



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO CLASSICO CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ C

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof./Prof.ssa Gemma Salvucci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

La presente rimodulazione della programmazione di classe viene adeguata alla programmazione dipartimentale già revisionata nella riunione tenutasi il 27/03//2020 e svoltasi in modalità videoconferenza come da circolare n°370 del 23/03/2020

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	COSENTINO AUGUSTO
LATINO	COSENTINO AUGUSTO
GRECO	GALLETTA GIUSEPPINA
VINGLESE	PRATTICÒ CATERINA
STORIA	BELMUSTO PALMINA
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	SALVUCCI GEMMA
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LOFARO GIOVANNA
RELIGIONE	SOTTILARO DOMENICA

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	BARLLA' SOFIA ELISABETTA
2	CALABRO' SIMONE ANTONINO
3	CAPONERA CLAUDIA
4	CONDORELLI FRANCESCO
5	COTRONEO MARIA GRAZIA
6	CREAZZO FRANCESCO
7	FARINA ALESSIA
8	MODAFFERI FRANCESCO
9	PAPALIA ELENA
10	PICONE ALESSIA
11	PIRROTTA ELENA
12	PRATTICO' MANUEL

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 11 allievi (4 maschi e 7 femmine), tutti provenienti dalla IVC classico dello scorso anno scolastico, è caratterizzata da un buon livello di socializzazione e da un comportamento rispettoso delle regole della vita scolastica. Dall'accertamento diagnostico dei prerequisiti, i docenti del Consiglio sono concordi nel ritenere che la classe presenti una situazione positiva sia sotto il profilo socio-affettivo che cognitivo. Il livello della classe può considerarsi eterogeneo per preparazione e motivazione; gli allievi risultano disponibili ed interessati al dialogo educativo, attenti e diligenti nello studio delle diverse discipline.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi	Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.
	Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.	Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
	Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine	Acquisire pratiche adeguate di traduzione	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
	Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.	Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina	Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale
	Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).	Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali	Conoscere e rispettare i beni culturali
	Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per	Utilizzare e produrre testi multimediali
		Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti	
		Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali	
	Sviluppare l'analisi testuale di un testo		

	<p>cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettónica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale</p>	<p>narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p><u>Matematica</u> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p>	<p><u>Matematica</u> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p><u>Fisica</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno</p>	<p><u>Matematica</u> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di</p>

	<p>Fisica La termodinamica Le onde meccaniche Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p>	<p>schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>problemi</p> <p>Fisica Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzar e concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>STORIA Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (Inglese, Americana, Francese) L'età napoleonica e la Restaurazione Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita L'Occidente degli Stati-Nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento FILOSOFIA <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e Galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>

	<p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.</p> <p>La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita	
--	--	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	3	4	3	1
LATINO	6	2	2	1
GRECO	2	3	5	1
INGLESE	2	3	4	2
STORIA	2	2	5	2
FILOSOFIA	3	2	4	2
MATEMATICA	3	3	4	1
FISICA	1	3	4	3
SCIENZE NATURALI	2	4	4	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	3	5	3
STORIA DELL'ARTE	0	1	6	4
RELIGIONE	0	3	8	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA V CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p> <p>Contenuti essenziali: Leopardi Scapigliatura-Verga Il Decadentismo- Pascoli, D'Annunzio- Crepuscolarismo e Futurismo: caratteri generali; Svevo- Pirandello; Ungaretti-Montale</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	LATINO E GRECO		
<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec. a.C. al II sec. d.C. per il Greco</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario-Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p> <p>Contenuti essenziali:</p> <p>Latino: Introduzione all'età imperiale-Fedro –Seneca Lucano –Persio- Petronio- Marziale – Quintiliano- Giovenale – Tacito-Apuleio - Agostino</p> <p>Greco: Ripresa dell'oratoria- Introduzione all'Ellenismo La letteratura greco-giudaica- La Commedia Nuova e Menandro Introduzione alla lirica: Callimaco- Teocrito- Apollonio Rodio- L'epigramma-La</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	

	<p>storiografia e Polibio L'Anonimo del Sublime Luciano di Samosata- Plutarco-II romanzo</p>		
STORIA DELL'ARTE			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica Contenuti essenziali: Settecento – Neoclassicismo Romanticismo-Realismo – Impressionismo- Post-Impressionismo - Arte Nouveau - Architettura tra ottocento e novecento- Le avanguardie Espressionismo- Cubismo - Futurismo - Surrealismo Il ritorno dei valori plastici:La Metafisica- Movimenti-contemporanei dalla Pop Art ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto Aspetti socioculturali della lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi Contenuti essenziali::revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche -Cenni storici e letterari</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa , per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>

	dell'Ottocento L'epoca vittoriana - C. Dickens - Le sorelle Bronte - R.L. Stevenson - O. Wilde- Cenni storici e letterari del Novecento I poeti della prima guerra mondiale- Il modernismo - J. Joyce-La poesia del Novecento - T.S. Eliot- G. Orwell		
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO: Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto-Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze-Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione-Esporre i contenuti in forma semplice-Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice-Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti-Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

LATINO E GRECO: Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi affrontati, compresi nel loro senso globale-Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari-Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione-Esporre i contenuti in forma semplice-Tradurre un testo latino e/o greco anche se in modo incompleto e con alcuni errori-Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti- **STORIA DELL'ARTE:** Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame-Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte-Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte-conoscere i principali termini del linguaggio specifico

LINGUE STRANIERE: Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione-Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore-saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico- saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici-saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale-saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua.Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

ITALIANO: Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale-Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie-Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi-Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti-Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni-Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari-Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

LATINO E GRECO: Conoscere il pensiero e le opere degli autori più rappresentativi attraverso la lettura diretta e la traduzione dei testi-Saper individuare i tratti salienti della letteratura greca e/o latina, collocando i testi e gli autori nel quadro storico-culturale di appartenenza-Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione-Saper attualizzare i testi analizzati evidenziando elementi di distacco e di continuità con il sistema di valori della nostra epoca-Saper individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche, rielaborando i contenuti autonomamente e con apporto critico-Saper effettuare collegamenti pertinenti tra autori della stessa epoca o di diverse epoche

STORIA DELL'ARTE: Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere-Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola-Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti

Partecipare ad eventi

LINGUE STRANIERE: Saper produrre testi scritti, parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni-note ed improvvisate, saper discutere-Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e saper operare confronti e collegamenti. Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.-Saper comprendere testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.-Continuità e limite di una funzione.Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.-Calcolo differenziale.-Derivata di una funzione e applicazioni. Studio semplice di funzioni algebriche.</p> <p>FISICA La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas-Circuiti elettrici a corrente continua.Fenomeni Magnetici-Campo Magnetico-Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività ristretta-Fisica nucleare</p>	<p>Matematica Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p>FISICA Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>FISICA Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Matematica: Conoscere gli argomenti asilari del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali .- Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo -Capacità di risolvere semplici problemi . Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.

Fisica: Conoscere gli argomenti asilari del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali -. Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi. Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura. Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio che, sia chiaro, preciso e privo di errori concettuali. Capacità di utilizzare i formalismi e la terminologia specifica disciplinare acquisiti.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Matematica:Acquisire le dimensioni della problematicità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Padroneggiare con le forme tipiche del ragionamento matematico: argomentare, verificare, generalizzare,-dimostrare. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali a distanza e di laboratorio virtuale svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .Frequenza a percorsi formativi a distanza, individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole, nonché ai test universitari di ammissione alle varie facoltà.

Fisica: Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali a distanza e di laboratorio virtuale svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	<p>Scienze Naturali L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali-Le biomolecole Il metabolismo cellulare Genetica molecolare-La regolazione genica- Meccanismi genetici di virus e batteri-Le biotecnologie e loro applicazioni</p>	<p>Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p>	<p>Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p>
	<p>Scienze Motorie e Sportive Sport e salute: gli sport della neve-le dipendenze, il doping.-Dalle Olimpiadi antiche a quelle moderne. Le organizzazioni sportive in Italia e nel mondo. Cittadinanza e Costituzione. Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali-Sport e salute:-gli sport della neve Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo-Le Olimpiadi</p>	<p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p>	<p>Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.- Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee. -Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.-La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame-Saper collocare i più rilevanti eventi storici-Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi-Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei</p>

**ASSE
STORICO-SOCIALE**

STORIA

L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri
Primo Novecento: l'inizio della società di massa in Occidente-l'età giolittiana-la prima guerra mondiale-la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin-la crisi del dopoguerra-il fascismo-la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo-il nazismo-la shoah e gli altri genocidi del XX secolo la seconda guerra mondiale l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana
Secondo Novecento:dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America Latina, la nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;
La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni Novanta.

FILOSOFIA

Dalle filosofie post hegeliane ai giorni nostri-Filosofia contemporanea
Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche
il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza:
Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca:Husserl e la fenomenologia-Freud e la psicanalisi-Heidegger e l'esistenzialismo-II neoidealismo italiano-Wittgenstein e la filosofia analitica-Vitalismo e pragmatismo-La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia-Interpretazioni E Sviluppi Del Marxismo, In Particolare Di Quello Italiano

persistenza e discontinuità
Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

risultati in essi raggiunti.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

	Temi E Problemi Di Filosofia Politica-Gli Sviluppi Della Riflessione Epistemologica La Filosofia Del Linguaggio L'ermeneutica Filosofica Religione La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.		
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
 Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari.
 Rielaborazione personale e critica dei contenuti in chiave pluridisciplinare.
 Capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali.
 Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia.
 Padronanza dei linguaggi specifici.
 Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Titolo: Libertà, Partecipazione e Legalità

OBIETTIVI COMUNI	Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società; Acquisizione di un'etica valoriale di responsabilità individuale e sociale Promozione di una consapevolezza del ruolo politico attivo del cittadino Comprensione delle esigenze di legalità e rispetto delle norme	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
ITALIANO	Letteratura e potere	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo. Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe. Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune. Comunicazione e ricerca di forma multimediale e fotografica.
LATINO	La cultura romana fra tradizione e cambiamento	
GRECO	Il conflitto di Medea Il φόνοϛ δικαιοϛ nell'orazione di Lisia "Per l'uccisione di Eratostene". I tribunali ad Atene	
INGLESE	Europeisti Contro Euroscettici: dalla nascita dell'Unione Europea alle minacce di disgregazione	
SCIENZE NATURALI	Biotecnologie e questioni di bioetica	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valore etico dello sport: la Carta Europea dello sportivo	
STORIA	le diverse forme di governo nel XIX e nel XX secolo	
FILOSOFIA	Origini e sviluppo delle ideologie politiche del XX secolo	
STORIA DELL'ARTE	La questione sociale nell'arte di Otto e Novecento	
RELIGIONE	La voce interiore: la coscienza- Il discorso della montagna	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Brain- storming – lettura e confronto di documenti - cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – dibattito guidato – redazione di testi poetici – redazione di testi argomentativi Colloqui informali: partecipazione alla discussione organizzata - prove oggettive strutturate/semi-strutturate disciplinari - relazioni individuali e/o di gruppo - sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali Saranno valutate le ricadute determinate sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari svolte dagli alunni.	
TEMPI	OTTOBRE-APRILE. 10 ORE COMPLESSIVE	
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloqui informali: partecipazione alla discussione organizzata - prove oggettive strutturate/semi-strutturate disciplinari - relazioni individuali e/o di gruppo - sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali	
VALUTAZIONE	Saranno valutate le ricadute determinate sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari svolte dagli alunni.	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1

TITOLO: Uomo e Natura

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche-sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p>ITALIANO: La natura come rifugio o come nemico nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento</p> <p>LATINO: Paesaggio e natura nella poesia latina tardo-antica</p> <p>GRECO: Gli Idilli di Teocrito</p> <p>INGLESE: Nature as persona, cruel and indifferent towards The plight of Man.</p> <p>STORIA: Il positivismo. Il boom economico e le speculazioni. Nord e sud del mondo</p> <p>FILOSOFIA: Il problema dell'Assoluto nell'idealismo tedesco : Schelling, Hegel: la filosofia della natura. Il positivismo: Spencer: l'evoluzionismo cosmico.</p> <p>SCIENZE NATURALI: I composti organici e il loro impatto sulla biosfera</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Fare sport in montagna</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Progettare la natura dalla geometria del giardino rinascimentale al paesaggismo romantico</p> <p>RELIGIONE: La manipolazione genetica-L'aborto-L'eutanasia.</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p>Trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

TITOLO: Intellettuali e Potere

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p>ITALIANO: Il rapporto dei letterati italiani con il potere dal Fascismo ai nostri giorni</p> <p>LATINO: Il rapporto degli autori latini di età imperiale con il potere, tra necessità del mecenatismo e reazione stoica</p> <p>GRECO: Callimaco e i Tolomei</p> <p>INGLESE: The contradictory stance of the intellectual towards the voice of Authority</p> <p>STORIA: Nazionalismi europei .D'Annunzio: dalla Vittoria mutilata alla Reggenza del Carnaro. . Mussolini : dal socialismo al regime dittatoriale. Leninismo e Stalinismo. Il nazionalsocialismo di Hitler. Il Mein Kampf. l 'opposizione al fascismo, Sartre: comunismo e anticomunismo. la scuola di Francoforte.</p> <p>FILOSOFIA: Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza.. H. Arendt : Le origini del Totalitarismo. C. Schmitt: La Teologia politica</p> <p>SCIENZE NATURALI: La teoria della razza pura</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Lo sport e le dittature</p> <p>STORIA DELL'ARTE: La città come specchio della civiltà- Regge e palazzi come immagine</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p>Trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3

TITOLO: Ragione e Follia

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p>ITALIANO: La follia come rifugio consapevole</p> <p>LATINO: L'amore come causa della follia</p> <p>GRECO: La figura di Medea in Euripide e Apollonio Rodio</p> <p>INGLESE: Shades of obsession the frustrations of yhe overreacher and of the common mortal</p> <p>STORIA: il positivismo, il nazismo e le leggi razziali ,Hitler: l'educazione dei giovani, l'atomica.</p> <p>FILOSOFIA: Hegel: la fenomenologia dello spirito, la storia. Nietzsche: al di là del bene e del male, il super uomo. Freud: il disagio della civiltà.</p> <p>SCIENZE NATURALI: La tettonica delle placche: un modello globale per spiegare fenomeni senza controllo della dinamica terrestre</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Il doping una pratica illecita</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Vincent van Gogh</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p align="center">Trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 4

TITOLO: Il Tempo

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p>ITALIANO: Passato e futuro come ambiti letterari di fuga dal presente</p> <p>LATINO: “Non è vero che abbiamo poco tempo: la verità è che ne sprechiamo molto”.</p> <p>GRECO: La ciclicità delle costituzioni in Polibio</p> <p>INGLESE: The consequences of disgregating the constraints of chronological time</p> <p>FISICA: La teoria della relatività .</p> <p>STORIA: Hobsbawm : Il secolo breve. L'illusione della Grande Guerra come “ guerra Lampo”- La Blitzkrieg nella seconda guerra mondiale.-L'atomica</p> <p>FILOSOFIA: Nietzsche: L'eterno ritorno dell'uguale. H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza. -Heidegger :Essere e Tempo</p> <p>SCIENZE NATURALI: I catalizzatori biologici</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Muoversi nello spazio-tempo</p> <p>STORIA DELL'ARTE: La casa Della memoria: architettura museale-Esporre l'arte, organizzare la visione</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p align="center">Trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 5

TITOLO: Valori e disvalori

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate</p>	<p>ITALIANO: La perdita dei valori della tradizione e il nichilismo novecentesco</p> <p>LATINO: La perdita del mos maiorum, tra disgregazione sociale di età imperiale e nuovo messaggio cristiano</p> <p>GRECO: Moralia in Plutarco</p> <p>INGLESE: True and false morality behind conformity to a social system of values</p> <p>STORIA: il '68: la contestazione giovanile. La decolonizzazione, la conferenza di Bandung.</p> <p>FILOSOFIA: Freud: il disagio della civiltà. Nietzsche: la genealogia della morale-A. Arendt: la banalità del male.</p> <p>SCIENZE NATURALI: Le manipolazioni del DNA e le loro applicazioni</p> <p>SCIENZE MOTORIE: L'educazione ai valori attraverso lo sport</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Un tuffo nel modernismo</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p align="center">Trimestre e pentamestre</p>

PCTO
(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF. Augusto Cosentino

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N.20 ore schedatura libri biblioteca scolastica

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare:

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p style="text-align: center;">IN AZIENDA:</p> <p>Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p style="text-align: center;">A SCUOLA:</p> <p>Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL	TOTALITARIANISMS : NAZISM
Finalità	<p>L'approccio CLIL intende potenziare nello studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fiducia nell'approccio comunicativo • la consapevolezza interculturale • la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana • l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti • competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Lingua Inglese
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese • Riuscire a individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese • saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese • conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
Obiettivi disciplinari e linguistici	<p>Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale, vale a dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati • esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • sviluppare la competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1/ B2 del QCER • Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina • Rafforzare la capacità di analisi e sintesi • educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare • usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale
Abilità specifiche	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo • individuare i principali nessi causa-effetto • utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici • consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici • approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi • migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo • utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi • trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa
Abilità Trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • abilità di studio (study skills) • abilità di reperimento delle informazioni (research skills) • abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni (information skills) • abilità di problem posing e problem solving • abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) • abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • abilità di consultazione (reference skills) • abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (monitoring, check-up, self-assessment).
Nuclei Tematici	<ul style="list-style-type: none"> • General economic and political situation of Europe between the two wars • defining totalitarianism • comparing the types of totalitarian states that rose during the twenties and thirties • Adolf Hitler and the Nazi ideology

	<ul style="list-style-type: none"> • key events in the history of Nazi Germany up to World War II • Nazi racial policies and their effects
Competenze in uscita	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze. • acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito. • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) • raggiungere competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.
Metodologia	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Gli alunni svolgeranno, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>
Strategie didattiche	<p>Attività: brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p>Strategie di apprendimento: schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
Materiali e Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari. • utilizzo delle tecnologie multimediali.
Modalità di docenza	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
Tempi	8 lezioni in presenza di un'ora da svolgere tra gennaio e marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e marzo.
Verifica diagnostica	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.
Verifica formativa	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.
Verifica sommativa	Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.
Valutazione	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Potenziamento "Per Aspera ad Astra"		X	Greco
Classic's Revolution		X	Greco
Notte del Liceo Classico		X	Tutte le materie
Telethon	X		Tutte le materie
Incontro con l'autore	X		Italiano, Storia e Filosofia

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
I viaggi d'istruzione, le iniziative di scambio o gemellaggio, le visite guidate e le uscite didattiche comunque denominate, comprese le fasi distrettuali, provinciali o regionali dei campionati studenteschi programmate dalle istituzioni scolastiche sono stati annullati in ottemperanza al DPCM del 4 marzo 2020

STRATEGIE METODOLOGICHE
A partire da marzo 2020, le forme della didattica hanno subito una radicale trasformazione; le strategie metodologiche, pertanto, si attuano in regime di Didattica a Distanza, attraverso modalità di comunicazione on line, precisamente tramite Piattaforma didattica, in cui si alternano Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibili sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

OBIETTIVI R.A.V.
<ul style="list-style-type: none"> • Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele(di diverso indirizzo) e all'interno della classe. • Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze. • Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione didattica. • Impostare la progettazione didattica, osservazione, valutazione delle competenze. • Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.. • Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli allievi ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Considerata la messa in atto della Didattica a Distanza in regime di sospensione delle attività didattiche in conseguenza della diffusione epidemica del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto. I materiali e gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati:

- video lezioni partecipate su Meet,
- materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom,
- lezioni multimediali
- lezione interattive
- Attività laboratoriali a distanza (scrittura, traduzioni)
- Analisi di testi
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Laboratorio virtuale
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali, presentazioni multimediali
- Problem solving
- Attività di feedback
- Libri di testo, dispense
- Testi di consultazione, riviste specializzate, saggi critici
- Biblioteca digitale d'Istituto MLOL

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

I docenti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità:

- Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona
- Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)
- Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)
- Piattaforma Google education
- Agenda del Registro elettronico AXIOS
- Problemsolving
- Cooperative learning
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali, presentazioni multimediali
- Libri di testo, dispense
- Testi di consultazione, riviste specializzate, saggi critici
- Biblioteca digitale d'Istituto MLOL

Per quanto concerne criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) per lo scrutinio finale, ci si atterrà a quanto sarà deliberato in sede collegiale.

CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	COSENTINO AUGUSTO
LATINO	COSENTINO AUGUSTO
GRECO	GALLETTA GIUSEPPINA
VINGLESE	PRATTICÒ CATERINA
STORIA	BELMUSTO PALMINA
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	SALVUCCI GEMMA
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LOFARO GIOVANNA
RELIGIONE	SOTTILARO DOMENICA

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI
CIANCI GIUSEPPA	BARILLA' SOFIA
PAPALIA GIUSEPPE	MODAFFERI FRANCESCO

Il Coordinatore
prof.ssa Gemma Salvucci