



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. H

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Ceravolo Marina

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30/10/2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹	
DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO E LATINO	Scopelliti Antonia
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Luppino Francesca
INGLESE	Destefano Antonella
MATEMATICA E FISICA	Ceravolo Marina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	La Fauci Santi
STORIA E FILOSOFIA	Lazzaro Giuseppe
RELIGIONE	Cassone M. Antonia
SCIENZE NATURALI	Barillà Simona

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	AVERSA FRANCESCO
2	BARRESI GABRIELE
3	CATANIA GIULIA
4	ERRANTE GIOVANNI
5	GALLETTA ROCCO
6	GIUNTA GIOVANNA
7	IDONE LUCA
8	LEGATO SILVIA
9	LOFARO ROCCO
10	LUCI ANASTASIA LUORDES
11	LUPPINO DOMENICO
12	MESSINA CRISTINA
13	MORABITO SIMONE
14	PADUANO GIOVANNA
15	PANGALLO CARMEN BARBARA
16	ROMEO ROCCO
17	SCOPELLITI FILIPPO
18	SERGI GINO MANUEL

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Il livello di partenza degli alunni, accertato tramite il dialogo, prove strutturate e test, è risultato piuttosto eterogeneo: i discenti dimostrano di possedere in maniera diversificata i contenuti propri delle discipline studiate e i prerequisiti necessari per affrontare le materie che saranno oggetto di studio nel nuovo anno scolastico; dimostrano inoltre di avere acquisito maturità di pensiero e capacità di comunicare in ogni ambito, nonché di possedere un efficace metodo di studio ed appropriati strumenti espressivi. Solo un esiguo gruppo di alunni appare culturalmente più fragile, ma anche questi ultimi appaiono animati da buoni intenti. Tutti rispondono alle attività proposte con interesse costante e una buona partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso la situazione generale della classe risulta soddisfacente.

Il comportamento è corretto e responsabile e le attività si svolgono in un clima sereno.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	2	8	4	4
LATINO	4	8	4	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		13	5	
INGLESE	6	7	5	
MATEMATICA	3	11	3	1
FISICA	4	10	4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		6	6	6
STORIA	2	10	6	
FILOSOFIA	2	10	6	
RELIGIONE		6	10	2
SCIENZE NATURALI				

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA V CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
ASSE DEI LINGUAGGI	LATINO		
	Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto,	Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione

	<p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>esauriente e rispondente alla consegna. Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica Arte del Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) Padroneggiare la terminologia specifica tecnica Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
INGLESE			
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto Aspetti socioculturali della lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.</p>			

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASSE MATEMATICO</p>	<p>Matematica Problemi relativi alle coniche Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali SPECIFICI PER I.T.E Geometria analitica nello spazio Funzioni di due variabili Applicazioni dell'analisi all'economia Ricerca operativa Programmazione lineare</p> <p>FISICA La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico</p>	<p>Matematica Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale SPECIFICI PER I.T.E Saper descrivere le proprietà qualitative di una funzione a una e a due variabili e prevederne il grafico. Saper analizzare e risolvere problemi di economia mediante modelli matematici con funzione di più variabili</p> <p>FISICA Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la</p>	<p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>FISICA Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>

	<p>Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p> <p><u>Economia aziendale</u> Le caratteristiche strutturali e la contabilità delle imprese industriali. Il sistema informativo e l'analisi di bilancio. Il reddito fiscale e le imposte dirette. La contabilità gestionale. La strategia, la pianificazione e la programmazione aziendale. Le imprese bancarie: operazioni e servizi.</p>	<p>valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p><u>Economia aziendale</u> Redigere il bilancio d'esercizio e analizzarlo applicando la tecnica degli indici e dei flussi. Interpretare e compilare i documenti relativi a tutti gli argomenti in programma. Redigere il bilancio d'esercizio. Calcolare le imposte sul reddito. Costruire i budget più comuni. Individuare ed analizzare le operazioni di gestione di alcune tipologie di imprese. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>	<p><u>Economia aziendale</u> Conoscere le tematiche inerenti il bilancio quale fondamentale strumento di informazione. Individuare le operazioni che caratterizzano la gestione di alcune imprese. Riconoscere qualche principio che ispira la redazione del bilancio e l'applicazione della fiscalità in ambito aziendale. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.
Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Scienze Naturali L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole</p>	<p>Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p>	<p>Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p>

	<p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Bioteecnologie e loro applicazioni</p> <p>Dinamica endogena I modelli globali</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Conoscere mezzi e metodi che “costituiscono” doping e i loro effetti sull’organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Saper dire di no a tutte le forme di “aiuto” che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all’attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso l’attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell’uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi</p>

	<p>correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli

argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe VH
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		21
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		8
3. CITTADINANZA DIGITALE		4
	Totale ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA prof. Idone Domenico		

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Il Parlamento	Lingua e letteratura italiana	4	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE ED AMMINISTRATIVA DEL NOSTRO PAESE PER RISPONDERE AI PROPRI DOVERI DI CITTADINO ED ESERCITARE CON CONSAPEVOLEZZA I PROPRI DIRITTI POLITICI A LIVELLO TERRITORIALE E NAZIONALE; • CONOSCERE I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI, NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI; • ESERCITARE CORRETTAMENTE LE MODALITÀ DI RAPPRESENTANZA, DI DELEGA, DI RISPETTO DEGLI IMPEGNI ASSUNTI E FATTI PROPRI ALL'INTERNO DI DIVERSI AMBITI ISTITUZIONALI E SOCIALI; • ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA ANCHE ATTRAVERSO L'APPROFONDIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO CHE LA REGOLANO; • COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE; • PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. • PERSEGUIRE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ DELL'AZIONE INDIVIDUALE E SOCIALE, PROMUOVENDO PRINCIPI, VALORI E ABITI DI CONTRASTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA E ALLE MAFIE; • PRENDERE COSCIENZA DELLE SITUAZIONI E DELLE FORME DEL DISAGIO GIOVANILE ED ADULTO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA E COMPORTARSI IN MODO DA PROMUOVERE IL BENESSERE FISICO, PSICOLOGICO, MORALE E SOCIALE; • COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE; • PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • Il Presidente della Repubblica; • Il Governo	Lingua e cultura latina	4	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • La Magistratura • Le garanzie Costituzionali	STORIA	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali	FILOSOFIA	1	
L'UE Il processo di integrazione europea	STORIA	2	
L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie	FILOSOFIA	1	
LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI L'ONU, Altre organizzazioni internazionali	INGLESE	2	
SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: Lo sport e i suoi principi. Doping- codice wada	SCIENZE MOTORIE	2	
LEGALITÀ: la legalità	FILOSOFIA	1	
LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa	STORIA	1	
SOLIDARIETÀ Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	1	
TOTALE ORE			21

EDUCAZIONE CIVICA

2.SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
EDUCAZIONE AMBIENTALE Sviluppo ecosostenibile	SCIENZE NATURALI	3	<ul style="list-style-type: none"> • OPERARE A FAVORE DELLO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E DELLA TUTELA DELLE IDENTITÀ E DELLE ECCELLENZE PRODUTTIVE DEL PAESE; • COMPIERE LE SCELTE DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA E DI CITTADINANZA COERENTEMENTE AGLI OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ SANCITI A LIVELLO COMUNITARIO ATTRAVERSO L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE; • RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO, CONSERVARLO, MIGLIORARLO, ASSUMENDO IL PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE; • OPERARE A FAVORE DELLO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E DELLA TUTELA DELLE IDENTITÀ E DELLE ECCELLENZE PRODUTTIVE DEL PAESE; • COMPIERE LE SCELTE DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA E DI CITTADINANZA COERENTEMENTE AGLI OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ SANCITI A LIVELLO COMUNITARIO ATTRAVERSO L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE; • RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO, CONSERVARLO, MIGLIORARLO, ASSUMENDO IL PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE; • Partecipare al dibattito culturale.
	FISICA	1	
CITTADINI DELL'ARTE Beni culturali, arte e territorio	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	
SALUTE E BENESSERE: Uso, abuso e dipendenze	SCIENZE MOTORIE	1	<ul style="list-style-type: none"> • ADOTTARE I COMPORTAMENTI PIÙ ADEGUATI PER LA TUTELA DELLA SICUREZZA PROPRIA, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE IN CUI SI VIVE, IN CONDIZIONI ORDINARIE O STRAORDINARIE DI PERICOLO, CURANDO L'ACQUISIZIONE DI ELEMENTI FORMATIVI DI BASE IN MATERIA DI PRIMO INTERVENTO E PROTEZIONE CIVILE. • PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.
TOTALE ORE			8

1. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
IL WEB, rischi e opportunità Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale	FISICA	1	<ul style="list-style-type: none"> • ESERCITARE I PRINCIPI DELLA CITTADINANZA DIGITALE, CON COMPETENZA E COERENZA RISPETTO AL SISTEMA INTEGRATO DI VALORI CHE REGOLANO LA VITA DEMOCRATICA; • PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.
	MATEMATICA	3	
TOTALE ORE			4

TITOLO: IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE**Prerequisiti:**

comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Verifiche:

questionari a risposta aperta
dibattiti con scambio di opinioni
prove strutturate
capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse

TEMPI:

tutto l'anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p><u>Italiano</u> L'UOMO TRA AMBIENTI REALI E CONTESTI IMMAGINARI NELLA POESIA E NEL ROMANZO DEL NOVECENTO</p> <p><u>Latino</u> IL REALISMO NEL ROMANZO DI PETRONIO</p> <p><u>Storia</u> LA GUERRA FREDDA. HIROSHIMA</p> <p><u>Filosofia</u> BIOETICA AMBIENTALE. SCHOPENHAUER</p> <p><u>Inglese</u> T.S.ELIOT</p> <p><u>Matematica</u> EQUAZIONI DIFFERENZIALI; SOLUZIONI APPROSSIMATE DI UN'EQUAZIONE)</p> <p><u>Fisica</u> L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LO SFRUTTAMENTO DELLE ENERGIE RINNOVABILI; CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE ALTERNATA; ONDE ELETTROMAGNETICHE E AMBIENTE</p> <p><u>Scienze naturali</u> I COMPOSTI ORGANICI E IL LORO IMPATTO SULLA BIOSFERA</p> <p><u>Dis e storia dell'arte</u> IMPRESSIONISMO</p> <p><u>Scienze Motorie</u> FARE SPORT ALL'ARIA APERTA</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Interazione alunno/insegnante</p> <p>Metodo cooperativo</p> <p>lezioni frontali,</p> <p>discussioni guidate e ricerche</p>

TITOLO: RAGIONE E FOLLIA**Prerequisiti:**

comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Verifiche:

questionari a risposta aperta
dibattiti con scambio di opinioni
prove strutturate
capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse

TEMPI:

tutto l'anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p><u>Italiano</u> FRANTUMAZIONE DELLA REALTÀ E FOLLIA NELLE OPERE DI PIRANDELLO</p> <p><u>Latino</u> LA FOLLIA DELL'UOMO NEL ROMANZO DI APULEO</p> <p><u>Storia</u> LA FOLLIA DELLE GUERRE I TOTALITARISMI</p> <p><u>Filosofia</u> FREUD- PSICANALISI NIETZSCHE</p> <p><u>Inglese</u> STEVENSON WILDE</p> <p><u>Matematica</u> FUNZIONE CONTINUA E FUNZIONE DISCONTINUA IN UN PUNTO; PUNTI DI NON DERIVABILITÀ DI UNA FUNZIONE; INTEGRAZIONE PER PARTI</p> <p><u>Fisica</u> DILATAZIONE DEI TEMPI E CONTRAZIONE DELLE LUNGHEZZE; L'IMPIEGO DELLE ONDE ELETTROMAGNETICHE IN MEDICINA</p> <p><u>Scienze Naturali</u> LA TETTONICA DELLE PLACCHE</p> <p><u>Dis. e storia dell'arte</u> SURREALISMO</p> <p><u>Scienze Motorie</u> IL DOPING, UNA PRATICA ILLECITA</p>	<p>lavoro di gruppo interazione alunno/insegnante metodo cooperativo lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche</p>

TITOLO: L'INFINITO: SPAZIO-TEMPO-SOGNO**Prerequisiti:**

comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Verifiche:

questionari a risposta aperta
dibattiti con scambio di opinioni
prove strutturate
capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse

TEMPI:

tutto l'anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p><u>Italiano</u> TRA TEMPO REALE E TEMPO INTERIORE NEL ROMANZO DECADENTE E DI OPPOSIZIONE</p> <p><u>Latino</u> L'USO DEL TEMPO NELLE OPERE DI SENECA, IL TEMPO DELL'ANIMA NELLE OPERE DI AGOSTINO</p> <p><u>Storia</u> GLI ANNI 50</p> <p><u>Filosofia</u> BERGSON FREUD SCHOPENHAUER KIERKEGAARD</p> <p><u>Inglese</u> J.JOYCE</p> <p><u>Matematica</u> INTORNO DI INFINITO; INFINITI E INFINITESIMI POTENZIALE ALL'INFINITO</p> <p><u>Fisica</u> RELATIVITÀ RISTRETTA E RELATIVITÀ GENERALE</p> <p><u>Scienze naturali</u> DUPLICAZIONE DEL DNA</p> <p><u>Dis e storia dell'arte</u> CUBISMO</p> <p><u>Scienze Motorie</u> IL PARAMETRO SPAZIO-TEMPORALE NELLA PRATICA SPORTIVA</p>	<p>lavoro di gruppo interazione alunno/insegnante metodo cooperativo lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche</p>

TITOLO: L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ**Prerequisiti:**

comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Verifiche:

questionari a risposta aperta
dibattiti con scambio di opinioni
prove strutturate
capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse

TEMPI:

tutto l'anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p><u>Italiano</u> L'IMPEGNO CIVICO NEL ROMANZO DEL SECONDO NOVECENTO.</p> <p><u>Latino</u> IL SAGGIO E IL POTERE NELLE OPERE DI SENECA E DI TACITO</p> <p><u>Storia</u> .LA GUERRA FREDDA</p> <p><u>Filosofia</u> IL PERSONALISMO TEMI DI BIOETICA</p> <p><u>Dis e storia dell'arte</u> IL REALISMO.</p> <p><u>Inglese</u> ORWELL.</p> <p><u>Matematica</u> IL LIMITE DI UNA FUNZIONE. INTEGRALE DEFINITO E PROBLEMA DELLE AREE. GEOMETRIA NON EUCLIDEA.</p> <p><u>Fisica</u> RELATIVITÀ RISTRETTA E RELATIVITÀ GENERALE. LA FISSIONE NUCLEARE</p> <p><u>Religione</u> RESPONSABILITÀ DI SCELTE ETICAMENTE CORRETTE</p> <p><u>Scienze Motorie</u> L'EDUCAZIONE AI VALORI ATTRAVERSO LO SPORT</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Interazione alunno/insegnante</p> <p>Metodo cooperativo</p> <p>lezioni frontali,</p> <p>discussioni guidate e ricerche</p>

TITOLO: CASO, NECESSITÀ, FORTUNA CREATIVITÀ.**Prerequisiti:**

comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Verifiche:

questionari a risposta aperta
dibattiti con scambio di opinioni
prove strutturate
capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse

TEMPI:

tutto l'anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p><u>Italiano</u> FUGA DALLA REALTÀ E SPERANZA NEL FUTURO NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO</p> <p><u>Latino</u> L'INTELLETTUALE E IL CASO NELLA LETTERATURA LATINA DELL'ETÀ IMPERIALE</p> <p><u>Storia</u> LA BELLE EPOQUE. GLI ANNI 50</p> <p><u>Filosofia</u> SCHOPENHAUER NIETZSCHE.</p> <p><u>Dis e storia dell'arte</u>. IL FUTURISMO .</p> <p><u>Inglese</u> HARDY</p> <p><u>Matematica</u> TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI. LE FORME INDETERMINATE. PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO.</p> <p><u>Fisica</u> LEGGI DI KIRCCHOFF. EQUAZIONI DI MAXWELL. DUALISMO ONDA PARTICELLA.</p> <p><u>Scienze motorie</u> L'IMPREVEDIBILITÀ DEI RISULTATI NELLO SPORT</p>	<p>Lavoro di gruppo</p> <p>Interazione alunno/insegnante</p> <p>Metodo cooperativo</p> <p>lezioni frontali,</p> <p>discussioni guidate e ricerche</p>

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF Ceravolo Marina

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: (h da effettuare nel corrente anno) 20 più 10 dello scorso anno

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
<p>STORIA LINGUA INGLESE</p>	<p align="center">II QUADRIMESTRE (Febbraio-Marzo)</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi; • Individuare i punti chiave in un testo; • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR;
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>Contenuti disciplinari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The aftermath of WWI • The USA in the first half of the 20th century • The Wall Street Crash and the Great Depression • The New Deal <p><u>Contenuti linguistici:</u> Specialistic subject vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms, • modal verbs for expressing ability, • connectors, • synonyms and opposites 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia) • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; • Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali 	

	<p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari; • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Verifica formativa: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni, Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie</p> <p>Verifica sommativa: <u>Produzione scritta</u> Trattazione sintetica su un tema affrontato <u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Pon Vela		x	Scienze Motorie

VISITE GUIDATE

A causa dell'epidemia COVID 19, in base al DCPM del giorno 25.10.2020, sono sospesi i viaggi d'istruzione, le visite guidate, le uscite didattiche e le attività extrascolastiche.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e
- protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;

- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

In DDI le forme della didattica adatteranno alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando videolezioni sincrone, videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline e partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V.

- superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.
 - utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- utilizzare rubriche di osservazione valutazione.
- incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
 - fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
 - riviste specializzate
 - saggi critici
 - quotidiani
 - supporti multimediali (computer, software didattico)
 - videoproiettore/Lim
 - internet
 - biblioteca
- laboratori

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni. Strumenti: prove di ingresso Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento. Strumenti: verifiche formative Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti). Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione. Tipologia delle prove di verifica:

- ✓ discussioni collettive

VERIFICA SULLA LEZIONE DEL GIORNO

- interrogazioni
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni relative alle attività laboratoriali

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi e di altri elementi quali

- interesse
- impegno
- partecipazione
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico (due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre ;).

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

- ✓ Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- ✓ Prove strutturate e semistrutturate
 - ✓ Risoluzione di esercizi e/o problemi

PROVE ORALI

Conversazioni su temi specifici o generali

- ✓ Brevi relazioni su argomenti specifici
- ✓ Questionari
- ✓ Relazioni su esperienze svolte

APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI O DI GRUPPO

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni. Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- ✓ del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza del metodo di studio
- ✓ del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- ✓ del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
 - ✓ dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza) attraverso
- ✓ il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- ✓ il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- ✓ il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- ✓ la considerazione del processo di apprendimento

Nell'attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola e precisamente: 1-3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente e alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte

dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Si precisa inoltre che:

- ✓ Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- ✓ Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- ✓ Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- ✓ Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- ✓ Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

CREDITO FORMATIVO:

per il riconoscimento dei crediti formativi si seguiranno i criteri fissati nel ptof

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

il consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, promuoverà la partecipazione ad iniziative culturali coerenti con i contenuti programmatici a progetti PON programmati dalla scuola, concorsi, olimpiadi e , considerata la situazione di emergenza sanitaria, saranno privilegiate attività di videoconferenze con esperti e autori, visite virtuali di musei, siti archeologici e naturalistici.

ATTIVITA' DI RECUPERO:

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano secondo le modalità previste dal P.T.O.F

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Il Coordinatore
prof.ssa CERA VOLO MARINA