



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ E**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Maria Rachele Bazzano.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 22 ottobre 2019

La presente Programmazione giorno 8 aprile 2020, viene adeguata alla programmazione dipartimentale già revisionata il 27/03/2020, a causa della chiusura straordinaria delle scuole e dell'attivazione della Didattica a Distanza (per l'epidemia di Covid 19, come da nota MIUR prot. N. 388 del 17 marzo 2020)

**ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	CALIFANO CLAUDIA
<b>STORIA</b>	CASTELFRANCO SIMONA
<b>FILOSOFIA</b>	CHIRICO MARIA TERESA
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>	BORRUTO ROBERTA
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO</b>	MONTENERO GIUSEPPE
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	BAZZANO MARIA RACHELE
<b>SCIENZE UMANE</b>	MALVASI BIANCA
<b>MATEMATICA</b>	DIENI GIUSEPPINA
<b>FISICA</b>	MANTUANO MARIA
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	FAVANO STEFANO
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	CATONA FRANCESCO
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	ACCLAVIO SANTA
<b>SOSTEGNO</b>	LOPRESTI MYRIAM

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	ABRUZZINI EMANUELA
2	BUETI GIUSEPPA
3	CARONI FEDERICA
4	COLOSI SANDRA
5	COMBERIATI ROSARIO
6	DE FRANCESCO ALESSIA
7	GIUDICISSI MIRIANA CELESTE
8	IMERTI GAIA
9	LIBRO ILARIA
10	OTTANÀ EMANUELA PIA
11	PACINO MICHELA
12	PELLEGRINO ILARIA
13	PRATTICÒ ALESSIA
14	RUSSO ANTONINO LORENZO
15	SANTACROCE LETIZIA
16	SGARANO ANNA DOMENICA
17	TRIPODI FRANCESCA
18	URSINO ELENA
19	VIOLANTE SILVIA

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe VE, indirizzo scienze umane - opzione economico sociale, è costituita da 19 allievi (17 ragazze e 2 ragazzi) tutti provenienti dalla classe IV E del precedente anno scolastico.

Un gruppo di alunni è residente a Villa San Giovanni, la maggior parte degli allievi viaggia da località limitrofe: Campo Calabro, Catona, Gallico, Salice, Concessa, Scilla, Bagnara.

Nella classe è presente un alunno diversamente abile destinatario di programmazione semplificata, con docente specializzata, e due allievi con bisogni educativi speciali, destinatari di PDP.

I livelli d'ingresso rilevati nelle varie discipline sono diversificati per conoscenze, competenze e abilità. I livelli di apprendimento vanno dall'essenziale al buono con qualche eccellenza nelle diverse discipline.

Gli allievi si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati ed evidenziano motivazione ed impegno adeguati ed una proficua partecipazione al dialogo educativo.

Anche sotto il profilo disciplinare il livello è buono, gli allievi sono ben scolarizzati e rispettosi delle regole scolastiche. Le attività didattiche si svolgono in un clima sereno e tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	Riflessione sulla lingua: - Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario Grammatica - Fonologia, morfologia, sintassi - Educazione letteraria - Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo - Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana. - Lettura ed analisi di Testi - Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi. - Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1). - Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento - Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto.) - Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua - Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.	- Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività - Acquisire pratiche adeguate di traduzione - Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali - Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti - Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali - Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali - Saper utilizzare il dizionario	- Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale - Conoscere e rispettare i beni culturali - Utilizzare e produrre testi multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</li> <li>- Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</li> </ul>	
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni algebriche e trascendenti</li> <li>- Funzione esponenziale e logaritmica</li> <li>- Equazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</li> <li>- Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</li> </ul> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La termodinamica</li> <li>- Le onde meccaniche</li> </ul>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i vari tipi di funzione</li> <li>- Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</li> <li>- Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</li> </ul> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</li> <li>- Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</li> <li>- Saper risolvere problemi modello.</li> <li>- Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</li> </ul>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</li> <li>- Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</li> <li>- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</li> <li>- Saper gestire dati</li> <li>- Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</li> <li>- Saper utilizzare procedure di calcolo</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</li> <li>- Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</li> </ul>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo</li> <li>- conoscere i diversi metodi d'allenamento</li> <li>- attività motorie finalizzate. sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</li> </ul>	<p><b><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>- eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza</li> <li>- saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</li> </ul>	<p><b><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza.</li> <li>- essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate</li> <li>- interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b><u>STORIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</li> <li>- l'età napoleonica e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</li> <li>- Saper cogliere le problematiche del rapporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</li> </ul>

	<p>Restaurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</li> <li>- l'Occidente degli Stati-Nazione la questione sociale e il movimento operaio</li> <li>- la seconda rivoluzione industriale l'imperialismo e il nazionalismo</li> <li>- lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</li> </ul> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione scientifica e Galileo.</li> <li>- Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant.</li> <li>- Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</li> <li>- L'idealismo tedesco e Hegel,</li> <li>- I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico,</li> <li>- Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</li> <li>- La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia.</li> </ul> <p><b><u>SCIENZE UMANE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia;</li> <li>- le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica</li> </ul> <p><b><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'individuo e la famiglia.</li> <li>- I diritti reali e le obbligazioni. Inadempimento e garanzia delle obbligazioni.</li> <li>- Il contratto.</li> <li>- L'impresa e il sistema economico</li> <li>- L'impresa e il mercato; Le forme di mercato;</li> <li>- Il ruolo delle banche.</li> <li>- L'imprenditore. Lo Statuto</li> </ul>	<p>tra individuo e realtà storico-sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</li> <li>- Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>- Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</li> <li>- Saper costruire mappe concettuali, grafici, linee del tempo e tabelle sinottiche.</li> <li>- Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</li> <li>- Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>- Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</li> <li>- Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>dell'imprenditore commerciale e la responsabilità di impresa. L'azienda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le società di persone e di capitali; Società a scopo mutualistico; Il terzo settore.</li> <li>- Le vicende dell'impresa: Il fallimento e le altre procedure concorsuali.</li> <li>- Il mercato del lavoro: Il rapporto di lavoro e il suo svolgimento:</li> <li>- Il Sistema previdenziale e assistenziale; La domanda e l'offerta di lavoro.</li> <li>- Il reddito nazionale.</li> <li>- La moneta, le banche, il mercato monetario e il mercato finanziario.</li> <li>- La dinamica del sistema economico: il ciclo economico; la crescita economica; L'inflazione.</li> <li>- Le principali scuole di pensiero economico; Il reddito di equilibrio secondo i neoclassici e secondo Keynes.</li> </ul> <p><b><u>RELIGIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>- I temi fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>- Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.</li> <li>- La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>DISCIPLINE</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>
<b>Italiano</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Diritto Ed Economia</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>Scienze Umane</b>	<b>6</b>	<b>13</b>		
<b>Inglese</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	
<b>Spagnolo</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>Matematica</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
<b>Fisica</b>		<b>8</b>	<b>11</b>	
<b>Filosofia</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
<b>Storia</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
<b>Storia dell'Arte</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	
<b>Religione</b>		<b>3</b>	<b>16</b>	

#### LEGENDA LIVELLI

##### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### ADEGUAMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

La presente progettazione in termini di obiettivi di apprendimento, contenuti, strategie metodologiche, mezzi /strumenti e tematiche interdisciplinari, viene adeguata alla programmazione dipartimentale già revisionata.

Si riducono i contenuti: per la matematica, fisica e spagnolo e il Modulo CLIL.

Per le altre discipline e per le tematiche interdisciplinari: si mantengono i contenuti già prefissati nelle loro linee generali, e si prevede lo snellimento e la eventuale riduzione di approfondimenti. Per le scienze motorie, le lezioni pratiche vengono sostituite dalla teoria.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA V CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</li> <li>- Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</li> <li>- Potenziare le abilità argomentative</li> <li>- Rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</li> <li>- Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</li> <li>- Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</li> </ul>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</li> <li>- Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</li> <li>- Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</li> <li>- Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche,</li> <li>- all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</li> <li>- Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</li> <li>- Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</li> <li>- Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</li> <li>- Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</li> <li>- Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</li> <li>- Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</li> <li>- Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente.</li> </ul>

## LINGUE STRANIERE

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</li> <li>- Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</li> <li>- Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</li> <li>- Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</li> <li>- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</li> <li>- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</li> <li>- Aspetti socioculturali della lingua straniera</li> <li>- Modalità e strategie di traduzione di testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</li> <li>- Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</li> <li>- Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>- Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</li> <li>- Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</li> <li>- Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</li> <li>- Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</li> <li>- Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</li> <li>- Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul> |
|--|---|---|

### **OBIETTIVI MINIMI**

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.  
 Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.  
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.  
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.  
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.  
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.  
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;  
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;  
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;  
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.  
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.  
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi relativi alle coniche</li> <li>- Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</li> <li>- Continuità e limite di una funzione.</li> <li>- Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</li> <li>- Calcolo differenziale.</li> <li>- Derivata di una funzione e applicazioni.</li> <li>- Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti.</li> </ul> <p><b>FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica, Campo elettrico e potenziale.</li> <li>- Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</li> <li>- Circuiti elettrici a corrente continua.</li> <li>- Fenomeni Magnetici</li> <li>- Campo Magnetico</li> <li>- Induzione elettromagnetica.</li> <li>- Circuiti a corrente alternata</li> <li>- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>- Relatività dello spazio e del tempo</li> <li>- Fisica moderna:</li> <li>- Fisica nucleare.</li> </ul>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</li> <li>- Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</li> <li>- Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</li> <li>- Calcolare il limite di una funzione</li> <li>- Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione.</li> <li>- Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.</li> </ul> <p><b>FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici</li> <li>- Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</li> <li>- Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</li> </ul>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>- Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</li> <li>- Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul> <p><b>FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>- Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</li> </ul>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.</p> <p>Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.</p> <p>Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.</p> <p>Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.</p> <p>Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina</p> <p><b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</b></p> <p>Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.</p> <p>Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.</p> <p>Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina</p> <p>Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico</p> <p>Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole</p>		

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere mezzi e metodi che “costituiscono” doping e i loro effetti sull’organismo</li> <li>- Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</li> <li>- Sport e salute: gli sport della neve</li> <li>- Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo</li> <li>- Le Olimpiadi</li> </ul>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere dire di no a tutte le forme di “aiuto” che vengono usate per raggiungere facili risultati</li> <li>- Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</li> <li>- Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici.</li> <li>- Supporto all’attività in ambiente naturale</li> <li>- Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</li> </ul>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere posizioni personali di netta condanna: del fenomeno del doping e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport.</li> <li>- Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non.</li> <li>- Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale.</li> <li>- Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</li> <li>- Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</li> <li>- Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</li> </ul> <b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi, forme di stato e di governo; Le vicende costituzionali dello Stato Italiano.</li> <li>- La Costituzione: Struttura e caratteri; I principi fondamentali della Costituzione italiana; I diritti nei rapporti etico-sociali, economici e politici; I doveri del Cittadino; La democrazia, il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali</li> <li>- L’Ordinamento della Repubblica: gli organi Costituzionali dello Stato; la Pubblica Amministrazione; La funzione giurisdizionale;</li> <li>- La comunità internazionale; Compito e funzioni delle Istituzioni locali nazionali ed internazionali. L’Unione europea e le sue Istituzioni; Le fonti del diritto dell’U.E.; La condizione giuridica dello straniero.</li> <li>- La politica economica: la politica di bilancio e la politica monetaria.</li> <li>- Le politiche del Welfare e il contributo del terzo settore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</li> <li>- Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</li> <li>- Saper collocare i più rilevanti eventi storici</li> <li>- Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</li> <li>- Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità strumenti necessari per operare confronti</li> <li>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</li> <li>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli</li> </ul>

	<p>- Il commercio internazionale; La globalizzazione dei mercati; L'impresa e l'ambiente.</p> <p><b><u>SCIENZE UMANE</u></b>  <b><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA</u></b></p> <p>a) saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari;  b) saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi e elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali;  c) organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico;  d) saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica.</p> <p><b><u>SOCIOLOGIA</u></b></p> <p>a) il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;  b) le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";  c) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche.</p> <p><b><u>RELIGIONE</u></b>  La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>		<p>autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	---	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare: **LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	Promuovere il rispetto delle regole e dei valori di cittadinanza come base per lo sviluppo di una comunità solidale e libera. Conoscere i valori che permettono la partecipazione democratica alla vita sociale.	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Italiano</b>	Paradiso, canto VI: "Impero e Papato"	Lezione frontale e interattiva. Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale multimediale. Esercitazioni di laboratorio.
<b>Filosofia</b>	Libertà violate: Marx	
<b>Storia</b>	Le diverse forme di governo nel XIX e nel XX secolo	
<b>Scienze Umane</b>	Autorità e fede	
<b>Diritto ed Economia</b>	Lo Stato democratico e il principio di sovranità popolare.	
<b>Storia dell'Arte</b>	La libertà, simbolo dei diritti umani	
<b>Inglese</b>	Political system of UK. La Brexit	
<b>Spagnolo</b>	Federico Garcia Lorca. I Diritti negati	
<b>Matematica e Fisica</b>	La funzione matematica.	
<b>Fisica</b>	Uso corretto delle scoperte scientifiche. Codice etico di comportamento.	
<b>Scienze Motorie</b>	La carta europea dello sport	
<b>Religione</b>	Dagli Acta Maximiliani: "Il rifiuto del coscritto Massimiliano di prestare il servizio militare". L'obiezione di coscienza secondo Don Milani.	
<b>TEMPI</b>	I trimestre e pentamestre	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche scritte e orali. Lavori multimediali . Revisione lavori individuali e di gruppo.	
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari	

I MODULO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO	UGUAGLIANZA E DISEGUAGLIANZE	
<b>PREREQUISITI</b>	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.	
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	Analizzare e interpretare criticamente operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti. Saper esporre con la terminologia specifica.	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
<i>Italiano</i>	Le disuguaglianze sociali . (Manzoni) Valori e disvalori (U Foscolo – Verga ) Il valore dell'uguaglianza come ideale di giustizia. (Sciascia e G. Tomasi di Lampedusa)	Lezione frontale e interattiva.  Attività laboratoriali.  Laboratorio di analisi testuale  Lavori multimediali  Discussione guidata e dibattito sulle tematiche proposte.
<i>Filosofia</i>	Marx: Modo di produzione capitalistico e divisione del lavoro. Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza.. A. Arendt : Le origini del Totalitarismo	
<i>Storia</i>	La questione dell'emancipazione femminile	
<i>Scienze Umane</i>	Diverse forme di partecipazione politica	
<i>Diritto ed Economia</i>	L'uguaglianza formale e sostanziale, le politiche del Welfare e il contributo del terzo settore	
<i>Storia dell'Arte</i>	La rivoluzione industriale	
<i>Inglese</i>	G.Orwell Animal farm	
<i>Spagnolo</i>	Las venas abiertas de América latina. Eduardo Galeano, Frei Betto y la revolución de las ideas y de los intelectuales.	
<i>Matematica</i>	Le disequazioni	
<i>Fisica</i>	Analogie e differenze presenti nelle leggi fisiche	
<i>Scienze Motorie</i>	La storia delle Olimpiadi; J Owens e le Olimpiadi del 1936	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento. Laboratori . Cooperative learning. Role Playng, Problem solving/poning. Cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.	
<b>TEMPI</b>	I trimestre e pentamestre	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.	

<b>II MODULO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO</b>	<b>AUTORITÀ, LIBERTÀ, LIMITI.</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.	
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	Analizzare e interpretare criticamente operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti. Saper esporre con la terminologia specifica.	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<i>Italiano</i>	Il limite fra vita e morte. (Leopardi, Goethe,) L'ideale di libertà nel romanticismo italiano . ( Nievo) Intellettuali e potere. ( Manzoni)	Lezione frontale e interattiva.  Attività laboratoriali.  Laboratorio di analisi testuale  Discussione guidata e dibattito sulle tematiche proposte.
<i>Filosofia</i>	Marx: Modo di produzione capitalistico e divisione del lavoro. Kierkegaard: la libertà come possibilità. Nietzsche : rovesciamento dei valori e liberazione umana. A. Arendt : Le origini del totalitarismo	
<i>Storia</i>	La frattura del novecento: totalitarismi e guerra totale	
<i>Scienze Umane</i>	Diverse forme di partecipazione politica	
<i>Diritto ed Economia</i>	Le Forme di stato. Le libertà nella Costituzione italiana.	
<i>Storia dell'Arte</i>	Idee neoclassiche	
<i>Inglese</i>	The long road to Democracy. Costititional documents	
<i>Spagnolo</i>	La generación del '27 y su futuro entre libertades negadas y límites de la dictadura franquista.	
<i>Matematica</i>	I limiti di una funzione	
<i>Fisica</i>	La libertà di ricerca in ambito etico. I limiti in ambito scientifico	
<i>Scienze Motorie</i>	Le principali regole degli sport di squadra	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento. Laboratori . Cooperative learning. Role Playng, Problem solving/poning. Cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.	
<b>TEMPI</b>	I trimestre e pentamestre	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.	

<b>III MODULO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO</b>	<b>NATURA E SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.	
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	Analizzare e interpretare criticamente operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti. Utilizzare efficacemente la terminologia specifica	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<i>Italiano</i>	Il rapporto uomo-natura (G. Leopardi) La sera della vita/la sera della natura. ( Foscolo; Leopardi, D'Annunzio; Dalla) La musicalità della natura (D'Annunzio; Pascoli)	Lezione frontale e interattiva.  Attività laboratoriali.  Laboratorio di analisi testuale  Discussione guidata e dibattito sulle tematiche proposte.
<i>Filosofia</i>	Darwin e la teoria dell'evoluzione. Schopenhauer: La duplice prospettiva sulla realtà. Feuerbach: L'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale. Freud: L'indagine sulla natura umana. Bergson: L'origine degli esseri dallo " slancio vitale". Heidegger: la tecnica come affermazione del dominio dell'uomo sulla natura.	
<i>Storia</i>	La bomba atomica, una nuova era	
<i>Scienze Umane</i>	L'adattamento all'ambiente: le varie forme di commercio sostenibile	
<i>Diritto ed Economia</i>	La tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile .	
<i>Storia dell'Arte</i>	Il novecento, arte nouveau e avanguardie	
<i>Inglese</i>	W.Worsworth	
<i>Spagnolo</i>	El realismo mágico de la literatura hispanoamericana para oponerse a un desarrollo consumista y salvaje que no ayuda al medioambiente.	
<i>Matematica</i>	Massimi e minimi di una funzione	
<i>Fisica</i>	Le fonti energetiche rinnovabili. L'energia eolica e impiego dei rifiuti biocarburanti	
<i>Scienze Motorie</i>	Fare sport nell'aria aperta: Trekking, l'arrampicata sportiva, fare sport in montagna	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento. Laboratori . Cooperative learning. Role Playng, Problem solving/poning. Cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.	
<b>TEMPI</b>	I trimestre e pentamestre	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.	

IV MODULO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO	<b>MONDO SOCIALE: PROBLEMI ATTUALI E SFIDE PER IL FUTURO</b>	
PREREQUISITI	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.	
OBIETTIVI COMUNI	Analizzare e interpretare criticamente operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti. Saper esporre con la terminologia specifica.	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
<i>Italiano</i>	Il mondo del lavoro (Verga) Lavoro e società (Verga; Pirandello) Il mito della macchina come metafora del progresso tecnologico (AA.VV)	Lezione frontale e interattiva.  Attività laboratoriali.  Laboratorio di analisi testuale  Discussione guidata e dibattito sulle tematiche proposte.
<i>Filosofia</i>	La dialettica dell'illuminismo: Horkheimer e Adorno. Marcuse: rapporto tra individuo e società. Benjamin : la teoria critica della società.	
<i>Storia</i>	Il nuovo ruolo globale dell'Europa di oggi	
<i>Scienze Umane</i>	Luoghi e persone della globalizzazione	
<i>Diritto ed Economia</i>	La globalizzazione dell'economia.	
<i>Storia dell'Arte</i>	Il manifesto futurista	
<i>Inglese</i>	C.Dickens	
<i>Spagnolo</i>	La sociedad liquida y la falta de comunicación real. la alienación como un problema social. Surgen un nuevo humanesimo y nuevos movimientos en españa. Los indignados y la esperanza en un futuro que sea lo mas social posible.	
<i>Matematica</i>	Interpretazione grafica di una funzione	
<i>Fisica</i>	Il nucleare e i suoi problemi. soluzioni avanzate per il futuro	
<i>Scienze Motorie</i>	L'uso, l'abuso e le dipendenze, droghe, alcolismo, tabagismo e loro effetti	
<i>Religione</i>	La globalizzazione: la regola d'oro	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento. Laboratori . Cooperative learning. Role Playng, Problem solving/poning. Cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.	
TEMPI	I trimestre e pentamestre	
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.	

<b>V MODULO INTERDISCIPLINARE</b>		
<b>TITOLO</b>	<b>VIAGGI E MIGRAZIONI</b>	
<b>PREREQUISITI</b>	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.	
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	Analizzare e interpretare criticamente operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti. Saper esporre con la terminologia specifica.	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<i>Italiano</i>	Il viaggio nell'oltretomba (Dante) I luoghi dell'anima (Ungaretti) Viaggio come esplorazione (Verne) Il Viaggio introspettivo (Svevo)	Lezione frontale e interattiva.  Attività laboratoriali.  Laboratorio di analisi testuale  Discussione guidata e dibattito sulle tematiche proposte.
<i>Filosofia</i>	Come: la legge dei tre stadi, l'evoluzione della coscienza Nietzsche: le tre metamorfosi dello spirito. Freud: il cammino evolutivo della società. "Il disagio della civiltà". Bergson: "l'élan vital"	
<i>Storia</i>	le grandi migrazioni, aspetto qualificante della società di massa	
<i>Scienze Umane</i>	Migrazioni senza prefisso: tra rischio e speranza	
<i>Diritto ed Economia</i>	La condizione giuridica degli stranieri	
<i>Storia dell'Arte</i>	Il divisionismo, Pellizza da Volpedo	
<i>Inglese</i>	Ulysses. J Joyce	
<i>Spagnolo</i>	El viaje del sur hacia el norte del mundo. Sueños y falsos mitos entre muros de metal y barcos de vida esperada.	
<i>Matematica</i>	Gli asintoti	
<i>Fisica</i>	Fisici costretti ad allontanarsi dalla patria. La fuga dei cervelli	
<i>Scienze Motorie</i>	L'orientering	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento. Laboratori. Cooperative learning. Role Playng, Problem solving/poning. Cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.	
<b>TEMPI</b>	I trimestre e pentamestre	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.	

## PCTO (SOSPESO)

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

**TUTOR PROF Maria Rachele Bazzano**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi previsti: N° 20 ore (sospeso)

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

<b>MODULO CLIL</b>	<b>HISTORY IN THE EARLY 1900: KEY MOMENTS</b>
<b>FINALITÀ</b>	Dare una prospettiva internazionale al profilo curricolare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio e di inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro Promuovere la comprensione della complessità dei problemi sociali, economici e scientifica
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	STORIA
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese</li> <li>• Riuscire a individuare i punti chiave in un testo;</li> <li>• Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese</li> <li>Saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese</li> <li>• Conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p>Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale, vale a dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati</li> <li>• Esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).</li> <li>• Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1/ B2 del QCER</li> <li>• Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Rafforzare la capacità di analisi e sintesi</li> <li>• Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale</li> <li>• Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delineare in L2 gli eventi fondamentali negli Stati Uniti dal 1929 al 1936</li> <li>• individuare i principali nessi causa-effetto</li> <li>• utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici</li> <li>• consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici</li> <li>• approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi</li> <li>• migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo</li> <li>• utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi</li> <li>• trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di:</li> <li>• ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina, provenienti da fonti e tipologie di testo differenti;</li> <li>• consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici;</li> <li>• migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo;</li> <li>• confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto;</li> <li>• utilizzare la capacità di problem solving e problem posing;</li> <li>• acquisire nuove modalità di ricerca;</li> <li>• controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment);</li> <li>• imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza;</li> <li>• riconoscere e inquadrare i fenomeni e trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa</li> </ul>
<b>CONTENUTI RIDOTTI</b>	The Dictatorship. Nazism-Fascism-Stalinism. The Russian Revolution. The Holocaust.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegare le caratteristiche principali degli argomenti proposti in L2</li> <li>• produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive)</li> <li>• usare la lingua per lo studio e il lavoro in gruppo e raggiungere competenze concretamente spendibili in contesti di vita reale.</li> </ul>
	Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari

<b>METODOLOGIA</b>	saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare. Attività: brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni. Strategie di apprendimento: schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari. • utilizzo delle tecnologie multimediali
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente in possesso di competenze linguistiche di livello B1
<b>TEMPI</b>	12 ore
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.</li> <li>• Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gapfil; questionari.</li> <li>• Produzione di un elaborato in formato PPT in lingua inglese sull'argomento oggetto del presente modulo</li> </ul>
<b>VERIFICA FORMATIVA</b>	
<b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno</p>

<b>PROGETTI ( PTOF) SOSPESI</b>			
<b>TITOLO - Ambito</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Olimpiadi , concorsi.....		X	
PON		X	inglese, spagnolo...
Tornei		X	
Di educazione alla scrittura e lettura	X	X	lettere
Di educazione ambientale	X	X	diritto
Di educazione sportiva	X	X	scienze motorie
Di Solidarietà	X	X	
Di educazione socio economica e alla legalità	X	X	diritto ed economia
Di educazione musicale e artistica		X	
Di disegno digitale		X	storia dell'arte

## VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE - DAD

### SOSPESI

## STRATEGIE METODOLOGICHE - DaD

Le metodologie sono radicalmente trasformate, per adattarle alle modalità di comunicazione on-line tramite Piattaforma didattica:

- Videolezioni sincrone; (su meet);
- Videolezioni asincrone;
- Somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom, AXIOS e Google drive.

Strategie metodologiche:

- Flipped classroom.
- Discussioni guidate e interattive;
- Lavori di gruppo;
- Ricerca -Azione;
- Condivisione di Materiali (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
- Problem solving;
- Somministrazione di Esercizi su Classroom e sul Registro Elettronico.
- Attività di feedback.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI - DaD

Nella Didattica a Distanza, ci si avvarrà dei seguenti materiali e strumenti :

- Registro elettronico;
- Piattaforma G Suite for Education;
- Video Lezione partecipata su Meet;
- Materiali didattici multimediali condivisi tramite Drive e Classroom;
- Altre piattaforme online.
- Libro di testo, dispense, schemi, mappe concettuali, tabelle;
- Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL.

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (DAD)

Fino a diversa indicazione ministeriale, le valutazioni nella DaD, saranno effettuate sulla piattaforma d'Istituto Gsuite, al fine di fornire un feedback agli studenti sulla qualità del lavoro svolto.

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità:

- colloqui, conversazioni, interventi estemporanei
- Elaborati a risposta aperta
- Test strutturati e/o semistrutturati
- esercizi, presentazioni, mappe, tabelle ecc

### Strumenti di valutazione

- Griglia di valutazione elaborate dai dipartimenti
- Griglie di valutazione inserite nel PTOF.

### Elementi di giudizio nella valutazione finale:

- Interesse;
- Impegno;
- Senso di responsabilità;
- Partecipazione -
- Frequenza alle lezioni
- Rispetto dei tempi di consegna
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

**ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Rappresentazioni cinematografiche e teatrali, conferenze, convegni ( a distanza, asincrone)  
Video conferenze.  
Giochi, concorsi e olimpiadi. (ove possibile si svolgeranno ONLINE)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per gli allievi che evidenzino lacune e/o carenze nel processo di apprendimento , saranno attuate idonee interventi e strategie di recupero a distanza.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>CALIFANO CLAUDIA</b>
<b>2. STORIA</b>	<b>CASTELFRANCO SIMONA</b>
<b>3. FILOSOFIA</b>	<b>CHIRICO MARIA TERESA</b>
<b>4. LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>	<b>BORRUTO ROBERTA</b>
<b>5. LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO</b>	<b>MONTENERO GIUSEPPE</b>
<b>6. DIRITTO ED ECONOMIA</b>	<b>BAZZANO MARIA RACHELE</b>
<b>7. SCIENZE UMANE</b>	<b>MALVASI BIANCA</b>
<b>8. MATEMATICA</b>	<b>DIENI GIUSEPPINA</b>
<b>9. FISICA</b>	<b>MANTUANO MARIA</b>
<b>10. STORIA DELL'ARTE</b>	<b>FAVANO STEFANO</b>
<b>11. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>CATONA FRANCESCO</b>
<b>12. RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>ACCLAVIO SANTA</b>
<b>13. SOSTEGNO</b>	<b>LOPRESTI MYRIAM</b>

**Il Coordinatore**

prof.ssa Maria Rachele Bazzano