



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ.B

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione:30/10/2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Carmelina Liliana Santoro
Storia	Carmelina Liliana Santoro
Filosofia	Maria Grazia Tripodi
Lingua e letteratura Francese	Maria Minniti
Conversazione lingua Francese	Chalbi Said
Lingua e letteratura Inglese	Stefania Arena
Conversazione lingua Inglese	Germaine Sciriha
Lingua e Letteratura Spagnola	Maria Gugliandolo
Conversazione lingua spagnolo	Marcela Giordano
Storia dell'Arte	Domenico Rifatto
Matematica e Fisica	Caterina Ripepi
Scienze naturali	Cosima Gelonese
Religione	Maria Antonia Cassone
Sostegno	Domenica Maria Ruggiero

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	BELLE' GIADA
2	BORRELLO NADIA
3	BUDA CELESTE
4	BRIANTE JESSICA
5	CHIRICO ELENA
6	FORNASIER VALERIA
7	FRENO FRANCESCO
8	LA FAUCI MAIKON
9	MORABITO MARTINA
10	MORALES MARIARITA
11	NERI ELISA MARIKA
12	PRATICO' VINCENZO
13	ROMEO VALENTINO WILLIAM
14	SALZONE IRENE
15	SEMAOUI FATIMA
16	TRIGLIA TRISHNA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 allievi (4 maschi e 12 femmine), provenienti dalla IV B-liceo linguistico dello scorso anno scolastico, tranne due che, da diversi contesti scolastici, si sono ben inseriti grazie al clima collaborativo e di accoglienza. E' presente anche un'allieva DSA, affiancata per n. 9 ore dalla docente di sostegno, e che pertanto segue una programmazione semplificata, come risulta dal PEI appositamente redatto.

La classe è caratterizzata da un buon livello di socializzazione e da un comportamento complessivamente rispettoso delle regole della vita scolastica. La relazione interpersonale tra allievi e tra allievi e docenti è serena e le lezioni si svolgono in un clima abbastanza cooperativo. Dall'accertamento diagnostico dei prerequisiti, i docenti del consiglio sono concordi nel ritenere che la classe presenti una situazione eterogenea sia sotto il profilo socio-affettivo che cognitivo. Il livello quindi è diversificato per preparazione e motivazione, riconducibile a diverse fasce, come risulta dalla tabella di seguito riportata.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	7	6	3	0
STORIA	7	6	3	0
FILOSOFIA	6	4	6	0
FRANCESE	6	6	4	0
INGLESE	6	6	4	0
SPAGNOLO	5	4	6	1
SCIENZE NATURALI	9	4	3	0
MATEMATICA	9	4	3	0
FISICA	9	4	3	0
STORIA DELL'ARTE	2	5	6	3
SCIENZE MOTORIE	2	6	6	0
RELIGIONE	0	5	10	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA CLASSE V			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
LINGUE STRANIERE			

	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>Matematica</p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni</p>	<p>Matematica</p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di</p>	<p>Matematica</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p>

<p style="text-align: center;">ASSE MATEMATICO</p>	<p>periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><u>FISICA</u> La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p>	<p>funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><u>FISICA</u> Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><u>FISICA</u> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
---	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.
Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e

internazionali dedicati alle scuole			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	Scienze Naturali L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti	Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari
	Il metabolismo cellulare	Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati	Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare
	La regolazione genica	Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici	Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena
	Scienze Motorie e Sportive Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo	Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.	Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport
	Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata	Scienze Motorie e Sportive Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati	Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non
	Sport e salute: gli sport della neve	Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva	Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale
	Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi	Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale	Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
	Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale		

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO- SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli

argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITÀ'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe V B .
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		21
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		8
3. CITTADINANZA DIGITALE		4
Totale ORE		33
COORDINATORE ED. CIVICA : Prof. Domenico Idone		

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE <i>(DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</i>			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Il Parlamento	Lingua e letteratura italiana	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • partecipare al dibattito culturale.
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • Il Presidente della Repubblica; • Il Governo	SPAGNOLO	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: La magistratura	FRANCESE	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • La Magistratura • Le garanzie Costituzionali	STORIA	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali	FILOSOFIA	1	
L'UE Il processo di integrazione europea	STORIA	2	
L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie	FILOSOFIA	1	
LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI L'ONU, Altre organizzazioni internazionali	INGLESE	2	
SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: Lo sport e i suoi principi. Doping - Codice wada	SCIENZE MOTORIE	2	
LEGALITÀ: la legalità	FILOSOFIA	1	
LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa	STORIA	1	
SOLIDARIETÀ Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE			21
EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
EDUCAZIONE AMBIENTALE Sviluppo ecosostenibile	SCIENZE NATURALI	3	<ul style="list-style-type: none"> • operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • partecipare al dibattito culturale.
	FISICA	1	
CITTADINI DELL'ARTE Beni culturali, arte e territorio	STORIA DELL'ARTE	3	<ul style="list-style-type: none"> • rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • partecipare al dibattito culturale.
SALUTE E BENESSERE: Uso, abuso e dipendenze	SCIENZE MOTORIE	1	<ul style="list-style-type: none"> • adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE			8

EDUCAZIONE CIVICA			
3. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
IL WEB, rischi e opportunità Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale	FISICA	1	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; • partecipare al dibattito culturale.
	MATEMATICA	3	
TOTALE ORE			4

ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.

STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore

VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati;
 saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali;
 saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative;
 utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
 Prove semistrutturate
 Prove strutturate
 Conversazioni sui temi trattati
 Brevi relazioni su argomenti trattati
 Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I e II Quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Lett. Italiana: Il tempo e la memoria Leopardi e la poetica della "rimembranza". G. Ungaretti : la poetica dell' attimo e Sentimento del tempo. • Lingua e cultura Francese: Proust et la Recherche du Tempes Perdu • Lingua e cult. Inglese: J.Joyce: Ulysses A new concept of time; Thomas Beckett: Waiting for Godot The negation of time • Lingua e cult.spagnola: El tiempo detenido en la poesía modernista La persistencia de la memoria: el Surrealismo en las artes • Storia: Hobsbawm :Il secolo breve. L'illusione della Grande Guerra come "guerra Lampo". La Blitzkrieg nella seconda guerra mondiale. La guerra fredda.Il crollo dell'URSS • Filosofia: Nietzsche: L'eterno ritorno dell' uguale. H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza. Heidegger : Essere e Tempo • Matematica : Relazione tra matematica e tempo Fisica:La corrente elettrica • Scienze Nat: 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; • Dialoghi; • Discussioni indotte e spontanee; • Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; • Studio di tematiche specifiche,analisi di testi, fonti,documenti.

e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.	<p>I catalizzatori biologici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia Arte: La casa della memoria: architettura museale. • Scienze motorie: il tempo e lo spazio nelle attività motorie. 	
--	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA NATURA

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

<p>Verifiche: Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo</p>

TEMPI: I e II Quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Lett. Italiana: La natura nella poesia dell'800 e 900. Leopardi e la "natura matrigna". Il simbolismo naturale in Pascoli. Il panismo in D'Annunzio. La natura semplice in Montale • Lingua e cult francese :Le Romantisme Chateaubriand • Lingua e cult Inglese: Dickens:Coketown: Environment and exploitation of natureD. Lessing:A mild attack of Locusts Lingua e cult.spagnola: La naturaleza en la poesía de p. neruda Sepúlveda, "Historia de una gaviota y del gato que le enseño a volar" • Storia: L'industrializzazione del secondo dopoguerra. I paesi emergenti I disastri ecologici La difesa dell'ambiente • Filosofia: 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; • Dialoghi; • Discussioni indotte e spontanee; • Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; • Studio di tematiche specifiche,analisi di testi, fonti,documenti.

<p>collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>Schopenhauer: La duplice prospettiva sulla realtà. Feuerbach: l'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale. Freud: l'Indagine sulla natura umana. Bergson: L'origine degli esseri dallo "slancio vitale". Heidegger: la tecnica come affermazione del dominio dell'uomo sulla Natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matematica : I frattali • Fisica: Le leggi della natura • Scienze Nat: Cambiamento e ciclicità • Storia Arte: Progettare la natura: Dalla geometria del giardino rinascimentale al paesaggismo romantico • Scienze Mot: l'uomo e lo spazio naturale- esperienze di scoutismo, attività fisiche se sportive a contatto con la natura • I.R.C . Ecologia e responsabilità dei Cristiani di fronte al creato 	
--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO: IL VIAGGIO		
Prerequisiti:	<p>Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	
<p>Verifiche: Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo</p>		
TEMPI: I e II Quadrimestre		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche

<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e lett. Italiana La crisi di identità dell'uomo moderno e il viaggio alla ricerca di se stesso. Svevo e la psicoanalisi . Pirandello :“Uno , nessuno, centomila” G. Ungaretti: “ Il porto sepolto” Il Viaggio di Dante nel Paradiso • Lingua e cult francese Baudelaire: le voyage (Le fleurs du mal) • Lingua e cult. Inglese: J.Kerouac On The Road; J. Joyce:Ulysses Bloom's wanderings in Dublin • Lingua e cult.spagnola: Exotismo y escapismo en “sonatina” de r. darío El viaje de Lorca a Nueva York: arquitectura extrahumana y ritmo furioso... • Storia: La Guerra fredda: I Viaggi nello Spazio • Filosofia: Comte: La Legge dei tre stadi, l'evoluzione della Coscienza . Nietzsche: Le tre metamorfosi dello Spirito. Freud: il cammino evolutivo della società. “ Il disagio della Civiltà”. H. Bergson: “L'élán vital” • Matematica : Viaggio nella matematica verso l'infinito e oltre:concetto di infinito • Fisica: Il viaggio della luce • Scienze Nat: La sintesi proteica dal DNA alle proteine • Storia Arte: Sentimenti ed emozioni derivanti dal viaggio attraverso le opere di Caspar, Géricault, Delacroix, Gauguin, Boccioni • Scienze Mot: Il Codice della Strada nell'orientamento giuridico; il traffico e l'inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezioni attive e partecipate; • Dialoghi; • Discussioni indotte e spontanee; • Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; • Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, documenti.
--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DIVERSITA' : RISCHI E RISORSE

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati;
saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali;
saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)

Prove semistrutturate

Prove strutturate

Conversazioni sui temi trattati

Brevi relazioni su argomenti trattati

Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I e II Quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e lett. Italiana: I diversi volti del Decadentismo : l'esteta, il fanciullino, l' inetto, il superuomo. Le diverse figure attraverso le opere di Pascoli , D'Annunzio, Svevo • Lingua e cult francese Simone de Beauvoir : une femme libérée. • Lingua e cult Inglese: Rudyard Kipling: The mission of the coloniser G. Orwell Shooting an Elephant :an insight into the issue of British Imperialism • Lingua e cult.spagnola: el gitano visto por lorca como "lo más elevado" y "lo más profundo" Remedios la Bella: hermosura perturbadora y profunda soledad en una mujer inusual • Storia: Il genocidio degli armeni. La Xenofobia nell'America degli anni Venti. La politica antisemita della Germania nazista. Il Mein Kampf. La decolonizzazione . Nelson Mandela e la lotta all' Apartheid. Martin Luther King • Filosofia: K. Marx: Dal Manifesto del Partito comunista al Capitale. Nietzsche :La genealogia della morale. Così parlò Zarathustra. H. Arendt : La vita activa. • Matematica : Il diverso in matematica • Fisica: La legge di Coulomb e la legge di Gravitazione Universale • Scienze Nat: Le biodiversità e gli OGM • Storia Arte: Un tuffo nel modernismo catalano: Gaudi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; • Dialoghi; • Discussioni indotte e spontanee; • Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; • Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, documenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze Mot: Uso, abuso e dipendenza Prevenzione della tossicodipendenza – benessere psicofisico 	
--	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

<p>Verifiche: Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo</p>

TEMPI: I e II Quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e lett.Italiana: L' impegno letterario e il dramma della guerra .Il Futurismo e la guerra come sola igiene del mondo. G. D'Annunzio. G. Ungaretti e le poesie dal fronte. P. Levi e l'esperienza del lager. • Lingua e cult francese: Zola et l'affaire Dreyfus • Lingua e cult. Inglese: G. Orwell 1984 The instruments of power: Newspeak and Doublethink • Lingua e cult.spagnola: La censura y la propaganda franquista Sastre en "Guillermo Tell tiene los ojos tristes" • Storia: I Nazionalismi europei .D'Annunzio: dalla Vittoria mutilata alla Reggenza del Carnaro. . Mussolini : dal socialismo al regime dittatoriale. Leninismo e Stalinismo. Il nazionalsocialismo di Hitler. Il Mein Kampf. • Filosofia: Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza.. H. Arendt : Le origini del 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; • Dialoghi; • Discussioni indotte e spontanee; • Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; • Studio di tematiche specifiche, analisi di testi, fonti, ,documenti.

<p>nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>Totalitarismo. C. Schmith: La Teologia politica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matematica : Politica e Matematica • Fisica: La lettera di Einstein a Roosevelt • Scienze Nat: La clonazione adottata in campo medico • Storia Arte: la città come specchio della civiltà: Regge e palazzi come immagine del Potere • Scienze Mot Lo sport nei regimi totalitari 	
---	--	--

PCTO				
(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF. Carmelina Liliana Santoro		TITOLO DEL PERCORSO: da definire		
Tempi: 20 h + 32 ore residue dall'anno scolastico precedente				
Tempi: N° 90 ore previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza <input type="checkbox"/> in DaD <input checked="" type="checkbox"/> blended <input type="checkbox"/>				
Strumenti: Piattaforme digitali.				
(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>
---	---	---	--	---

MODULO CLIL		
DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZE IN ENTRATA
STORIA	Otto lezioni in presenza di un'ora da svolgere tra gennaio e marzo 2021, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e marzo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese • Riuscire a individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese • saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese • conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello b1/b2 del qcer.
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
L'ETÀ TRA LE DUE GUERRE MONDIALI L'italia e il mondo tra le due guerre I regimi totalitari Nazismo Fascismo Stalinismo	Saper: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo • individuare i principali nessi causa-effetto • utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici • consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici • approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi • migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi • trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa 	L'alunno sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche principali del periodo tra le due guerre mondiali e delle ideologie dell'epoca in generale. • acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo- sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito. • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) • raggiungere competenze linguistiche (livello b1/b2) concretamente spendibili in contesti di vita reale
METODOLOGIE	Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare. Gli alunni svolgeranno, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.	

MATERIALI E MEZZI	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa • Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate. • Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. • Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Progetti PON organizzati dall'istituto		X	Inglese, Francese e Spagnolo ,Matematica, Italiano, PCTO
Olimpiadi di italiano	X		Italiano
Olimpiadi di matematica	X		Matematica
Gare d'istituto	X		Tutte
Progetti per la valorizzazione delle eccellenze		X	Tutte
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Progetto Libriamoci	X		Italiano- Inglese
Progetto Poli di Biblioteche scolastiche		X	Italiano, Inglese
Educazione alla solidarietà e alla donazione (AVIS)	X		Tutte

VISITE GUIDATE

Vista la particolare situazione di emergenza Covid-19, si propongono visite guidate virtuali di Musei e Biblioteche .

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.

I metodi usati saranno molteplici e la loro scelta sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF

Metodologie compatibili con didattica online

- Classroom: i docenti forniscono video, filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione "crea compito" e gli studenti caricano su classroom i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare.
- Flippedclassroom: il docente fornisce materiali o tutorial digitali di un nuovo argomento agli studenti. Questi materiali come link, video youtube o presentazioni, possono essere fruiti e studiati in autonomia dagli alunni. Successivamente gli studenti presentano i lavori svolti durante un incontro in

videoconferenza, nel corso del quale il docente può puntualizzare aspetti dell'argomento trattato.

- Digital storytelling: i contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, sono organizzati in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).
- combinazione meet-jamboard-classroom: impiego di google meet per tenere una lezione con condivisione di materiali in una jamboard resa visibile in meet.
- Webquest: approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web.
- Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (video, testi, mappe concettuali...) reso pubblico per la libera fruizione da parte degli interessati.

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratorio

STRUMENTI DIGITALI

- AXIOS RE:
- GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le
- app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e
- condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione
- materiali), GMAIL (posta elettronica);
- Sito WEB;

- LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi;
- APP case editrici;
- Whatsapp;
- You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni relative alle attività laboratoriali

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del I quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Verifiche sommative: almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per ciascun quadrimestre

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

PROVE ORALI

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola e precisamente: 1-3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente e alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio

quadrimestrale si procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

A conclusione dell'anno scolastico, nel caso di sospensione del giudizio, la famiglia sarà debitamente informata in merito alle carenze rilevate, alla tipologia di recupero individuata, alle attività di recupero predisposte dal Consiglio di classe, che saranno attivate dalla scuola durante il periodo estivo.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.

Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, compatibilmente alle norme anti Covid-19 e in sintonia con gli obiettivi prefissati, si propone di realizzare visite guidate virtuali, convegni, conferenze, anche in modalità telematica, nonché ad iniziative culturali proposte dalla scuola e dal territorio.

Partecipazione alle Olimpiadi di lingua inglese (Kangourou)

Partecipazione ai giochi matematici

Partecipazione alle Olimpiadi di fisica

Partecipazione alle Olimpiadi della filosofia

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano

Partecipazione a percorsi PCTO

Convegni, conferenze anche in modalità telematica.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e Lett. Italiana – Storia	
Lingua e Lett. Francese	
Conversazione lingua francese	
Ling. e Lett. Inglese	
Conversazione lingua inglese	
Ling. e Lett. Spagnola	
Conversazione lingua spagnola	
Filosofia	
Matematica e Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'arte	
Scienze motorie	
Religione	
Sostegno	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Il docente

prof.ssa Carmelina Liliana Santoro