



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO CLASSICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. C

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof. COSENTINO AUGUSTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTINA
ITALIANO	MARINO MAURIZIO
LATINO	MARINO MAURIZIO
GRECO	COSENTINO AUGUSTO
INGLESE	PRATTICO' CATERINA
STORIA	BELMUSTO PALMINA
EDUCAZIONE CIVICA	IDONE DOMENICO
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
MATEMATICA	CRUPI GIULIANA
FISICA	CRUPI GIULIANA
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LOFARO GIOVANNA

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	AMARETTI MARIAPIA STEFANIA
2	BAMBARA ROSA
3	BONFARDINO GINEVRA LETIZIA SOFIA
4	BUCCOLIERI TANIA
5	BUSCIETI CHIARA MARIA
6	CORTESE ERIKA
7	CURCURUTO ANGELA ELEONORA
8	FOTI ELIANA MARIA EFISIA
9	MACRI' VALENTINA
10	PUGLIESI SAMUELE MARIA
11	RANIERI RITA
12	SCARFONE FORTUNATO
13	SCOPELLITI ANGELICA
14	VERSACI MARIA
15	VOTANO IRIS

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE¹

La classe, composta da 13 femmine e 2 maschi, presenta un livello, medio, con poche eccellenze. Alcuni alunni provengono dai paesi vicini. La provenienza sociale è varia, ma il gruppo classe è abbastanza coeso, anche se ci sono alcune situazioni di tensione.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
RELIGIONE	0	0	15	0
ITALIANO	2	5	6	2
LATINO	2	7	6	0
GRECO	3	12	0	0
INGLESE	3	10	2	0
STORIA	4	4	7	0
FILOSOFIA	4	4	7	0
MATEMATICA	0	10	5	0
FISICA	0	8	7	0
SCIENZE NATURALI	5	5	5	0
STORIA DELL'ARTE	1	7	7	2
SCIENZE MOT. E SPORT.	0	2	12	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

¹ Nell'ambito del profilo della classe, includere gli elementi relativi ai livelli di apprendimento di apprendimento dell'area cognitiva e relazionale

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA V CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	LATINO E GRECO		
	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec. a.C. al II sec. d.C. per il Greco</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>
	STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p>

	<p>della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
--	---	--

LINGUA STRANIERA (INGLESE)

<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. saper utilizzare un dizionario

bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le

Linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica</p> <p>Problemi relativi alle coniche Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p>FISICA</p> <p>La carica elettrica, Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità</p>	<p>Matematica</p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p>FISICA</p> <p>Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>Matematica</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>FISICA</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>

onda-corpuscolo
Fisica nucleare

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.
Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti.
Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	Scienze Naturali L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole Il metabolismo cellulare La regolazione genica Biotecnologie e loro applicazioni Dinamica endogena I modelli globali Scienze Motorie e Sportive Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata Sport e salute: gli sport della neve Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali. Scienze Motorie e Sportive Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale	Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare Saper come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	Classe 5 C
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
1. COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)	21
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	8
3. CITTADINANZA DIGITALE	4
Totale ORE	33
COORDINATORE Educazione Civica: Domenico Idone	
ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.	
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.	
COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.	
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.	

1. COSTITUZIONE <i>(DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</i>			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ORE	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(All. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Il Parlamento	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; ● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; ● Partecipare al dibattito culturale.
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: ● Il Presidente della Repubblica; ● Il Governo	LINGUA E CULTURA LATINA	3	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: La Magistratura	LINGUA E CULTURA GRECA	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Le garanzie Costituzionali	STORIA	1	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali	FILOSOFIA	1	
L'UE Il processo di integrazione europea	STORIA	2	
L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie	FILOSOFIA	1	
LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI L'ONU, Altre organizzazioni internazionali	INGLESE	2	

SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: Lo sport e i suoi principi. Doping - codice wada	SCIENZE MOTORIE	2	
LEGALITÀ: la legalità	FILOSOFIA	1	<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.
LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa	STORIA	1	
SOLIDARIETÀ Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	1	
TOTALE ORE		21	

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ORE	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(All. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
EDUCAZIONE AMBIENTALE Sviluppo ecosostenibile	SCIENZE NATURALI	3	<ul style="list-style-type: none"> • Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
	FISICA	1	
CITTADINI DELL'ARTE Beni culturali, arte e territorio	STORIA DELL'ARTE	3	

SALUTE E BENESSERE: Uso, abuso e dipendenze	SCIENZE MOTORIE	1	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE		8	

3. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ORE	COMPETENZE Riferite al PECUP (All. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
II. WEB, rischi e opportunità Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale	FISICA	1	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; • Partecipare al dibattito culturale.
	MATEMATICA	3	
TOTALE ORE		4	

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

PERCORSO INTERDISCIPLINARE 1

TITOLO: *UOMO E NATURA*

Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche-sociali e culturali degli argomenti trattati

Verifiche: Verifiche strutturate interdisciplinari (fine di ciascun quadrimestre); Simulazione della prova orale dell'Esame di Stato.

TEMPI: Tutto l'anno.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi. ● Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti. ● Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari ● Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati 	Italiano: Leopardi tra uomo e natura	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni attive e partecipate. ● Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. ● Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti. ● Ricerche e produzione di materiali multimediali. ● Cooperative learning. ● Flipped Classroom.
	Latino: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio nell'"Epistula VI" di Plinio il Giovane	
	Greco: La natura in età ellenistica: Tra epistemologia scientifica e sfondo poetico	
	Storia: Il Naturalismo Umanistico Rinascimentale	
	Filosofia: Kant: Realtà fenomenica e noumenica. L'Idealismo e la concezione della Natura in Fichte, Schelling, Hegel	
	Fisica: inquinamento elettromagnetico.	
	Inglese: Nature As Cruel And Indifferent Persona Towards The Plight Of Man.	
	Storia dell'Arte: Progettare la natura : dalla geometria del giardino rinascimentale al paesaggismo romantico	
	Scienze Naturali: I composti organici e il loro impatto sulla biosfera	
Scienze motorie: Attività in ambiente naturale		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE 2

TITOLO: *INTELLETTUALI E POTERE*

Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche-sociali e culturali degli argomenti trattati

Verifiche: Verifiche strutturate interdisciplinari (fine di ciascun quadrimestre); Simulazione della prova orale dell'Esame di Stato.

TEMPI: Tutto l'anno.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none">● Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.● Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.● Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari● Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati	Italiano: L'esistenzialismo montaliano e la retorica fascista	<ul style="list-style-type: none">● Lezioni attive e partecipate.● Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.● Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.● Ricerche e produzione di materiali multimediali.● Cooperative learning.● Flipped Classroom.
	Latino: I consigli e le utopie nel "De clementia" di Seneca	
	Greco: L'età ellenistica: i letterati tra disimpegno politico e mecenatismo	
	Storia: Le diverse forme di governo nel XIX e XX Sec.	
	Filosofia: Origini e sviluppo delle ideologie Politiche del XIX e XX sec.	
	Inglese: The Contradictory Stance Of The Intellectual Towards The Voice Of Authority	
	Storia dell'Arte: La città come specchio della civiltà: regge e palazzi come immagini del potere	
	Scienze Naturali: La teoria della razza pura	
Scienze motorie: Lo sport nella storia		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE 3

TITOLO: *RAGIONE E FOLLIA*

Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche-sociali e culturali degli argomenti trattati

Verifiche: Verifiche strutturate interdisciplinari (fine di ciascun quadrimestre); Simulazione della prova orale dell'Esame di Stato.

TEMPI: Tutto l'anno.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi. ● Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti. ● Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari ● Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati 	Italiano: Il romanzo della follia lucida: "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni attive e partecipate. ● Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. ● Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti. ● Ricerche e produzione di materiali multimediali. ● Cooperative learning. ● Flipped Classroom.
	Latino: Tacito e il racconto degli "Annales" sulla follia neroniana: dal matricidio all'accusa dell'incendio di Roma	
	Greco: L'affermazione dell'irrazionale in età ellenistica	
	Inglese: Shades of Obsession: frustrations of the over-reacher and of the common mortal.	
	Storia: Le ideologie del 900	
	Filosofia: Il criticismo kantiano	
	Matematica: John Nash.	
	Storia dell'Arte: Sentimenti ed emozioni derivanti dalle opere di Friedrich, Gericault, Delacroix, Gauguin, Boccioni	
	Scienze Naturali: La tettonica delle placche: un modello globale per spiegare fenomeni senza controllo della dinamica terrestre	
Scienze motorie: Pratiche illecite e sport		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE 4

TITOLO: *IL TEMPO*

Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche-sociali e culturali degli argomenti trattati

Verifiche: Verifiche strutturate interdisciplinari (fine di ciascun quadrimestre); Simulazione della prova orale dell'Esame di Stato.

TEMPI: Tutto l'anno.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi. ● Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti. ● Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari ● Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati 	<p>Italiano: Il tempo misto nel romanzo "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo</p> <p>Latino: Il tempo dal piano cronologico a quello morale nel "De brevitate vitae" di Seneca</p> <p>Greco: La visione ciclica del tempo</p> <p>Storia: L'Idealismo tedesco. Hegel: Il Tempo della Storia</p> <p>Filosofia: Il Criticismo Kantiano.</p> <p>Inglese: The Consequences Of Disregarding The Constraints Of Chronological Time</p> <p>Storia dell'Arte: La casa della memoria: Architettura museale</p> <p>Scienze Naturali: I catalizzatori biologici</p> <p>Scienze motorie: Il cronos nello sport</p> <p>Matematica: applicazione della derivata in fisica.</p> <p>Fisica: il tempo assoluto e il tempo relativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni attive e partecipate. ● Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. ● Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti. ● Ricerche e produzione di materiali multimediali. ● Cooperative learning. ● Flipped Classroom.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE 5

TITOLO: VALORI E DISVALORI

Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche-sociali e culturali degli argomenti trattati

Verifiche: Verifiche strutturate interdisciplinari (fine di ciascun quadrimestre); Simulazione della prova orale dell'Esame di Stato.

TEMPI: Tutto l'anno.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi. ● Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti. ● Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari ● Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati 	Italiano: Valori e disvalori nel popolo de "I Malavoglia"	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni attive e partecipate. ● Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. ● Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti. ● Ricerche e produzione di materiali multimediali. ● Cooperative learning. ● Flipped Classroom.
	Latino: Vizi dei Romani e virtù dei barbari in "Germania" di Tacito	
	Greco: Cambiamento del sistema valoriale nella cultura greca: dall'individualismo ellenistico alla <i>agàpe</i> cristiana	
	Storia: Le diverse forme di governo nella seconda metà del 900	
	Filosofia: Il pensiero critico del 900	
	Inglese: Real And False Morality Behind Conformity To A Social System Of Values.	
	Scienze Naturali: Le manipolazioni del DNA e le loro applicazioni. La clonazione	
	Storia dell'Arte: In opposizione all'accademismo un tuffo nel modernismo catalano: Gaudì	
Scienze motorie: Etica nello sport		
Religione: La Bioetica		

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF.....		TITOLO DEL PERCORSO:		
Tempi: (h da effettuare nel corrente anno)				
Tempi: N° ____ ore previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza <input type="checkbox"/> in DaD <input type="checkbox"/> blended <input type="checkbox"/>				
Strumenti: ²				
(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico Diario di bordo Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	Attestato di certificazione delle competenze

² Indicare la tipologia degli strumenti o delle piattaforme digitali utilizzate per la realizzazione/fruizione dei percorsi

MODULO CLIL

LA GERMANIA NEGLI ANNI TRENTA

Finalità	<p>L'approccio CLIL intende potenziare nello studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la fiducia nell'approccio comunicativo ● la consapevolezza interculturale ● la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana ● l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti ● competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia ● Lingua Inglese
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese ● Riuscire a individuare i punti chiave in un testo; ● produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese ● saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese ● conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
Obiettivi disciplinari e linguistici	<p>Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale, vale a dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati ● esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). ● sviluppare la competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1/ B2 del QCER ● Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina ● Rafforzare la capacità di analisi e sintesi ● educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare ● usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale
Abilità specifiche	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo ● individuare i principali nessi causa-effetto ● utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici ● consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici ● approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi ● migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo ● utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi ● trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa
Abilità Trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● abilità di studio (<i>study skills</i>) ● abilità di reperimento delle informazioni (<i>research skills</i>) ● abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni (<i>information skills</i>) ● abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i> ● abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) ● abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) ● abilità di consultazione (<i>reference skills</i>) ● abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (<i>monitoring, check-up, self-assessment</i>).
Nuclei Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Accenni sulla situazione economica e politica in Europa tra le due guerre ● Definizione di totalitarismo ● Eventi chiave nella storia della Germania durante gli anni Trenta ● Adolf Hitler e l'ideologia nazista ● Gli effetti delle ideologie del nazismo

Competenze in uscita	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze. ● acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito. ● produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) ● raggiungere competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.
Metodologia	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Gli alunni svolgeranno, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>
Strategie didattiche	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
Materiali e Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> ● libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari. ● utilizzo delle tecnologie multimediali.
Modalità di docenza	<p>Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.</p>
Tempi	<p>8 lezioni in presenza di un'ora da svolgere tra gennaio e marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e marzo.</p>
Verifica diagnostica Verifica formativa Verifica sommativa	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.</p> <p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.</p> <p>Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.</p>
Valutazione	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
<i>Per Aspera ad Astra</i>		X	Latino e Greco
Classic's Revolution*		X	
Notte del Liceo Classico*		X	
Telethon*	X		Tutte le materie
Incontro con l'autore	X	X	Italiano, Storia, Filosofia
* Se possibile, in regime di DaD, il progetto sarà svolto in modalità on line			

VISITE GUIDATE
Stante l'impossibilità di svolgere Viaggi d'Istruzione e visite guidate, per il permanere dell'emergenza sanitaria causata dal Covid-19, saranno svolte visite guidate di musei, biblioteche, parchi, visioni di opere teatrali in modalità virtuale.

STRATEGIE METODOLOGICHE
A partire da marzo 2020, le forme della didattica hanno subito una radicale trasformazione; le strategie metodologiche, pertanto, si attuano in regime di Didattica a Distanza, attraverso modalità di comunicazione on line, precisamente tramite Piattaforma didattica, in cui si alternano Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibili sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

DDI /DaD
La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per: <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari ● Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V.³
<ul style="list-style-type: none"> ● Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele(di diverso indirizzo) e all'interno della classe. ● Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze. ● Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione didattica. ● Impostare la progettazione didattica, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. ● Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli allievi ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI
I materiali e gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati: <ul style="list-style-type: none"> ● Piattaforma Google education ● Agenda del Registro elettronico AXIOS ● Videolezioni partecipate su Meet

³ Riportare sinteticamente quanto indicato nel PTOF

- Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom
- Libri di testo, dispense
- Testi di consultazione, riviste specializzate, saggi critici
- Biblioteca digitale d'Istituto MLOL

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

I docenti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità:

- Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona
- Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)
- Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)
- Problem solving
- Cooperative learning
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali, presentazioni multimediali
- Lezioni multimediali
- Lezione interattive
- Attività laboratoriali a distanza (scrittura, traduzioni)
- Analisi di testi
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Laboratorio virtuale
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali, presentazioni multimediali
- Attività di Problem solving
- Attività di feedback

Per quanto concerne criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) per lo scrutinio finale, ci si atterrà a quanto sarà deliberato in sede collegiale.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Teatro in lingua. Conferenze. *Lectiones magistrales* con docenti universitari. Presentazioni di libri (tutte le attività, in regime di DaD, sono intese in modalità videoconferenza on line).

ATTIVITA' DI RECUPERO

Tutte le attività di recupero saranno effettuate in itinere.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
RELIGIONE	
ITALIANO	
LATINO	
GRECO	
INGLESE	
STORIA	
EDUCAZIONE CIVICA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
BONFARDINO GINEVRA L.S.	
SCOPELLITI ANGELICA	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
CARTISANO FILIPPA	
*****	*****

IL COORDINATORE	PROF. AUGUSTO COSENTINO
------------------------	--------------------------------

