

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE:

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

ANNO SCOLASTICO 2018/19

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO Classe III A Liceo Scienze Umane

Il Medioevo tra latino e volgare

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'alto Medioevo
- La nascita delle lingue nazionali
- I primi documenti in volgare

L'età cortese

- La società cortese
- Il codice dell'amor cortese
- Le "chansons de geste"
- La *Chanson de Roland*

L'età comunale in Italia

- La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento
- La crisi dell'impero e della Chiesa
- La civiltà comunale e le Signorie
- Società ed economia nell'età comunale
- Nuovi centri di produzione e diffusione culturale
- La letteratura religiosa nell'età comunale - San Francesco d'Assisi e il *Cantico di Frate Sole*
- La poesia dell'età comunale
 - La scuola siciliana
 - I rimatori toscani di transizione - Guittone d'Arezzo
 - Il "dolce stil novo"

- Guido Guinizelli - Analisi del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti - Analisi del sonetto di *Voi che per li occhi mi passaste il core*
- La poesia comico parodica - *S'io fosse foco arderei lo mondo* di Cecco Angiolieri
- La prosa dell'età comunale
 - La novella

Dante Alighieri

- Vita e opere
- La *Vita nuova*
 - Analisi del sonetto: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Le *Rime*
- *De Monarchia*
- *De vulgari eloquentia*
- *Il Convivio*
- Le *Epistole*
- La *Commedia*: La Genesi, gli antecedenti, i presupposti filosofici - Il plurilinguismo dantesco - La pluralità dei generi, lo spazio e il tempo - L'allegoria, il titolo, il plurilinguismo

Francesco Petrarca

- La vita e le opere
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Le opere religioso-morali e le opere umanistiche
- Il *Canzoniere*: Petrarca e il Volgare - La formazione del *Canzoniere* - L'amore per Laura- La figura di Laura - Il paesaggio e le situazioni della vicenda amorosa - Il dissidio petrarchesco - Classicismo formale e crisi interiore - Lingua e stile

Analisi delle liriche:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*
- *Chiare, fresche e dolci acque*
- *Fiamma del ciel su le tue trecce piova*
- I *Trionfi* e il *De remediis utriusque fortunae*

Giovanni Boccaccio

- Vita e opere
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- Il *Decameron*: la struttura e la cornice - La realtà rappresentata - Le forze che muovono il mondo del Decameron (la Fortuna e l'Amore) - La molteplicità del reale - Il genere della novella - lo stile e la lingua

Analisi delle novelle:

- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio cuoco*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Nastagio degli Onesti*
- *Frate Cipolla*
- Dopo il Decameron: l'attività erudita e umanistica
- Il *Corbaccio*

Umanesimo e Rinascimento

- Le idee e la visione del mondo
- La questione della lingua
- I poemi epico cavallereschi: *l'Orlando innamorato* di Boiardo

Ludovico Ariosto

- Vita e opere
- *L'Orlando furioso*: le fasi della composizione- la materia del poema - il pubblico - l'organizzazione dell'intreccio - il motivo dell'inchiesta, l'organizzazione dello spazio e del tempo, struttura narrativa e visione del mondo - Lo straniamento e l'ironia, i personaggi, il pluralismo prospettico, la lingua e la metrica

Dall'*Orlando furioso*: Proemio I, 1-4

Niccolò Machiavelli

- Vita e opere
- *Il Principe*
- *I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
- Teoria e prassi - la politica come scienza autonoma - il metodo - la concezione naturalistica dell'uomo - il giudizio pessimistico sulla natura umana
- *L'arte della guerra*

- *Le istorie fiorentine*
- *La mandragola*

Francesco Guicciardini

- Vita e opere
- *I Ricordi e La storia d'Italia*

Divina Commedia

Parafrasi e commento dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII dell'Inferno

Villa San Giovanni, li 10/06/2019

Il docente

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L. REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci" - RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Classe III A Liceo Scienze Umane

Le origini e l'espansione di Roma

Il contesto storico

- ✓ Nascita e sviluppo di Roma
- ✓ Fondazione, espansione, passaggio dalla monarchia alla repubblica

Il quadro sociale e culturale

- ✓ Le strutture sociali
- ✓ La lingua
- ✓ Il teatro nel periodo arcaico
- ✓ La prosa preletteraria
- ✓ Appio Claudio Cieco, uomo di legge e di cultura
- ✓ Le prime testimonianze scritte
- ✓ Le leggi delle XII tavole

L'età arcaica

- ✓ Il quadro storico, sociale e culturale
- ✓ La cultura greca e gli intellettuali romani
- ✓ I generi letterari e la lingua

Le prime opere letterarie

- ✓ **Livio Andronico** e la traduzione dell'Odissea
- ✓ **Gneo Nevio** e il *Bellum Poenicum*

Tito Maccio Plauto

- ✓ Vita e opere
- ✓ Imitazione e originalità
- ✓ I personaggi
- ✓ I rapporti con il mondo greco
- ✓ La lingua e lo stile

Publio Terenzio Afro

- ✓ Vita e opere
- ✓ Tradizione e innovazione
- ✓ Confronto con Plauto

- ✓ Modelli, temi, struttura

Quinto Ennio

- ✓ Vita e opere
- ✓ Gli *Annales*

Catone

- ✓ Vita e opere
- ✓ Le *Origines* e il *De agri cultura*

Gaio Lucilio

- ✓ Vita e opere
- ✓ L'invenzione della satira

L'età di Cesare (100-31 a.C.)

Il contesto storico

- ✓ Verso la fine della Repubblica
- ✓ La guerra civile tra Mario e Silla
- ✓ La guerra civile fra Pompeo e Cesare
- ✓ L'ascesa e la morte di Cesare

Il contesto culturale

- ✓ Un'epoca di crisi e individualismo sociale e culturale
- ✓ Filosofie e culti religiosi
- ✓ L'intellettuale e la società
- ✓ I generi letterari
- ✓ I neoteri

Gaio Valerio Catullo

- ✓ Vita
- ✓ Il *Liber*
- ✓ L'ambiente letterario
- ✓ I temi
- ✓ La concezione dell'amore
- ✓ La poetica
- ✓ La lingua, lo stile, la metrica

Analisi della poesia:

- ✓ *Odi et amo*

Cicerone

- ✓ Vita
- ✓ Le orazioni
- ✓ Le opere retoriche
- ✓ Le opere filosofiche
- ✓ Le *Epistulae*
- ✓ Le opere poetiche

Cesare

- ✓ La vita e le opere
- ✓ Il *De bello gallico*
- ✓ Il *De bello civili*
- ✓ La lingua e lo stile

Villa San Giovanni, li 09/06/2019



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI " via Marconi, 77 – 89018 – VILLA
S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q con sedi associate :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"–RCTD036012
Dirigenza: Tel. 0965/499482 – Segreteria e Fax : Tel. 0965/499480 – Centralino: Tel. 0965/499481 e-mail
RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO

STORIA

CLASSE III SEZ. A

Prof. Domenica Mollica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- conoscere gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti
- inquadrare correttamente i fatti storici nel tempo e nello spazio
- individuare periodi e soggetti significativi nelle ricostruzioni storiche

Competenze

- tematizzare coerentemente i fatti storici
- usare un linguaggio corretto e appropriato
- acquisire la memoria storica
- capire come si interpreta un fatto storico

Abilità

- sapere distinguere i fatti dai giudizi sui fatti
- essere disponibili al dialogo e alla ricerca

Modulo n°1 - La nascita dello Stato moderno e le nuove dimensioni del mondo

UD n°1 - Passaggio dal Feudalesimo all'età moderna

Contenuti:

- Medioevo e Feudalesimo
- Cultura e civiltà araba
- Le Crociate
 - Dall'Impero alle prime forme di Stato
 - La penisola italiana tra Alto e Basso medioevo
 - Federico I e Federico II
 - Il potere fra trono e altare
 - Il Trecento come secolo di transizione

UD n°2 – Stati europei e penisola italiana tra '400 e '500

Contenuti:

- la nascita dello Stato moderno
- Francia, Spagna, Inghilterra, Impero ottomano
- gli stati italiani e le guerre nel '400

UD n°3 - Le scoperte geografiche

Contenuti:

- i viaggi e gli imperi coloniali
- le popolazioni indigene

UD n°4 - La civiltà rinascimentale

Contenuti: Umanesimo e Rinascimento

UD n°3 – Riforma e Controriforma

Contenuti:

- Lutero
- Calvino
- La Chiesa protestante
- La Riforma cattolica
- Il Concilio di Trento e la Controriforma

Modulo n°3 - Le età di Carlo V - Filippo II – Elisabetta I

UD n°1 - Economia e cultura nell'Europa tra '500 e '600

Contenuti:

- la politica interna ed estera di Carlo V
- la politica interna ed estera di Filippo II
- la politica interna ed estera di Elisabetta I

Modulo n°4 – Le origini dell'Assolutismo Francese

UD n°1 – La Francia dei Cardinali

Contenuti:

- le guerre di religione in Francia
- le direttive politiche di Richelieu



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI " via Marconi, 77 – 89018
– VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q con sedi associate :
IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"–RCTD036012
Dirigenza: Tel. 0965/499482 – Segreteria e Fax : Tel. 0965/499480 – Centralino: Tel. 0965/499481
e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO

SOCIO-PSICO-

PEDAGOGICO

FILOSOFIA

CLASSE III SEZ. A

Prof. Domenica Mollica

CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere le premesse e gli sviluppi essenziali delle tematiche proposte
- Conoscere nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi trattati
- Conoscere termini e concetti filosofici essenziali
- Conoscere il pensiero dei filosofi trattati attraverso le loro argomentazioni

COMPETENZE ACQUISITE

- riconoscere i concetti a valenza filosofica
- sapere individuare i problemi trattati
- saper ricostruire nei loro nessi fondamentali le tematiche proposte
- sapere organizzare un discorso utilizzando un linguaggio corretto
- sapere argomentare le risposte alle problematiche affrontate

ABILITA' ACQUISITE

- essere aperti alla ricerca
- essere disponibili al dialogo e alla discussione
- riuscire a problematizzare idee e credenze
- riflettere in termini razionali intorno ai problemi affrontati

Modulo n°1 - La ricerca del principio e il problema dell'essere

UD n°1 - Il mito e la filosofia -

Contenuti: motivazione allo studio della filosofia; la meraviglia; cosmogonie e cosmologie.

UD n°2 - Scuole e teorie presocratiche -

Contenuti: La scuola di Mileto; La teoria eraclitea; La scuola pitagorica Parmenide; la teoria dei Pluralisti

UD n°3 - Le teorie moderne e contemporanee -

Contenuti: Le risposte della fisica moderna al problema dell'origine dell'universo; le risposte della fisica contemporanea al problema dell'origine dell'universo.

Modulo n°2 - L'uomo tra filosofia e scienza -

UD n°1 - La scuola sofistica -

Contenuti: caratteri generali della Scuola sofistica; il pensiero di Protagora e Gorgia

UD n°2 - Socrate -

Contenuti: la ricerca; il dialogo; il metodo; la verità

UD n°3 - Platone -

Contenuti: la teoria delle idee la conoscenza; il mito della caverna; la teoria delle Idee

UD n°4 - La teoria di Aristotele -

Contenuti: elementi essenziali di metafisica, fisica e logica

Modulo n°3 - L'uomo e la politica -

UD n°1 - L'esempio di Socrate -

Contenuti: la vita, l'insegnamento, il processo e la morte

UD n°2 - Platone -

Contenuti: l'anima e la missione etica e politica del filosofo; il "comunismo" platonico

Modulo n°4 - La filosofia ellenistica -

UD n°1 - L'etica -

Contenuti: Principi fondamentali dello Stoicismo e dello Scetticismo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO
PROF.SSA LEONARDIS MARIA CONCETTA
ANNO SCOLASTICO 2018/19
CLASSE IIIA

PEDAGOGIA

UNITA' 1

LA PEDAGOGIA DELL'ALTO MEDIOEVO

La prima educazione cristiana, i padri della Chiesa greci e latini, la formazione religiosa e monastica, l'educazione nell'età carolingia.

UNITA' 2

IL BASSO MEDIOEVO

La nascita delle università, le scuole di arti e mestieri, le scuole comunali, la formazione cavalleresca, letteraria e religiosa.

UNITA' 3

I PRINCIPI EDUCATIVI DELLA SCOLASTICA

Tommaso e la riflessione sul maestro, la risposta al primo articolo del De magistro, la risposta al secondo e al quarto articolo del De magistro.

UNITA' 4

L'EPOCA UMANISTICO-RINASCIMENTALE

Il valore della cultura classica: Petrarca e Salutati;
Vittorino da Feltre e la scuola "giocosa"

L'utopia educativa di Tommaso Campanella

Erasmus da Rotterdam: educazione e pace.

UNITA' 5

IL CINQUECENTO E LE RIFORME RELIGIOSE

I principi pedagogici della riforma protestante: Lutero e l'istruzione pubblica;

I principi pedagogici della riforma cattolica: Ignazio di Loyola e l'educazione gesuitica.

UNITA' 6

IL SEICENTO E L'EDUCAZIONE NEL MONDO PROTESTANTE

Comenio e l'educazione universale.

TESTO: Ugo Avalle Michele Maranzana "La prospettiva pedagogica" Paravia

PSICOLOGIA

UNITA' 1

Che cosa studia la psicologia: l'oggetto della psicologia, lo strutturalismo, il funzionalismo, il comportamentismo, la gestalt, il cognitivismo, la psicoanalisi.

UNITA' 2

Come lavorano gli psicologi: la ricerca scientifica in psicologia, l'osservazione, l'intervista, il questionario, il colloquio clinico, il test, l'esperimento.

UNITA' 3

I campi di applicazione della psicologia: la psicologia generale, la psicologia sociale, la psicologia dell'età evolutiva, la psicologia dello sviluppo, del ciclo di vita, della comunicazione, del lavoro.

SOCIOLOGIA

UNITA' 1

COSA STUDIA E COME

Che cos'è la società, società e cultura, il rapporto individuo-società, le trasformazioni sociali e la sociologia.

La comprensione della società: i metodi quantitativi e i metodi qualitativi.

UNITA' 2

LA SOCIOLOGIA AL SUO ESORDIO

Auguste Comte: la fisica sociale e la "legge dei tre stadi"

Karl Marx: la critica della società capitalistica

Emile Durkheim: il primato della società

Max Weber: azione sociale e sociologia comprendente.

ANTROPOLOGIA

UNITA' 1

ANTROPOLOGIA: COSA STUDIA E COME

Cos'è l'antropologia culturale, l'antropologia e le scienze umane, il concetto di cultura, antropologia culturale filosofia e fisica, etnografia, etnologia, antropologia, società semplici e complesse.

UNITA' 2

Le origini dell'antropologia, le teorie evoluzionistiche dell'Ottocento, Tylor, Morgan e Frazer, l'antropologia americana e la ricerca sul campo, Boas e Malinowski, l'antropologia francese dal "fatto sociale" alle "strutture universali", Durkheim e Claude Lévi-Strauss, dalla scuola di Chicago a Marc Augé (la surmodernità).

UNITA' 3

Gli antropologi al lavoro, la ricerca sul campo come metodo etnografico, l'osservazione partecipante.

TESTO: Vincenzo Rega "Panorami di scienze umane" Antropologia, sociologia, psicologia, Zanichelli

Villa San Giovanni, 06/06/2019

Prof.ssa Maria Concetta Leonardis

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a.s.: 2018/2019

DOCENTE: Maviglia Francesco

MATERIA: Fisica

CLASSE: IIIA

La grandezza e la misura. Il S.I.. La notazione scientifica. Le grandezze derivate. Il volume. L'area. La densità. La misura. La stima dell'incertezza. Le cifre significative. L'incertezza relativa e quella percentuale. La velocità media. L'equivalenza km/h e m/s. La cinematica. Il punto materiale. La traiettoria. il moto rettilineo. Il calcolo dello spazio e del tempo. La legge oraria. Il grafico (s,t). L'accelerazione. Il grafico (v, t). Il moto uniformemente accelerato. L'accelerazione di gravità. Lo spazio nel moto uniformemente accelerato. I vettori: definizione e somma con la regola del parallelogramma. La somma tra vettori con il metodo punta coda. Prodotto per uno scalare con un vettore. Il prodotto vettoriale. Scomposizione di un vettore lungo due direzioni. Differenze tra vettori. Il moto circolare uniforme: il periodo, la frequenza, la velocità. L'accelerazione centripeta e la velocità angolare nel moto circolare uniforme. Il moto armonico: definizione, velocità e accelerazione. La pulsazione. Le forze. Il newton. Il dinamometro. La forza elastica: la legge di Hooke. Il piano inclinato. Il 1°, 2° e 3° principio della dinamica. La forza peso.

Villa S. G., li 08/06/2019

Il docente

Francesco Maviglia

Programma di Scienze Naturali

Anno scolastico 2018/2019

Classe: 3^A Sez. A - Liceo Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Teresa Emilio

Chimica generale e inorganica

Modulo 1 - La struttura della materia: particelle e modelli atomici

La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo. La scoperta dell'elettrone e del protone. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Isotopi, numero atomico e numero di massa. Elementi essenziali di chimica nucleare: la scoperta della radioattività. Nuclei stabili e instabili, Isotopi, tipi di decadimento e particelle subatomiche, tempo di dimezzamento, l'energia nucleare e le reazioni di fissione e fusione. La luce e i fenomeni ondulatori. Lo spettro elettromagnetico. Spettri continui, discontinui e loro significato. Ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico e doppia natura della luce. Gli strati quantici e il modello atomico di Bohr. Livelli e sottolivelli energetici. Stato fondamentale ed eccitato dell'atomo. La duplice natura dell'elettrone: ipotesi di De Broglie. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Dal concetto di orbita all'orbitale. Numeri quantici, livelli e sottolivelli energetici, configurazione elettronica degli elementi. Principio di esclusione di Pauli. Regola di Hund. Il principio di Aufbau. Il modello quanto-meccanico.

Modulo 2 – Il Sistema Periodico

Il Sistema Periodico di Mendeleev. La moderna Tabella Periodica e la sua struttura. Le proprietà periodiche degli elementi (raggio e volume atomico, potenziale di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività). Principali proprietà fisico-chimiche degli elementi della T.P. Metalli, semimetalli e non metalli.

Modulo 3 – I legami chimici

Il legame chimico: definizione, elettroni di valenza, sistemi ad energia minima, energia e lunghezza di legame. La teoria di Lewis e il legame covalente. Elettronegatività e natura dei legami: legame covalente omopolare, polare, dativo o di coordinazione, semplice, doppio, triplo, legami sigma e pi greco. Il legame ionico e solidi ionici. Il legame metallico e la teoria delle bande di conduzione. Il legame chimico secondo la meccanica ondulatoria: teoria del legame di valenza e teoria dell'orbitale molecolare. La promozione degli elettroni e gli orbitali ibridi. La geometria molecolare secondo la teoria VSEPR. Molecole polari e apolari e proprietà delle molecole. Momento dipolare. Legami intermolecolari: interazioni dipolo-dipolo; dipoli indotti; legame idrogeno e proprietà dell'acqua; interazioni tra molecole non polari: forze di dispersione o di London. L'importanza delle forze intermolecolari sulle proprietà delle sostanze.

Biologia Generale

Modulo 1 – Il lavoro cellulare e il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare e le sue funzioni, anabolismo e catabolismo. La cellula, l'energia e il lavoro. L'ATP e gli scambi energetici cellulari. Energia di attivazione e catalisi. Il funzionamento degli enzimi e fattori che lo influenzano. Coenzimi e cofattori, ossido-riduzioni. Come le cellule producono molecole organiche: il processo di fotosintesi (tappe del processo e sua importanza nella biosfera). Come le cellule producono ATP: glicolisi, respirazione, fermentazione (sequenze biochimiche, funzioni biologiche e biotecnologiche).

La docente
Prof.ssa Teresa Emilio

Gli allievi:

.....

.....

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE III SEZ. A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

GRAMMAR:

PAST TIME EXPRESSIONS, PRESENT PERFECT VS SIMPLE PAST, MODAL VERBS: SHOULD, MUST AND CAN, , FIRST AND SECOND CONDITIONAL, MODAL VERBS OF DEDUCTION DURATION FORM, FOR/SINCE, NARRATIVE TENSES, PAST PERFECT, PAST HABITS : USED TO, THE PASSIVE, FUTURE TENSES, RELATIVE CLAUSES, INFINITIVE OF PURPOSE.

LITERATURE:

HISTORY AND CULTURE : THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES: FROM PRE-CELTIC TO ROMAN BRITAIN, THE ANGLO-SAXONS AND THE VIKINGS, THE NORMAN CONQUEST AND THE DOMESDAY BOOK, ANARCHY AND PLANTAGENET, THE MAGNA CHARTA AND THE PEASANTS' REVOLT, THE WARS OF THE ROSES. THE DEVELOPMENT OF POETRY, THE EPIC POEM AND THE PAGAN ELEGY, THE MEDIEVAL BALLAD, BEOWULF: A NATIONAL EPIC, GEOFFREY CHAUCER AND THE CANTERBURY TALES. THE EARLY TUDORS, ELIZABETH I, RENAISSANCE AND NEW LEARNING, THE CIVIL WAR AND THE COMMONWEALTH. THE SONNET :ITALIAN AND SHAKESPEARAN SONNET , DIFFERENCES, THE GLOBE THEATRE, THE DEVELOPMENT OF DRAMA, WILLIAM SHAKESPEARE, ROMEO AND JULIET,

TEXTS:

G.CHAUCER: THE CANTERBURY TALES (THE MERCHANT)

W.SHAKESPEARE , SONNETS : MY MISTRESS' EYES (SONNET CXXX)

SHALL I COMPARE THEE (SONNET XVIII)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax 0965/795349
www.nostrorepaci.gov.it e-mailrcis03600q@istruzione.it - PEC :rcis03600q@pec.istruzione.it

Programma annuale svolto dalla classe 3[^] A

Materia: scienze motorie e sportive

Anno scolastico 2018/2019

Docente: prof. Francesco Catona

- ◇ Le capacità condizionali
- ◇ La forza
- ◇ La velocità
- ◇ La resistenza
- ◇ La flessibilità
- ◇ Esercitazioni pratiche di sport;
- ◇ Calcio a 5: gioco e regolamento tecnico,
- ◇ Pallavolo: gioco e regolamento tecnico,
- ◇ Pallacanestro: gioco e regolamento tecnico.
- ◇ La pallamano: gioco e regolamento tecnico.
- ◇ L'alimentazione dello sportivo.
- ◇ Attività in ambiente naturale: il cicloturismo
e l'arrampicata sportiva

Villa S. Giovanni il 08/06/2019

Il docente
(prof. Francesco CATONA)

PROGRAMMA DI RELIGIONE
Docente: SANTA ACCLAVIO
ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019
CLASSE III A

➤ **Modulo A: la Chiesa delle origini.**

La chiamata dei dodici.

Il primato di Pietro.

La Pentecoste.

La vocazione di San Paolo e suoi viaggi missionari.

L'istituzione del diaconato. Il diaconato oggi.

Le persecuzioni dei cristiani nell'Impero Romano.

I Concilii nella storia.

Il Simbolo Niceno-Costantinopolitano.

- La Festa di tutti i Santi e la festa di Halloween.
- L'Avvento.
- Il Natale.
- La Pasqua. Riconciliazione ed Eucarestia.
- I tre "Sola" del Protestantesimo.
- Il Concilio Vaticano II.
- La violenza alle donne.