTTATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

Il Docente
Prof. Domenica Mollica