



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. E**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Roberta Borruto**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione:

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE<sup>1</sup></b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Italiano</b>	Claudia Califano
<b>Inglese</b>	Roberta Borruto
<b>Storia e Filosofia</b>	Monica Nucera
<b>Scienze Umane</b>	Antonia Vizzari
<b>Matematica</b>	Giuliana Crupi
<b>Fisica</b>	Francesco Maviglia
<b>Storia dell'Arte</b>	Carmelo M. Latella
<b>Diritto ed Economia</b>	Maria Bazzano
<b>Spagnolo</b>	Giuseppe Montenero
<b>Scienze Motorie</b>	Francesco Catona
<b>Religione</b>	Santa Acclavio
<b>Sostegno</b>	Domenico Pitasi

<sup>1</sup> Aggiungere le righe necessarie, in relazione al numero dei componenti

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE<sup>2</sup>

La classe 5 E è costituita da 17 allievi, 3 ragazzi e 14 ragazze, provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi. Uno degli allievi segue una programmazione semplificata ed è affiancato per 9 ore dal docente di sostegno.

L'analisi della situazione di partenza, effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test di ingresso tendenti a verificare i prerequisiti, offre un quadro abbastanza omogeneo in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle abilità degli studenti. Dal punto di vista cognitivo, la maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, alcuni si attestano su livelli buoni e solo un numero esiguo di loro si attesta su livelli di sufficienza. Sul piano disciplinare gli allievi mantengono in classe un comportamento corretto e responsabile e tutti partecipano adeguatamente al dialogo educativo. La frequenza è regolare.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO		4	9	4
SCIENZE UMANE 5E	1	10	6	
STORIA	3	10	3	
FILOSOFIA	3	6	8	
INGLESE	2	10	4	1
MATEMATICA	2	5	10	
FISICA	7	9	1	
SPAGNOLO	2	4	9	2
DIRITTO ED ECONOMIA	3	5	4	5
STORIA DELL'ARTE	6 INSUFF. 6 ESS	4	1	
SCIENZE MOTORIE		10	62	
RELIGIONE		6	9	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<sup>2</sup> Nell'ambito del profilo della classe, includere le osservazioni sul contesto socio-culturale, il rispetto delle regole, attenzione, partecipazione, impegno, organizzazione, metodo di studio, autonomia e gli elementi relativi ai livelli di apprendimento dell'area cognitiva.

**LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI  
(DPR 89/2010)**

<b>AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>➤ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>➤ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</li> </ul>
<b>AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>➤ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>➤ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> </ul>
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>--dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>--saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>--curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>➤ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>➤ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>➤ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<b>AREA STORICO- UMANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>➤ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>➤ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>➤ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>➤ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>➤ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>➤ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>➤ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>➤ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

## **Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

<b>OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI</b>		
<b>RISPETTO di LEGGI/REGOLAMENTI/REGO LE</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>RELAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Assunzione di atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti dello studio, del gruppo classe, dei docenti, nonché delle strutture scolastiche</li><li>• Autonomia e collaborazione costruttiva e personale alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione attiva, al dialogo educativo</li><li>• Capacità di autocontrollo e di interiorizzazione delle norme del vivere civile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborare in modo propositivo al dialogo educativo, rispettando i ruoli di ciascuno</li><li>• Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, rispettando le opinioni altrui</li><li>• Socializzare con i compagni e con i docenti</li></ul>

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA V CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco                      Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo                      Potenziare le abilità argomentative                      Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato                      Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici                      Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica                      Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico                      Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa                      Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici                      Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative                      Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità                      Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale                      Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche                      Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita                      Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi                      Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali                      Modalità di produzione di testi comunicativi,</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p>	

	<p>scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	--	---

### OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le

Linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti</p>



	<p>Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><b>FISICA</b> La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><b>FISICA</b> Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b>FISICA</b> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
--	---	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.  
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.  
Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.  
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.  
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
-------------	-------------------	----------------	-------------------

<b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b> Conoscere mezzi e metodi che “costituiscono” doping e i loro effetti sull’organismo	<b>Scienze Motorie e Sportive</b> Sapere dire di no a tutte le forme di “aiuto” che vengono usate per raggiungere facili risultati	<b>Scienze Motorie e Sportive</b> Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport
	Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata	Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva	Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non
	Sport e salute: gli sport della neve	Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all’attività in ambiente naturale	Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale
	Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi	Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale	Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Motorie e Sportive**

Elaborare adeguati progetti motori.  
Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.  
Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze Motorie e Sportive**

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.  
Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------	------------	---------	------------

<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>	<b><u>Scienze umane</u></b>	<b><u>Scienze umane</u></b>	Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica
	<p><b><u>Sociologia</u></b> Industria culturale e comunicazione di massa:  la stampa, la fotografia, il cinema, i mass-media, la tv, i new media, la rete.  Religione e secolarizzazione: i sociologi di fronte alla religione, le forme di aggregazione religiosa, la laicità e la globalizzazione, la secolarizzazione, il fondamentalismo.  La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.  Stato moderno e sovranità, la monarchia assoluta, la monarchia costituzionale, la democrazia, lo stato totalitario, Hannah Arendt, lo Stato sociale, elezioni e comportamento</p>	<p>Saper acquisire conoscenze sicure e articolate del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali e informali) Conoscere e decodificare il lessico utilizzato dalla riflessione sui fenomeni e sui processi educativi. Saper contestualizzare i fenomeni educativi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali Saper utilizzare metodi critici nell'analisi delle fonti e delle problematiche storiche dell'educazione Saper formulare ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problemi particolari Comprendere la relatività dei modelli educativi e pedagogici.</p>	<p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica  Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico  Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>

<p>elettorale. La globalizzazione:le diverse facce della globalizzazione, la delocalizzazione, globale o locale.</p> <p>Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni:il lavoro e la sua evoluzione, il mercato del lavoro e la disoccupazione, il lavoro“flessibile”.</p> <p>La società multiculturale: alle origini della multiculturalità, dall’uguaglianza alla differenza, la ricchezza della diversità.</p> <p><b><u>Antropologia</u></b> L’antropologia economica; temi politici ed economici dell’antropologia di oggi.</p> <p>La ricerca: concetti e terminologia, la statistica, la ricerca in antropologia, la professione dell’antropologo. Esperienze classiche di ricerche.</p> <p><b><u>Filosofia e Storia</u></b></p> <p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p><b><u>Religione</u></b></p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell’odierna società.</p> <p>Il pensiero umano di fronte alla morte.</p> <p>Morte e immortalità.</p> <p>La resurrezione dei morti.</p> <p>Le religioni orientali: la reincarnazione.</p>	<p><b><u>Filosofia e Storia</u></b></p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p><b><u>Religione</u></b></p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale</p> <p><b><u>Diritto ed Economia</u></b></p> <p>Individuare correttamente le norme giuridiche. Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati. Formulare esempi concreti. Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici.</p>	<p><b><u>Diritto ed Economia</u></b></p> <p>Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati.</p> <p>Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti. Riconoscere l’importanza sociale degli istituti studiati. confrontare istituti diversi. leggere, capire e interpretare le norme giuridiche . analizzare e/o disegnare grafici,</p>	
---	--	---	--

	<p>I riti funebri nelle diverse religioni.</p> <p>Definizione di coscienza.</p> <p>Riferimenti biblico – teologici.</p> <p>Il primato della coscienza.</p> <p>Lo sviluppo della coscienza morale.</p> <p><b><u>Diritto ed economia</u></b></p> <p>L'individuo e la famiglia:</p> <p>La persona fisica;</p> <p>Il diritto di famiglia e il matrimonio;</p> <p>Le successioni</p> <p>I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui;</p> <p>Il funzionamento del sistema economico;</p> <p>Impresa e produzione;</p> <p>Impresa e mercato;</p> <p>▸ il credito e le banche, l'inflazione ▸ domanda e offerta di moneta nella teoria keynesiana.</p> <p>Le società di persone e di capitali; Società a scopo mutualistico; Il terzo settore. - Le vicende dell'impresa: Il fallimento e le altre procedure concorsuali.</p> <p>–</p> <p>Il mercato del lavoro:</p> <p>Il rapporto di lavoro e il suo svolgimento: - Il Sistema previdenziale e assistenziale; La domanda e l'offerta di lavoro.</p>		
--	--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli

argomenti svolti ( livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		Classe 5 E
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE</b> diritto, legalità e solidarietà		24
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		6
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		3
	<b>Totale ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA MARIA RACHELE BAZZANO</b>		

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	Ore
<b>L'Ordinamento della Repubblica</b> The American President and the British Monarchy. British And American Constitution	Conoscere i sistemi politici e il ruolo del capo di stato britannico e americano.	INGLESE	1
<b>L'UE e le organizzazioni internazionali</b> The European Union The United Nations	Conoscere l'Unione Europea nella sua struttura e nei suoi ordinamenti. Conoscere l'Onu e il suo ruolo nel mondo e nella storia.	INGLESE	1
<b>L'UE e le organizzazioni internazionali</b> L'Unione europea e le sue istituzioni. Lo statuto dell'ONU	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	STORIA	1
La legalità le mafie e la cultura mafiosa	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti da tenere nella vita sociale	STORIA	1
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. La Magistratura. Le garanzie Costituzionali.. Gli Enti territoriali.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	DIRITTO	4
SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale	Saper valutare il valore della solidarietà nell'incontro con l'altro, nel servizio gratuito, accogliendo la Parola di Cristo che invita all'amore gratuito verso i più bisognosi	RELIGIONE	2
<b>Modulo Interdisciplinare</b>  <b>Libertà, partecipazione e Legalità</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; partecipare al dibattito culturale.	TUTTE	12
<b>TOTALE ORE</b>			24

## EDUCAZIONE CIVICA

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>Ore</b>
CITTADINI DELL'ARTE Beni culturali, arte e territorio	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni	ST ARTE	2
EDUCAZIONE AMBIENTALE, sviluppo ecosostenibile	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	DIRITTO	2
		SPAGNOLO	2
<b>TOTALE ORE</b>			<b>6</b>



## EDUCAZIONE CIVICA

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>
<b>IL WEB, rischi e opportunità</b>  Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitali <b>IL CYBERBULLISMO</b>	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica  Partecipare al dibattito culturale.	<b>SPAGNOLO</b>	<b>3</b>

**TOTALE ORE** **3**

#### **ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE:**

Convegni -dibattiti, Visione film e documentary, Produzione, fruizione e scambio, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, VISITE guidate, Esperienze extrascolastiche, Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom Problem solving, Debate.

#### **Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI :**

Esperti

Magistrati

Questura

Arma dei  
Carabinieri

Polizia ferroviaria

Polizia municipale

Polizia stradale

Polizia postale

Guardia di finanza

Asp

MARC

Amministrazioni locali

Università

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione  
Per la verifica, i docenti della classe utilizzeranno: compiti di realtà, prodotti multimediali etc.



**MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**TITOLO: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**

<b>Discipline e Contenuti</b>	<b>Ore</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>Fisica</b> “Le Leggi della fisica”	<b>1</b>	Conoscere il parallelismo tra le leggi della fisica e le leggi della natura	
<b>Scienze Umane:</b> I Sistemi Elettorali la partecipazione Nascita e trasformazione dei partiti	<b>1</b>	Prendere coscienza che essere libero, e nello stesso tempo non esserlo, nella società contemporanea, è forse la più comune delle nostre esperienze. Uno degli enigmi più profondi della condizione umana .	
<b>Italiano:</b> Vita e l’opera di Carlo Levi l’esperienza del confino politico	<b>1</b>	Partecipare al dibattito culturale.  Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano  Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	Brainstorming  Flipped Classroom  ClassRoom Debate  Cooperative learning
<b>Diritto</b>  Libertà Costituzionali, La Democrazia E I Diritti Politici.	<b>1</b>	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;  – Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;  – Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;  partecipare al dibattito culturale	Studio individuale  Visione di film e documentari, ascolto di materiali audio registrati  Riassumere ed esporre temi e fatti tramite presentazioni multimediali
<b>Inglese</b> Political System of UK and USA	<b>1</b>	Conoscere i sistemi politici dell’UK e degli Usa per poter fare dei parallelismi con la realtà italiana.	

<b>Spagnolo:</b> España, el puerto libre de la mafia en un país sin mafia.	<b>1</b>	Conoscere le problematiche relative al mondo mafioso in Spagna e i parallelismi con la realtà italiana.
<b>Matematica:</b> I limiti	<b>1</b>	Cogliere la complessità dei Problemi e formulare Risposte argomentate.
<b>Storia dell'Arte:</b> La libertà che guida il popolo (Géricault).	<b>1</b>	Conoscere le opere che hanno fotografato eventi e immortalato la storia
<b>Storia:</b> L'etica Della Responsabilità Legalità E Coesione Sociale Principi E Strumenti Della Democrazia Rapporto Tra Cittadinanza Attiva E Innovazione Appartenenza Nazionale Ed Europea Autorità E Sovranità	<b>1</b>	– Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
<b>Filosofia:</b> A. Arendt : Le origini del totalitarismo	<b>1</b>	Conoscere le origini del totalitarismo
<b>Religione:</b> La Chiesa E La Lotta Alla Cultura Mafiosa: La Testimonianza Di Don Puglisi	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune.</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato.</li> </ul>
<b>Scienze Motorie:</b> <b>Valore Etico Dello Sport:La Carta Europea Dello Sportivo</b>	<b>1</b>	Conoscere i principi di libertà e legalità. conoscere quanto sancito nella carta europea dello sport
<b>TOTALE</b>	<b>12</b>	
<b>Verifiche e Valutazione</b>	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione Per la verifica, i docenti della classe utilizzeranno: compiti di realtà, prodotti multimediali ecc	

## Percorsi Interdisciplinari

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1		
<b>TITOLO: UOMO E NATURA</b>		
<b>Prerequisiti:</b>	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.j	
Verifiche <sup>3</sup> : ORALI E SCRITTE. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe		
<b>TEMPI:</b> (circoscritti e contenuti) non necessariamente tutte le discipline in tutti i moduli		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p><b>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti , Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</b></p>	<p><b>Italiano:</b>Il paesaggio nella poesia di Carducci, Pascoli e D'Annunzio  <b>Storia:</b> Il Positivismo.  <b>Filosofia:</b>La nuova frontiera della psicanalisi                      H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza.                      Nietzsche e la circolarità dell'eterno ritorno  <b>Matematica:</b> I limiti</p> <p><b>Fisica:</b> "Varie forme di inquinamento"</p> <p><b>Spagnolo:</b> Pablo Neruda El canto general                      La Naturaleza En El Arte Modernista</p> <p><b>Inglese:</b> Romanticism:                      W. Wordsworth, the Lyrical ballads, "Daffodils"</p> <p><b>Scienze Motorie:</b> Attività in ambiente naturale: il trekking, l'arrampicata sportiva, il cicloturismo, l'orienteeing.</p> <p><b>Religione:</b> La "Laudato sii" di Papa Francesco. Testimoni di speranza: Don Patricello e il suo impegno nella "Terra dei fuochi".</p>	<p><b>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</b></p> <p><b>Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</b></p>

<sup>3</sup> Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

**TITOLO: UGUAGLIANZE E DISEGUAGLIANZE**

<b>Prerequisiti:</b>	<b>Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.j</b>
----------------------	---

**Verifiche<sup>4</sup>: ORALI E SCRITTE. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe**

**TEMPI: (circoscritti e contenuti) non necessariamente tutte le discipline in tutti i moduli**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p><b>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti , Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</b></p>	<p><b>Italiano:</b> Le disuguaglianze sociali nella letteratura-“Gente in Aspromonte” di C. Alvaro                      “Fontamara”-I.Silone, L. Sciascia                      passi scelti da Il Giorno della civetta                      G. Tomasi di Lampedusa                      Il Gattopardo, parte I,</p> <p><b>Storia:</b>L’anti-Fascismo.  <b>Filosofia:</b> Schopenhauer e Kierkegaard  <b>Diritto ed Economia:</b> Il principio di uguaglianza formale e sostanziale. (art 3 cost) L’intervento dello Stato nell’attività socio-economica, il Welfare- State  <b>Inglese:</b> The Victorian Age:Social Reforms, Life in the Victorian cities                      C.Dickens “O. Twist”  <b>Spagnolo:</b>                      Las venas abiertas de Latinoamèrica  <b>Scienze Motorie:</b>IL DOPING: le sostanze sempre proibite.                      Le sostanze proibite in competizione                      I metodi proibiti                      Le sostanze non sottoposte a restrizione</p>	<p><b>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</b></p>

<sup>4</sup> Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3**

**TITOLO: AUTORITA' E POTERE**

**Prerequisiti:** Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.j

**Verifiche<sup>5</sup>: ORALI E SCRITTE.** La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

**TEMPI:** (circoscritti e contenuti) non necessariamente tutte le discipline in tutti i moduli

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p><b>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti , Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</b></p>	<p><b>Italiano:</b> Intellettuali e potere A Manzoni, Il cinque Maggio, G. D'Annunzio, La narrativa del novecento di parte avversa al potere politico dominante Silone-Levi, <b>Storia:</b> i genocidi sconosciuti <b>Filosofia:</b> Nietzsche: la genealogia dell'amorale. A. Arendt: la banalità del male Jonas e l'etica della responsabilità <b>Diritto ed Economia:</b> Lo Stato e le forme di Stato dall'assolutismo allo Stato Democratico. I Poteri dello Stato . <b>Inglese:</b> The dystopian novel: G. Orwell , “ “1984” <b>Spagnolo:</b> Los intelectuales del siglo XX y la oposición al franquismo <b>Matematica:</b> La derivata <b>Scienze Motorie:</b> LE OLIMPIADI: J. Owens nelle Olimpiadi del 1936</p>	<p><b>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</b></p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 4**

**TITOLO: MONDO LOCALE E MONDO GLOBALE**

**Prerequisiti:** Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.j

**Verifiche<sup>6</sup>: ORALI E SCRITTE.** La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

**TEMPI:** (circoscritti e contenuti) non necessariamente tutte le discipline in tutti i moduli

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p><b>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti , Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacità' critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</b></p>	<p><b>Italiano:</b> Pascoli L'Ermetismo, Il terzo spazio dei Vinti verghiani L. Pirandello, Pasolini e il romanzo del secondo '900, Il futurismo <b>Storia:</b> Il tempo nelle trincee <b>Filosofia:</b> Hegel: La Fenomenologia Dello Spirito, La Storia. Nietzsche: Al Di Là Del Bene E Del Male, Il Super Uomo. Freud: Il Disagio Della Civiltà. <b>Inglese:</b> Globalization <b>Spagnolo:</b> Los indignados en la globalización  <b>Diritto Ed Economia :</b>Il commercio internazionale e la globalizzazione dei mercati.  <b>Matematica:</b>Intelligenze Artificiali  <b>Scienze Motorie:</b> L'uso l'abuso e le dipendenze: Tabagismo, alcolismo, le droghe e i loro effetti</p>	<p><b>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Studio individuale. Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Cooperative learning. Lavori di gruppo.</b></p>

<sup>6</sup> Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima



**PCTO**

**(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)**

**TUTOR : Prof.ssa Claudia Califano**

**TITOLO DEL PERCORSO: Progetto Or.S.I. (Orientamento**

**Sostenibilità e Inclusione)- Orientamento Universitario**

Tempi: (20 h da effettuare nel corrente anno)

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

**Modalità attuative: in presenza**

**Strumenti:** <sup>7</sup> Incontri Laboratoriali con esperti dell'Università e del mondo del Lavoro

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>SEDE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
-------------------------------	-------------------------	-------------	--------------------	----------------------------------

---

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>UNIVERSITÀ MEDITERRANEA</p> <p>Istituto Nostro-Repaci (sede di via de Gasperi)</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di Frequenza e di Certificazione delle competenze</p>
---	---	---	--	--

**MODULO CLIL**

**Art Tours from Romanticism to Contemporary Art**

DISCIPLINE COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZE IN ENTRATA
<p><b>STORIA DELL'ARTE</b> <b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>	<p>Conoscenza Degli Elementi Fondamentali Per La Lettura Di Un'opera Pittorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della terminologia specifica</li> <li>• Conoscenza dei meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR.</li> </ul> <p>Produzione Di Semplici Testi Orali In L2 Sufficientemente Corretti</p>
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><b><u>Contenuti disciplinari:</u></b> Wordlist per analizzare e commentare i dipinti, -Unit 1:A Romantic Getaway A few words about Tate Modern John Constable: Study of Cirrus Clouds William Turner: Watercolours Shade and Darkness (2 ore) Unit 2: Impressionism and Beyond: A few words about the National Gallery Claude Monet: Bathers at La Grenouilliere The Impressionists Vincent Van Gogh: Starry Nights (3 ore) Unit 3:Cubism and Surrealism: A few words about the Metropolitan Museum of Art(New York) Cubism, Pablo Picasso :Les Demoiselles d'Avignon Surrealism, Joan Mirò(3 ore) <b><u>Contenuti linguistici:</u></b> Acquisizione linguaggio specifico Specialistic subject vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving opinions,</li> <li>• asking questions,</li> <li>• comparing and contrasting,</li> <li>• giving information</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the use of present, past, future, conditional tenses, comparative and superlative forms,</li> <li>• modal verbs for expressing ability,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità di lettura di un dipinto: (riconoscimento delle tecniche artistiche specifiche dell'opera e del contesto storico-culturale)</li> <li>• Abilità cognitive trasversali: (capacità di analisi, confrontando e organizzando le informazioni),</li> <li>• Abilità di studio: (organizzazione tematica, problematizzazione degli eventi),</li> <li>• Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia)</li> <li>• Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, usare le pre-conoscenze)</li> <li>• Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca)</li> <li>• Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere)</li> </ul>	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire una lettura iconografica ed iconologica di un dipinto,</li> <li>• Usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica,</li> <li>• Rielaborazione critica e personale di quanto appreso in L2,</li> <li>• Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, immagini con didascalie, power point);</li> <li>• Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo;</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri;</li> <li>• Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>connectors, Synonyms And Opposites</li> </ul>		
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.)</li> <li>attività in autoapprendimento (4h.)</li> </ul> <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming;</li> <li>Lezione interattiva, dinamica e partecipata;</li> <li>Team work;</li> <li>Costruzione di mappe concettuali</li> </ul> <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di documenti autentici</li> <li>Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento</li> <li>Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching)</li> <li>Ascolto audio e video (You Tube)</li> <li>Lavoro individuale o a coppia</li> <li>Lavori di ricerca in gruppi</li> </ul> <p>Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali (Quizziz, Wordwall)</p>	
<p><b>MATERIALI E MEZZI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo, articoli, fotocopie,</li> <li>Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)</li> </ul> <p>Presentazioni In Ppt Riguardanti Gli Argomenti Prescelti Con Approfondimento Degli Autori Attraverso Le Loro Opere Più Note E Rappresentative.</p>	
<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p>	<p><b>Verifica formativa:</b> Compilazione griglie Quiz a risposta chiusa, quiz a risposta aperta, quiz misti, testi da riempire, immagini da collegare a testi, completamento testi, approfondimenti-ricerca da parte degli alunni con confronto-discussione in classe.</p> <p><b>Verifica sommativa:</b> <u>Produzione scritta</u> Trattazione sintetica su un tema affrontato <u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>	
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa nel veicolare i contenuti trattati.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>	

<b>Arricchimento dell'Offerta Formativa</b>			
<b>TITOLO del Progetto/Attività'</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Giochi Sportivi studenteschi		X	Scienze Motorie
Teatro in lingua		X	Inglese/Spagnolo
“Pace sulla Terra ‘21”			Religione
“Dare una mano colora la vita”		X	Religione
Per queste ed altre eventuali attività si fa comunque riferimento al PTOF.			

<b>VISITE GUIDATE</b>
<p>Per quanto concerne le visite guidate e le uscite didattiche, si fa riferimento alle proposte della Commissioni Viaggi che , per le classi quinte, propongono le seguenti mete: Cracovia/ Tour della Grecia classica. Si proporranno anche visite a musei, siti archeologici e ad altri luoghi ritenuti funzionali all'attività didattica e utili per la crescita umana e culturale degli studenti.</p>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>8</sup></b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X

<sup>8</sup> Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il Consiglio di Classe intende adottare.

Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine		Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test			
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

## PALESTRA INVALSI

Discipline coinvolte: Italiano/Matematica/Inglese

Periodo di realizzazione delle attività programmate: trimestre/pentamestre ( fino alla data dello svolgimento delle prove stesse)

Tempi : 6 ore per disciplina

Attività: Esercitazioni, lezioni interattive, simulazioni su piattaforme specializzate.

Strumenti : Laboratorio, LIM, Libro di testo, Piattaforma Invalsi Zanichelli.

Metodologie adottate : Problem solving, Laboratorio, LIM etc.

### Strategie Metodologiche /Strumenti di Verifica e Valutazione

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica è sottoposta a momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, ha carattere:

- ◆diagnostico: per l'accertamento dei prerequisiti.
- ◆formativo: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- ◆sommativo: funzionale alla classificazione degli alunni

Strumenti di verifica:

Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Per quanto riguarda le prove scritte (nelle materie in cui sono previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline.

Per le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre. Saranno inoltre utilizzabili prove strutturate e semistrutturate, valide per la verifica scritta e orale. Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti ed approvate dal Collegio dei docenti.

Strumenti di valutazione intermedia e finale:

Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse, dell'applicazione, dell'impegno, dell'attenzione e della progressione rispetto ai livelli di partenza

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Al termine del I trimestre, saranno organizzati, per alcune discipline, dei corsi di recupero in orario pomeridiano; in alternativa saranno effettuati dai singoli docenti dei corsi in itinere in orario curricolare.

I contenuti da recuperare saranno indicati dal docente della/e disciplina/e da recuperare.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO	
STORIA E FILOSOFIA	
DIRITTO ED ECONOMIA	
INGLESE	
SPAGNOLO	
MATEMATICA	
FISICA	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE UMANE	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	
SOSTEGNO	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>ANGELA BELLANTONI</b>	
<b>MELISSA D'ASPRMONTE</b>	

**Il Coordinatore**

prof.ssa ROBERTA BORRUTO

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>AMRI FATIMA</b>	
<b>ANTONIA REITANO</b>	