



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ B

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Stefania Arena

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 25 ottobre 2019

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
I.R.C.	CASSONE MARIA ANTONIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SANTORO CARMELINA LILIANA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	CAPRI' FRANCESCO
CONVERSAZIONE FRANCESE	SCRENCI CLAUDE
LINGUA E CULTURA INGLESE	ARENA STEFANIA
CONVERSAZIONE INGLESE	TRAPANI CONCETTA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	GUGLIANDOLO MARIA
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	GIORDANO MARCELA
STORIA E FILOSOFIA	TRIPODI MARIA GRAZIA
MATEMATICA	MAVIGLIA FRANCESCO
FISICA	MAVIGLIA FRANCESCO
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE NATURALI	GELONESE COSIMA
SCIENZE MOTORIE	DELFINO SANTO

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	BELLANTONE BENEDETTA
2	BRIGANTI CHIARA
3	CACCIOLA LUCREZIA
4	DE MARCO SANTINA
5	GAETANO EMANUELA
6	GIUSTRA ISIDE GRAZIA
7	IDOTTA EVELYN
8	MEDURI GAETANO
9	MICALIZZI MARIA PIA
10	MORABITO IMMACOLATA GIULIA
11	SANTORO ROSSELLA
12	SICLAI ROSA
13	VERDUCI ELISA
14	VILARDI CARMELO
15	VIZZINI GIULIA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V B - indirizzo linguistico - è composta da 15 alunni (2 ragazzi e 13 ragazze), tutti provenienti dalla classe IV B, tranne 1 alunna proveniente da altro liceo linguistico.

Gli alunni residenti a Villa San Giovanni sono 9; gli altri sono pendolari e viaggiano da diverse zone limitrofe (Campo Calabro 4), (Reggio Cal. 1), (Bagnara 1).

Nella prima settimana di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazioni di alunni e docenti per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici;
- Presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo; gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

I nuovi docenti del C.d.C hanno somministrato le prove d'ingresso (scritte e/o orali) per rilevare le competenze in entrata.

E' emersa una situazione di partenza alquanto eterogenea. I livelli di apprendimento vanno, infatti, dall'essenziale al buono nelle diverse discipline.

Relativamente all'area cognitiva, emergono 3 fasce di livello determinate non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli stessi affrontano lo studio e partecipano alle diverse attività.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per la costante applicazione e dimostrano una preparazione adeguata in ogni area disciplinare; un secondo gruppo evidenzia un sufficiente sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di impegno discontinuo e di uno studio non particolarmente approfondito.

Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati.

Dal punto di vista strettamente disciplinare gli alunni sono tranquilli e composti, rispettosi delle regole di convivenza scolastica. Le attività si svolgono in un clima sereno e tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario</p> <p>Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi</p> <p>Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo</p> <p>Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione</p>

	<p>individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1+).</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettionica, pittorica,scultorea) nel contesto</p>	<p>riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili</p> <p>Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	<p>patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
--	--	--	---

	storico-culturale		
ASSE MATEMATICO	<p><u>Matematica</u> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p> <p><u>Fisica</u> La termodinamica Le onde meccaniche Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p> <p><u>Informatica</u> Basi di dati Le reti Il linguaggio HTML e il linguaggio Javascript.</p> <p><u>Economia Aziendale</u> I principi della contabilità generale. La gestione dei beni strumentali e del personale. La gestione del magazzino e delle vendite.</p>	<p><u>Matematica</u> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p><u>Fisica</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p><u>Matematica</u> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><u>Fisica</u> Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p> <p><u>Informatica</u> Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la Comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni</p>
	ASSE	Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le	Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le

<p>SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>STORIA Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (Inglese, Americana, Francese) L'età napoleonica e la Restaurazione Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita L'Occidente degli Stati-Nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento FILOSOFIA <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e Galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau L'idealismo tedesco e Hegel I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico,</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>

	<p>Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.</p> <p>La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	8	4	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	12		3	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	4	6	5	
LINGUA E CULTURA INGLESE	2	8	4	1
STORIA	2	9	4	
FILOSOFIA	3	8	4	
MATEMATICA	9	3	3	
FISICA	8	6	1	
SCIENZE NATURALI	8	4	3	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		1	9	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		3	9	3
I.R.C.		10		5

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

VISTA LA SITUAZIONE DI DIDATTICA A DISTANZA IN REGIME DI CHIUSURA DELLA SCUOLA A CAUSA DEL COVID 19, I CONTENUTI SONO STATI MODIFICATI DOPO LA RIUNIONE DEI DIPARTIMENTO DEL 27 MARZO 2020. PER LO STUDIO CI SI AVVARÀ DELLA PIATTAFORMA G SUITE FOR EDUCATION ATTIVA NELL'ISTITUTO (ALTRIMENTI DEFINITA GENERICAMENTE "PIATTAFORMA" IN QUESTO DOCUMENTO):

CONTENUTI ESSENZIALI

TENENDO CONTO DELLE NUMEROSE VARIABILI CHE NELLE DIVERSE CLASSI POSSONO INTERVENIRE, CIASCUN DOCENTE PUÒ AMPLIARE O APPROFONDIRE ALCUNI ARGOMENTI, AGGIUNGERNE, MODIFICARNE L'ORDINE, MA SI IMPEGNA AD AFFRONTARE NELLE CLASSI TUTTI GLI ARGOMENTI CONCORDATI ED INDICATI QUI DI SEGUITO.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA V CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento</p>

		<p>simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>che contribuisce a determinare la qualità della vita Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto Aspetti socioculturali della lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le
 Linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p>Matematica Problemi relativi alle coniche Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p>Contenuti essenziali Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</p> <p>Calcolo differenziale.</p> <p>Derivata di una funzione e applicazioni.</p> <p>Studio di semplici funzioni algebriche e trascendenti.</p> <p>FISICA La carica elettrica, Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici</p>	<p>Matematica Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p>FISICA Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>FISICA Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>

	<p>Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p> <p>Contenuti essenziali La carica elettrica, campo elettrico e potenziale.</p> <p>Fenomeni di elettrostatica.</p> <p>Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>Circuiti elettrici a corrente continua.</p> <p>Il Magnetismo</p> <p>Induzione elettromagnetica</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <p>Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica nucleare</p>		
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.
Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenti e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e

finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	Scienze Naturali L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti	Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari
	Il metabolismo cellulare	Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati	Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare
	La regolazione genica	Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici	Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena
	Biotecnologie e loro applicazioni	Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.	Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport
	Dinamica endogena I modelli globali	Scienze Motorie e Sportive Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati	Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non
	Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata	Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva	Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale
Sport e salute: gli sport della neve	Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale	Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	
Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi	Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale		

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p> <p>STORIA L'epoca contemporanea, dalle premesse della prima guerra mondiale fino ai giorni nostri Primo Novecento: Secondo Novecento: • dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento</p> <p>FILOSOFIA • Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri • Filosofia contemporanea • Le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche • il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza • Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: • Husserl e la fenomenologia • Freud e la psicanalisi • Heidegger e l'esistenzialismo • Il neoidealismo italiano • Wittgenstein e la filosofia analitica • Vitalismo e pragmatismo • La filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia • Interpretazioni E Sviluppi Del Marxismo, In Particolare Di Quello Italiano • Temi E Problemi Di Filosofia Politica • Gli Sviluppi Della Riflessione Epistemologica • La Filosofia Del Linguaggio • L'ermeneutica Filosofica</p> <p>RELIGIONE • La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base</p> <p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</p>			

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
 capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
 Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento

CONTENUTI ESSENZIALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

ITALIANO	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Settembre - Ottobre Leopardi - Scapigliatura Novembre - Dicembre Il Secondo Ottocento – Verga Il Decadentismo	Gennaio Pascoli, D'Annunzio Febbraio - Marzo Crepuscolarismo e Futurismo: caratteri generali; Svevo Maggio Pirandello; Ungaretti - Giugno Montale Marzo - Maggio
Divina Commedia - Paradiso (canti scelti)	
STORIA DELL'ARTE	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Settembre - Dicembre Settecento -Neoclassicismo Romanticismo Realismo - Impressionismo	Gennaio Post-Impressionismo - Arte Nouveau - Architettura tra ottocento e novecento Febbraio - Marzo Le avanguardie – Espressionismo Cubismo - Futurismo - Surrealismo Aprile - Giugno Il ritorno dei valori plastici: La Metafisica Movimenti contemporanei dalla Pop Art ai giorni nostri
LINGUA INGLESE	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Settembre - Ottobre Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche Cenni storici e letterari dell'Ottocento Novembre - Dicembre L'epoca vittoriana - C. Dickens - Le sorelle Bronte - R.L. Stevenson - O. Wilde	Gennaio Cenni storici e letterari del Novecento I poeti della prima guerra mondiale Febbraio - Marzo Il modernismo - J. Joyce La poesia del Novecento - T.S. Eliot Aprile - Giugno G. Orwell
LINGUA FRANCESE	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Settembre – Ottobre Revisione delle strutture e funzioni linguistiche. Esercitazione per l'arricchimento lessicale e l'acquisizione dei linguaggi specifici. Revisione dei contenuti di civiltà già studiati nell'anno precedente. Novembre - Dicembre Studio dei fenomeni culturali del XIX secolo e delle figure principali di letterati dell'epoca con analisi di brani antologici tratti dalle opere degli stessi. Approfondimento dei principali aspetti della civiltà francofona contemporanea.	Gennaio - Maggio Studio dei fenomeni culturali del XX secolo e delle figure principali di letterati dell'epoca con analisi di brani antologici tratti dalle opere degli stessi. Approfondimento dei principali aspetti della civiltà francofona contemporanea. Giugno Revisione del programma svolto e attività di preparazione all'Esame di Stato
LINGUA SPAGNOLA	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Settembre – Ottobre Letteratura: corriente literaria del Romanticismo y del Realismo. Bécquer y Galdós Grammatica: Revisione e potenziamento delle quattro abilità linguistiche Novembre – Dicembre Letteratura: Generación de	Gennaio – Marzo Marco histórico de la España del siglo XIX Generación del 27. Federico García Lorca. Aprile - Giugno La literatura de la posguerra. Camilo José Cela. El realismo magico. Gabriel García Márquez

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Titolo: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ		
OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società i cui i cittadini partecipano democraticamente alla vita sociale e politica • Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza • Sviluppare capacità di effettuare, criticamente, raccordi pluridisciplinari 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	L'art. 1 della Costituzione: "...La sovranità appartiene	

	al popolo...". Riflessioni attualizzanti sul canto VI del Paradiso	Discussione guidata sulle tematiche proposte- laboratorio di analisi testuale-esercizi di comprensione-dibattito Analisi testuale-lezione frontale-lavoro di gruppo-interazione alunno insegnante-metodo cooperativo
LINGUA E CULTURA FRANCESE	La Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Politics and Youth	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	La mujer en la sociedad hispanoamericana, Rigoberta Menchu Tum La dictadura de Pinochet en Chile	
STORIA	Principi e strumenti della democrazia	
FILOSOFIA	La politica come luogo di confronto aperto e plurale (H. Arendt-Vita Activa; C. Smith)	
MATEMATICA	L'essenza della matematica risiede nella sua libertà (G. Cantor)	
FISICA	L'aspetto etico della fisica	
SCIENZE NATURALI	Le cellule staminali adulte ed embrionali- l'ingegneria genetica e gli OGM	
STORIA DELL'ARTE	L'arte e la questione sociale (1800 - 1900)	
SCIENZE MOTORIE	Valore etico dello sport: la Carta europea dello sport	
I.R.C.	Dialogo interreligioso e libertà religiosa	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Si individueranno i punti comuni alle discipline in modo da trasmettere conoscenze organiche e unitarie. Si favorirà il coinvolgimento dell'alunno nel processo d'insegnamento-apprendimento in modo da renderlo protagonista della propria formazione. All'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di ricerca e confronto e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro.	
TEMPI	Ogni docente stabilirà i tempi (2h circa) nella programmazione individuale in base alle esigenze della disciplina e ai ritmi della classe.	
MODALITÀ DI VERIFICA	<u>Verifica Formativa</u> Dibattiti Questionari Mappa concettuale <u>Verifica Sommativa</u> Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte	
STRUMENTI	Libri di testo Fotocopie e materiale di ricerca Giornali e riviste Sussidi audiovisivi e multimediali Siti Internet specializzati	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO

Prerequisiti: saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e

interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p>	<p>Lingua e Lett. Italiana: il tempo e la memoria Leopardi e la poetica della "rimembranza". G. Ungaretti : la poetica dell' attimo e Sentimento del tempo. Lingua e cult .Francese:Proust et la Recherche du Tempe Perdu Lingua e cult. Inglese:J.Joyce: Ulysses A new concept of time; Thomas Beckett: Waiting for Godot The negation of time Lingua e cult.spagnola: El tiempo detenido en la poesia modernista La persistencia de la memoria: el Surrealismo en las artes Storia: Hobsbawm : Il secolo breve. L'illusione della Grande Guerra come " guerra Lampo". La Blitzkrieg nella seconda guerra mondiale. Filosofia: Nietzsche: L'eterno ritorno dell'uguale. H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza. Heidegger : Essere e Tempo Matematica : Relazione tra matematica e tempo Fisica:La corrente elettrica Scienze Nat: I catalizzatori biologici Storia Arte: La casa della memoria:architettura museale, esporre l'arte, organizzare la</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE,ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

	visione Scienze Mot:il tempo e lo spazio nelle attività motorie.			
--	---	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
-----------------------------------	--	--	--	--

TITOLO: LA NATURA				
--------------------------	--	--	--	--

Prerequisiti: saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.				
--	--	--	--	--

<p>Obiettivi di Apprendimento</p> <p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p>	<p>Lingua e Lett. Italiana: La natura nella poesia dell'800 e 900. Contenuti: Leopardi e la "natura matrigna". Il simbolismo naturale in Pascoli. Il panismo in D'Annunzio. La natura semplice in Montale Lingua e cult francese:Le Romanticism Chateaubriand Lingua e cult Inglese: Dickens:Coketown: Environment and exploitation of nature D. Lessing:A mild attack of Locusts Lingua e cult.spagnola: La naturaleza en la poesia de p. neruda Sepúlveda, "Historia de una gaviota y del gato que le enseño a volar" Storia: Il darwinismo sociale. L'antisemitismo in Germania. Armi atomiche ed impatti ambientali . Hippies: Contestazione e cultura d'avanguardia Filosofia: Schopenhauer: La duplice prospettiva sulla realtà. Feuerbach: l'indagine</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE,ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>
--	--	--	---	------------------------------------

	<p>sull'uomo come essere sensibile e naturale. Freud: l'Indagine sulla natura umana.</p> <p>Bergson: L'origine degli esseri dallo "slancio vitale".</p> <p>Heidegger: la tecnica come affermazione del dominio dell'uomo sulla Natura</p> <p>Matematica : I frattali</p> <p>Fisica:Le leggi della natura</p> <p>Scienze Nat: Cambiamento e ciclicità</p> <p>Storia Arte: Progettare la natura:Dalla geometria del giardino rinascimentale al paesaggio romantico</p> <p>Scienze Mot:l'uomo e lo spazio naturale-esperienze di scoutismo, attività fisiche se sportive a contatto con la natura</p> <p>I.R.C. Ecologia e responsabilità dei Cristiani di fronte al creato</p>			
--	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL VIAGGIO				
<p>Prerequisiti: saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi

<p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p>	<p>Lingua e lett. Italiana:La crisi di identità dell'uomo moderno e il viaggio alla ricerca di se stesso. Svevo e la psicoanalisi . Pirandello :“Uno , nessuno, centomila” Lingua e cult francese: Baudelaire Lingua e cult Inglese: J.Kerouac On The Road; J. Joyce:Ulysses Bloom's wanderings in Dublin Lingua e cult.spagnola: Exotismo y escapismo en “sonatina” de r. dario El viaje de Lorca a Nueva York: arquitectura extrahumana y ritmo furioso... Storia: La Guerra fredda: I Viaggi nello Spazio Filosofia: Comte: La Legge dei tre stadi, l'evoluzione della Coscienza . Nietzsche: Le tre metamorfosi dello Spirito. Freud: il cammino evolutivo della società. “ Il disagio della Civiltà”. H. Bergson: “L'élán vital” Matematica : Viaggio nella matematica verso l'infinito e oltre:concetto di infinito Fisica: Il viaggio della luce Scienze Nat: La sintesi proteica dal DNA alle proteine Storia Arte: sentimenti ed emozioni derivanti dal viaggio attraverso le opere di Caspar, Géricault, Delacroix, Gauguin,Boccioni Scienze Mot:Il Codice della Strada nell'orientamento giuridico; il traffico e l'inquinamento</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE,ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>
---	---	---	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DIVERSITA': RISCHI E RISORSE

Prerequisiti: saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p>	<p>Lingua e lett. Italiana: I diversi volti del Decadentismo : l'esteta, il fanciullino, l'inetto, il superuomo. Le diverse figure attraverso le opere di Pascoli , D'Annunzio, Svevo</p> <p>Lingua e cult francese: Baudelaire</p> <p>Lingua e cult Inglese: Rudyard Kipling: The mission of the coloniser G. Orwell Shooting an Elephant :an insight into the issue of British Imperialism</p> <p>Lingua e cult.spagnola: el gitano visto por lorca como "lo más elevado" y "lo más profundo" Remedios la Bella: hermosura perturbadora y profunda soledad en una mujer inusual</p> <p>Storia: Il genocidio degli armeni. La Xenofobia nell'America degli anni Venti. La politica antisemita della Germania nazista. Il Mein Kampf. La decolonizzazione . Nelson Mandela e la lotta all' Apartheid.</p> <p>Filosofia: K. Marx: Dal Manifesto del Partito comunista al Capitale. Nietzsche : La genealogia della morale. Così parlò</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE</p> <p>DIALOGHI.</p> <p>DISCUSSIONI</p> <p>INDOTTE E SPONTANEE</p> <p>APPROFONDIMENTI</p> <p>MEDIANTE</p> <p>LETTURE,</p> <p>PROIEZIONI</p> <p>DVD, STUDIO DI</p> <p>TEMATICHE</p> <p>SPECIFICHE, ANALISI</p> <p>DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

	Zarathustra. H. Arendt : La vita attiva. Matematica :Il diverso in matematica Fisica: La legge di Coulomb e la legge di Gravitazione Universale Scienze Nat: Le biodiversità e gli OGM Storia Arte: Un tuffo nel modernismo catalano:Gaudi Scienze Mot:Uso, abuso e dipendenza ;Prevenzione della tossicodipendenza – benessere psicofisico			
--	---	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE

Prerequisiti: saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE</p>	<p>Lingua e lett.Italiana:L' impegno letterario e il dramma della guerra Il Futurismo e la guerra come sola igiene del mondo. G. Ungaretti e le poesie dal fronte. P. Levi e l'esperienza del lager. Lingua e cult francese:Zola et l'affaire Dreyfuss Lingua e cult Inglese: G. Orwell 1984 The instruments of power: Newspeak and Doublethink Lingua e cult.spagnola: La censura y la propaganda franquista Sastre en "Guillermo Tell tiene los ojos tristes"</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE,ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

ARGOMENTAZIONI STUDIATE	<p>Storia: I Nazionalismi europei .D'Annunzio: dalla Vittoria mutilata alla Reggenza del Carnaro. . Mussolini : dal socialismo al regime dittatoriale. Leninismo e Stalinismo. Il nazionalsocialismo di Hitler. Il Mein Kampf.</p> <p>Filosofia: Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza.. H. Arendt : Le origini del Totalitarismo. C. Schmith: La Teologia politica</p> <p>Matematica :Politica e Matematica</p> <p>Fisica: La lettera di Einstein a Roosevelt</p> <p>Scienze Nat:La clonazione adottata in campo medico</p> <p>Storia Arte: la città come specchio della civiltà: Regge e palazzi come immagine del Potere</p> <p>Scienze Mot:Lo sport nei regimi totalitari</p>			
--------------------------------	---	--	--	--

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF.SSA MARIA GRAZIA TRIPODI				
Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti				
Tempi: N° 20 ore				
Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>
---	---	---	--	---

MODULO CLIL	TOTALITARIANISMS : NAZISM
<p>FINALITÀ</p>	<p>L'approccio CLIL intende potenziare nello studente: la fiducia nell'approccio comunicativo la consapevolezza interculturale la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Storia</p>

	Lingua Inglese
COMPETENZE IN ENTRATA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese • Riuscire a individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese • saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese • conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>Saper cogliere i nessi causali di un processo storico; Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati; Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina; Rafforzare la capacità di analisi e sintesi; Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare; Stimolare il pensiero critico e l'attualizzazione</p>
OBIETTIVI LINGUISTICI	<p>Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (Competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER); Migliorare la competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; Creare occasioni di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.</p>
ABILITÀ SPECIFICHE	<p>Saper: conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo individuare i principali nessi causa-effetto utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa</p>
ABILITA' TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> • abilità di studio (<i>study skills</i>) • abilità di reperimento delle informazioni (<i>research skills</i>) • abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni (<i>information skills</i>) • abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i> • abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze) • abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • abilità di consultazione (<i>reference skills</i>) • abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (<i>monitoring, check-up, self-assessment</i>).
NUCLEI TEMATICI	<ul style="list-style-type: none"> • General economic and political situation of Europe between the two wars • defining totalitarianism • comparing the types of totalitarian states that rose during the twenties and

	<p>thirties</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adolf Hitler and the Nazi ideology • key events in the history of Nazi Germany up to World War II • Nazi racial policies and their effects
COMPETENZE IN USCITA	<p>L'alunno sarà in grado di: comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze. acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito. produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) raggiungere competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.</p>
METODOLOGIA	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare. Gli alunni svolgeranno, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>
STRATEGIE DIDATTICHE	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni. <u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
MATERIALI E MEZZI	
MODALITÀ DI DOCENZA	<p>Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.</p>
TEMPI	<p>8 lezioni in presenza di un'ora da svolgere tra gennaio e marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e marzo.</p>
VERIFICA DIAGNOSTICA	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.</p>
VERIFICA FORMATIVA	<p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.</p>
VERIFICA SOMMATIVA	<p>Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.</p>
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento</p>

	lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.
--	---

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Progetti PON organizzati dall'Istituto		X	Inglese, Francese e Spagnolo, Matematica, Italiano, PCTO (Scienze Motorie - Lingua inglese)
<u>ATTIVITA' SPORTIVE:</u> Giochi Sportivi Studenteschi (per alcune discipline sportive verranno organizzati tornei d'istituto) Partecipazione ai tornei interclasse Corso di autodifesa personale (Eccellenze) Corso arbitro Calcio		X	Scienze Motorie e Sportive
Progetto Forever Young		X	Musica e canto corale
Libriamoci	X		Tutte le discipline
Progetto Dare una mano colora la vita		X	Cittadinanza attiva
Progetto Poli di Biblioteche scolastiche		X	Italiano, Inglese

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<p>Per completare la formazione culturale si propone di effettuare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stage linguistici all'estero: Liverpool e Salamanca (8 gg/7 notti) ● Valorizzazione delle eccellenze: Campus di sci invernale ● Viaggio di Istruzione a Vienna e Budapest (6 gg/5 notti) ● Viaggio di istruzione a Berlino e Postdam (6 gg/5 notti) ● Siracusa "Le verità nascoste" Rappresentazioni classiche ● Museo Musaba di Nik Spatari a Mammola ● Visita Fattoria della Piana e Tropea

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.

I metodi usati saranno molteplici e la loro scelta sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

TROVANDOSI IN REGIME DI DIDATTICA A DISTANZA, LE FORME DELLA DIDATTICA SUBIRANNO UNA RADICALE TRASFORMAZIONE, DOVENDOSI ADATTARE ALLE MODALITÀ DI COMUNICAZIONE ON LINE TRAMITE PIATTAFORMA DIDATTICA, ALTERNANDO VIDEOLEZIONI SINCRONE, VIDEOLEZIONI ASINCRONE (REGISTRATE E FRUIBILE SUL CANALE YOUTUBE DEDICATO), SOMMINISTRAZIONE DI MATERIALI E DI ESERCIZI IN MODALITÀ SINCRONA E ASINCRONA SU CLASSROOM.

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

Vista la situazione di Didattica a Distanza in regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto (altrimenti definita genericamente "Piattaforma" in questo Documento):

- Piattaforma
- Video Lezione partecipata su Meet
- Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom
- Lezione multimediale • Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Laboratorio virtuale
- Problem solving
- Attività di feedback
- Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali
- Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione.

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni guidate
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni delle attività laboratoriali

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Verifiche sommative: due verifiche scritte e due verifiche orali al I trimestre
tre verifiche scritte e tre verifiche orali al II pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/o problema

PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionario
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe

- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio trimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare, e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

Ammissione agli esami di stato

L'alunno sarà ammesso **agli esami di stato** se avrà raggiunto gli obiettivi formativi e didattici fissati nei piani di lavoro delle singole discipline.

Credito formativo

PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI SI SEGUIRANNO I CRITERI FISSATI NEL PTOF.

TROVANDOSI IN REGIME DI DIDATTICA A DISTANZA, LE VERIFICHE, SARANNO RAGIONEVOLMENTE DISTRIBUITE NEL TEMPO PER CONSENTIRE UNA PIÙ ACCURATA PERCEZIONE E VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO, E AVVERRANNO SECONDO LE SEGUENTI MODALITÀ:

- USO DELLA PIATTAFORMA IN MODALITÀ SINCRONA ED ASINCRONA
- ELABORATI A RISPOSTA APERTA (TRAMITE CLASSROOM, MODULI E DOCUMENTI)
- RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA
- LIVELLO DI INTERAZIONE
- TEST STRUTTURATI E/O SEMISTRUTTURATI (TRAMITE CLASSROOM E MODULI)
- INTERVENTI ESTEMPORANEI IN MODALITÀ SINCRONA O ASINCRONA (TRAMITE MEET E CLASSROOM)

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Per completare la formazione culturale e accrescere gli scambi con alunni di altre scuole, si propone:

- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera
- Stage linguistici all'estero
- Convegni, conferenze, incontri con scrittori
- Concorsi (*Concorsi Letterari, Giochi della Matematica e Fisica, Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Filosofia*)
- Iniziative culturalmente qualificanti

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà, che presentano lacune e/o ritardo nell'apprendimento, saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Tali attività potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere, in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli, con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Lo sportello didattico, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana per singole materie, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dai docenti della classe, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alle varie discipline.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
I.R.C	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE FRANCESE	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONVERSAZIONE INGLESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	
STORIA E FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
SICLARI GINO	
PERRONACE CONCETTINA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
SICLARI ROSA	
VILARDI CARMELO	

Il Coordinatore
 Prof.ssa Stefania Arena
