



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

## **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. D**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**IL COORDINATORE**

**PROF. LAZZARO GIUSEPPE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**

**\*La presente rimodulazione della Progettazione Didattica si è resa necessaria per la crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della Didattica a Distanza a causa dell'epidemia COVID 19 , come da nota MIUR Prot. N°388 del 17 Marzo 2020**

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
Lazzaro Giuseppe	Storia e filosofia
Romeo Gabriella	Lingua inglese
Currò Angelo	Matematica e fisica
Zagarella Teresa	Italiano
Guerrera Caterina	Scienze
La Fauci Santi	Scienze motorie
Luppino Francesca	Disegno e storia dell'arte
Cassone M. Antonia	Religione
Calabrò Antonio	Informatica

<b>elenco degli alunni</b>	
<b>1.</b>	Bauso Michele
<b>2.</b>	Bevacqua Antonino
<b>3.</b>	Borzumati Giuseppe
<b>4.</b>	Bova Giovanni
<b>5.</b>	Bova Marco
<b>6.</b>	Calabro' Angelo Pio
<b>7.</b>	Costantino Ilaria
<b>8.</b>	De Tiberis Fabiana
<b>9.</b>	Delfino Carlo
<b>10.</b>	Errigo Alessandro
<b>11.</b>	Ianno' Diego Giuseppe
<b>12.</b>	Ielo Jusy
<b>13.</b>	Longordo Carmelo
<b>14.</b>	Picone Francesco
<b>15.</b>	Picone Rocco
<b>16.</b>	Pullano Raffaele
<b>17.</b>	Ranieri Gabriele
<b>18.</b>	Rizzuto Fabio
<b>19.</b>	Santacaterina Matteo
<b>20.</b>	Santoro Domenico
<b>21.</b>	Semaoui Mariam
<b>22.</b>	Versace Angela
<b>23.</b>	Versace Eleonora

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe v sez. D è costituita da 23 allievi. Generalmente corretti nel comportamento, partecipano con discreto interesse e attenzione al dialogo educativo e si dimostrano rispettosi dei tempi di lavoro. I livelli di partenza risultano complessivamente soddisfacenti, considerato che la maggior parte degli allievi evidenzia un'acquisizione discreta dei contenuti e il possesso di abilità e competenze sufficientemente adeguate al corso degli studi.

Livelli di apprendimento in ingresso della classe			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse dei linguaggi</b>	Riflessione sulla lingua: -analisi linguistica, grammaticale e sintattica - analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario	Utilizzare efficacemente gli Strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi	Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.
	Educazione letteraria testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.	Acquisire pratiche adeguate di traduzione	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia
	Lettura ed analisi di Testi conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e Professionale proposti dal Libro dei testi.	Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
	Conoscenza delle principali strutture grammaticali della l2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello b1).	Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali	Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale
	Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento	Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per	Conoscere e rispettare i beni culturali
	Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)	Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti	Utilizzare e produrre testi Multimediali
	Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.	Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio interagire con culture diverse, riflettendo sui Propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali	
	Esprimere il proprio	Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali saper utilizzare il dizionario	
	Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.		

	<p>pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettónica, pittorica,scultorea) nel contesto storico-culturale</p>		
<b>Asse matematico</b>	<p><b><u>Matematica</u></b> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. Calcolo combinatorio</p> <p><b><u>Fisica</u></b> La termodinamica Le onde meccaniche Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e legge di coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p> <p><b><u>Informatica</u></b> Basi di dati Le reti</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p><b><u>Fisica</u></b> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Informatica</u></b> Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione. Saper realizzare, attraverso l'uso di iterazioni, strutture di</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Utilizzare le tecniche e le Procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><b><u>Fisica</u></b> Saper riconoscere il fenomeno, Individuare le leggi e i principi Che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli</p>

	Il linguaggio html e il linguaggio javascript.	controllo. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico. Operare seguendo i dettami della programmazione strutturata.	contestualizzare. <b>Informatica</b> Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la Comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>	Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana Conoscere la composizione della litosfera	Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato	Interpretare e descrivere un fenomeno naturale  Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento
<b>Asse storico-sociale</b>	<b>Storia</b> Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)  L'età napoleonica e la restaurazione  Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita  L'Occidente degli Stati-nazione  La questione sociale e il movimento operaio  La seconda rivoluzione industriale  L'imperialismo e il nazionalismo  Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento <b>Filosofia</b> <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e Galileo Il problema della conoscenza e del metodo Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant  Il pensiero politico moderno: un autore tra	Saper operare confronti e Stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche  Saper cogliere le problematiche del rapporto Tra individuo e realtà storico-sociali  Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale Rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali  Utilizzare in maniera consapevole e critica le Principali metodologie Relazionali e comunicative  Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.  Saper leggere e interpretare le carte Storiche e le differenti Fonti.  Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.  Sapersi interrogare sulla propria identità	Comprendere il cambiamento e La diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica Attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e Culturali.  Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.  Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.  Collocare l'esperienza Personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente  Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati  Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della

	<p>Hobbes, Locke e Rousseau</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: umanesimo, rinascimento, illuminismo, romanticismo e Bacone, Pascal, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia.</p> <p><b>Religione</b></p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.</p> <p>La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>disciplina</p>
--	---	--	-------------------

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	3	6	14	
INFORMATICA	15	5	1	1
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	12	6	2
INGLESE	8	11	4	
MATEMATICA	8	9	4	2
FISICA	8	9	4	2
SCIENZE NATURALI	2	9	6	6
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			18	5
STORIA	4	12	7	
FILOSOFIA	4	12	7	
RELIGIONE	3	12	6	2



## LEGENDA LIVELLI

### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE</b>			
<b>DELLA V CLASSE</b>			
<b>Asse</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva</p> <p>Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica</p> <p>Arte del Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi</p> <p>Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi</p> <p>Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva</p> <p>Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)</p> <p>Padroneggiare la terminologia specifica tecnica</p> <p>Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
	<b>LINGUE STRANIERE</b>		
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di</p>

	<p>e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p> <p>Conoscenza dei movimenti letterari e degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	---	--

**OBIETTIVI MINIMI**

saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. saper utilizzare un dizionario bilingue.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le

Linee essenziali e i particolari più significativi.

Asse	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse matematico</b>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</p> <p>Calcolo differenziale.</p> <p>Derivata di una funzione e applicazioni.</p> <p>Studio completo di semplici funzioni algebriche e trascendenti.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>

	<p><b><u>FISICA</u></b>          La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale.          Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas          Circuiti elettrici a corrente continua.          Fenomeni Magnetici          Campo Magnetico          Induzione elettromagnetica.          Circuiti a corrente alternata          Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche          Relatività dello spazio e del tempo          Relatività ristretta          Fisica nucleare</p> <p><b><u>INFORMATICA</u></b>          Nozioni di base sulle reti, ovvero: struttura, componenti e funzionamento          Protocolli della pila TCP/IP (HTTP, FTP, SMTP, POP3, IMAP, DNS, TCP, UDP)          Reti wireless          Cloud          Le intelligenze artificiali          Il calcolo computazione</p>	<p>l'utilizzo del metodo analitico          Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica          Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><b><u>FISICA</u></b>          Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici          Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi          Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p><b><u>INFORMATICA</u></b>          Saper individuare i componenti essenziali di una rete          Saper situare i dispositivi di rete nel relativo livello della pila TCP/IP          Saper riconoscere un'intelligenza artificiale e la sua utilità</p>	<p><b><u>FISICA</u></b>          Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>INFORMATICA</u></b>          Saper percorrere la pila TCP/IP nella comunicazione tra host          Utilizzare consapevolmente una rete dati          Sfruttare le capacità di un'intelligenza artificiale</p>
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.  
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.  
 Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.  
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.  
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

Asse	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali            Le biomolecole</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p>

	<p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Biotecnologie e loro applicazioni</p> <p>Dinamica endogena I modelli globali</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <p>Conoscere mezzi e metodi che “costituiscono” doping.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i loro effetti sull’organismo.</li> <li>- Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata.</li> <li>- Conoscere le principali norme di sicurezza negli ambienti naturali.</li> <li>- Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo: Il Coni, le principali federazioni sportive nazionali ed internazionali</li> </ul>	<p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <p>Sapere dire di no a tutte le forme di “aiuto” che vengono usate per raggiungere facili risultati .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport.</li> <li>-Rispettare le norme di sicurezza scegliendo consapevolmente e gestendo l’attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l’attività scelta.</li> <li>- Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale.</li> <li>- Assumere equilibrati comportamenti al fine di non arrecare danno a se o/e agli altri quando si svolgono attività pratiche</li> </ul>	<p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso l’attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e proporre ai compagni una lezione rivolta al miglioramento di una capacità coordinativa o condizionale a scelta.</li> <li>- Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport combattendo così le aberrazioni.</li> <li>- Elaborare la carta etica del tifoso.</li> <li>- Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>- Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di risoluzione del problema.</li> <li>- Saper percepire sulla propria persona gli effetti d un sana attività fisica</li> <li>- Essere in grado di individuare e scegliere i comportamenti idonei durante la pratica sportiva e poi trasferirli nella vita quotidiana</li> </ul>
--	--	--	--

**Obiettivi minimi**

**SCIENZE NATURALI**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

**Scienze motorie e sportive**

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

**Obiettivi di eccellenza**

**Scienze naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell’uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze motorie e sportive**

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

Asse	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse storico-sociale</b>	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p> <p><b>STORIA</b>  Primo Novecento:  • l'inizio della società di massa in Occidente  • l'età giolittiana  • la prima guerra mondiale  • la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin  • la crisi del dopoguerra  • il fascismo  • la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo  • il nazismo  • la shoah e gli altri genocidi del XX secolo  • la seconda guerra mondiale  • l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.  Secondo Novecento:  • dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento:  l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America Latina, la nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;  • la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni Novanta</p> <p><b>FILOSOFIA</b>  • Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica  Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame  Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofia contemporanea</li> <li>• Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche</li> <li>• il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza</li> <li>• Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Husserl e la fenomenologia</li> <li>• Freud e la psicanalisi</li> <li>• Heidegger e l'esistenzialismo</li> <li>• Il neoidealismo italiano</li> <li>• La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia</li> <li>• Interpretazioni E Sviluppi Del Marxismo, In Particolare Di Quello Italiano</li> <li>• Temi E Problemi Di Filosofia Politica</li> <li>• Gli Sviluppi Della Riflessione Epistemologica</li> <li>• La Filosofia Del Linguaggio</li> <li>• L'ermeneutica Filosofica</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti ( livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare:

Titolo: **LIBERTA' PARTECIPAZIONE E LEGALITA'**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l' atteggiamento positivo verso le Istituzioni</li> <li>• Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> <li>• Promuovere l' impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni,.....)</li> <li>• Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all' approccio con il territorio di appartenenza</li> <li>• Promuovere la solidarietà, la legalità e la coesione sociale</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Italiano</b>	Il tema della libertà nelle novelle di Verga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Interazione alunno/insegnante</li> <li>• Metodo cooperativo</li> <li>• Lezioni frontali, Discussioni guidate e ricerche</li> </ul>
	Partecipazione sistema distribuito	
<b>Disegno e storia dell' arte</b>	La libertà espressiva nell' arte	
<b>Inglese</b>	Promoting european citizenship	
<b>Matematica</b>	Cambiamenti e relazioni	
<b>Fisica</b>	Utilità delle applicazioni E l' aspetto etico della fisica	
<b>Scienze naturali</b>	L' impiego delle cellule staminali e ogm	
<b>Storia</b>	Differenze tra legalità e giustizia	
<b>Filosofia</b>	Differenze tra legalità e giustizia	
<b>Religione</b>	Dialogo interreligioso e Libertà religiose	
<b>Scienze motorie</b>	La carta europea dello sport	
<b>Strategie metodologiche</b>	La lezione frontale sarà affiancata da attività in classe di tipo induttivo ,cioè che prenda spunto dall' esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie o avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico e scientifico. Inoltre si prevede la lettura e commento di articoli o testi che permettano un aggancio non artificioso ai temi di democrazia e cittadinanza.	
<b>Tempi</b>	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico multi e Interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità Individuate all' interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del consiglio di classe durante l' intero anno scolastico, prevedendo di	



	Utilizzare due ore del monte ore di ciascun docente.
<b>Modalità di verifica</b>	<p>Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno Con strumenti collegialmente stabiliti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interesse suscitato negli allievi</li> <li>• Le capacità di attenzione dimostrate</li> <li>• L'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative</li> <li>• La maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e Influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>

**ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR PROF**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° circa 20 ore

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare:

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

	<b>MODULO CLIL THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS</b>
<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio per inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Storia e Lingua Inglese
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere e interpretare testi;</li> <li>•Individuare i punti chiave In un testo;</li> <li>•Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti;</li> <li>•Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR;</li> <li>•Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia</li> </ul>
<b>PERCORSO DELLE "4 C":</b>	
<b>CONTENT</b>	<p><b><u>OBIETTIVI DISCIPLINARI</u></b>  <b>COMPETENZE</b>  Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici.  <b>ABILITÀ</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Potenziare la capacità di relazionare, con spirito critico, su cause e conseguenze relative agli eventi studiati in forma chiara e coerente;</li> <li>•Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina;</li> <li>•Rafforzare la capacità di analisi e sintesi;</li> <li>•Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare.</li> </ul> <b>CONOSCENZE</b>  Acquisire conoscenze relative alla disciplina prescelta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The aftermath of WWI</li> <li>• The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• The Wall Street Crash and the Great Depression</li> <li>• The New Deal</li> <li>• The Jazz Age</li> <li>• The secret war</li> <li>• W. Churchill</li> </ul> <b><u>OBIETTIVI LINGUISTICI</u></b>  <b>COMPETENZE</b>  Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, comprendere e interpretare un testo (reading, listening, writing, speaking);</li> <li>• utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi;</li> <li>• esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).</li> </ul> <b>ABILITÀ</b>  Abilità trasversali coinvolte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• abilità di studio (study skills)</li> <li>• abilità di reperimento delle informazioni (information skills)</li> <li>• abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcienze)</li> <li>• abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca)</li> <li>• abilità di consultazione (reference skills)</li> <li>• abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere).</li> </ul> <b>CONOSCENZE</b>  Le conoscenze che gli alunni avranno modo di sviluppare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• strutture essenziali di un testo</li> <li>• principali connettivi logici</li> <li>• tecniche di lettura</li> <li>• uso di dizionari</li> <li>• modalità, tecniche e fasi della produzione scritta</li> <li>• contesto storico-culturale e contenuti specifici</li> </ul> -Grammar:  the use of: present, past, future, conditionals; comparative and superlative forms; modal</p>

	<p>verbs for expressing ability, obligation, permission, possibility; imperatives; connectors; synonyms and opposites</p> <p>-Functions: Giving opinions, asking questions; comparing and contrasting; giving information; defining; expressing agreement and disagreement</p> <p>-Vocabulary: Use of specialistic subject vocabulary</p>
<b>COMMUNICATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare lo scambio comunicativo (fluency);</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri;</li> <li>• Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.</li> </ul>
<b>COGNITION: (THINKING AND LEARNING SKILLS)</b>	<p>Essere in grado di (LOTS Skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare, comprendere e mettere in pratica spiegazioni e istruzioni</li> <li>•Compilare una tabella</li> <li>•Completare un testo traendo informazioni da una mappa</li> </ul> <p>Potenziare le abilità cognitive (HOTS Skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricerca, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti;</li> <li>•Confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto;</li> <li>•Descrivere un processo;</li> <li>•Fare ipotesi, valutare, prevedere;</li> <li>•Relazionare sul lavoro svolto in gruppo;</li> <li>•Utilizzare la capacità di problem posing e problem solving;</li> <li>•Acquisire nuove modalità di ricerca;</li> <li>•Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo;</li> <li>•Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment);</li> <li>•Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza.</li> </ul>
<b>CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere in modo documentato e argomentato</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point);</li> <li>•Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo;</li> <li>•Imparare a lavorare in team, concentrandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico);</li> <li>•raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>  <b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p>Si utilizzerà il blended learning (apprendimento misto), un sistema didattico che affianca le innovative <b>tecniche di e-learning</b> alle tradizionali metodologie di insegnamento. Si tratta di una modalità di formazione che prevede due fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento autonomo (4h.);</li> <li>• In aula con il docente e gli altri allievi (8h.).</li> </ul> <p>Tale modalità permetterà allo studente di apprendere al proprio ritmo, studiando contenuti in modalità e-learning, e di confrontarsi con i propri pari e con il docente.</p> <p>In aula sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante, interattivo e non convenzionale, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u> Brainstorming; Lezione interattiva, dinamica e partecipata; Cooperative learning e team work; Costruzione di mappe concettuali Produzione di un glossario.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scaffolding es. domande stimolo, glossario L2 sull'argomento, unire parole e definizioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2. (power point, code-switching)</li> <li>• Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale)</li> <li>• Ascolto audio/video con esercizi di comprensione sul testo ( scelta multipla, vero o falso...).</li> <li>• Lavoro individuale o a coppia</li> <li>• Lavori di ricerca in gruppi</li> <li>• Attività di rinforzo e consolidamento attraverso la creazione di mappe e attività multimediali.</li> </ul> <p>Study skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere appunti, pianificare; organizzare; correggere;</li> <li>• incoraggiare gli studenti all'autonomia operativa;</li> <li>• favorire la fiducia nelle proprie possibilità;</li> <li>• attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari;</li> <li>• Utilizzo delle tecnologie multimediali (Video (BBC), Audio testi, Lavagna interattiva, Laboratorio).</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
<b>TEMPI</b>	12h.
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b>	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa
<b>VERIFICA FORMATIVA</b>	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici
<b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	Compilazione griglie Produzione orale: Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse. Produzione scritta: Trattazione sintetica su un tema affrontato
<b>VALUTAZIONE</b>	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.  Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**Evoluzione tecnologica e identità umana: limiti e possibilità**

**PREREQUISITI**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti

Sapere analizzare testi di varia tipologia

Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p>Informatica: Intelligenza Artificiale: quali limiti e quali potenzialità</p> <p>Italiano: Leopardi e la polemica contro l'ottimismo progressista. I romanzi di Svevo.</p> <p>Arte: Cubismo e il Surrealismo.</p> <p>Inglese: G.Orwell:1984 (Big Brother is watching you; Room 101)</p> <p>Scienze: Le biotecnologie e le loro applicazioni</p> <p>Storia: La seconda rivoluzione industriale</p> <p>Filosofia: Temi di Bioetica</p> <p>Scienze Motorie: La scienza nell'evoluzione dei record sportivi</p> <p>Matematica: Limite di una funzione; Equazioni differenziali; Soluzioni approssimate di un'equazione</p> <p>Fisica: L'induzione elettromagnetica e lo sfruttamento delle energie rinnovabili; Circuiti elettrici in corrente alternata; L'impiego delle onde elettromagnetiche in medicina.</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

<b>TITOLO</b>				
<b>Cambiamento e ciclicità</b>				
<b>PREREQUISITI</b>				
Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p>Informatica: Reti: struttura</p> <p>Italiano: Verga e i meccanismi che regolano lo sviluppo della società. La stagione delle avanguardie.</p> <p>Arte: Il Realismo e L'espressionismo</p> <p>Inglese: Theatre of the Absurd S.Beckett: Waiting for Godot</p> <p>Scienze: I cambiamenti climatici</p> <p>Storia: l'età dei totalitarismi</p> <p>Filosofia: Nietzsche</p> <p>Scienze Motorie: L'evoluzione del gioco nei principali sport di squadra: Pallavolo, pallacanestro e calcio</p> <p>Matematica: Funzione continua e funzione discontinua in un punto; Punti di non derivabilità di una funzione; Metodi iterativi; Integrazione per sostituzione</p> <p>Fisica: Le onde elettromagnetiche; Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

<b>TITOLO</b>				
<b>L'etica della responsabilità</b>				
<b>PREREQUISITI</b> Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p>Informatica: Fake news</p> <p>Italiano: Pascoli, poeta puro. Verga e la dissoluzione morale della nuova società urbana e produttiva.</p> <p>Arte: Futurismo e Surrealismo.</p> <p>Inglese: Features of later Victorian fiction: Aestheticism; The novel of the crisis: R.L. Stevenson: The Strange case of Dr Jeckill and Mr Hide O.Wilde: The picture of Dorian Gray</p> <p>Scienze: La Clonazione</p> <p>Storia: la guerra fredda</p> <p>Filosofia: Bioetica e modernità</p> <p>Scienze Motorie: L'educazione ai valori attraverso lo sport</p> <p>Matematica: Il limite di una funzione; Integrale definito e problema delle aree; Geometrie non euclidee</p> <p>Fisica: Relatività ristretta e relatività generale; La fissione nucleare</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p align="center">Intero anno scolastico</p>



**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

<b>TITOLO</b>				
<b>Caso e necessità, fortuna e creatività</b>				
<b>PREREQUISITI</b>				
Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p>Informatica: Le reti: pacchetti dati</p> <p>Italiano: La creatività dei futuristi. La crisi dell'io nell'opera di Pirandello.</p> <p>Arte: L'espressionismo e Futurismo</p> <p>Inglese: C.Dickens: O.Twist</p> <p>Scienze: Le mutazioni</p> <p>Storia: il boom economico</p> <p>Filosofia: Schopenhauer, Nietzsche</p> <p>Scienze Motorie: L'imprevedibilità dei risultati sportivi</p> <p>Matematica: Teoremi sulle funzioni derivabili; Le forme indeterminate; Problemi di massimo e di minimo</p> <p>Fisica: Leggi di Kirchoff; Equazioni di Maxwell; Dualismo onda-particella</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p align="center">Intero anno scolastico</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

<b>TITOLO</b>				
<b>Il tempo</b>				
<b>PREREQUISITI</b> Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><b>Il tempo</b>                      Informatica:                      Intelligenza Artificiale: applicazioni                      Italiano: Ungaretti, Sentimento del tempo. La "letteratura come vita" dei poeti ermetici.                      Arte: Il Surrealismo.                      Inglese: J.Joyce: Dubliners (Eveline) Ulysses (Molly's monologue) T.S. Eliot: The Waste Land (The Fire Sermon)                      Scienze: Gli enzimi                      Storia: Il secolo breve                      Filosofia: Bergson, Nietzsche Kierkegaard                      Scienze Motorie: Il parametro temporale nella pratica sportiva                      Matematica: Lo studio di funzione; Applicazioni della derivata in fisica; Applicazioni degli integrali in fisica                      Fisica: I circuiti RC; Il tempo assoluto e il tempo relativo; La dilatazione del tempo</p>	<p>Lezione frontale, dialogata                      Lavori di gruppo                      Problem solving-cooperative learning                      Discussione guidata                      Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale                      La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.                      Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p align="center">Intero anno scolastico</p>

**\*In base al D.C.P.M del giorno 8 marzo 2020 sono sospesi i viaggi d'istruzione, le visite guidate e le uscite didattiche comunque denominate, le attività extrascolastiche.**

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Campus invernale di scii alpino		X	Scienze motorie
Attività formative della croce rossa italiana		X	Scienze
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Corsi di potenziamento di matematica		X	Matematica
Casio-Miur"il mondo della scuola da' i numeri"		X	Matematica
Preparazione test di ammissione alla facoltà di medicina e di ingegneria		X	Matematica ,chimica e scienze
Allenamento prove Invalsi			Matematica, inglese e italiano
Progetto AVIS		X	
Progetto curriculare "Matematica - classi aperte";	X		Matematica
Corsi in collaborazione con la CRI		X	Scienze
Adesione alla Settimana entomologica organizzata dal Parco dell'Aspromonte.		X	Scienze
Corso di autodifesa		X	Scienze motorie
Corsi per arbitro		X	Scienze motorie

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti. Partecipazione a gare e concorsi d'istituto, territoriali o nazionali; attività di tutoraggio dei ragazzi meritevoli nei confronti di quelli più deboli da valorizzare con il credito scolastico; incontri con esperti e docenti universitari; partecipazione a spettacoli teatrali, Olimpiadi e a tutte le attività e le iniziative culturali e di solidarietà che siano autenticamente formative e coerenti con la programmazione.

Visite guidate e viaggi di istruzione
Il consiglio di classe in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati dalla commissione viaggi, si propone di realizzare visite guidate presso:
Museo musaba di Nick Spadaro di Mammola (i - ii biennio e quinto anno)
Visita fattoria della piana e tropea (i e ii biennio e quinto anno )

Per quanto riguarda invece il viaggio d'istruzione il consiglio di classe decide :  
 Capitale europea: Vienna e Budapest (6 giorni/ 5 notti)  
 Berlino e Potsdam (6 giorni /5 notti)

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Nello specifico :

- gli studenti saranno responsabilizzati ad una partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche;
- saranno illustrati gli obiettivi e i tempi della programmazione, nonché i criteri di misurazione e di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- saranno favorite l'auto-correzione e l'auto-valutazione, come stimolo ad un più consapevole processo di apprendimento;
- sarà sottolineato e incoraggiato il progresso nell'apprendimento e stimolata la fiducia dell'alunno nelle proprie possibilità;
- sarà richiesta regolarità e puntualità nello svolgimento degli incarichi assegnati.

Da un punto di vista strettamente didattico, per favorire il coinvolgimento e la motivazione allo studio, si farà ricorso, oltre alla lezione frontale ed alla lezione interattiva, anche alle seguenti strategie metodologiche:

- discussioni guidate;
- attività laboratoriale in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- problem solving;
- brain storming;
- lavori di gruppo, anche mediante tecniche di tutoring;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- uscite didattiche;
- partecipazione a proposte culturali.

**In funzione della crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della Didattica a Distanza a causa dell'epidemia COVID 19 , come da nota MIUR Prot. N°388 del 17 Marzo 2020 viene inserita la seguente tabella riportante le metodologie e le competenze da attuare per la DaD:**

<p><b>Materiali di studio che verranno proposti</b>  libro di testo,  schede,  materiali prodotti dall'insegnante,  visione di filmati,  documentari,  lezioni registrate dalla RAI,  YouTube,  Treccani ecc.</p>
<p><b>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati</b>  Piattaforma Google education  Agenda del Registro elettronico AXIOS</p>
<p><b>Modalità di verifica formativa</b>  Elaborati a risposta aperta  restituzione degli elaborati corretti  colloqui via meet.ggogle.com  rispetto dei tempi di consegna  livello di interazione,  test on line</p>
<p><b>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni</b>  modalità asincrona  (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);  in modalità sincrona  (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).</p>
<p><b>Competenze: Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>  competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  competenza alfabetica funzionale  competenza multilinguistica  Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.  competenza digitale  competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  competenza in materia di cittadinanza  competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

### **OBIETTIVI R.A.V.**

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele(di diverso indirizzo) e all' interno della classe.  
Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l' implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Strumenti fondamentali per l'attività didattica saranno:

- libri di testo e altri testi di consultazione
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)

- video proiettore/LIM
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): almeno due nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate
2. Verifiche orali: almeno due nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nelle griglie di valutazione inserite nei verbali dei vari dipartimenti. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Per il riconoscimento dei crediti formativi si seguiranno i criteri fissati negli organi collegiali.

**\*In funzione della crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della Didattica a Distanza a causa dell'epidemia COVID 19, come da nota MIUR Prot. N°388 del 17 Marzo 2020 per quanto riguarda la valutazione si rimanda a quanto riportato nella circolare della DS n.375 del 26/3/2020**

La valutazione “fino a diversa indicazione ministeriale, le valutazioni del lavoro svolto in questo periodo dagli studenti saranno effettuate sulla piattaforma Classroom al fine di fornire un feedback agli studenti sulla qualità del lavoro svolto, ma non trascritte nel registro elettronico; così come le assenze, che saranno appuntate allo scopo di monitorare la partecipazione degli studenti alle attività sincrone, ma non riportate nel registro di classe, altrimenti si cumulerebbero con il monte ore annuale. L'impegno, la partecipazione alle attività sincrone (Meet), la puntualità nelle consegne, la completezza dei contenuti dei lavori presentati, il senso di responsabilità, saranno elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente.”

**\*In base al D.C.P.M del giorno 8 marzo 2020 sono sospesi i viaggi d'istruzione, le visite guidate e le uscite didattiche comunque denominate, le attività extrascolastiche.**

## ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- partecipazione ad iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri da destinare a famiglie in difficoltà;
- partecipazione a gare, *olimpiadi nazionali* (Matematica; Italiano; Fisica e Astronomia, Filosofia) e concorsi;
- partecipazione ai *Giochi matematici* ;
- partecipazione a *campionati studenteschi*;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- attività formative attivate dalla Croce Rossa Italiana;
- *cineforum a tema*;
- spettacolo teatrali
- partecipazione al *torneo scolastico di badminton* (FIBA);

- le varie attività proposte dal Collegio dei Docenti nel corso dell'anno scolastico.

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai bisogni formativi degli allievi, verranno messe in atto strategie di recupero e di approfondimento.

Le attività integrative di **recupero** verranno effettuate durante le ore e nei periodi previsti dal Collegio Docenti (in orario extra-curricolare e/o *in itinere*), e ciò qualora si rilevassero carenze gravi, tali da costituire un forte ostacolo all'apprendimento, ossia un inadeguato possesso di una o più abilità.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, invitati a recuperare tramite studio autonomo (previa proposta di linee guida da parte del docente), saranno eventualmente attivate anche procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante e da effettuare *in itinere*.

I docenti adotteranno le seguenti strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nell'esercizio delle varie abilità;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

In ogni caso si adotteranno le opportune strategie didattiche per sollecitare negli studenti anzitutto la responsabilità personale e la motivazione allo studio.

Le attività integrative di approfondimento, volte al conseguimento degli obiettivi di eccellenza, saranno realizzate in orario curricolare e destinate agli alunni non coinvolti nelle attività integrative di recupero.

Il coordinatore  
  
\_\_\_\_\_

