



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L. REPACI"

via Riviera, 10 - 89018 - VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"-RCTD036012

Segreteria: Tel. 0965795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it



[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)

Anno scolastico 2019-2020

*La presente rimodulazione della Programmazione Dipartimentale si è resa necessaria per la crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della Didattica a Distanza a causa dell'epidemia di Covid 19, come da nota MIUR prot. N. 388 del 17 marzo 2020

“L’asse dei linguaggi ha l’obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione. La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all’esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l’attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L’integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo”¹.

¹ All. 1 al D.M. 139 del 22 agosto 2007.

Docenti

A013 Discipline letterarie, Latino e Greco
Cosentino Augusto
Galletta Giuseppina
Scopelliti Elena
A011 Discipline letterarie e Latino
Araniti Caterina
Arrigo Anna Maria
Califano Claudia
Castelfranco Simona
Giordano Maria Clementina
Mangano Grazia Maria
Marino Maurizio
Perri Anna
Scopelliti Antonia Santa
Scopelliti Silvana
Santoro Liliana
Zagarella Teresa
A012 Discipline letterarie
Delfino Leonarda
Papalia Maria Caterina
A017 Disegno e Storia dell'Arte
Favano Stefano
Luppino Francesca
A054 Storia dell'Arte
Rifatto Domenico
AA24 Francese
Caprì Francesco
Minniti Maria Antonia
AB24 Inglese
Arena Stefania
Borruto Roberta
Caminiti Cinzia
Campione Paoladele
Destefano Antonella
Romeo Gabriella
Pellegrino Domenica

Pratticò Caterina
AC24 Spagnolo
D'Agostino Debora
Gugliandolo Maria
Montenero Giuseppe
Surace Caterina
BA02 Conversazione Francese
Scenci Claude
BB02 Conversazione Inglese
Trapani Concetta
BC02 Conversazione Spagnolo
Giordano Marcela

Indice

Tabella descrittiva delle competenze	Pag. 6
Obiettivi di apprendimento	Pag. 7
Obiettivi Minimi	Pag. 10
Obiettivi per l'Eccellenza	Pag. 11
Contenuti essenziali	Pag. 12
Continuità didattica ed educativa	Pag. 20
Test d'ingresso	Pag. 21
Strategie Metodologiche	Pag. 21
Mezzi e Strumenti	Pag. 22
Verifica e Valutazione	Pag. 23
Strategie di recupero	Pag. 24

Allegati:

1. Griglie di Valutazione Materie Letterarie
2. Griglie di Valutazione Lingue Straniere
3. Griglie di Valutazione Disegno e Storia dell'Arte
4. Proposte Anno scolastico 2019/2020
5. Tavole sinottiche Programmazione per Competenze Asse dei Linguaggi
6. Attività progettuale - Obiettivi regionali:
 - a. Palestra INVALSI - Ridurre il fenomeno del Cheating
 - b. Percorsi Modulari per l'acquisizione delle Competenze di Cittadinanza

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE

TABELLA DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE			
COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ TRASVERSALI	DISCIPLINE	
ASSE DEI LINGUAGGI	Padronanza della lingua italiana A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	A1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Italiano Latino e Greco Lingue Straniere Disegno e Storia dell'Arte
		A2. Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti del testo stesso	
		A3. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	
		A4. Riconoscere differenti registri linguistici	
		A5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere sia il proprio punto di vista che quello altrui	
		A6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	
	B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	B1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Storia dell'Arte
		B2. Applicare strategie diverse di lettura	
		B3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
		B4. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	
	C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	C1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	
		C2. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
		C3. Rielaborare in forma chiara le informazioni	
		C4. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	
	D. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	D1. Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D2. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D3. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	
		D4. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	
		D5. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionali	
		D6. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	
		D7. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
		D8. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	
	E. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	E1. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	
		E2. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	
F. Utilizzare e produrre testi multimediali	F1. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva		
	F2. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali		

Obiettivi di Apprendimento

Primo Biennio

ITALIANO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. • Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina • Arricchimento del patrimonio lessicale • Comunicazione e funzioni della lingua • Caratteristiche del testo narrativo • Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico • Conoscenza delle caratteristiche del testo teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video) • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo • Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti • Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo • Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica

LATINO E GRECO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo • Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità • Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi • Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate • Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti • Saper usare in modo significativo il vocabolario • Saper ricodificare il testo latino e/o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata • Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari fenomeni fonetici • Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e/o greca • Acquisire il lessico fondamentale • Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e/o greca • Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini e/o greci

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica • Rappresentare e comprendere lo spazio • Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide • Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte • Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti • Saper utilizzare una terminologia specifica • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate • Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici • Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica • Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo • Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte • Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato • Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...). • Le principali forme di espressione artistica • Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti • Saper utilizzare una terminologia specifica • Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici • Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo

relativi alle correnti artistiche studiate		
LINGUE STRANIERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione • Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale • Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare • Saper utilizzare il dizionario bilingue • Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche • Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti • Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro

Obiettivi Minimi

ITALIANO

- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali
- Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto
- Produrre testi scritti e orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale
- Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici
- Rielaborare correttamente contenuti semplici

LATINO E GRECO

- Conoscenza dei nuclei essenziali della grammatica e della sintassi
- Conoscenza della civiltà greca e romana e del suo lascito nella nostra cultura
- Capacità di lettura di un testo latino e greco secondo le regole della fonetica
- Comprensione globale e traduzione personale di testi semplici, utilizzando le regole e il procedimento di analisi e le tecniche basilari di traduzione
- Capacità di identificare gli elementi morfosintattici e lessicali essenziali di un testo semplice

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva
- Conoscere i fenomeni storico-artistici

LINGUE STRANIERE

- Conoscere il lessico di base
- Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua
- Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana
- Saper produrre semplici enunciati orali
- Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti
- Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano
- Operare confronti con la realtà del paese straniero
- Comunicare in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari.

Obiettivi per l'eccellenza

ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Affrontare situazioni comunicative di vario tipo per esprimere anche il proprio punto di vista
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi
- Elaborare prodotti multimediali

LATINO E GRECO

- Comprendere, interpretare e tradurre un testo greco e/o latino mediante l'individuazione degli elementi lessicali, semantici e morfologico- sintattici
- Saper riformulare il testo greco e/o latino in lingua italiana nel rispetto delle regole di produzione
- Acquisire l'abitudine alla lettura dei classici
- Cogliere in modo adeguato i concetti chiave degli argomenti e dei passi antologici studiati
- Rielaborare i contenuti con apporto critico

LINGUE STRANIERE

- Acquisire nuove conoscenze ed abilità
- Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente
- Acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione
- Acquisire interesse e motivazione allo studio
- Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo
- Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto
- Sviluppare principalmente la competenza d'uso della lingua
- Comprendere la dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua
- Comprendere ed analizzare testi scritti e orali sviluppando principalmente la competenza d'uso della lingua
- Imparare ad utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, fonti varie

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Disegnare le figure geometriche
- Operare confronti tra opere d'arte
- Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica

Contenuti Essenziali

Tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente può ampliare o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne, modificarne l'ordine, ma si impegna ad affrontare nelle classi tutti gli argomenti concordati qui di seguito pertanto quelli indicati sono contenuti comuni.

ITALIANO (comune a tutti gli indirizzi di studio)	
I Anno	II Anno
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Fonologia Ortografia e punteggiatura Morfologia nominale, pronominale e verbale Elementi di base della sintassi della proposizione</p> <p>LA COMUNICAZIONE E LE ABILITA' COMUNICATIVE La comunicazione I linguaggi settoriali L' ascolto attivo - Le strategie dell'ascolto Le strategie di lettura - La lettura selettiva e la lettura studio Le strategie del parlato Le strategie di scrittura - Produzione di testi di varia tipologia: Il testo descrittivo - Il testo espositivo - La relazione - La lettera - Il verbale - Il diario</p> <p>IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI Il testo: coerenza, coesione, correttezza, pianificazione, stesura, revisione Analisi e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>IL TESTO LETTERARIO Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa e del testo epico con particolare riguardo al repertorio mitologico e omerico. Antologia di testi narrativi Selezione di testi epici classici.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA Sintassi del periodo</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo-valutativa Testi argomentativi e interpretativo-valutativi; tema argomentativo - articolo di giornale</p> <p>IL TESTO LETTERARIO Il testo teatrale e il testo poetico: caratteristiche del genere, riconoscimento delle principali figure retoriche Antologia di testi poetici e teatrali</p> <p>OPERE NARRATIVE Lettura dei <i>Promessi Sposi</i> di A. Manzoni</p> <p>LETTERATURA Le prime espressioni della letteratura italiana: dalle Origini alla Scuola toscana</p>
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo	
<p>Il docente proporrà, insieme ai percorsi di lettura e scrittura su tematiche in comune con gli altri indirizzi, altre specifiche relative al nuovo indirizzo di studi. A titolo esemplificativo, si individuano alcuni percorsi: "La storia dei giochi sportivi" - "Salute e sport" - "Il valore formativo</p>	

dello sport". Tra le attività didattiche si propone l'analisi del linguaggio giornalistico ed in particolare della cronaca sportiva attraverso la lettura dei quotidiani sportivi.

LATINO
(Liceo classico)

I Anno

II Anno

FONOLOGIA

L'alfabeto - Regole di pronuncia - L'accento e le leggi fondamentali.

MORFOLOGIA NOMINALE

Le cinque declinazioni, attributo e apposizione, il predicato nominale, l'aggettivo e i suoi gradi, l'avverbio e i suoi gradi, gli aggettivi pronominali, i pronomi personali, dimostrativi e relativi, pronomi indefiniti negativi, i numerali.

I complementi indiretti: luogo, mezzo, causa, compagnia e unione, modo, argomento, materia, d'agente e causa efficiente, tempo, fine, limitazione.

MORFOLOGIA VERBALE

Il verbo *sum*, le quattro coniugazioni attive e passive.

SINTASSI

Dativo di possesso.

L'uso di *suus* e di *eius*. Concordanza del pronome relativo.

Cum con il congiuntivo.

La proposizione finale, causale, soggettiva e oggettiva, temporale, relativa, consecutiva.

ANTOLOGIA

La favola e Fedro

CULTURA LATINA

La vita quotidiana a Roma

MORFOLOGIA VERBALE

I verbi deponenti e semideponenti - I verbi anomali - Verbi difettivi e impersonali.

SINTASSI

L'Ablativo assoluto - La coniugazione perifrastica attiva e passiva

SINTASSI DEI CASI

Nominativo: doppio Nominativo, costruzione del verbo *videor*, costruzione dei *verba dicendi*, costruzione dei verbi iussivi.

Accusativo: doppio Accusativo, costruzione dei verbi assolutamente e relativamente impersonali, costruzione di *doceo* e *celo*, costruzione dei *verba rogandi*.

Genitivo: genitivo di pertinenza, di stima, di prezzo, di colpa e di pena. Costruzione di *interest* e *refert*. Costruzione dei verbi di memoria.

Dativo: dativo di fine e di effetto, doppio dativo.

Ablativo: costruzione di *opus est*, ablativo con i verbi *utor*, *fruor* etc. Costruzione di *dignus* e *indignus*

ANTOLOGIA

La storiografia e la biografia

Selezione di testi di Livio, Cesare, Sallustio, Cornelio Nepote

La poesia lirica

Generi, forme e contenuti, la metrica latina: l'esametro

Selezione di testi, anche in versione italiana, di Catullo e Orazio

L'epistolografia

Selezione di testi, anche in versione italiana, delle Epistole di Cicerone

CIVILTÀ LATINA

La vita quotidiana a Roma

GRECO

I Anno	II Anno
<p>FONOLOGIA L'alfabeto e la sua pronuncia. L'introduzione dell'alfabeto in Grecia, trascrizione e lettura dell'alfabeto, spiriti, l'accento e le leggi fondamentali, punteggiatura, vocali e dittonghi, consonanti, la contrazione, crasi, enclitiche e proclitiche, legge di Grassmann, apofonia. Le negazioni. Le congiunzioni. Le particelle μέν e δέ.</p> <p>MORFOLOGIA NOMINALE L'articolo, le tre declinazioni, l'aggettivo e i suoi gradi, l'avverbio e i suoi gradi, pronomi personali, il pronome dimostrativo, relativo, indefinito negativo, numerali. I complementi indiretti: mezzo, luogo, compagnia e unione, argomento, d'agente e di causa efficiente, tempo, modo, causa, fine, vantaggio.</p> <p>MORFOLOGIA VERBALE Il verbo εἶμι (presente e imperfetto). Verbi in -ω, verbi in -μι: presente e imperfetto (coniugazione attiva e medio - passiva). I verbi contratti.</p> <p>SINTASSI Il dativo di possesso. Posizione attributiva e predicativa. La costruzione personale e impersonale dei verbi dire e pensare. Il participio con valore nominale e verbale. Il genitivo assoluto. La proposizione soggettiva e oggettiva, causale, finale, temporale, consecutiva.</p> <p>ANTOLOGIA Lettura, traduzione e analisi di testi di Esopo e Apollodoro.</p> <p>CULTURA GRECA La vita quotidiana in Grecia.</p>	<p>MORFOLOGIA VERBALE Il Futuro L'Aoristo Il raddoppiamento. Il perfetto. Il Piuccheperfetto. Il perfetto e il Piuccheperfetto medio-passivo. Il futuro perfetto.</p> <p>SINTASSI Il periodo ipotetico</p> <p>ANTOLOGIA Miti e culti Selezione di testi di Luciano La storiografia e la biografia Lettura e analisi di passi scelti da Erodoto, Senofonte, Plutarco La poesia lirica Generi, forme e contenuti La metrica greca: l'esametro. Lettura, anche in traduzione, di alcuni frammenti e analisi di passi scelti da Ibbico di Reggio e Nosside di Locri, Saffo, Alcmene, Mimnermo.</p> <p>CIVILTÀ GRECA La vita quotidiana in Grecia</p>
LATINO (Liceo scientifico)	
I Anno	II Anno
<p>FONETICA L'alfabeto - la quantità - l'accento</p> <p>MORFOLOGIA DEL NOME</p>	<p>SINTASSI Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche del primo anno</p>

<p>Le prime tre declinazioni - Avverbi, congiunzioni, preposizioni - Aggettivi di prima classe - Complementi diretti e indiretti - Pronomi personali</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO Il verbo <i>sum</i> e i suoi composti - Le quattro coniugazioni attive e passive</p> <p>SINTASSI Dativo di possesso - Proposizioni subordinate con l'indicativo (temporale e causale)</p> <p>CIVILTA' LATINA La vita quotidiana nell'antica Roma Lettura antologica di testi d'autore anche in traduzione italiana</p>	<p>Coniugazione irregolare - I verbi deponenti e semideponenti - Le principali strutture morfosintattiche semplici e complesse</p> <p>CIVILTA' LATINA La vita quotidiana e le istituzioni nell'antica Roma</p> <p>AUTORI LATINI Antologia di autori significativi</p>
--	---

LATINO
(Liceo linguistico)

I Anno	II Anno
<p>FONOLOGIA Elementi fondamentali Leggi dell'accento</p> <p>MORFOLOGIA DEL NOME Le prime tre declinazioni Gli aggettivi della prima classe Complementi diretti e indiretti</p> <p>MORFOLOGIA Le coniugazioni regolari - il verbo <i>sum</i></p> <p>CULTURA LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Semplici brani scelti da Fedro (anche in traduzione)</p>	<p>MORFOLOGIA DEL NOME La IV e la V declinazione Completamento dello studio dei pronomi</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO I tempi composti dell'indicativo - il congiuntivo Principali verbi irregolari</p> <p>SINTASSI Elementi fondamentali della sintassi dei casi I principali costrutti della sintassi del periodo (<i>ut/cum</i>)</p> <p>CIVILTA' LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Semplici brani di Cesare, Catullo, Virgilio</p>

LATINO
(Liceo delle scienze umane)

I Anno	II Anno
<p>FONOLOGIA Elementi fondamentali</p> <p>MORFOLOGIA DEL NOME Le prime tre declinazioni - Avverbi, congiunzioni, preposizioni - Aggettivi di prima classe - Complementi diretti e indiretti - Pronomi personali</p>	<p>MORFOLOGIA DEL NOME Completamento dei pronomi e loro uso</p> <p>MORFOLOGIA DEL VERBO Completamento del sistema verbale attivo Le coniugazioni verbali di forma passiva I verbi deponenti I verbi anomali</p>

<p>MORFOLOGIA DEL VERBO Il verbo <i>sum</i> e i suoi composti - Le quattro coniugazioni attive e passive</p> <p>SINTASSI Dativo di possesso – Proposizioni subordinate con l’indicativo (temporale e causale)</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ’ LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Selezione di semplici brani da Fedro</p>	<p>SINTASSI Principali costrutti della sintassi dei casi Sintassi del periodo: proposizioni infinitive, temporali, consecutive, finali, concessive, complete</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ’ LATINA Aspetti della vita quotidiana a Roma</p> <p>ANTOLOGIA Lettura di testi d’ autore in prosa e\o poesia (Catullo, Cesare, Cicerone)</p>
---	---

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

I Anno	II Anno
<ul style="list-style-type: none"> • Arte Preistorica • Grandi civiltà: Mesopotamia ed Egitto • Creta e Micene • Arte Greca: periodo arcaico, classico, ellenistico • La proiezione ortogonale di figure piane e solidi • Disegno ornato 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Etrusca • Arte Romana: dalla Repubblica all’età imperiale • Arte Paleocristiana: genesi e struttura della basilica • Arte Bizantina • Arte Medioevale • Assonometria isometrica, cavaliere • Sezioni e intersezioni

LINGUA INGLESE

I Anno	II Anno
<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p>Modulo 1 Subject pronouns Possessive adjectives Present simple - to be-to have Question words Articles Plural of nouns This/That/These/Those Possessive’s Object pronouns</p>	<p><u>TRIMESTRE</u> Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nell’anno scolastico precedente</p> <p>Modulo 1 Past simple – positive (irregular verbs) Past continuous Will/may/ might for predictions</p> <p>Modulo 2 Present Perfect – since and for</p>

<p>Modulo 2 Imperatives Present simple Adverbs of frequency Prepositions of time</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p>Modulo 1 Food and drink Countable and uncountable nouns with some /any/no <i>Can</i> for ability Present Continuous Like /love/hate/don't mind+ing for</p> <p>Modulo 2 Past simple – to be Past simple-positive (regular and irregular verbs) Comparative and superlatives adjectives</p>	<p>Present perfect continuous Indefinite pronouns</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p>Modulo 1 Modal Verbs Like/Would like Should/Shouldn't Must/Mustn't Second conditional</p> <p>Modulo 2 Article Past perfect Infinitive of purpose The Passive</p>
---	--

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

Il docente proporrà, insieme ai percorsi di lettura e scrittura su tematiche in comune con gli altri indirizzi, altre specifiche relative al nuovo indirizzo di studi. A titolo esemplificativo, si individuano alcuni percorsi: "La storia dei giochi sportivi"; "Salute e sport"; "Il valore formativo dello sport". Tra le attività didattiche si propone l'analisi del linguaggio giornalistico ed in particolare della cronaca sportiva attraverso la lettura dei quotidiani sportivi.

LINGUA FRANCESE

I Anno	II Anno
<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p>Phonétique Pronom personnel sujet Pluriel- Féminin Article défini et article indéfini Verbes être et avoir Interrogation - Négation Verbes du 1^{er} groupe (-er) Pronoms toniques Verbes aller et venir; verbes pronominaux .</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p>	<p><u>TRIMESTRE</u></p> <p>Lexique Technologies pour communiquer Interagir au téléphone – Inviter - Accepter/ Refuser Les étapes de la vie: raconter des habitudes du passé - Raconte une expérience biographique. Les états d'âme: Exprimer des états d'âme.</p> <p>Grammaire Futur simple - Verbes pronominaux Passé composé/imparfait</p>

<p>Comparatif de qualité Adjectifs possessifs Adjectifs démonstratifs Pronoms COD- Futur proche - Présent continu- Pronom indéfini on- Verbes du 2^{ème} groupe (-ir) Prépositions simples- Articles contractés Impératif -Imparfait Articles partitifs Partitif et négation L'heure Accord du participe passé</p>	<p>Place des adjectifs Hypothèse du premier degré Conditionnel présent Hypothèse du deuxième degré Indéfinis personne, rien, aucun, pas un Pronoms possessifs Comparatifs de quantité et d'action Plus-que-parfait et futur antérieur Verbes suivis de la préposition à.</p> <p><u>PENTAMESTRE</u></p> <p>Grammaire Pronoms relatifs simples (qui, que, dont, où) Pronoms démonstratifs (celui, celle, ceux, celles) - Superlatif relatif et superlatif absolu Verbes suivis de la préposition <i>de</i> Formation du subjonctif présent - Emploi du subjonctif - Le subjonctif présent des verbes ir- réguliers avec des variations d'orthographe Emploi du subjonctif: verbes d'opinion Adverbes de manière Pronoms démonstratifs neutres (ce, cela, ceci, ça)</p>
LINGUA SPAGNOLA	
I Anno	II Anno
<p><u>TRIMESTRE</u> Alfabeto – fonética y pronunciación Pronombres personales sujeto Artículos Singular/plural , masculino /femenino de su- stantivos y adjetivos Numerales Hay/está Adjetivos y pronombres demostrativos Adjetivos y pronombres posesivos Presente de Modo Indicativo – verbos regula- res e irregulares</p>	<p><u>TRIMESTRE</u> Ripasso delle principali strutture grammaticali e sintattiche incontrate nell'anno scolastico precedente</p> <p>Futuro Condicional Pedir/preguntar Ir/venir Llevar/traer Perífrasis verbales</p>

Funzioni comunicative attinenti

PENTAMESTRE

Preposiciones

Pretérito perfecto (morfología y uso)

Pretérito imperfecto (morfología y uso)

Perífrasis verbales

Comparativos y superlativos

Funzioni comunicative attinenti

Funzioni comunicative attinenti

PENTAMESTRE

Imperativo afirmativo y negativo *Funzioni comunicative attinenti*

CONTINUITA' DIDATTICA ED EDUCATIVA

Primo Anno	Terzo Anno
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Attività d'accoglienza (prima settimana): <ul style="list-style-type: none"> - presentazione dell'Istituto "Nostro/Repaci"; - lettura commentata del Regolamento d'Istituto; - dialogo con gli alunni affinché familiarizzino con i docenti e con i compagni; - presentazione della propria disciplina d'insegnamento illustrando l'offerta formativa (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento che s'intendono seguire, obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) e sollecitando gli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative; - acquisizione d'informazioni per meglio elaborare l'identikit culturale degli allievi o fronteggiare eventuali difficoltà sul piano socio-affettivo o cognitivo che ne potrebbero condizionare l'integrazione e l'inserimento. ♦ Predisporre un piano di lavoro differenziato e il più possibile individualizzato di recupero e di consolidamento del programma di scuola media. ♦ Guidare gli alunni a prendere consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e capacità perché siano in grado di operare scelte motivate. ♦ Attuare idonee strategie ed interventi di recupero/sostegno per la strutturazione e il consolidamento dei prerequisiti e la rimozione di carenze e difficoltà. ♦ Realizzare attività d'approfondimento per gli alunni non interessati agli interventi di recupero. ♦ Rinforzare la motivazione della scelta scolastica accogliendo proposte e richieste avanzate dagli alunni in merito all'azione didattica e educativa venendo incontro, ove possibile, a bisogni e aspettative. 	
Secondo Anno	
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Accertarsi, attraverso esercitazioni riepilogative, che i contenuti disciplinari siano stati adeguatamente assimilati. ♦ Effettuare attività di ripasso dei contenuti principali studiati negli anni precedenti ritenuti essenziali per lo svolgimento del programma dell'anno in corso. ♦ Presentare, prima di iniziare il programma relativo l'anno scolastico in corso, la propria offerta formativa (percorsi didattici, modalità procedurali d'insegnamento-apprendimento che s'intendono seguire, obiettivi e finalità, criteri di valutazione e traduzione in voto) invitando gli alunni a porre domande, ad avanzare proposte, ad esplicitare le proprie aspettative. ♦ Predisporre un piano di lavoro basato sul riconoscimento di fatto dei livelli di partenza della classe al fine di ottenere un'accettabile omogeneità di conoscenze e competenze degli alunni. ♦ Far acquisire un corretto metodo di studio esplicitando i procedimenti applicativi d'interpretazione delle diverse tematiche, sollecitando la ricerca di soluzioni, fornendo griglie, schemi per l'osservazione e l'analisi nonché per l'individuazione d'elementi significativi degli argomenti proposti. ♦ Far uso di tutti i sussidi didattici presenti nella scuola per facilitare e rendere più interessante il 	

processo d'apprendimento.

- ♦ Rinforzare la motivazione della scelta scolastica accogliendo proposte e richieste avanzate dagli alunni in merito all'azione didattica e educativa venendo incontro, ove possibile, a bisogni e aspettative.
- ♦ Attuare idonee strategie ed interventi di recupero/sostegno per la strutturazione e il consolidamento dei prerequisiti e la rimozione di carenze e difficoltà.
- ♦ Realizzare attività d'approfondimento per gli alunni non interessati agli interventi di recupero.

TEST D'INGRESSO

CLASSI PRIME

Italiano - Latino - Greco

Test finalizzati all'accertamento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali
Lettura e comprensione di un testo narrativo

Storia e Geografia

Test finalizzati all'accertamento dei prerequisiti (coordinate spazio-temporali, scansione cronologica, orientamento nello spazio e nel tempo)

STRATEGIE METODOLOGICHE

Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia le seguenti linee metodologiche comuni:

- ♦ lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini;
- ♦ il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo;
- ♦ all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro;

- ♦ lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate nell'ambito dei dipartimenti con i docenti di discipline affini;
- ♦ le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare;
- ♦ si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca;
- ♦ la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica;
- ♦ trovandosi in regime di Didattica a Distanza, le forme della didattica subiranno una radicale trasformazione, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:

- ♦ discussione guidata su temi storico-letterari;
- ♦ attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- ♦ pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- ♦ lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- ♦ lettura di saggi critici;
- ♦ uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- ♦ partecipazione a proposte culturali;
- ♦ uscite didattiche;
- ♦ attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

MEZZI E STRUMENTI

Vista la situazione di Didattica a Distanza in regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto (altrimenti definita genericamente "Piattaforma" in questo Documento):

- Piattaforma
- Video Lezione partecipata su Meet
- Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom
- Lezione multimediale
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Laboratorio virtuale
- Problem solving

- Attività di feedback
- Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali
- Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

- ♦ **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti.
- ♦ **formativa:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- ♦ **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità:

- **Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona**
- **Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)**
- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Livello di interazione**
- **Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)**
- **Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)**

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.T.O.F.

- Indicatori valutativi
- Primo biennio – Valutazione sommativa
- Criteri di attribuzione del voto di comportamento
- Scrutinio finale – Criteri di valutazione

STRATEGIE DI RECUPERO

Le strategie di recupero si effettueranno secondo le modalità previste dal P.T.O.F e la programmazione dei Consigli di Classe.

Per le situazioni di **gravi carenze** riscontrate nel processo formativo, si prevedono **interventi integrativi** secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti.

Per gli alunni che presentano **carenze lievi**, saranno attivate **procedure di recupero** da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curricolari.

INTERVENTI INTEGRATIVI

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ colmare le lacune di base ♦ recuperare conoscenze specifiche ♦ recuperare abilità specifiche ♦ potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione ♦ favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio ♦ superare le difficoltà operative ♦ sviluppare il senso di responsabilità ♦ accrescere la fiducia in sé ♦ migliorare il grado di autonomia ♦ sviluppare la motivazione allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ lezione frontale ♦ discussione collettiva ♦ proposta di lavori a piccoli gruppi ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ proposta di esercizi di difficoltà graduata ♦ interventi individualizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ interrogazioni ♦ test variamente strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

PROCEDURE DI RECUPERO

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ superamento di lievi carenze di base ♦ potenziamento delle abilità fondamentali ♦ miglioramento delle competenze ♦ perfezionamento del metodo di studio ♦ superamento di lievi difficoltà operative ♦ rafforzamento di motivazione e di interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ripresa e semplificazione di argomenti già trattati ♦ rallentamento del ritmo del lavoro ♦ interventi individualizzati ♦ esercitazioni riepilogative 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ test variamente strutturati ♦ questionari 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ libri di testo ♦ eserciziari ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ laboratori ♦ LIM

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

Le attività di approfondimento interessano gli alunni non destinatari delle procedure di recupero in orario curricolare che potranno anche essere assegnati, con il ruolo di *tutor*, ai compagni in difficoltà.

Obiettivi	Metodi e Strategie	Tipologie di verifica	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> ♦ ampliare la conoscenza di argomenti specifici ♦ perfezionare le competenze specifiche ♦ affinare le capacità di analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ proposte di letture mirate e documentate ♦ presentazione, discussione e risoluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ♦ lavori di gruppo e/o individuali ♦ flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ questionari ♦ relazioni ♦ discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ vocabolari ♦ fotocopie ♦ riviste e giornali ♦ LIM ♦ laboratori ♦ biblioteca