



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**LICEO SCIENTIFICO
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V[^] SEZ. H
LICEO SCIENTIFICO**

Anno Scolastico 2023/2024

IL COORDINATORE

Prof. Alessandro Milardi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione:30/10/2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	PROF.SSA DANIELA BELLANTONE
Matematica	PROF. ANGELO CURRO'
Fisica	PROF.SSA LUCREZIA BARBARO
Filosofia e storia	PROF.GIUSEPPE LAZZARO
Lingua e cultura straniera Inglese	PROF.SSA ANTONELLA DESTEFANO
Disegno e Storia dell'Arte	PROF.SSA DANIELA CHILA'
Scienze naturali	PROF. ALESSANDRO MILARDI
Scienze motorie e sportive	PROF. SANTI LA FAUCI
Sostegno	PROF.SSA DONATO FLAVIA
Religione cattolica	PROF.SSA ANTONELLA CASSONE SOSTITUITA DALLA PRO.SSA SABINA MARIA STELLA PALAMARA
Educazione Civica Coordinatore	PROF.GIUSEPPE LAZZARO

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE
<p>La classe risulta composta da 17 alunni, di cui quattro ragazze e tredici ragazzi, dei quali uno svolge una programmazione differenziata attraverso la redazione di un PEI. Dagli esiti dei test d'ingresso o quesiti di varia natura finalizzati a verificare sia le conoscenze sia le capacità logico linguistiche, emerge che la classe, dal punto di vista strettamente didattico, è eterogenea così come risulta dalle valutazioni sotto indicate che vanno dall'essenziale all'eccellente. Alcuni allievi si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste, evidenziando un'acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari, sia in ambito letterario che scientifico. Una seconda fascia di livello possiede discrete conoscenze e competenze; per altri, invece, il livello iniziale di conoscenze e competenze acquisite è essenziale e l'uso del linguaggio specifico incerto. La classe manifesta disposizione all'ascolto, partecipazione al dialogo educativo e volontà nell'applicazione. Il comportamento è generalmente corretto e rispettoso, senza eccessi di esuberanza e vivacità. I nuovi docenti della classe concordano con il giudizio positivo condiviso dai componenti del consiglio dell'anno precedente.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	7	4	2
LATINO	14	3		
MATEMATICA	4	6	4	3
FISICA	2	7	7	1
INGLESE	6	6	5	
FILOSOFIA	4	6	4	3
STORIA	4	6	4	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	7	8		2
RELIGIONE	1	14		2
SCIENZE MOTORIE		7		10
SCIENZE NATURALI		3	12	2

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI (DPR 89/2010)

<p>AREA METODOLOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ➤ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ➤ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
<p>AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ➤ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ➤ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
<p>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> --dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; --saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; --curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ➤ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ➤ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ➤ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>AREA STORICO- UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ➤ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ➤ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ➤ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ➤ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ➤ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ➤ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ➤ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ➤ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

	➤ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	--

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI		
RISPETTO di LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE	PARTECIPAZIONE	RELAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti dello studio, del gruppo classe, dei docenti, nonché delle strutture scolastiche • Autonomia e collaborazione costruttiva e personale alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva, al dialogo educativo • Capacità di autocontrollo e di interiorizzazione delle norme del vivere civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare in modo propositivo al dialogo educativo, rispettando i ruoli di ciascuno • Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, rispettando le opinioni altrui • Socializzare con i compagni e con i docenti

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA V CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	LATINO		
	Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec. a.C. al II sec. d.C.	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna. Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.	Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
	Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica Arte del Settecento ai giorni nostri	Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario	Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) Padroneggiare la terminologia specifica tecnica Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni
LINGUE STRANIERE			
Organizzazione del discorso	Saper esprimere e argomentare le proprie	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni	

	<p>nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>opinioni con relativa spontaneità</p> <p>nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p>Matematica</p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni</p>	<p>Matematica</p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p>	<p>Matematica</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli</p>

	<p>esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali FISICA La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p>	<p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale FISICA Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimentodisciplinare FISICA Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche,elaborando opportune soluzioni Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.
 Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità

del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	<p>Scienze Naturali L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Biotechologie e loro applicazioni</p> <p>Dinamica endogena I modelli globali</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p>Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO- SOCIALE	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	Classe 5H
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
1. COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)	27
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	5
3. CITTADINANZA DIGITALE	2
Totale ORE	34
COORDINATORE Educazione Civica: Giuseppe Lazzaro	
ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.	
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.	
COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzosectore	
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.	

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)

MODULO INTERDISCIPLINARE: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE
E LEGALITÀ

11 ORE (1 H PER OGNI DOCENTE)

L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ
LEGALITÀ E COESIONE SOCIALE
PRINCIPI E STRUMENTI DELLA DEMOCRAZIA
RAPPORTO TRA CITTADINANZA ATTIVA E INNOVAZIONE
APPARTENENZA NAZIONALE ED EUROPEA

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE <i>Riferite al PECUP</i> (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: IL PARLAMENTO IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA IL GOVERNO LA MAGISTRATURA LE GARANZIE COSTITUZIONALI Gli enti territoriali	STORIA	6	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE ED AMMINISTRATIVA DEL NOSTRO PAESE PER RISPONDERE AI PROPRI DOVERI DI CITTADINO ED ESERCITARE CON CONSAPEVOLEZZA I PROPRI DIRITTI POLITICI A LIVELLO TERRITORIALE E NAZIONALE; • CONOSCERE I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI, NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI; • ESERCITARE CORRETTAMENTE LE MODALITÀ DI RAPPRESENTANZA, DI DELEGA, DI RISPETTO DEGLI IMPEGNI ASSUNTI E FATTI PROPRI ALL'INTERNO DI DIVERSI AMBITI ISTITUZIONALI E SOCIALI; • ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA ANCHE ATTRAVERSO L'APPROFONDIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO CHE LA REGOLANO; • PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. • PERSEGUIRE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ DELL'AZIONE INDIVIDUALE E SOCIALE, PROMUOVENDO PRINCIPI, VALORI E ABITI DI CONTRASTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA E ALLE MAFIE; • PRENDERE COSCIENZA DELLE SITUAZIONI E DELLE FORME DEL DISAGIO GIOVANILE ED ADULTO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA E COMPORTARSI IN MODO DA PROMUOVERE IL BENESSERE FISICO, PSICOLOGICO, MORALE E SOCIALE; • COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.
	FILOSOFIA	2	
LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI <ul style="list-style-type: none"> • L'ONU; • Altre Organizzazioni internazionali 	INGLESE	2	
LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ la legalità le mafie e la cultura mafiosa	LETTERE	2	<ul style="list-style-type: none"> • ESSERE CONSAPEVOLI DEL VALORE E DELLE REGOLE DELLA VITA DEMOCRATICA ANCHE ATTRAVERSO L'APPROFONDIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO CHE LA REGOLANO; • PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. • PERSEGUIRE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ DELL'AZIONE INDIVIDUALE E SOCIALE, PROMUOVENDO PRINCIPI, VALORI E ABITI DI CONTRASTO ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA E ALLE MAFIE; • PRENDERE COSCIENZA DELLE SITUAZIONI E DELLE FORME DEL DISAGIO GIOVANILE ED ADULTO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA E COMPORTARSI IN MODO DA PROMUOVERE IL BENESSERE FISICO, PSICOLOGICO, MORALE E SOCIALE; • COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.
	FILOSOFIA	1	
	STORIA	1	

SOLIDARIETÀ Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	2	
TOTALE ORE			27

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
<i>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE <i>Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
EDUCAZIONE AMBIENTALE Sviluppo ecosostenibile	SCIENZE NATURALI	2	<ul style="list-style-type: none"> • OPERARE A FAVORE DELLO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE E DELLA TUTELA DELLE IDENTITÀ E DELLE ECCELLENZE PRODUTTIVE DEL PAESE; • COMPIERE LE SCELTE DI PARTECIPAZIONE
	STORIA DELL'ARTE	1	<p>ALLA VITA PUBBLICA E DI CITTADINANZA COERENTEMENTE AGLI OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ SANCITI A LIVELLO COMUNITARIO ATTRAVERSO L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE;</p> <ul style="list-style-type: none"> • RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO, CONSERVARLO, MIGLIORARLO, ASSUMENDO IL PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ; • RISPETTARE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI; • COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE.
	FISICA	1	
	SCIENZE MOTORIE	1	
TOTALE ORE			5

EDUCAZIONE CIVICA**3. CITTADINANZA DIGITALE**

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE <i>Riferite al PECUP</i> <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
BULLISMO E CYBERBULLISMO IL WEB, RISCHI E OPPORTUNITÀ Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitali	MATEMATICA	1	<ul style="list-style-type: none">• ESERCITARE I PRINCIPI DELLA CITTADINANZA DIGITALE, CON COMPETENZA E COERENZA RISPETTO AL SISTEMA INTEGRATO DI VALORI CHE REGOLANO LA VITA DEMOCRATICA;• PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.
	SCIENZE MOTORIE	1	
TOTALE ORE			2

Percorsi Interdisciplinari

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO		
NATURA e CULTURA		
Prerequisiti:	Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento	
Verifiche: Colloquio orale La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.		
TEMPI: trimestre		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> L'evoluzione del concetto di natura nel pensiero di Leopardi; Verga: l'antagonismo uomo-ambiente nel Ciclo dei Vinti; Pirandello e la "trappola" della vita sociale: Il fu Mattia Pascal; Gli ermetici e la "letteratura come vita".</p> <p><u>Latino:</u> Seneca, Naturales quaestiones; L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio nell'Epistula VI di Plinio il Giovane.</p> <p><u>Arte:</u> la pittura del Romanticismo tra sublime e tecnologia; la fine dell'idillio con la natura ne "l'Urlo" di Munch; i luoghi urbani nella natura effimera degli impressionisti</p> <p><u>Inglese:</u> Hardy, Golding, T.S.Eliot.</p> <p><u>Scienze naturali:</u> La geologia nell'area dello Stretto.</p> <p><u>Storia:</u> La belle époque</p> <p><u>Filosofia:</u> Schopenhauer</p> <p><u>Scienze motorie:</u> Fare sport all'aria aperta, le condizioni meteorologiche, il trekking e l'arrampicata, sicuri con la neve</p> <p><u>Matematica:</u> Ridurre le emissioni nella produzione dei libri e degli ebook.</p> <p><u>Fisica:</u> L'induzione elettromagnetica.</p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>

	L'impiego delle onde elettromagnetiche in medicina	
--	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO

INTELLETTUALI E POTERE

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti
 Sapere analizzare testi di varia tipologia
 Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche: Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> La profezia di Cacciaguida (Paradiso XVII); La figura dell'intellettuale frustrato: gli Scapigliati. Rapporto intellettuale-potere in D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Montale e Pasolini.</p> <p><u>Latino:</u> Gli intellettuali dell'età neroniana: Seneca, Lucano e Petronio. Quintiliano, teorico della collaborazione fra intellettuale e potere. La figura dell'intellettuale frustrato: Marziale e Giovenale.</p> <p><u>Arte:</u> Gli intellettuali nella "Libertà che guida il popolo" di E. Delacroix e ne "La zattera della Medusa" di T. Gericault; l'Atelier del pittore" di G. Courbet; i quadri dell'Espressionismo tedesco</p> <p><u>Inglese:</u> E. Bronte; O. Wilde, Stevenson, War Poets Theatre of the Absurd S. Beckett: Waiting for Godot</p> <p><u>Scienze naturali:</u> La scoperta della molecola di DNA.</p> <p><u>Storia:</u> L'età dei totalitarismi</p> <p><u>Filosofia:</u> Nietzsche Freud</p> <p><u>Scienze motorie:</u></p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>

	<p>Le Olimpiadi boicottate</p> <p><u>Matematica:</u> funzione continua e funzione discontinua in un punto; punti di non derivabilità di una funzione; integrazione per parti</p> <p><u>Fisica:</u> fisica nucleare, fissione e fusione.</p>	
--	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO

L'INFINITO: SPAZIO-TEMPO-SOGNO

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti
 Sapere analizzare testi di varia tipologia
 Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche: Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> Leopardi: L'infinito e la teoria del "vago e indefinito"; Pascoli decadente; Ungaretti: Sentimento del tempo.</p> <p><u>Latino</u> Apuleio, Metamorfosi, V: "Il sogno e la trasgressione di Psiche"; Seneca, De brevitae vitae.</p> <p><u>Arte:</u> La natura incommensurabile di C.D. Friedrich e W. Turner; Cubismo e spazio-tempo; la musica dell'Astrattismo</p> <p><u>Inglese:</u> Orwell, Joyce, Woolf, Beckett.</p> <p><u>Scienze naturali:</u> Le fonti energetiche del future.</p> <p><u>Storia:</u> Il secondo dopoguerra</p> <p><u>Filosofia:</u> Freud Schopenauer</p> <p><u>Scienze motorie:</u> Come il tempo influenza un'attività sportiva: i tempi di gioco</p> <p><u>Matematica:</u> intorno di infinito;infiniti e infinitesimi potenziale all'infinito</p> <p><u>Fisica:</u> Contrazione delle lunghezze, dilatazione del tempo.</p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO:

DONNE E SOCIETA'

Prerequisiti:

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti
Sapere analizzare testi di varia tipologia
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

Verifiche: Colloquio orale

La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.

TEMPI: pentamestre

	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> Henrik Ibsen, Casa di bambola. Figure femminili nelle opere di Verga, D'Annunzio, Pascoli e Pirandello. Autrici italiane contemporanee: Elsa Morante e Natalia Ginsburg.</p> <p><u>Latino</u> Figure femminili nelle tragedie senecane; Giovenale contro le donne (Satira VI); Amore e Psiche nelle Metamorfosi di Apuleio; La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo; Le donne martiri: gli Acta e le Passiones.</p> <p><u>Arte:</u> Figure femminili nella "Libertà che guida il popolo" di E. Delacroix; le donne dell'Ottocento dei Macchiaioli; Espressionismo e visioni femminili</p> <p><u>Inglese:</u> Hardy, Woolf, Orwell, War Poets, Dickens</p> <p><u>Scienze naturali:</u> Il ruolo delle donne nel mondo scientifico.</p> <p><u>Storia:</u> Le suffragette</p> <p><u>Filosofia:</u> Edith Stein</p> <p><u>Scienze motorie:</u> L'evoluzione dello sport al femminile: lo sport femminile nel mondo Diritti umani tutelati e negati nello sport</p> <p><u>Matematica:</u> Tutela dei diritti e prevedibilità delle decisioni: la giustizia predittiva, da Leibintz a Turing</p>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning Brainstorming Flipped classroom</p>

Fisica:

Maria Gaetana Agnesi e le “Istituzioni analitiche ad uso della gioventù italiana”

Religione:

La visione bibblica della persona. I diritti fondamentali dell'uomo nel magistero della Chiesa.

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR: PROF. CURRO' ANGELO

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: monte orario diversificato per ogni studente

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL

THE MOLECULAR DIVERSITY OF LIFE: THE BIOMOLECULES

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
<p align="center">SCIENZE NATURALI IN LINGUA INGLESE</p>	<p align="center">PENTAMESTRE</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi; • Individuare i punti chiave in un testo; • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR;
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>Contenuti disciplinari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements and bonds • Interactions between molecules • Four Types of molecules • Carbohydrates • Lipids • Proteins • Nucleic acids <p><u>Contenuti linguistici:</u> Specialistic subject vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia) • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la natura e le funzioni delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi. • Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, Power Point); • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni. • Raggiungere competenze Linguistiche concretamente spendibili in ambito professionale.
<p align="center">METODOLOGIA</p>	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni multimediali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari; • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Verifica formativa: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni, Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie</p> <p>Verifica sommativa:</p> <p><u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

**ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA
FORMATIVA**

TITOLO DEL PROGETTO/ATTIVITA'	CURRICOLAR E	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
DEBATE CAMPIONATO NAZIONALE GIOVANILE		X	FILOSOFIA
OLIMPIADI NELLE VARIE DISCIPLINE	X	X	DISCIPLINE VARIE
CAMPIONATI STUDENTESCHI		X	SCIENZE MOTORIE
CORSO DI POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA		X	MATEMATICA
INCONTRO CON ESPERTI E DOCENTI UNIVERSITARI NEGLI SPECIFICI AMBITI DISCIPLINARI	X	X	TUTTE
CORSI PER CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE B1/B2		X	INGLESE
CODEWEEK.EU		X	MATEMATICA E FISICA
CHALLENGES.REPLY.COM		X	MATEMATICA E FISICA
CAMPUS INVERNALE DI SCI ALPINO		X	SCIENZE MOTORIE
PALESTRA INVALSI	X	X	MATEMATICA ITALIANO INGLESE
“GRAFICA E CAD”		X	MATEMATICA
“CODING E DOMOTICA”	X	X	MATEMATICA

VISITE GUIDATE e VIAGGIO D'ISTRUZIONE

IL CONSIGLIO DI CLASSE, SENTITO IL PARERE DEGLI STUDENTI E IN SINTONIA CON GLI OBIETTIVI E I CONTENUTI FISSATI DALLA COMMISSIONE VIAGGI, PROPONE:

- CITTÀ EUROPEA: CRACOVIA (4 GIORNI/ 3 NOTTI), TOUR DELLA GRECIA CLASSICA (4GIORNI/3NOTTI)

- PER LE VISITE GUIDATE:

LABORATORIO NOEL (R.C), MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA, PINACOTECA COMUNALE DI REGGIO CALABRIA, OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI PIZZO CALABRO, LABORATORIO ARPACAL, STAZIONE SPERIMENTALE PER LE INDUSTRIE DELLE ESSENZE E DERIVATI DEL BERGAMOTTO, MUSEO MUSABA DI NICK SPATARI DI MAMMOLA, LOCRI E GERACE, PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE TRA SPORT E NATURA, PARCO AVVENTURA DI SERRA SAN BRUNO, SQUILLACE E PARCO SCOLACIUM, MUSEO E GIARDINI DI PITAGORA A CROTONE, IMPIANTO DI BIOMASSA E DI FITODEPURAZIONE PRESSO L'AZIENDA "FATTORIA DELLA PIANA", SAN FLORO – MUSEO DELLA SETA E MULINUM, LA NUOVA CENTRALE ENEL FOTOVOLTAICA-ARCHIMEDE SITA IN PROVINCIA DI SIRACUSA, MOSTRA "MIRO' E LA GIOIA DEL COLORE" – PALAZZO DELLA CULTURA – CATANIA, ORTIGIA ED IL TEATRO CLASSICO, STAGE LINGUISTICO A DUBLINO (6 NOTTI/ 7 GIORNI).

PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE SI PROPONE: TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 NOTTI/4 GIORNI (MAGGIO 2024).

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO¹

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom				Project Work			

PALESTRA INVALSI

Discipline coinvolte: Italiano/Matematica/Inglese

Periodo di realizzazione delle attività programmate: Sia nel Trimestre che nel Pentamestre con cadenza quindicinale a partire dal mese di Novembre 2023

Tempi: due ore mensili

Attività: Simulazioni al computer

Strumenti: Risorse on-line (sito Zanichelli e Miur) e software dedicati

Metodologie adottate : vedi tabella precedente

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio e i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici

OBIETTIVI R.A.V.²

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- videoproiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto rapporto con le finalità, gli obiettivi e le metodologie, sarà:

diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa, in itinere, finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa, funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi, quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza, progressi rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. prove scritte (ove previsto): almeno una nel trimestre e due nel pentamestre

2. verifiche orali: almeno due nel trimestre e nel pentamestre

Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alla classe. Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: uso della piattaforma in modalità sincrona ed asincrona; elaborati a risposta aperta (tramite classroom, moduli e documenti); elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, presentazioni, tesine, ecc. (tramite classroom, documenti, presentazioni); test strutturati e/o semistrutturati (tramite classroom, moduli, documenti, presentazioni); interventi estemporanei. Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti), ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale (in allegato).

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- partecipazione ad iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri da destinare a famiglie in difficoltà;
- partecipazione a gare, olimpiadi nazionali (Matematica; Italiano; Fisica e Astronomia, Filosofia) e concorsi;
- partecipazione ai Giochi matematici ;
- partecipazione a campionati studenteschi;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- attività formative attivate dalla Croce Rossa Italiana;
- cineforum a tema;
- spettacolo teatrali
- le varie attività proposte dal Collegio dei Docenti nel corso dell'anno scolastico.

DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai bisogni formativi degli allievi, verranno messe in atto strategie di recupero e di approfondimento.

Le attività integrative di recupero verranno effettuate durante le ore e nei periodi previsti dal Collegio Docenti (in orario extra-curricolare e/o in itinere), e ciò qualora si rilevassero carenze gravi, tali da costituire un forte ostacolo all'apprendimento, ossia un inadeguato possesso di una o più abilità.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, invitati a recuperare tramite studio autonomo (previa proposta di linee guida da parte del docente), saranno eventualmente attivate anche procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante e da effettuare *in itinere*.

I docenti adotteranno le seguenti strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate: - informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;

- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;

- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nell'esercizio delle varie abilità;

- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

In ogni caso si adotteranno le opportune strategie didattiche per sollecitare negli studenti anzitutto la responsabilità personale e la motivazione allo studio.

Le attività integrative di approfondimento, volte al conseguimento degli obiettivi di eccellenza, saranno realizzate in orario curricolare e destinate agli alunni non coinvolti nelle attività integrative di recupero.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
PROF.SSA DANIELA BELLANTONE	
PROF.SSA FLAVIA DONATO	
PROF.SSA LUCREZIA BARBARO	
PROF.GIUSEPPE LAZZARO	
PROF.SSA ANTONELLA DESTEFANO	
PROF. SSA DANIELA CHILA'	
PROF. ALESSANDRO MILARDI	
PROF. ANGELO CURRO'	
PROF. SANTI LA FAUCI	
PROF.SSA SABINA MARIA STELLA PALAMARA	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
AVERSA MARIA VENUSIA	
CREA MARIA	
RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI	FIRMA
REPACI SANTO	
DI GREGORIO MARIANGELA REBECCA	

Il Coordinatore
Prof. ALESSANDRO MILARDI

Griglia di valutazione della prima prova scritta di

ITALIANO

PUNTEGGIO GENERALE

INDICATORE		MAX	
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	60	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO.	IDEAZIONE CONFUSA E FRAMMENTARIA, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE NON PERTINENTI	2	
	IDEAZIONE FRAMMENTARIA, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE LIMITATE E NON SEMPRE PERTINENTI	4	
	IDEAZIONE E PIANIFICAZIONE LIMITATE AI CONCETTI DI BASE, ORGANIZZAZIONE NON SEMPRE LOGICAMENTE ORDINATA	6	
	IDEAZIONE CHIARA, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE BEN STRUTTURATE E ORDINATE	8	
	IDEAZIONE CHIARA E COMPLETA, PIANIFICAZIONE EFFICACE E ORGANIZZAZIONE PERTINENTE E LOGICAMENTE STRUTTURATA	10	
COERENZA E COESIONE TESTUALE	QUASI INESISTENTE LA COERENZA CONCETTUALE TRA LE PARTI DEL TESTO E LA COESIONE A CAUSA DELL'USO ERRATO DEI CONNETTIVI	2	
	CARENTE LA COERENZA CONCETTUALE IN MOLTE PARTI DEL TESTO E SCARSA LA COESIONE A CAUSA DI UN USO NON SEMPRE PERTINENTE DEI CONNETTIVI	4	
	PRESENTE NEL TESTO LA COERENZA CONCETTUALE DI BASE E LA COESIONE TRA LE PARTI SOSTENUTA DALL'USO SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO DEI CONNETTIVI	6	
	BUONA LA COERENZA CONCETTUALE E PERTINENTE L'USO DEI CONNETTIVI PER LA COESIONE DEL TESTO	8	
	OTTIMA LA COERENZA CONCETTUALE PER L'ECCELLENTE STRUTTURAZIONE DEGLI ASPETTI SALIENTI DEL TESTO E OTTIMA LA COESIONE PER LA PERTINENZA EFFICACE E LOGICA DELL'USO DEI CONNETTIVI CHE RENDONO IL TESTO	10	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	LIVELLO ESPRESSIVO TRASCURATO E A VOLTE IMPROPRIO CON ERRORI FORMALI NELL'USO DEL LESSICO SPECIFICO	2	
	LIVELLO ESPRESSIVO ELEMENTARE CON ALCUNI ERRORI FORMALI NELL'USO DEL LESSICO SPECIFICO	4	
	ADEGUATA LA COMPETENZA FORMALE E PADRONANZA LESSICALE ELEMENTARE	6	
	FORMA CORRETTA E FLUIDA CON LESSICO PIENAMENTE APPROPRIATO	8	
	FORMA CORRETTA E FLUIDA CON RICCHEZZA LESSICALE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	10	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	DIFFICOLTÀ NELL'USO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE, ERRORI CHE RENDONO DIFFICILE LA COMPrensIONE ESATTA DEL TESTO; PUNTEGGIATURA ERRATA O CARENTE	2	
	ERRORI NELL'USO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE CHE NON INFIANO LA COMPrensIBILITÀ GLOBALE DEL TESTO; OCCASIONALI ERRORI ORTOGRAFICI. PUNTEGGIATURA A VOLTE ERRATA	4	
	GENERALE CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E SALTUARI ERRORI DI ORTOGRAFIA. PUNTEGGIATURA GENERALMENTE CORRETTA	6	
	USO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE ABBASTANZA ARTICOLATO E CORRETTO CON SALTUARIE IMPRECISIONI. TESTO CORRETTO E USO ADEGUATO DELLA PUNTEGGIATURA	8	
	STRUTTURE MORFOSINTATTICHE UTILIZZATE IN MODO CORRETTO E ARTICOLATO. ORTOGRAFIA CORRETTA. USO EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	10	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	CONOSCENZE GRAVEMENTE CARENTI E GRAVI DIFFICOLTÀ A ORGANIZZARE I CONCETTI E I DOCUMENTI PROPOSTI. RIFERIMENTI CULTURALI BANALI	2	
	CONOSCENZE LACUNOSE E USO INADEGUATO DEI DOCUMENTI PROPOSTI. RIFERIMENTI CULTURALI NON SEMPRE PRECISI	4	
	CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI ESSENZIALI CON MODESTE INTEGRAZIONI DEI DOCUMENTI PROPOSTI	6	
	CONOSCENZE DOCUMENTATE E RIFERIMENTI CULTURALI AMPI. UTILIZZO ADEGUATO DEI DOCUMENTI PROPOSTI	8	
	CONOSCENZE APPROFONDITE, RIFERIMENTI CULTURALI RICCHI E AMPI, E RIFLESSIONI PERSONALI. UTILIZZO CONSAPEVOLE E APPROPRIATO DEI DOCUMENTI	10	

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALI	ARGOMENTAZIONE FRAMMENTARIA E ASSENZA DI ADEGUATI NESSI LOGICI	2	
	COERENZA LIMITATA E FRAGILITÀ DEL PROCESSO ARGOMENTATIVO CON APPORTI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI SPORADICI	4	
	PRESENZA DI QUALCHE APPORTO CRITICO E VALUTAZIONI PERSONALI SIA PURE CIRCOSCRITTI O POCO APPROFONDITI	6	
	ARGOMENTAZIONE ADEGUATA CON SPUNTI DI RIFLESSIONE ORIGINALI ED ELEMENTI DI SINTESI COERENTI	8	
	ARGOMENTAZIONE AMPIA CON SPUNTI DI RIFLESSIONE ORIGINALI E MOTIVATI. VALUTAZIONI PERSONALI RIELABORATE IN MANIERA CRITICA E AUTONOMA	10	
	TOTALE	60	

Griglia di valutazione della prima prova scritta di
ITALIANO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

INDICATORE		MAX	PUN AS S.
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	40	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, PARAFRASI O SINTESI DEL TESTO)	SCARSO RISPETTO DEL VINCOLO SULLA LUNGHEZZA E PARAFRASI O SINTESI NON CONFORME AL TESTO	2	
	PARZIALE RISPETTO DEL VINCOLO SULLA LUNGHEZZA E PARAFRASI, SINTESI NON SEMPRE CONFORME AL TESTO	4	
	ADEGUATO RISPETTO DEL VINCOLO SULLA LUNGHEZZA E PARAFRASI, SINTESI ESSENZIALMENTE CONFORME AL TESTO	6	
	RISPETTO DEL VINCOLO SULLA LUNGHEZZA E PARAFRASI, SINTESI CONFORME AL TESTO	8	
	PIENO RISPETTO DEL VINCOLO SULLA LUNGHEZZA DEL TESTO; PARAFRASI O SINTESI COMPLETE E COERENTI	10	
CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	FRAINTENDIMENTI SOSTANZIALI DEL CONTENUTO DEL TESTO; MANCATA INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI	2	
	LACUNOSA COMPrensIONE DEL SENSO GLOBALE DEL TESTO E LIMITATA COMPrensIONE DEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI	4	
	CORRETTA COMPrensIONE DEL SENSO GLOBALE DEL TESTO CORRETTA E RICONOSCIMENTO BASILARE DEI PRINCIPALI SNODI TEMATICI E STILISTICI	6	
	CORRETTA COMPrensIONE DEL TESTO E DEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI	8	
	COMPrensIONE SICURA E APPROFONDATA DEL SENSO DEL TESTO E DEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI	10	
ATTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA, ECC.	MANCATO RICONOSCIMENTO DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI E/O STILISTICI (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO ...)	2	
	PARZIALE RICONOSCIMENTO DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI E STILISTICI (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO ...)	4	
	RICONOSCIMENTO SUFFICIENTE DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI E STILISTICI (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO ...)	6	
	RICONOSCIMENTO APPREZZABILE DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI E STILISTICI (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO ...)	8	
	RICONOSCIMENTO COMPLETO E PUNTUALE DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI E STILISTICI (FIGURE RETORICHE, METRICA, LINGUAGGIO...) E ATTENZIONE AUTONOMA ALL'ANALISI FORMALE DEL TESTO	10	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	INTERPRETAZIONE ERRATA O SCARSA PRIVA DI RIFERIMENTI AL CONTESTO STORICO-CULTURALE E CARENTE DEL CONFRONTO TRA TESTI DELLO STESSO AUTORE O DI ALTRI AUTORI	2	
	INTERPRETAZIONE PARZIALMENTE ADEGUATA, POCHISSIMI RIFERIMENTI AL CONTESTO STORICO-CULTURALE, CENNI	4	

	SUPERFICIALI AL CONFRONTO TRA TESTI DELLO STESSO AUTORE O DI ALTRI AUTORI		
	INTERPRETAZIONE NEL COMPLESSO CORRETTA CON RIFERIMENTI-BASILARI AL CONTESTO STORICO-CULTURALE E AL CONFRONTO TRA TESTI DELLO STESSO AUTORE O DI ALTRI AUTORI	6	
	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ORIGINALE CON RIFERIMENTI APPROFONDITI AL CONTESTO STORICO-CULTURALE E AL CONFRONTO TRA TESTI DELLO STESSO AUTORE O DI ALTRI AUTORI	8	
	INTERPRETAZIONE CORRETTA, ARTICOLATA E ORIGINALE CON RIFERIMENTI CULTURALI AMPI, PERTINENTI E PERSONALI AL CONTESTO STORICO-CULTURALE E AL CONFRONTO TRA TESTI DELLO STESSO AUTORE O DI ALTRI AUTORI	10	
	TOTALE	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN 20MI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI				
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE		/5		

Griglia di valutazione della prima prova scritta di
ITALIANO

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORE		MAX	PUN T. ASS
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	40	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	MANCATA O PARZIALE COMPrensIONE DEL SENSO DEL TESTO	2	
	INDIVIDUAZIONE STENTATA DI TESI E ARGOMENTAZIONI.	4	
	INDIVIDUAZIONE SUFFICIENTE DI TESI E ARGOMENTAZIONI. ORGANIZZAZIONE A TRATTI INCOERENTE DELLE OSSERVAZIONI	6	
	INDIVIDUAZIONE COMPLETA E PUNTUALE DI TESI E ARGOMENTAZIONI.	8	
	ARTICOLAZIONE A COERENTE DELLE ARGOMENTAZIONI	10	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO	INDIVIDUAZIONE DELLE TESI SOSTENUTE, SPIEGAZIONE DEGLI SNODI ARGOMENTATIVI, RICONOSCIMENTO DELLA STRUTTURA DEL TESTO	10	
	ARTICOLAZIONE INCOERENTE DEL PERCORSO RAGIONATIVO	2	
	ARTICOLAZIONE SCARSAMENTE COERENTE DEL PERCORSO RAGIONATIVO	4	
	COMPLESSIVA COERENZA NEL SOSTENERE IL PERCORSO RAGIONATIVO	6	
	COERENZA DEL PERCORSO RAGIONATIVO STRUTTURATA E RAZIONALE	8	
	COERENZA DEL PERCORSO RAGIONATIVO BEN STRUTTURATA, FLUIDA E RIGOROSA	10	
UTILIZZO PERTINENTE	USO DEI CONNETTIVI GENERICO E IMPROPRIO	2	
	USO DEI CONNETTIVI GENERICO	4	
	USO DEI CONNETTIVI ADEGUATO	6	

DEI CONNETTIVI	USO DEI CONNETTIVI APPROPRIATO	8	
	USO DEI CONNETTIVI EFFICACE	10	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	RIFERIMENTI CULTURALI NON CORRETTI E INCONGRUENTI; PREPARAZIONE CULTURALE CARENTE CHE NON PERMETTE DI SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	2	
	RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI MA INCONGRUENTI; PREPARAZIONE CULTURALE FRAMMENTARIA CHE SOSTIENE SOLO A TRATTI L'ARGOMENTAZIONE	4	
	RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI E CONGRUENTI; PREPARAZIONE CULTURALE ESSENZIALE CHE SOSTIENE UN'ARGOMENTAZIONE BASILARE	6	
	RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI, CONGRUENTI E ARTICOLATI IN MANIERA ORIGINALE GRAZIE A UNA BUONA PREPARAZIONE CULTURALE CHE SOSTIENE UN'ARGOMENTAZIONE ARTICOLATA	8	
	RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI, RICCHI, PUNTUALI E ARTICOLATI IN MANIERA ORIGINALE GRAZIE A UNA SOLIDA PREPARAZIONE CULTURALE CHE SOSTIENE UN'ARGOMENTAZIONE ARTICOLATA E RIGOROSA	10	
	TOTALE	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN 20MI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI				
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE		/5		

Griglia di valutazione della prima prova scritta di

ITALIANO

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI		MAX	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	40	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA NE COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	SCARSA PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E ALLE CONSEGNE	2	
	PARZIALE E INCOMPLETA PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E ALLE CONSEGNE CON PARZIALE COERENZA DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE	4	
	ADEGUATA PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E ALLE CONSEGNE CON TITOLO E PARAGRAFAZIONE COERENTI	6	
	COMPLETA PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E ALLE CONSEGNE CON TITOLO E PARAGRAFAZIONE OPPORTUNI	8	
	COMPLETA E ORIGINALE PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E ALLE CONSEGNE. TITOLO EFFICACE E PARAGRAFAZIONE FUNZIONALE	10	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	ESPOSIZIONE CONFUSA E INCOERENTE	4	
	ESPOSIZIONE FRAMMENTARIA E DISARTICOLATA	8	
	ESPOSIZIONE LOGICAMENTE ORDINATA ED ESSENZIALE	12	
	ESPOSIZIONE LOGICAMENTE STRUTTURATA E LINEARE NEL SUO SVILUPPO	16	

	ESPOSIZIONE BEN STRUTTURATA, PROGRESSIVA, COERENTE E COESA	20	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI NON CORRETTI E NON BEN ARTICOLATI	2	
	CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI MA POCO ARTICOLATI. OSSERVAZIONI SUPERFICIALI, GENERICHE, PRIVE DI APPORTI PERSONALI	4	
	CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI E ARTICOLATI CON RIFLESSIONI ADEGUATE	6	
	CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI E ARTICOLATI IN MANIERA ORIGINALE CON RIFLESSIONI PERSONALI	8	
	CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI CORRETTI, RICCHI, PUNTUALI. RIFLESSIONI CRITICHE SULL' ARGOMENTO, RIELABORATE IN MANIERA ORIGINALE	10	
	TOTALE	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN 20MI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI				
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE		<i>/5</i>		

II Prova scritta

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO E PUNTEGGIO	
ANALIZZARE <i>Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</i>	Analizza il contesto teorico o sperimentale e descrive la situazione problematica in maniera	Inesistente	0
		Superficiale e/o frammentaria	1
		Parziale	2
		Adeguate	3
		Completa	4
		Corretta, articolata e pertinente	5
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO <i>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i contesti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari</i>	Risolve la situazione problematica in modo	Totalmentemancante	0
		Non idoneo	1
		Approssimativoe parziale	2
		Complessivamente corretto	3

<i>rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</i>		Corretto	4
		Corretto e completo	5
		Corretto, completo e approfondito	6
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI <i>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</i>	Riconosce le informazioni, le interpreta e le collega in maniera	Inconsistente	0
		Sommaria o frammentaria	1
		Non sempre adeguata	2
		Opportuna	3
		Esatta	4
		Esatta ed accurata	5
ARGOMENTARE <i>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</i>	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati in maniera	Nulla	0
		Confusa e/o errata	1
		Frammentaria e/o non sempre coerente	2
		Coerente	3
		Coerente, precisa ed esaustiva	4

Voto assegnato ____ /20

GRIGLIA DI LINGUA INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa/ superficiale/incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialm. scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Framment. incoerente confusa	0.5

Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguata e pertinente	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
		Totale :

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI (RC)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio descrittori	Punteggio indicatori
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Non individua nessuna delle variabili coinvolte 	0-5 /25
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua solo alcune delle variabili coinvolte 	6-12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua alcune le variabili coinvolte 	13-19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le variabili coinvolte 	20-25	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare la situazione problematica Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0-6 /30
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare la situazione problematica Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	7-14	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione problematica, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	15-24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare la situazione problematica Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	25-30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	1	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0-5 /25
	2	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	6-12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza 	13-19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica/grafica e di verificarne la coerenza 	20-25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema Lessico scorretto 	0-4 /20
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommaria di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema Lessico semplice 	5-10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o della legge, sia per il processo risolutivo adottato 	11-16	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema • Lessico corretto 		
4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema • Lessico ricco 	17-20	
		Punteggio grezzo / 100
		Punteggio totale (diviso 10) / 10
		Voto finale / 10

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI (RC)
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI FISICA**

PROVA SCRITTA CON ESERCIZI E/O PROBLEMI

Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio massimo che sarà attribuito nella misura indicata dalla seguente tabella:

SVOLGIMENTO MANCANTE O INCOMPLETO CON ERRORI GRAVI E/O DI IMPOSTAZIONE; NON SA INDIVIDUARE REGOLE, TEOREMI, PRINCIPI, TECNICHE DI CALCOLO COLLEGATI AL TEMA. INADEGUATE CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E LOGICO ARGOMENTATIVE	FINO AL 25% DEL PUNTEGGIO MASSIMO
SVOLGIMENTO INCOMPLETO, CON ERRORI NON GRAVI DI IMPOSTAZIONI E/O DI CALCOLO; CONOSCE LE REGOLE, I PRINCIPI, I TEOREMI, LE TECNICHE DI CALCOLO MA NON LE SA APPLICARE ADEGUATAMENTE. INCERTE CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E LOGICO ARGOMENTATIVE	FINO AL 50% DEL PUNTEGGIO MASSIMO
SVOLGIMENTO COMPLETO, CON POCHI ERRORI DI CALCOLO E/O IMPRECISSIONI; CONOSCE LE REGOLE, I PRINCIPI, I TEOREMI, LE TECNICHE DI CALCOLO E LI APPLICA, MA NON SEMPRE IN MANIERA ADEGUATA. BUONE CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E LOGICO ARGOMENTATIVE	FINO AL 75% DEL PUNTEGGIO MASSIMO
SVOLGIMENTO COMPLETO SENZA ERRORI, SEPPUR CON QUALCHE IMPRECISSIONE; CONOSCE LE REGOLE, I PRINCIPI, I TEOREMI, LE TECNICHE DI CALCOLO E LE APPLICA CORRETTAMENTE CON TERMINOLOGIA E FORMALISMO ADEGUATI. OTTIME CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E LOGICO ARGOMENTATIVE	FINO AL 100% DEL PUNTEGGIO MASSIMO

PROVA SCRITTA CON DOMANDE A RISPOSTE MULTIPLE (SENZA MOTIVAZIONE DELLA RISPOSTA)

RISPOSTA MANCANTE / RISPOSTA ERRATA	0 PUNTI
RISPOSTA CORRETTA	PUNTI POSITIVI