



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. E**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Claudia Califano**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 13/10/2020

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE<sup>1</sup></b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Lingua e letteratura italian</b>	Claudia Califano
<b>Matematica e Fisica</b>	Maria Mantuano
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	Roberta Borruto
<b>Lingua e letteratura spagnola</b>	Giuseppe Montenero
<b>Storia e filosofia</b>	Maria Teresa Chirico
<b>Diritto ed Economia</b>	Maria Rachele Bazzano
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Francesca Luppino
<b>Scienze Umane</b>	Bianca Malvasi
<b>Scienze Motorie</b>	Francesco Catona
<b>Religione</b>	Antonella Cassone
<b>Sostegno</b>	Patrizia Cotronei
<b>Sostegno</b>	Myriam Lopresti
<b>Sostegno</b>	Maria Arico'

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	APA SIMONE LUIGI
2	ARDINO ALESSANDRA
3	BAGNATO FRANCESCA
4	BUETI ANTONIA
5	CAMBARERI ANTONINO
6	CAPPUCCIO CARMELA
7	CAPUTO GIULIA DAMIANA
8	CARLO ANTONINO
9	CORSARO FRANCESCA
10	DATTOLA GIUSY
11	DELFINO SOFIA
12	ELLENA DANIELE
13	IARIA TOSCA
14	MANGANO LUCREZIA
15	MARRA GIADA
16	MARRA MIRIAM
17	MINNITI GIADA
18	MOLLICA SARA
19	NASONE CLAUDIA
20	NICANDRO ANDREA
21	ROMEO ADRIANA
22	SCOPELLITI ANTONELLA
23	SPINELLI SARA FLAVIA
24	TOMASELLO MARIKA
25	VERDUCI RACHELE
26	VINDIGNI DANIELE ROSARIO

<sup>1</sup> Aggiungere le righe necessarie, in relazione al numero dei componenti

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE<sup>2</sup>

La classe è composta da 26 alunni (21 femmine e 5 maschi), di cui uno ripetente, residenti nel comune di Villa San Giovanni e nei comuni / frazioni del comprensorio; dodici alunni, infatti, sono pendolari e i rimanenti risiedono tutti nel comune di Villa San Giovanni. La composizione della classe è eterogenea per interessi ed estrazione sociale. Il corpo docente ha subito modifiche rispetto a quello del secondo biennio, con l'ingresso di due docenti e, precisamente i docenti religione e storia dell'arte.

L'attività di accoglienza in ingresso è stata finalizzata alla predisposizione di un clima accogliente e costruttivo, basato su una relazione educativa di collaborazione e rispetto dei reciproci ruoli, nonché delle regole della convivenza civile. I livelli di apprendimento in ingresso sono stati rilevati tramite test scritti, colloqui e/o esercitazioni anche orali, i cui esiti analitici sono stati riportati nella tabella di riepilogo.

Dal punto di vista disciplinare, anche rispetto all'anno precedente, è possibile rilevare l'assunzione di comportamenti più partecipativi e maturi, con una drastica riduzione della vivacità; gli studenti partecipano con interesse alle attività didattiche, mostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere, con la sola eccezione di due o tre elementi i quali mostrano scarso impegno anche nello studio domestico.

Nel complesso, da una prima ricognizione delle potenzialità della classe, in cui tre allievi seguono una programmazione semplificata ed uno quella differenziata, emerge un quadro moderatamente positivo.

Al fine di migliorare i livelli in ingresso, sul piano degli obiettivi cognitivi, delle abilità e delle competenze, il Consiglio di Classe, infatti, concorda sulla necessità di promuovere, negli allievi, la lettura e l'arricchimento del lessico di base e settoriale, insieme alle abilità metodologiche di studio domestico.

Le strategie metodologico-didattiche e/o gli strumenti compensativi adottati dal Consiglio di Classe nei confronti degli alunni interessati, sono declinati analiticamente nei rispettivi PEI e PdP allegati alla presente programmazione.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
RELIGIONE		11	15	
ITALIANO	7	15	4	
STORIA	8	4	11	3
FILOSOFIA	8	4	11	3
SCIENZE UMANE	7	13	6	
LINGUA E CULTURA INGLESE	10	10	6	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	10	12	1
MATEMATICA	13	13		
FISICA	7	9	10	
DIRITTO-ECONOMIA	6	8	8	4
STORIA DELL'ARTE	5	15	6	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	13	9	

<sup>2</sup> Nell'ambito del profilo della classe, includere gli elementi relativi ai livelli di apprendimento di apprendimento dell'area cognitiva e relazionale

## LEGENDA LIVELLI

### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato
	Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Potenziare le abilità argomentative  Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici  Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
Conoscenza dei contenuti del programma dal Settecento ai giorni nostri, sia per quanto attiene alle correnti artistiche che agli autori, alle opere ed alla conoscenza della terminologia specifica	Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico  Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità	

	<p>manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
--	--	--

### **LINGUE STRANIERE**

<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
---	--	--

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.  
 Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.  
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.  
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.  
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.  
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.  
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;  
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;  
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;  
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.  
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.  
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b><u>Matematica</u></b>            Problemi relativi alle coniche            Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.            Continuità e limite di una funzione.            Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.            Calcolo differenziale.            Derivata di una funzione e applicazioni.            Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti.            Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi.            Calcolo integrale e applicazioni.            Equazioni differenziali</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale.              Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas              Circuiti elettrici a corrente continua.              Fenomeni Magnetici            Campo Magnetico            Induzione elettromagnetica.              Circuiti a corrente</p>	<p><b><u>Matematica</u></b>            Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche            Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.            Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione            Calcolare il limite di una funzione            Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione.            Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.            Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico            Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica            Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici              Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi              Applicare i principi, le</p>	<p><b><u>Matematica</u></b>            Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative            Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi            Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione            Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento              Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni              Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>

	<p>alternata</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <p>Relatività dello spazio e del tempo</p> <p>Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica</p> <p>Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo</p> <p>Fisica nucleare</p>	<p>leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p><b><u>Economia aziendale</u></b> Redigere il bilancio d'esercizio e analizzarlo applicando la tecnica degli indici e dei flussi. Interpretare e compilare i documenti relativi a tutti gli argomenti in programma. Redigere il bilancio d'esercizio. Calcolare le imposte sul reddito. Costruire i budget più comuni. Individuare ed analizzare le operazioni di gestione di alcune tipologie di imprese. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>	<p><b><u>Economia aziendale</u></b> Conoscere le tematiche inerenti il bilancio quale fondamentale strumento di informazione. Individuare le operazioni che caratterizzano la gestione di alcune imprese. Riconoscere qualche principio che ispira la redazione del bilancio e l'applicazione della fiscalità in ambito aziendale. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>
--	---	---	--

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.

Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.

Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.

Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

#### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze Naturali</b> L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Bioteologie e loro applicazioni</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso</p>

	<p>Dinamica endogena I modelli globali</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Conoscere mezzi e metodi che “costituiscono” doping e i loro effetti sull’organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Sapere dire di no a tutte le forme di “aiuto” che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all’attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>l’attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
--	---	--	--

## OBIETTIVI MINIMI

### Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

### Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

## OBIETTIVI DI ECCELLENZA

### Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell’uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

### Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>	Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.	Utilizzare correttamente la Terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici	Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
	Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.		
	Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in	Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di

	<p>un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	--	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli

argomenti svolti ( livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	Classe 5E
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>	<b>ORE</b>
1. <b>COSTITUZIONE</b> (diritto, legalità e solidarietà)	<b>22</b>
2. <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	<b>7</b>
3. <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>4</b>
<b>Totale ORE</b>	<b>33</b>
<p><b>ATTIVITÀ:</b> DID; Visione di film e documentari; Convegni-dibattiti; Produzione, fruizione e scambio; letture critiche di testi/documenti; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.</p>	
<p><b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving, Classroom Debate</p>	
<p><b>COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI:</b> Esperti; Magistrati; Questura; Armadei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore</p>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'Ed. Civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.</p>	

## EDUCAZIONE CIVICA

### Nucleo 1 COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE <i>referite al PECUP</i> (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parlamento</li> <li>• Il Presidente della Repubblica</li> <li>• Il Governo</li> <li>• La Magistratura</li> <li>• Le Garanzie costituzionali</li> <li>• Gli Enti territoriali</li> </ul>	<b>Discipline Giuridiche</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>L'UE</b> Il processo di integrazione europea	<b>Storia</b>	<b>2</b>	
<b>L'UE</b> Fonti e Istituzioni comunitarie	<b>Discipline Giuridiche</b>	<b>1</b>	
<b>Le Organizzazioni Internazionali</b> L'ONU Altre Organizzazioni internazionali	<b>Lingua e cultura inglese</b>	<b>2</b>	
	<b>Lingua e cultura Spagnola</b>	<b>2</b>	
<b>SPORT, REGOLE E FAIR PLAY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sport e i suoi principi.</li> <li>• Doping- codice wada</li> </ul>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>	
<b>LEGALITÀ:</b> le mafie e la cultura mafiosa	<b>DISCIPLINE GIURIDICHE</b>	<b>2</b>	
<b>SOLIDARIETÀ</b> Rispetto della vita e comportamento solidale	<b>RELIGIONE</b>	<b>2</b>	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>22</b>

## EDUCAZIONE CIVICA

### Nucleo 2 SVILUPPO SOSTENIBILE

(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	<b>COMPETENZE</b> <i>Riferite al PECUP</i> <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> Sviluppo ecosostenibile	<b>Scienze Umane</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>CITTADINI DELL'ARTE</b>  <b>Beni culturali, arte e territorio</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>2</b>	
<b>SALUTE E BENESSERE:</b> Uso, abuso e dipendenze	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>7</b>

## EDUCAZIONE CIVICA

### Nucleo 3 CITTADINANZA DIGITALE

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
<b>IL WEB, rischi e opportunità</b> Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</li><li>➤ PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</li></ul>	<b>Italiano</b>	<b>4</b>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>



<p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p> <p>Saper analizzare i diversi significati del termine libertà</p>	<p><b>Diritto:</b> le libertà nella Costituzione</p>	
	<p><b>Scienze Motorie</b> le principali regole degli sport di squadra: pallavolo, basket, calcio a 5</p>	
	<p><b>Matematica</b> I limiti, un concetto non solo matematico</p>	
	<p><b>Fisica</b> Libertà di ricerca in ambiti etici</p>	
	<p><b>Storia dell'Arte</b> Il Romanticismo</p>	
	<p><b>Spagnolo</b> Novecentismo Las Vanguardias Rafael Alberti Pedro Salinas</p>	

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 2</b>		
<b>TITOLO: Mondo sociale</b>		
<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i contenuti disciplinari propedeutici allo studio della tematica del percorso</li> <li>▪ Conoscere lo sviluppo delle vicende storico-politiche e sociali della seconda metà del '900</li> <li>▪ Conoscere i processi di unificazione del mondo</li> <li>▪ Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>▪ Comprendere cosa significhi accorciare le distanze tra i vari paesi e creare una società globale</li> <li>▪ Individuare i caratteri salienti della Globalizzazione</li> <li>▪ Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>▪ Saper lavorare in gruppo, interagire in un dibattito</li> <li>▪ Saper utilizzare i social network e Internet come fonti di informazione e socializzazione</li> </ul>	
<b>Verifiche<sup>4</sup>:</b> Verifiche orali-Lavori di gruppo-Prova strutturata		
<b>TEMPI: I Quadrimestre</b>		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società che è il portato di esperienze diacroniche</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Il mondo del lavoro</b> G Verga, Rosso Malpelo</p> <p><b>Lavoro e società</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale (DDI/DaD) in modalità sincrona e asincrona , tramite visione di videolezioni registrate dal docente</li> <li>• Lezione partecipata</li> </ul>

<sup>4</sup> Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

<p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p> <p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p>	<p>Il terzo spazio dei Vinti verghiani L. Pirandello, passi scelti da alcune opere teatrali Pasolini e il romanzo del secondo '900</p> <p><b>Il mito della macchina come metafora del progresso tecnologico</b> Passi scelti da autori vari Il futurismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori individuali</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Debate</li> <li>• Project work</li> </ul>
	<p><b>Inglese:</b> the Victorian Age and the Poor laws. - C. Dickens</p>	
	<p><b>Diritto:</b> il commercio internazionale e la globalizzazione "il sistema mondo"</p>	
	<p><b>Scienze Umane</b> Aspetti positivi e negativi della globalizzazione Mondo globale ma disuguale La coscienza globalizzata: un fenomeno pervasivo e problematico La globalizzazione e le nuove differenze</p>	
	<p><b>Scienze Motorie</b> l'uso, l'abuso e le dipendenze: tabagismo, alcolismo, le droghe e i loro effetti.</p>	
	<p><b>Matematica</b> La ricerca di soluzioni per il futuro</p>	
	<p><b>Fisica</b> Il nucleare e i problemi relativi</p>	
	<p><b>Storia dell'Arte</b> Il Cubismo</p>	
	<p><b>Spagnolo</b> Acercarse al derecho Acercarse a la economía Zygmunt Bauman La voz de HispanoAmérica</p>	

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 3

**TITOLO:** Autorità e potere

<p><b>Prerequisiti:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti disciplinari propedeutici allo studio della tematica del percorso</li> <li>• Conoscere lo sviluppo e i nuclei essenziali della letteratura italiana dell'Illuminismo e del Neoclassicismo</li> <li>• Conoscere l'evoluzione sociologica-letteraria e storica del rapporto fra gli intellettuali ed i regimi politici in Italia ed in Europa fino all'800</li> <li>• Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Comprendere le interrelazioni fra vicende storiche e storia letteraria</li> </ul>
-----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in gruppo, interagire in un dibattito</li> <li>• Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte rispettose della vita e della promozione dell'uomo</li> </ul>	
<b>Verifiche<sup>5</sup>:</b> Verifiche orali-Lavori di gruppo		
<b>TEMPI:</b> II quadrimestre		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p> <p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p> <p>Saper analizzare i diversi significati del termine autorità</p>	<p><b>Storia e Filosofia</b> I nazionalismi europei I regimi dittatoriali Marx:modo di produzione capitalistico e divisione del lavoro. Kierkegaard: la libertà come possibilità. Nietzsche : rovesciamento dei valori e liberazione umana. A. Arendt : Le origini del totalitarismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lezione frontale ( DaD) in modalità sincrona e asincrona , tramite visione di videolezioni registrate dal docente</li> <li>❖ Uso di un linguaggio chiaro e contestualizzato</li> <li>❖ Supporto di strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>❖ Brainstorming</li> <li>❖ Flipped Classroom</li> <li>❖ Classroom Debate</li> <li>❖ Lavoro in coppie e di gruppo</li> <li>❖ Visione di film e documentari, ascolto di materiali audio registrati</li> <li>❖ Riassumere ed esporre temi e fatti tramite presentazioni multimediali</li> </ul>
	<p><b>Inglese:</b> British and American political systems</p>	
	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Intellettuali e potere</b> A Manzoni, Il cinque Maggio</p> <p><b>G. D'Annunzio</b> Rapporti con il regime fascista e la critica letteraria negativa Le vergini delle rocce (passi scelti)</p> <p><b>La narrativa del novecento di parte avversa al potere politico dominante</b> Silone-Levi</p> <p><b>Il potere della parola-la parola evocatrice</b> Pascoli-Montale Ermetismo e Crepuscolarismo</p>	
	<p><b>Diritto:</b> lo Stato, le forme di Stato e la sovranità popolare. I poteri dello Stato</p>	
	<p><b>Scienze Motorie</b> lo sport e le dittature: j. Owens nelle Olimpiadi del 1936</p>	

<sup>5</sup> Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

	<b>Matematica</b> Il calcolo: potere della razionalità	
	<b>Fisica</b> Imposizioni dei governi nell'era atomica	
	<b>Storia dell'Arte</b> L'espressionismo tedesco	
	<b>Spagnolo</b> Federico Garcia Lorca Camilo JoséCela La voz de HispanoAmérica Pablo Neruda	

#### PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 4

#### TITOLO: Viaggi e Migrazioni

#### Prerequisiti:

- Conoscere i contenuti disciplinari propedeutici allo studio della tematica del percorso
- Conoscere i processi che tendono a unificare il mondo
- Riconoscere la presenza di topoi letterari in un'opera poetica o in prosa
- Comprendere l'importanza del topos del "viaggio" nella letteratura italiana e straniera
- Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper lavorare in gruppo, interagire in un dibattito
- Accorciare le distanze tra i vari paesi e creare una società globale

**Verifiche<sup>6</sup>:** Verifiche orali-Lavori di gruppo

**TEMPI:** I quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica	<b>Italiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le città invisibili di Calvino e il viaggio come fuga dalla realtà</li> <li>❖ il viaggio nell'oltretomba: ipotesi interpretative e percorsi tematici nell'opera di Dante Alighieri</li> <li>❖ Viaggio nell'io: decadentismo e crisi dell'individuo nella letteratura contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lezione frontale</li> <li>❖ Uso di un linguaggio chiaro e contestualizzato</li> <li>❖ Supporto di strumenti audiovisivi e multimediali</li> </ul>

<sup>6</sup> Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

<p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il Viaggio introspettivo Svevo, la coscienza di Zeno</li> <li>❖ I luoghi dell'anima G. Ungaretti, I fiumi</li> <li>❖ Viaggio come esplorazione Jules Verne, viaggio al centro della terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Brainstorming</li> <li>❖ Flipped Classroom</li> <li>❖ Classroom Debate</li> <li>❖ Lavoro in coppie e di gruppo</li> <li>❖ Visione di film e documentari, ascolto di materiali audio registrati</li> <li>❖ Riassumere ed esporre temi e fatti tramite presentazioni multimediali</li> </ul>
<p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p>	<p><b>Inglese:</b> J.Joyce, Ulysses</p>	
<p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p>	<p><b>Diritto:</b> immigrazione e legislazione. La condizione giuridica dello straniero</p>	
<p>Saper analizzare i diversi significati del termine autorità</p>	<p><b>Storia e Filosofia</b>  La grande emigrazione durante l'età giolittiana.  La deportazione degli Ebrei  La Guerra fredda: I Viaggi nello Spazio  Comte: La Legge dei tre stadi, l'evoluzione della Coscienza  Nietzsche: Le tre metamorfosi dello Spirito.  Freud: il cammino evolutivo della società. " Il disagio della Civiltà".</p>	
	<p><b>Scienze Umane</b>  L'uomo essere migrante  La ricchezza della diversità  Dall'uguaglianza alla differenza  La convenzione di Ginevra sui rifugiati  L'accoglienza difficile  L'antropologia culturale e i fenomeni di globalizzazione</p>	
	<p><b>Scienze Motorie</b>  l'orienteeering, i benefici di fare sport all'aria aperta</p>	
	<p><b>Matematica</b>  La matematica linguaggio universale</p>	
	<p><b>Fisica</b>  Fuga dei cervelli</p>	
	<p><b>Storia dell'Arte</b>  Il postimpressionismo</p>	
	<p><b>Spagnolo</b>  Modernismo  Ruben Dario  Antonio Machado  Miguel de Unamuno</p>	

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 5**

**TITOLO: Uguaglianze e Disuguaglianze**

<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere i contenuti disciplinari propedeutici allo studio della tematica del percorso</li> <li>❖ Conoscere i processi che tendono a unificare il mondo</li> <li>❖ Conoscere il fenomeno della globalizzazione</li> <li>❖ Riconoscere che la ricchezza è concentrata nelle mani di pochi</li> <li>❖ Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>❖ Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>❖ Saper lavorare in gruppo, interagire in un dibattito</li> <li>❖ Accorciare le distanze tra i vari paesi e creare una società globale</li> </ul>
----------------------	--

**Verifiche<sup>7</sup>:** Verifiche orali-Lavori di gruppo

**TEMPI: II Quadrimestre**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società che è il portato di esperienze diacroniche</p> <p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p>	<p><b>Italiano</b> Le disuguaglianze sociali nella letteratura- "Gente in Aspromonte" di C. Alvaro "Fontamara"-I.Silone</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lezione frontale</li> <li>❖ Uso di un linguaggio chiaro e contestualizzato</li> <li>❖ Supporto di strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>❖ Brainstorming</li> <li>❖ Flipped Classroom</li> <li>❖ Classroom Debate</li> <li>❖ Lavoro in coppie e di gruppo</li> <li>❖ Visione di film e documentari, ascolto di materiali audio registrati</li> <li>❖ Riassumere ed esporre temi e fatti tramite presentazioni multimediali</li> </ul>
	<p><b>Inglese:</b> the sources of human rights</p>	
	<p><b>Diritto:</b> il principio di uguaglianza formale e sostanziale. Le politiche del welfare e il contributo del terzo settore</p>	
	<p><b>Storia e Filosofia</b> Le suffragette Il genocidio degli armeni. La Xenofobia nell'America degli anni Venti. La politica antisemita della Germania nazista La decolonizzazione . Nelson Mandela e la lotta all' <u>Apartheid</u>. Marx: modo di produzione capitalistico e divisione del lavoro. Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza. A. Arendt : Le origini del Totalitarismo.</p>	
	<p><b>Scienze Umane</b> I vari ambiti della cooperazione con il Sud del Mondo (Agricoltura, sanità, diritti umani) Avere conoscenza adeguata dei bisogni delle persone</p>	

<sup>7</sup> Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

	<b>Scienze Motorie</b> Il doping	
	<b>Storia dell'Arte</b> Il Realismo	
	<b>Spagnolo</b> La voz de Hispano América Gabriel Garcia Marquez Eduardo Galeano Luis Sepulveda	

<b>PCTO</b> (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
<b>TUTOR PROF: Claudia Califano</b>		<b>TITOLO DEL PERCORSO: Laboratorio Energia + #Youth Empowered</b>		
Tempi: (h da effettuare nel corrente anno) da 55 a 75 h max , per singolo alunno a seconda del numero di assenze accumulate a seguito dell'emergenza sanitaria della primavera 2020 e conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza.				
Tempi: N° 90 ore previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza <input type="checkbox"/> in DaD <input checked="" type="checkbox"/> blended <input type="checkbox"/>				
<b>Strumenti:</b> <sup>8</sup> Piattaforma Educazione Digitale				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Essere consapevoli delle proprie attitudini per orientare le scelte professionali o di studio</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p> <p>Esercitare le life skills e le soft skills in contesti lavorativi e di studio</p>	<p><b>Terzo anno</b></p> <p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p> <p><b>IV e V anno</b> Vista la fruizione dei percorsi in modalità on-line, la verifica avverrà tramite test strutturati effettuati on line sulla piattaforma di fruizione dei percorsi.</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

<sup>8</sup> Indicare la tipologia degli strumenti o delle piattaforme digitali utilizzate per la realizzazione/fruizione dei percorsi

<b>MODULO CLIL</b>		
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>
<b>STORIA</b>	<b>8 ORE</b>	SAPER LEGGERE E INTERPRETARE TESTI IN LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RIUSCIRE A INDIVIDUARE I PUNTI CHIAVE IN UN TESTO;</li> <li>• PRODURRE TESTI ORALI CHIARI E ADEGUATAMENTE CORRETTI IN LINGUA INGLESE</li> <li>• SAPER ESPRIMERE OPINIONI, ACCORDO E DISACCORDO IN LINGUA INGLESE</li> <li>• CONOSCERE I MECCANISMI GRAMMATICALI, LESSICALI E SINTATTICI DELLA LINGUA INGLESE A LIVELLO B1/B2 DEL QCER.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
A) THE CRISIS OF 1929 AND THE NEW DEAL B) FASCISM IN ITALY. THE SECOND WORLD WAR C) NAZI EUROPE AND THE SHOAH D) GLOBALIZATION	Essere in grado di ricercare, selezionare, schematizzare i dati e le informazioni riguardanti la disciplina, provenienti da fonti e tipologie di testo differenti  Consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: struttura della frase, strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici  Migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo  Confrontare e sintetizzare temi, fatti e opinioni, individuando i principali nessi causa-effetto  Utilizzare la capacità di problem solving e problem posing  Acquisire nuova modalità di ricerca  Monitorare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up)  Autocorreggersi ed autovalutarsi (self assessment)  Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza  Riconoscere fenomeni, trasporli e illustrarli in lingua inglese	<p style="text-align: center;"><u>L'ALUNNO SARÀ IN GRADO DI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire e comunicare i concetti essenziali relativi ai temi trattati in L2</li> <li>• Produrre materiale di sintesi e/o resoconto sul lavoro svolto (mappe, PPT, Schede riassuntive)</li> <li>• Usare la lingua per lo studio ed il lavoro di gruppo               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare competenze linguistico-espressive in lingua inglese, per interagire in contesti simulati e/o di vita reale</li> </ul> </li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p><u>SARÀ UTILIZZATA UNA DIDATTICA LABORATORIALE, MODULARE E FLESSIBILE.</u></p> <p style="text-align: center;">➤ I CONTENUTI DISCIPLINARI SARANNO PRESENTATI in forma laboratoriale</p> <p><u>METODOLOGIA-STRATEGIE DIDATTICHE</u>            IL MATERIALE DI STUDIO VERRÀ, INOLTRE, PROPOSTO IN SINTONIA CON I DIVERSI STILI DI APPRENDIMENTO E LE DIVERSE INTELLIGENZE MULTIPLE, CONSENTENDO UN APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO.            L'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DELLA LINGUA SARÀ REALIZZATO ATTRAVERSO L'INTEGRAZIONE DELLE 4 ABILITÀ LINGUISTICHE (RICETTIVE E PRODUTTIVE) E NON PROCEDERÀ PER PROGRESSIONE GRAMMATICALE E STRUTTURALE, MA SARÀ FOCALIZZATO SULLA COMPETENZA LESSICALE E FUNZIONALE, E ADEGUATO AL CONTESTO DISCIPLINARE.</p>	

	<p><u>ATTIVITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Uso di un linguaggio chiaro e contestualizzato</li> <li>➤ Supporto di strumenti audio-visivi e multimediali</li> <li>➤ Brainstorming</li> <li>➤ Lezione interattiva, dinamica e partecipata</li> <li>➤ Lavoro in coppie e di gruppo</li> <li>➤ Visione di film e documentari, ascolto di materiali audio registrati</li> <li>➤ Strategie e tecniche per l'apprendimento attivo (schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, fare ipotesi e sostenere opinioni)</li> <li>➤ Riassumere ed esporre temi e fatti tramite presentazioni multimediali</li> </ul>
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ LIBRI DI TESTO, FOTOCOPIE, VIDEO, REGISTRAZIONI, DIZIONARI</li> <li>❖ Piattaforma GSuite, Classroom, Corso CLIL 5E, Lavori del Corso</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>VERIFICA INIZIALE DELLE CONOSCENZE REALMENTE POSSEDUTE SUI CONTENUTI DISCIPLINARI E SULLA COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA.</p> <p>INDAGINE IN ITINERE CON TEST DI VERIFICA VARIAMENTE STRUTTURATI: TRUE/FALSE; MULTIPLE CHOICE; GAFIL; QUESTIONARI.</p> <p>PRODUZIONE DI UN ELABORATO IN FORMATO PPT IN LINGUA INGLESE SULL'ARGOMENTO OGGETTO DEL PRESENTE MODULO</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><u>Per la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza generale dei temi trattati</li> <li>➤ Livello di autonomia e originalità nella produzione</li> </ul> <p><u>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto di:</u> Padronanza e ricchezza lessicali Fluidità espositiva ed efficacia comunicativa</p> <p><u>Per la Valutazione finale si terrà conto di:</u> Livello di competenze acquisite dall'alunno Partecipazione e Collaborazione al dialogo educativo</p>

<b>Arricchimento dell'Offerta Formativa</b>			
<b>TITOLO del Progetto/Attività'</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Per il corrente anno, le attività di ampliamento dell'offerta formativa si effettueranno in presenza, purché compatibili con l'attuale situazione pandemica; in alternativa saranno realizzate in modalità on-line.			
Teatro in lingua	X		Lingua e cultura inglese
Teatro in lingua	X		Lingua e cultura spagnola
Sila Neve: la montagna è per tutti			Scienze Motorie
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze Motorie
Progetto Vela		X	Scienze Motorie
Moduli PON-FSE		X	Varie discipline
APPtraverso la Calabria		X	Diritto
'ANdrangheta		X	Diritto
Corso di Canto/Strumento		X	
Corso di Pittura		X	Disegno e St dell'Arte

### VISITE GUIDATE

Per il corrente anno, vista la situazione pandemica non ancora risolta, sono previste visite guidate esclusivamente in modalità on-line.

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)  
Lezione partecipata in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)  
Flipped Classroom  
ClassRoom Debate  
Lavori di gruppo/Project work  
Laboratorio virtuale  
Problem solving  
Brain storming  
Role playing

### DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

### OBIETTIVI R.A.V.<sup>9</sup>

La programmazione educativa e didattica della classe 5E è finalizzata al raggiungimento degli obiettivi, di cui alle priorità individuate nel RAV per il triennio di riferimento 2019-2022 e, precisamente:

#### **PRIORITA' 1**

Miglioramento del successo formativo degli studenti negli studi universitari

#### **PRIORITA' 2**

Miglioramento delle competenze in italiano e matematica.

In particolare, gli obiettivi di processo e gli obiettivi formativi collegati alle priorità ed ai traguardi contenuti nel RAV sono i seguenti:

<sup>9</sup> Riportare sinteticamente quanto indicato nel PTOF

### **Obiettivo di processo:**

CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE

Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base sia al termine del secondo biennio che in uscita

Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni in difficoltà.

### **Continuità' e Orientamento:**

Potenziamento di attività finalizzate ad accompagnare gli studenti nel passaggio all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro

#### Obiettivi formativi:

- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea
- Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Potenziare le metodologie didattiche innovative, a carattere laboratoriale e le attività di laboratorio

#### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- Piattaforma Google education e App (Meet, Drive, Documenti, Moduli, Jamboard)
- Video lezioni registrate dal docente con software dedicato (ObS studio) fruibili dagli alunni in modalità asincrona, tramite Drive di Classe
- Libri di testo
- LIM
- Schemi, dispense, mappe concettuali e presentazioni multimediali prodotte dal docente
- Fotocopie, calcolatrice grafica e supporti didattici specifici per le singole discipline
- Supporti multimediali
- Strumenti di condivisione materiali (vd Registro elettronico)
- Materiale didattico multimediale reperito in Internet

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

La tipologia ed il numero di verifiche per singola disciplina sono indicate nelle programmazioni dei dipartimenti ed in quelle disciplinari dei docenti. In generale, esse saranno distribuite regolarmente nell'arco dell'anno e si cercherà, ove possibile, di evitare sovrapposizioni di più verifiche nello stesso giorno. Il numero complessivo sarà tale da consentire un'accurata e complessiva valutazione del percorso di apprendimento e dei livelli di conoscenze e competenze ei singoli allievi. Gli strumenti e le griglie di valutazione sono stati deliberati in sede dipartimentale e collegiale vengono adottate dai singoli docenti. La stessa cosa vale per quanto riguarda la valutazione del comportamento.

### ATTIVITA' DI RECUPERO

In presenza di carenze di lievi i docenti attiveranno strategie di supporto e recupero curricolare, sollecitando altresì gli alunni interessati ad effettuare attività mirate in fase di studio domestico. Tali attività potranno essere indicate dal docente e saranno realizzate secondo modalità deliberate dal Collegio dei docenti, qualora previste in orario extra-curricolare, come deliberato nella seduta del 28/10/2020. Per i casi di carenze più gravi e per tutti gli altri casi si adotteranno le strategie di recupero previste nel PTOF per il corrente anno. Tutti i docenti adotteranno comunque strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate ovvero comunicheranno tempestivamente, alla famiglia ed all'allievo, la tipologia e la natura delle carenze stesse invitando l'alunno ad un maggiore impegno e ad un assiduo studio domestico.

### ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe promuoverà la partecipazione ad iniziative didattiche in orario curricolare ed extracurricolare, come inserite nel PTOF del corrente anno, purchè compatibili con l'attuale situazione sanitaria determinata dalla pandemia di Covid 19 e, prevalentemente realizzate in modalità virtuale. Sarà valutata, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad eventuali ulteriori opportunità formative, funzionali all'arricchimento umano e culturale degli alunni.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Claudia Califano
Matematica e Fisica	Maria Mantuano
Lingua e letteratura inglese	Roberta Borruto
Lingua e letteratura spagnola	<b>GIUSEPPE MONTENERO</b>
Storia e filosofia	Maria Teresa Chirico
Diritto ed Economia	Maria Rachele Bazzano
Disegno e Storia dell'Arte	Francesca Luppino
Scienze Umane	Bianca Malvasi
Scienze Motorie	Francesco Catona
Religione	Antonella Cassone
Sostegno	Patrizia Cotronei
Sostegno	Myriam Lopresti
Sostegno	Maria Arico'

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
TOSCA IARIA	
GIULIA DAMIANA CAPUTO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
GIUSEPPE VERDUCI	
GIORGIO VINDIGNI	

**Il Coordinatore**

prof.ssa Claudia Califano