



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. D**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Teresa Zagarella**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 30 ottobre 2020

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE<sup>1</sup></b>	
<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Maria Antonia Cassone	Religione cattolica
Teresa Zagarella	Lingua e letteratura italiana
Antonella Destefano	Lingua e cultura inglese
Giuseppe Lazzaro	Filosofia e Storia
Angelo Currò	Matematica
In attesa di nomina	Informatica
Smeralda Ammendolia	Fisica
Maria Teresa Malara	Scienze naturali
Francesca Luppino	Disegno e storia dell'arte
Santi Giuseppe La Fauci	Scienze motorie e sportive
Domenico Idone	Diritto

---

<sup>1</sup> Aggiungere le righe necessarie, in relazione al numero dei componenti

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	ANNUNZIATA MATTIA
2	ARECCHI FILIPPO
3	CIMAROSA GIUSEPPE
4	DI GESARO MONICA
5	GIORDANO ALFREDO
6	IMBESI SANTINA
7	LAFRONTI ROBERTO
8	MARCIANO' GIUSEPPE
9	MINNITI ANTONIO
10	ORSA MARIKA
11	PECORA PASQUALE EMANUELE PIO
12	PUGLIESI SERENA PIA
13	RICHICHI ROCCO
14	ROMEO ANTONINO
15	SANTACATERINA GAIA
16	SCOPELLITI GAETANO
17	SORLETI CARLA
18	VERDUCI ALEXIA
19	VERDUCI GIOVANNA

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe V D - Liceo Scientifico Scienze Applicate - è formata da 19 allievi (9 F e 10 M); i residenti a Villa San Giovanni sono 10, gli altri, pendolari, viaggiano da Campo Calabro (4), Scilla (2), San Roberto (2), Catona (1).

Dal punto di vista disciplinare, alcuni sono vivaci, ma corretti; i più manifestano un comportamento maturo e responsabile, seguono le lezioni e partecipano con interesse alle diverse attività proposte.

La frequenza risulta regolare da parte di tutti gli allievi.

Nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazioni di alunni e docenti per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici
- Presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo; gli allievi sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative
- Discussione sulle norme comportamentali per regolare una civile convivenza all'interno della classe e dell'istituto.

Dalle prove d'ingresso effettuate nelle diverse discipline, è emerso che la classe si attesta su un livello medio e, relativamente all'area cognitiva, è possibile individuare tre fasce, determinate non solo dalle capacità e dai ritmi di apprendimento, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli allievi affrontano lo studio e partecipano alle attività.

Nel quadro complessivo, tutti presentano un adeguato sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; alcuni manifestano incertezze nell'acquisizione dei contenuti a causa di attenzione e impegno non sempre costanti e di uno studio non regolare.

Considerata la situazione registrata in questa prima fase, i docenti hanno predisposto attività di consolidamento dei saperi di base con la ripresa e/o la chiarificazione di contenuti disciplinari ritenuti essenziali e propedeutici all'attività didattica.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Religione	10	9		
Italiano	4	8	7	
Inglese	5	7	7	
Filosofia	6	5	8	
Storia	6	5	8	
Matematica	6	6	5	2
Fisica	10	3	6	
Informatica				
Scienze naturali	5	8	6	
Disegno e storia dell'arte	4	8	7	
Scienze motorie e sportive	2	4	4	9

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE</b>			
<b>DELLA V CLASSE</b>			
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
	Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica Arte del Settecento ai giorni nostri	Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario	Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) Padroneggiare la terminologia specifica tecnica Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete	Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato	

	<p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	--	---

### OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le

Linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p>

	<p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.          Calcolo differenziale.          Derivata di una funzione e applicazioni.          Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti.          Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi.          Calcolo integrale e applicazioni.          Equazioni differenziali</p> <p><b><u>FISICA</u></b>          La carica elettrica ,          Campo elettrico e potenziale.          Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas          Circuiti elettrici a corrente continua.          Fenomeni Magnetici          Campo Magnetico          Induzione elettromagnetica.          Circuiti a corrente alternata          Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche          Relatività dello spazio e del tempo          Relatività ristretta          Fisica moderna:          La crisi della fisica          Classica          Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo          Fisica nucleare</p> <p><b><u>INFORMATICA</u></b>          Nozioni di base sulle reti, ovvero: struttura, componenti e funzionamento          Protocolli della pila TCP/IP (HTTP, FTP, SMTP, POP3, IMAP, DNS, TCP, UDP) Reti wireless Cloud Le intelligenze artificiali Il calcolo computazione</p>	<p>rappresentare il grafico completo di una funzione.          Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.          Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico          Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica          Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><b><u>FISICA</u></b>          Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici          Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi          Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p><b><u>INFORMATICA</u></b>          Saper individuare i componenti essenziali di una rete Saper situare i dispositivi di rete nel relativo livello della pila TCP/IP          Saper riconoscere un'intelligenza artificiale e la sua utilità</p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b><u>FISICA</u></b>          Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>INFORMATICA</u></b>          Saper percorrere la pila TCP/IP nella comunicazione tra host          Utilizzare consapevolmente una rete dati Sfruttare le capacità di un'intelligenza artificiale</p>
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.  
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.  
 Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.  
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli

aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze Naturali</b> L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Biotecnologie e loro applicazioni</p> <p>Dinamica endogena I modelli globali</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p>
	<p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Sapere dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

### **OBIETTIVI MINIMI**



### Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

### Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

#### Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

#### Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>	<p><b><u>RELIGIONE</u></b> La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p> <p><b><u>STORIA</u></b> Primo Novecento: • l'inizio della società di massa in Occidente • l'età giolittiana • la prima guerra mondiale • la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin • la crisi del dopoguerra • il fascismo • la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo • il nazismo • la shoah e gli altri genocidi del XX secolo • la seconda guerra mondiale • l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. Secondo Novecento: • dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America Latina,</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali, continuare in modo efficace i successivi studi e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

	<p>la nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; • la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni Novanta</p> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b>  Le principali correnti filosofiche contemporanee.  • Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri  • Filosofia contemporanea  • Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche • il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza  • Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: • Husserl e la fenomenologia • Freud e la psicanalisi • Heidegger e l'esistenzialismo • Il neoidealismo italiano • La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia • Interpretazioni E Sviluppi Del Marxismo, In Particolare Di Quello Italiano • Temi E Problemi Di Filosofia Politica • Gli Sviluppi Della Riflessione Epistemologica • La Filosofia del linguaggio • L'ermeneutica filosofica</p>		
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli

argomenti svolti ( livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Classe 5D</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>	<b>ORE</b>
1. <b>COSTITUZIONE</b> (diritto, legalità e solidarietà)	<b>21</b>
2. <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	<b>8</b>
3. <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>4</b>
<b>Totale ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE Educazione Civica: Domenico Idone</b>	
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.	
<b>COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI:</b> Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore	
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>1. COSTITUZIONE</b> <b>(DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP</b> <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b> • Il Parlamento; • Il Governo; • Il Presidente della Repubblica.	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE ED AMMINISTRATIVA DEL NOSTRO PAESE PER RISPONDERE AI PROPRI DOVERI DI CITTADINO ED ESERCITARE CON CONSAPEVOLEZZA I PROPRI DIRITTI POLITICI A LIVELLO TERRITORIALE E NAZIONALE;</li> <li>• CONOSCERE I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI, NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI;</li> <li>• ESERCITARE CORRETTAMENTE LE MODALITÀ DI RAPPRESENTANZA, DI DELEGA, DI RISPETTO DEGLI IMPEGNI ASSUNTI E FATTI PROPRI ALL'INTERNO DI DIVERSI AMBITI ISTITUZIONALI E SOCIALI;</li> <li>• ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA ANCHE ATTRAVERSO L'APPROFONDIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO CHE LA REGOLANO;</li> <li>• COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE;</li> <li>• PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</li> <li>• PERSEGUIRE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ DELL'AZIONE INDIVIDUALE E SOCIALE, PROMUOVENDO PRINCIPI, VALORI E ABITI DI CONTRASTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA E ALLE MAFIE;</li> <li>• PRENDERE COSCIENZA DELLE SITUAZIONI E DELLE FORME DEL DISAGIO GIOVANILE ED ADULTO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA E COMPORTARSI IN MODO DA PROMUOVERE IL BENESSERE FISICO, PSICOLOGICO, MORALE E SOCIALE;</li> <li>• COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE;</li> <li>• PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</li> </ul>
<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b> • La Magistratura; • Le garanzie Costituzionali	<b>STORIA</b>	<b>3</b>	
<b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b> Gli Enti territoriali	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>	
<b>L'UE</b> Il processo di integrazione europea	<b>STORIA</b>	<b>2</b>	
<b>L'UE</b> Fonti e Istituzioni comunitarie	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>	
<b>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</b> • L'ONU; • Altre Organizzazioni internazionali	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>	
<b>SPORT, REGOLE E FAIR PLAY:</b> Lo sport e i suoi principi. Doping-codice wada	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>	
<b>LEGALITÀ: la legalità</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>1</b>	
<b>LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</b>	<b>STORIA</b>	<b>1</b>	
<b>SOLIDARIETÀ</b> Rispetto della vita e comportamento solidale	<b>RELIGIONE</b>	<b>1</b>	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>21</b>

# EDUCAZIONE CIVICA

## 2. SVILUPPO SOSTENIBILE

(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	<b>COMPETENZE</b> Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> Sviluppo ecosostenibile	SCIENZE NATURALI	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OPERARE A FAVORE DELLO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E DELLA TUTELA DELLE IDENTITÀ E DELLE ECCELLENZE PRODUTTIVE DEL PAESE;</li> <li>• COMPIERE LE SCELTE DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA E DI CITTADINANZA COERENTEMENTE AGLI OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ SANCITI A LIVELLO COMUNITARIO ATTRAVERSO L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE;</li> <li>• RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO, CONSERVARLO, MIGLIORARLO, ASSUMENDO IL PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ;</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE;</li> <li>• OPERARE A FAVORE DELLO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E DELLA TUTELA DELLE IDENTITÀ E DELLE ECCELLENZE PRODUTTIVE DEL PAESE;</li> <li>• COMPIERE LE SCELTE DI PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA E DI CITTADINANZA COERENTEMENTE AGLI OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ SANCITI A LIVELLO COMUNITARIO ATTRAVERSO L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE;</li> <li>• RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO, CONSERVARLO, MIGLIORARLO, ASSUMENDO IL PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ;</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	FISICA	2	
<b>CITTADINI DELL'ARTE</b>  Beni culturali, arte e territorio	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	
<b>SALUTE E BENESSERE:</b> Uso, abuso e dipendenze	SCIENZE MOTORIE	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ADOTTARE I COMPORAMENTI PIÙ ADEGUATI PER LA TUTELA DELLA SICUREZZA PROPRIA, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE IN CUI SI VIVE, IN CONDIZIONI ORDINARIE O STRAORDINARIE DI PERICOLO, CURANDO L'ACQUISIZIONE DI ELEMENTI FORMATIVI DI BASE IN MATERIA DI PRIMO INTERVENTO E PROTEZIONE CIVILE.</li> <li>• PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</li> </ul>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>8</b>

**EDUCAZIONE CIVICA****3. CITTADINANZA DIGITALE**

<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP</b> <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
<b>IL WEB, rischi e opportunità</b>  Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale	<b>MATEMATICA</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESERCITARE I PRINCIPI DELLA CITTADINANZA DIGITALE, CON COMPETENZA E COERENZA RISPETTO AL SISTEMA INTEGRATO DI VALORI CHE REGOLANO LA VITA DEMOCRATICA;</li><li>• PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</li></ul>
	<b>INFORMATICA</b>	<b>2</b>	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO

### EVOLUZIONE TECNOLOGICA E IDENTITÀ UMANA: LIMITI E POSSIBILITÀ

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti  
 Sapere analizzare testi di varia tipologia  
 Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Informatica:</u> Intelligenza artificiale: limiti e potenzialità</p> <p><u>Italiano:</u> Leopardi e la polemica contro l'ottimismo progressista I romanzi di Svevo</p> <p><u>Arte:</u> Il Futurismo</p> <p><u>Inglese:</u> C. Dickens</p> <p><u>Scienze:</u> Le biotecnologie e le loro applicazioni</p> <p><u>Storia:</u> La seconda rivoluzione industriale</p> <p><u>Filosofia:</u> Temi di bioetica</p> <p><u>Scienze motorie:</u> Evoluzione dei materiali sportivi e loro influenza nelle conquiste dei record</p> <p><u>Matematica:</u> Limite di una funzione Equazioni differenziali Soluzioni approssimate di un'equazione</p> <p><u>Fisica:</u> L'induzione elettromagnetica e lo sfruttamento delle energie rinnovabili Circuiti elettrici in corrente alternata L'impiego delle onde elettromagnetiche in medicina</p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>



**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**CAMBIAMENTO E CICLICITÀ**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti  
 Sapere analizzare testi di varia tipologia  
 Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Informatica:</u>                      Le reti: struttura</p> <p><u>Italiano:</u>                      Verga e i meccanismi che regolano lo sviluppo della società                      La stagione delle avanguardie</p> <p><u>Arte:</u>                      L'Art Nouveau</p> <p><u>Inglese:</u>                      Theatre of the Absurd                      S.Beckett: Waiting for Godot</p> <p><u>Scienze naturali:</u>                      I cambiamenti climatici</p> <p><u>Storia:</u>                      L'età dei totalitarismi</p> <p><u>Filosofia:</u>                      Nietzsche</p> <p><u>Scienze motorie:</u>                      L'importanza dello spazio nell'attività sportiva</p> <p><u>Matematica:</u>                      Funzione continua e funzione discontinua in un punto                      Punti di non derivabilità di una funzione                      Metodi iterativi                      Integrazione per sostituzione</p> <p><u>Fisica:</u>                      Le onde elettromagnetiche                      Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</p>	<p>Lezione frontale                      Lavori di gruppo                      Problem solving                      Cooperative learning                      Brainstorming                      Flipped classroom</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti  
 Sapere analizzare testi di varia tipologia  
 Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Religione:</u>                      Di fronte ai grandi problemi che riguardano la vita umana, sollevati dal progresso scientifico e tecnologico, occorre assumersi la responsabilità di scelte eticamente corrette</p> <p><u>Informatica:</u>                      Le fake news</p> <p><u>Italiano:</u>                      Pascoli, poeta puro                      Verga e la dissoluzione morale della nuova società urbana e produttiva</p> <p><u>Arte:</u>                      L'Espressionismo tedesco</p> <p><u>Inglese:</u>                      Orwell: 1984</p> <p><u>Scienze naturali:</u>                      La clonazione</p> <p><u>Storia:</u>                      La guerra fredda</p> <p><u>Filosofia:</u>                      Bioetica e modernità</p> <p><u>Scienze motorie:</u>                      L'educazione ai valori attraverso lo sport</p> <p><u>Matematica:</u>                      Il limite di una funzione                      Integrale definito e problema delle aree Geometrie non euclidee</p> <p><u>Fisica:</u>                      Relatività ristretta e relatività generale                      La fissione nucleare</p>	<p>Lezione frontale                      Lavori di gruppo                      Problem solving                      Cooperative learning                      Brainstorming                      Flipped classroom</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO:**

**CASO E NECESSITÀ, FORTUNA E CREATIVITÀ**

<b>Prerequisiti:</b>	Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento
----------------------	--

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Informatica:</u> Le reti: pacchetti dati</p> <p><u>Italiano:</u> La creatività dei futuristi La crisi dell'io nell'opera di Pirandello</p> <p><u>Arte:</u> Il Surrealismo</p> <p><u>Inglese:</u> Hardy</p> <p><u>Scienze naturali:</u> Le mutazioni</p> <p><u>Storia:</u> Il "boom" economico</p> <p><u>Filosofia:</u> Schopenhauer, Nietzsche</p> <p><u>Scienze motorie:</u> L'imprevedibilità dei risultati nello sport</p> <p><u>Matematica:</u> Calcolo combinatorio e calcolo della probabilità Teoremi sulle funzioni derivabili Le forme indeterminate Problemi di massimo e di minimo</p> <p><u>Fisica:</u> Leggi di Kirchoff Equazioni di Maxwell Dualismo onda-particella</p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**

**IL TEMPO**

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti  
 Sapere analizzare testi di varia tipologia  
 Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:** Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

**Obiettivi di Apprendimento**

**Contenuti disciplinari**

**Strategie Metodologiche**

Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile

Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica

Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi

Informatica:  
 Intelligenza artificiale: applicazioni  
Italiano:  
 Ungaretti, Sentimento del tempo  
 La "letteratura come vita" dei poeti ermetici.  
Arte:  
 Il Cubismo  
Inglese:  
 J.Joyce: Dubliners (Eveline)  
Scienze naturali:  
 Gli enzimi  
Storia:  
 Il secolo breve  
Filosofia:  
 Bergson, Nietzsche, Kierkegaard  
Scienze motorie:  
 Quando il tempo regola lo sport  
Matematica:  
 Lo studio di funzione  
 Applicazioni della derivata in fisica  
 Applicazioni degli integrali in fisica  
Fisica:  
 I circuiti RC  
 Il tempo assoluto e il tempo relativo  
 La dilatazione del tempo

Lezione frontale  
 Lavori di gruppo  
 Problem solving  
 Cooperative learning  
 Brainstorming  
 Flipped classroom

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO

#### RAPPORTO UOMO-AMBIENTE

**Prerequisiti:**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti  
Sapere analizzare testi di varia tipologia  
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

**Verifiche:**

Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

**TEMPI:** Intero anno scolastico

**Obiettivi di Apprendimento****Contenuti disciplinari****Strategie Metodologiche**

Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile

Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica

Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi

Informatica:

Italiano:

L'uomo e la natura in Pascoli

Leopardi: La ginestra

Arte:

L'Impressionismo

Inglese:

T.S. Eliot - The Waste Land

Scienze naturali:

I composti organici e il loro impatto sulla biosfera

Storia: La rivoluzione industriale

Filosofia: Schopenhauer

Scienze Motorie:

Fare sport all'aria aperta

Matematica:

Equazioni differenziali

Soluzioni approssimate di un'equazione

Fisica:

L'induzione elettromagnetica e lo sfruttamento delle energie rinnovabili

Circuiti elettrici in corrente alternata

Onde elettromagnetiche e ambiente

Lezione frontale  
Lavori di gruppo  
Problem solving  
Cooperative learning  
Brainstorming  
Flipped classroom

**TUTOR PROF.ANGELO CURRO' TITOLO PERCORSO: MITSUBISHI-MENTOR ME - CORSO ONLINE 30h**

Tempi: 40h (30h a.s.2020/21 + 10h da recuperare per completare il percorso dell'a.s. 2019/20)

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza  in DaD  blended X

Strumenti: Piattaforma ministeriale

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	Attestato di certificazione delle competenze

**MODULO CLIL****THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS**

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
<b>STORIA</b> <b>LINGUA INGLESE</b>	II QUADRIMESTRE (Febbraio-Marzo)	Gli alunni sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare testi;</li> <li>• Individuare i punti chiave in un testo;</li> <li>• Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti;</li> <li>• Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR;</li> </ul>
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><b><u>Contenuti disciplinari:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The aftermath of WWI</li> <li>• The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century</li> <li>• The Wall Street Crash and the Great Depression</li> <li>• The New Deal</li> </ul> <p><b><u>Contenuti linguistici:</u></b>            Specialistic subject vocabulary            Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving opinions,</li> <li>• asking questions,</li> <li>• comparing and contrasting,</li> <li>• giving information</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms,</li> <li>• modal verbs for expressing ability,</li> <li>• connectors,</li> <li>• synonyms and opposites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).</li> <li>• Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia)</li> <li>• Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze)</li> <li>• Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca)</li> <li>• Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere)</li> </ul>	Gli alunni saranno in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici;</li> <li>• Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti;</li> <li>• Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point);</li> <li>• Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo;</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri;</li> <li>• Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.)</li> <li>• attività in autoapprendimento (4h.)</li> </ul> <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><b><u>Attività:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Lezione interattiva, dinamica e partecipata;</li> <li>• Team work;</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> </ul> <p><b><u>Strategie di apprendimento:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento</li> <li>• Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching)</li> <li>• Ascolto audio e video (You Tube)</li> <li>• Lavoro individuale o a coppia</li> <li>• Lavori di ricerca in gruppi</li> <li>• Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali</li> </ul>
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari;</li> <li>• Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)</li> </ul>
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	<p><b>Verifica formativa:</b>  Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni, Questionari a risposta aperta  Dibattiti con scambio di opinioni  Prove strutturate  Utilizzo grafici  Compilazione griglie</p> <p><b>Verifica sommativa:</b>  <u>Produzione scritta</u>  Trattazione sintetica su un tema affrontato  <u>Produzione orale</u>  Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>



<b>TITOLO del Progetto/Attività</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Giochi Sportivi Studenteschi		X	Scienze motorie
CASIO MIUR “Il mondo della scuola dà i numeri”		X	Matematica
Incontri con l'autore	X		Tutte
AVIS		X	
Tour virtuali di musei	X		Arte

#### **VISITE GUIDATE**

Sospese per emergenza sanitaria COVID 19

#### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio e i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Le forme della didattica si adatteranno alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando videolezioni sincrone, videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici

- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline e partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

## DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

## OBIETTIVI R.A.V.<sup>2</sup>

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- videoproiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto rapporto con le finalità, gli obiettivi e le metodologie, sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, in itinere, finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi, quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza, progressi rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione

del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): almeno due per ciascun quadrimestre

2. Verifiche orali: almeno due per ciascun quadrimestre

Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alla classe. Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: uso della piattaforma in modalità sincrona ed asincrona; elaborati a risposta aperta (tramite classroom, moduli e documenti); elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, presentazioni, tesine, ecc. (tramite classroom, documenti, presentazioni); test strutturati e/o semistrutturati (tramite classroom, moduli, documenti, presentazioni); interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite meet e classroom). Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti), ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale.

#### ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- partecipazione ad iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri da destinare a famiglie in difficoltà;
- partecipazione a gare, olimpiadi nazionali (Matematica; Italiano; Fisica e Astronomia, Filosofia) e concorsi;
- partecipazione ai Giochi matematici ;
- partecipazione a campionati studenteschi;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- attività formative attivate dalla Croce Rossa Italiana;
- cineforum a tema;
- spettacolo teatrali
- partecipazione al torneo scolastico di badminton (FIBA);
- le varie attività proposte dal Collegio dei Docenti nel corso dell'anno scolastico.

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai bisogni formativi degli allievi, verranno messe in atto strategie di recupero e di approfondimento.

Le attività integrative di recupero verranno effettuate durante le ore e nei periodi previsti dal Collegio Docenti (in orario extra-curricolare e/o in itinere), e ciò qualora si rilevassero carenze gravi, tali da costituire un forte ostacolo all'apprendimento, ossia un inadeguato possesso di una o più abilità.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, invitati a recuperare tramite studio autonomo (previa proposta di linee guida da parte del docente), saranno eventualmente attivate anche procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante e da effettuare *in itinere*.

I docenti adotteranno le seguenti strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate: - informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;

- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;

- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nell'esercizio delle varie abilità;

- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

In ogni caso si adotteranno le opportune strategie didattiche per sollecitare negli studenti anzitutto la responsabilità personale e la motivazione allo studio.

Le attività integrative di approfondimento, volte al conseguimento degli obiettivi di eccellenza, saranno realizzate in orario curricolare e destinate agli alunni non coinvolti nelle attività integrative di recupero.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura inglese	
Filosofia e Storia	
Matematica	
Informatica	
Fisica	
Scienze naturali	
Disegno e storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Diritto	
Religione cattolica	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

**Il Coordinatore**

prof.ssa Teresa Zagarella