



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE/LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A/G

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Teresa Malara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30 /10/ 2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Giordano Maria Clementina
Lingua latina (Scienze umane)	Califano Claudia
Lingua e Cultura straniera Inglese (Scienze umane)	Destefano Antonella
Storia	Giordano Maria Clementina
Filosofia	Tripodi Mariagrazia
Scienze umane	Leonardis Concetta
Lingua e Cultura straniera Francese (Linguistico)	Minniti Maria
Conversazione Lingua Francese	Chalbi Said
Lingua e Cultura straniera Inglese (Linguistico)	Romeo Gabriella
Conversazione Lingua Inglese	Sciriha Germaine
Lingua e cultura straniera Spagnolo (Linguistico)	Montenero Giuseppe
Conversazione Lingua Spagnolo	Giordano Marcela
Matematica e Fisica	Maviglia Francesco
Scienze Naturali	Malara Maria Teresa
Storia dell'arte	Rifatto Domenico
Scienze Motorie	Catona Francesco
IRC	Acclavio Santa
Sostegno	Ruggiero Domenica
Coordinatore Educazione civica	Idone Domenico

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ARENA PAOLO (Linguistico)
2	ATTINA' FEDERICA (Linguistico)
3	BELLANTONE DOMENICO (Linguistico)
4	CAMPOLO ALESSANDRO (Linguistico)
5	CASSONE BENEDETTA PIA (Linguistico)
6	COSTA ANTONELLA (Sc. Umane)
7	DE GAETANO MARTINA
8	FOTI CHIARA (Linguistico)
9	GALIMI ELENA (Linguistico)
10	GALIMI SIMONE (Linguistico)
11	GIUSTRA DOMENICO (Linguistico)
12	LEUZZI CATERINA MARIA CARMELA (Linguistico)
13	MANAGO' MELISSA (Linguistico)
14	MANGLAVITI GIANPAOLO (Sc. Umane)
15	MAZZA FRANCESCA BENEDETTA (Linguistico)
16	MODAFFERI MELISSA (Linguistico)
17	PORCARO GIROLAMA (Sc. Umane)
18	REPACI NOEMI (Linguistico)
19	SGARLATO ANGELA (Linguistico)
20	SURACE PIA DAFNE (Sc. Umane)
21	VERDUCI SOFIA (Sc. Umane)
22	ZAMPAGLIONE ANTONIA GIUSEPPINA(Sc. Umane)

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 5 AG è costituita da 22 allievi (5 ragazzi e 17 ragazze) provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi. E' una classe articolata, formata nell'anno scolastico 2019/20 in seguito all'accorpamento di due gruppi di indirizzo diverso (8 allievi provenienti dal liceo delle Scienze Umane e 14 allievi dal liceo Linguistico). Uno degli allievi è diversamente abile e, affiancato per 9 ore settimanali dalla docente di sostegno, segue una programmazione semplificata opportunamente predisposta. Vi è, inoltre, un'alunna con bisogni educativi speciali e per lei è stato redatto un piano di studi personalizzato (PdP).

L'analisi della situazione di partenza, effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test di ingresso tendenti a verificare i prerequisiti, offre un quadro eterogeneo in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle abilità degli studenti.

Dal punto di vista cognitivo, la maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, alcuni si attestano su livelli buoni e qualche elemento manifesta criticità dovute a carenze pregresse. Sul piano disciplinare gli allievi mantengono in classe un comportamento generalmente corretto e quasi tutti partecipano adeguatamente al dialogo educativo.

Il Consiglio ha piena consapevolezza, che, attraverso un impegno costante, finalizzato anche al consolidamento del metodo di studio, gli allievi possono raggiungere gli obiettivi prefissati per le diverse discipline, anche se ognuno in misura differenziata in base al livello di partenza e alle abilità individuali.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2	13	7	0
LINGUA E CULTURA FRANCESE (Linguistico 14 alunni)	3	7	4	0
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA(Linguistico 14 alunni)	3	3	8	0
LINGUA E CULT. INGLESE (Linguistico 14 alunni)	2	8	4	0
STORIA	2	13	7	0
FILOSOFIA	4	10	8	0
MATEMATICA	4	9	9	0
FISICA	1	5	16	0
SCIENZE NATURALI	6	10	6	0
STORIA DELL'ARTE	2	9	9	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	10	8	1
SCIENZE UMANE (Scienze Umane 8 alunni)	1	4	3	0
LINGUA E CULTURA INGLESE (Scienze Umane 8 alunni)	1	3	4	0
LINGUA E CULTURA LATINA (Scienze Umane 8 alunni)	2	6	0	0
IRC	0	8	14	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA V CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGU AGGI	ITALIANO		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	LATINO (Scienze Umane)		
	Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec. a.C. al II sec. d.C. per il Greco Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna. Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.	Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione

<p>traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>		
STORIA DELL'ARTE		
<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
LINGUE STRANIERE		
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p>

	<p>tecnico-professionali Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto Aspetti socioculturali della lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>argomenti generali, di studio e di lavoro Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua.
Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio delle opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATE	<u>MATEMATICA</u> Problemi relativi alle coniche	<u>MATEMATICA</u> Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche	<u>MATEMATICA</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

<p>MATICO</p>	<p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>La carica elettrica Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p>	<p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale. Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica. Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo. Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e riorganizzare i contenuti. Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando</p>			

procedure.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNICO	SCIENZE NATURALI L'atomo di carbonio:dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole	SCIENZE NATURALI Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti	SCIENZE NATURALI Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari
	Il metabolismo cellulare	Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati	Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare
	La regolazione genica	Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici	Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena
	Biotecnologie e loro applicazioni	Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici, biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport
	Dinamica endogena I modelli globali	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati	Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo	Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva	Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale
	Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata	Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale	Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
	Sport e salute: gli sport della neve	Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale	
	Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi		

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORI CO- SOCIA LE	<p>FILOSOFIA E STORIA Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p>	<p>FILOSOFIA E STORIA Utilizzare correttamente la terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
	<p>RELIGIONE La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>PEDAGOGIA •l'attivismo pedagogico e le scuole nuove, le sorelle Agazzi. • la psicopedagogia americana, John Dewey • l'attivismo scientifico europeo, Declory Montessori, Claparede.</p>	<p>RELIGIONE Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale</p> <p>SCIENZE UMANE Saper acquisire conoscenze sicure e articolate del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali e informali) Conoscere e decodificare il lessico utilizzato dalla riflessione</p>	<p>Prendere dimestichezza con gli strumenti che permettono di acquisire informazioni nelle discipline dell'area. Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato. Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione ecc.). Dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi</p>

<ul style="list-style-type: none"> •l'attivismo tra filosofia e pratica, Maritain, Makarenko, Kerschensteiner, Cousinet, Freinet, Ferriere, Radice, Freire ▪la pedagogia del novecento, Freud, Piaget e Vygotskij. ▪lo strutturalismo americano, Bruner. ▪ Don Milani. ▪la pedagogia contemporanea, Morin e l'epistemologia della complessità. ▪ i contesti formali e non formali dell'educazione, la scuola, l'educazione permanente, il sistema formativo integrato, il tempo libero. • nuclei tematici: • educazione e mass-media, educazione diritti e cittadinanza, educazione uguaglianza e accoglienza. <p>SOCIOLOGIA Le forme della vita sociale, comunicazione e società di massa, globalizzazione e multiculturalità, welfare, politiche sociali e terzo settore. Democrazia e totalitarismi</p> <p>ANTROPOLOGIA L'antropologia della contemporaneità, economia sviluppo e consumi, antropologia e diritti umani, antropologia dei media. La progettazione della ricerca</p>	<p>sui fenomeni e sui processi educativi. Saper contestualizzare i fenomeni educativi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali Saper utilizzare metodi critici nell'analisi delle fonti e delle problematiche storiche dell'educazione Saper formulare ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problemi particolari</p> <p>Comprendere la relatività dei modelli educativi e pedagogici Saper analizzare i caratteri del modello educativo moderno e di quello postmoderno Conoscere le metodologie fondamentali della ricerca sociopsicopedagogica Saper classificare, elaborare ed interpretare dati; impostare e risolvere problemi. Utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica. Essere capaci di utilizzare in modo autonomo, in contesti ed ambiti diversi, le conoscenze acquisite.</p>	<p>temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.</p>
---	---	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplin

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	Classe 5A/G
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	21
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	8
3. CITTADINANZA DIGITALE	4
Totale ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA prof. Domenico Idone	
<p>ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.</p>	
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.</p>	
<p>COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore</p>	
<p>VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'Ed. Civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE <i>Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Il Parlamento	Lingua e letteratura italiana	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • Il Presidente della Repubblica; • Il Governo	Lingua e cultura spagnola (Sez. G)	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • Il Presidente della Repubblica; • Il Governo	Lingua e cultura latina (Sez. A)	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: La magistratura	Scienze umane (Sez. A)	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: La magistratura	Lingua e cultura francese (Sez. G)	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • La Magistratura • Le garanzie Costituzionali	STORIA	2	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali	FILOSOFIA	1	
L'UE Il processo di integrazione europea	STORIA	2	
L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie	FILOSOFIA	1	
LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI L'ONU, Altre organizzazioni internazionali	INGLESE	2	
SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: Lo sport e i suoi principi. Doping- codice wada	SCIENZE MOTORIE	2	
LEGALITÀ: la legalità	FILOSOFIA	1	
LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa	STORIA	1	
SOLIDARIETÀ Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	1	
TOTALE ORE		21	

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
<i>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
EDUCAZIONE AMBIENTALE Sviluppo ecosostenibile	SCIENZE NATURALI	3	<ul style="list-style-type: none"> Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.
	FISICA	1	
CITTADINI DELL'ARTE Beni culturali, arte e territorio	STORIA DELL'ARTE	3	
SALUTE E BENESSERE: Uso, abuso e dipendenze	SCIENZE MOTORIE	1	<ul style="list-style-type: none"> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE			8

EDUCAZIONE CIVICA			
1. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
IL WEB, rischi e opportunità Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale	FISICA	1	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale.
	MATEMATICA	3	
TOTALE ORE			4

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
----------------------	---

Verifiche: COLLOQUI ORALI . LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NE VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: INTERO ANNO SCOLASTICO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;">USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p style="text-align: center;">POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIADE</p> <p style="text-align: center;">SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.</p>	<p>Lingua e Lett. Italiana: Il valore del tempo nelle opere letterarie Dante Alighieri-Ungaretti - Ermetismo</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE</p> <p>DIALOGHI.</p> <p>DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE</p> <p>APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>USO DELLA PIATTAFORMA GSUITE PER LA CONDIVISIONE DI MATERIALI</p>
	<p>Latino: La riflessione sul tempo in Seneca: De brevitae vitae . Epistole morali a Lucilio</p>	
	<p>Lingua e cult. Francese: Proust et la Recherche du Temps Perdu</p>	
	<p>Lingua e cult. Inglese: Beckett: Waiting for Godot</p>	
	<p>Lingua e cult. spagnola: José Luis Borges: El Aleph</p>	
	<p>Storia: L'illusione della grande guerra come " guerra lampo". La seconda guerra mondiale</p>	
	<p>Filosofia: Nietzsche: L'eterno ritorno dell'uguale. H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della coscienza Heidegger : Essere e Tempo</p>	
	<p>Scienze Umane: Il puerocentrismo, le scuole attive, lo sviluppo dell'autonomia come conquista di libertà.</p>	
	<p>Matematica: Relazione tra matematica e tempo</p>	
	<p>Fisica: La corrente elettrica</p>	
	<p>Scienze naturali: I catalizzatori biologici</p>	
	<p>Storia dell' arte: Il museo enciclopedico e il museo specialistico, le trasformazioni di palazzi e regge in musei</p>	
<p>Scienze mot: Il tempo e le principali regole degli sport di squadra (pallavolo, basket, calcio a 5) ed individuali (corsa nell'atletica leggera)</p>		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL VIAGGIO

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Verifiche: COLLOQUI ORALI. LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NE VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: INTERO ANNO SCOLASTICO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;">USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p style="text-align: center;">POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p> <p style="text-align: center;">SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.</p>	<p>Lingua e lett. Italiana: Il viaggio come percorso di formazione. Dante Alighieri - Italo Svevo</p>	<p style="text-align: center;">LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE</p> <p style="text-align: center;">DIALOGHI.</p> <p style="text-align: center;">DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE</p> <p style="text-align: center;">APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p> <p style="text-align: center;">LAVORI DI GRUPPO</p> <p style="text-align: center;">COOPERATIVE LEARNING</p> <p style="text-align: center;">USO DELLA PIATTAFORMA GSUITE PER LA CONDIVISIONE DI MATERIALI</p>
	<p>Lingua e cult francese: Baudelaire : Le Voyage (Les Fleurs du Mal)</p>	
	<p>Lingua e cult Inglese: J. Joyce: Ulysses- Dubliners (Eveline)</p>	
	<p>Lingua e Cult. Spagnola: Viaggio mistico: Cien años de soledad di García Márquez</p>	
	<p>Storia: Il viaggio come percorso di formazione. La grande emigrazione durante l'età Giolittiana. La guerra fredda. I viaggi nello spazio</p>	
	<p>Filosofia: Comte: La Legge dei tre stadi, l'evoluzione della Coscienza . Nietzsche: Le tre metamorfosi dello Spirito. Freud: il cammino evolutivo della società. " Il disagio della Civiltà". H. Bergson: "L'élan vital"</p>	
	<p>Scienze Umane: Lo sviluppo socio-affettivo e cognitivo, Piaget – Freud – Erikson.</p>	
	<p>Matematica: Viaggio nella matematica verso l'infinito e oltre: il concetto di infinito</p>	
	<p>Fisica: Il viaggio della luce</p>	
	<p>Scienze nat: Verso le nuove scoperte dell'ingegneria genetica</p>	
<p>Storia arte: -Friedrich: l'infinito passare del tempo che annulla l'esistenza dell'uomo -Gericault: la vita umana in bilico tra speranza e disperazione -Delacroix: il tema del viaggio nell'oltretomba, un viaggio quindi immateriale e frutto della fantasia dell'uomo</p>		

	-Gauguin: la ricerca perenne, ma inesauribile della serenità e della pace interiore -Boccioni: dare concretezza a qualcosa di assolutamente immateriale come uno stato d'animo e di trasmettere le emozioni e i sentimenti provati nel momento struggente e sofferto di un addio	
	Scienze motorie: L'orienteeering	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA NATURA

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
----------------------	---

Verifiche: COLLOQUI ORALI. LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NE VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: INTERO ANNO SCOLASTICO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;">USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p style="text-align: center;">POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIAE</p> <p style="text-align: center;">SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.</p>	<p>Lingua e Lett. Italiana: La rappresentazione della natura nelle opere romantiche e decadenti. Leopardi – Manzoni Montale</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE</p> <p>DIALOGHI.</p> <p>DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE</p> <p>APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>USO DELLA PIATTAFORMA GSUITE PER LA CONDIVISIONE DI MATERIALI</p>
	<p>Lingua e cult francese:Le Romantisme Chateaubriand: Lettre sur la campagne romaine.</p>	
	<p>Lingua e cult Inglese: T.S. Eliot: The Waste Lande (the Burial of the dead, what the thunder said</p>	
	<p>Lingua e cult.spagnola: Paesaggio castigliano come Alma De España, A. Machado, Campos de Castilla e M. De Unamuno, entorno al Casticismo</p>	
	<p>Storia: Il darwinismo sociale. L'antisemitismo in Germania Armi atomiche e impatti ambientali. Hippies: contestazione e cultura d'avanguardia</p>	
	<p>Filosofia: Il Positivismo. Schopenhauer: La duplice prospettiva sulla realtà. Feuerbach: l'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale. Freud: l'Indagine sulla natura umana. Bergson: L'origine degli esseri dallo " slancio vitale". Heidegger: la tecnica come affermazione del dominio dell'uomo sulla Natura.</p>	
	<p>Matematica : I frattali</p>	
	<p>Fisica: Le leggi della natura</p>	

	Scienze Nat: I composti organici e il loro impatto sulla biosfera.	
	Storia Arte: Dal XVI al XIX, il recupero della tradizione classica, del giardino romano, lo sviluppo del contrasto natura e artificio (fontane, statue), l'organizzazione spontanea ad imitazione dell'imprevedibilità della natura	
	Scienze Mot: Gli sports in ambienti naturali	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DIVERSITA': RISCHIO O RISORSA

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Verifiche: COLLOQUI ORALI. LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NE VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: INTERO ANNO SCOLASTICO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p style="text-align: center;">MINDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;">USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p style="text-align: center;">POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p> <p style="text-align: center;">SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.</p>	<p>Lingua e lett. Italiana: La diversità come "cifra" conoscitiva nel Decadentismo. La Scapigliatura.</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE</p> <p>DIALOGHI.</p> <p>DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE</p> <p>APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>USO DELLA PIATTAFORMA GSUITE PER LA CONDIVISIONE DI MATERIALI</p>
	<p>Latino: L'idea della razza: ariani ed ebrei in Tacito- La Germania e le Historie</p>	
	<p>Lingua e cult francese: Simone de Beauvoir: femme liberee</p>	
	<p>Lingua e cult inglese: Features of later Victorian fiction: Aestheticism; O. Wilde the picture of Dorian Gray</p>	
	<p>Lingua e cult. spagnola: Lotta per l'identità delle donne Carmen Laforet, Nada e Isabel Allende, La Casa de los Espiritus;</p>	
	<p>Storia: Il genocidio degli Armeni. La xenofobia nell'America degli anni Venti. La politica antisemita della Germania nazista. Il Mein Kampf. La decolonizzazione</p>	
	<p>Filosofia: K. Marx: Dal Manifesto del Partito comunista al Capitale. Nietzsche : La genealogia della morale. Così parlò Zarathustra. H. Arendt : La vita attiva.</p>	
<p>Scienze umane: i disturbi dell'apprendimento, la legge n°517 del 1977, la legge n°104 del 1992; l'integrazione sociale come progetto di vita.</p>		

	Matematica: Il diverso in matematica	
	Fisica: La legge di Coulomb e la legge della gravitazione universale	
	Scienze Nat: La biodiversità e gli OGM	
	Storia Arte: Gaudi: -La ricerca della forma (spazio, geometria, struttura e costruzioni) -L'uso dei materiali (il ferro battuto, le piastrelle colorate, i mosaici) -La spiritualità	
	Scienze motorie: l'uso, l'abuso e le dipendenze; il doping	
	IRC: Il dialogo tra le religioni. La regola d'oro.	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
----------------------	---

Verifiche: COLLOQUI ORALI. LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NE VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: INTERO ANNO SCOLASTICO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITÀ CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE</p>	<p>Lingua e Lett. Italiana: Libertà di espressione nelle opere letterarie. Manzoni – La scapigliatura – Il decadentismo</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE</p> <p>DIALOGHI.</p> <p>DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE</p> <p>APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>USO DELLA PIATTAFORMA GSuite PER LA CONDIVISIONE DI MATERIALI</p>
	<p>Latino: Libertà di parola e potere politico-Fedro, Seneca, Petronio- La favola. Il romanzo e la prosa filosofica</p>	
	<p>Lingua e cult francese: Zola et l'affaire Dreyfus</p>	
	<p>Lingua e cult Inglese: G. Orwell 1984 (Big Brotheris watching you, Room 101)</p>	
	<p>Lingua e cult. spagnola: Vittime e spettatori della Guerra Civile F. García Lorca e P. Neruda: El crimen fue en Granada</p>	
<p>Storia: I nazionalismi europei. D'Annunzio: dalla vittoria mutilata alla reggenza del Carnaro. Mussolini: dal Socialismo al regime dittatoriale. Leninismo e Stalinismo, il nazionalsocialismo di Hitler</p>		

ARGOMENTAZIONI STUDIATE SAPER SOSTENERE UNA PROPRIA TESI E SAPER ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI.	Filosofia: Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza.. H. Arendt : Le origini del Totalitarismo. C. Schmitt: La Teologia politica
	Matematica : Politica e matematica
	Fisica: “La lettera di Einstein a Roosevelt”
	Scienze Nat: La teoria della razza
	Storia Arte: Lettura dei modelli:La città reale, la città ideale, la piazza rinascimentale, il palazzo e la reggia
	Scienze Mot: Lo sport e le dittature (J. Owens nelle Olimpiadi del 1936)

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF.ssa Maria Concetta Leonardis CLASSE 5 A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

TITOLO DEL PERCORSO: “SCRITTURA CREATIVA DIGITALE”

Tempi: (h da effettuare nel corrente anno): 55h (35 + 20)

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Strumenti:

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
--------------------	------------------	----------	-------------	-----------------------

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>
---	---	---	--	---

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF.ssa Gabriella Romeo CLASSE 5 G LICEO LINGUISTICO

TITOLO DEL PERCORSO: "MY WORK- BASED LEARNING EXPERIENCE"

Tempi: (h da effettuare nel corrente anno): 51h (31 + 20)

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Strumenti:

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL

THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
STORIA	II QUADRIMESTRE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere e interpretare testi;

LINGUA INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti chiave in un testo; • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR;
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>Contenuti disciplinari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The aftermath of WWI • The USA in the first half of the 20th century • The Wall Street Crash and the Great Depression • The New Deal <p><u>Contenuti linguistici:</u> Specialistic subject vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms, • modal verbs for expressing ability, • connectors, • synonyms and opposites 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia) • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici; • Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
METODOLOGIA	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari; • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Verifica formativa: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni, Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie Verifica sommativa: Produzione scritta Trattazione sintetica su un tema affrontato Produzione orale Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Progetti PON organizzati dall' Istituto		X	Inglese, Francese e Spagnolo, Matematica, Italiano

Giochi Sportivi Studenteschi		X	Scienze Motorie
Educazione alla solidarietà: AVIS- Donazione del sangue	X		

VISITE GUIDATE

Considerata la situazione di emergenza sanitaria, a seguito del DPCM del giorno 25/10/2020, sono sospesi i viaggi d'istruzione, le visite guidate, le uscite didattiche e le attività extrascolastiche, pertanto il Consiglio propone di effettuare soltanto visite virtuali di musei, siti archeologici e naturalistici.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- partecipazione a proposte culturali
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

Per quanto riguarda le attività in DDI, tramite la Piattaforma Didattica GSuite, si alterneranno

Attività sincrone ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti:

- videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale; in caso di lockdown potranno comprendere anche la verifica orale degli apprendimenti;
- svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test con il monitoraggio in tempo reale dell'insegnante.

Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposti o indicati dall'insegnante;
- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- Migliorare i livelli di apprendimento, del metodo di studio, dell'autostima e della motivazione.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- riviste specializzate
- presentazioni multimediali
- LIM

- quotidiani
- lavori di gruppo
- biblioteca digitale d'istituto MLOL

Considerata l'organizzazione per l'anno corrente della DDI (Didattica Digitale Integrata) ci si avvarrà inoltre dei seguenti strumenti:

- piattaforma Gsuite
- video lezione partecipata su Meet
- materiale multimediale condiviso tramite Drive e Classroom
- laboratori virtuali
- video tutorial per le attività sportive

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni. Strumenti: prove di ingresso
Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento. Strumenti: verifiche formative
tempi: in itinere

le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti avverrà secondo quanto deliberato dal collegio dei docenti

Verifiche sommative: almeno due verifiche scritte (ove previste) e almeno due verifiche orali per ciascun quadrimestre

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA:

PROVE SCRITTE

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/ o problemi

PROVE ORALI

- Interrogazioni
- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionari
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Le prove potranno essere effettuate anche mediante l'uso della piattaforma GSuite in modalità sincrona e asincrona (tramite MEET, CLASSROOM, MODULI e Documenti)

Valutazione finale:

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)
- della partecipazione alle attività sincrone (tramite Meet) e asincrone (tramite Classroom)
- della puntualità nelle consegne
- della completezza dei contenuti dei lavori presentati

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Per completare la formazione culturale e viste le difficoltà incorse per l'emergenza sanitaria, si promuoveranno

- attività di videoconferenza con esperti e autori
- partecipazione a Concorsi (*Concorsi Letterari, Olimpiadi di discipline diverse*)
- progetti approvati dal Collegio dei Docenti

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone inoltre di promuovere le eventuali iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi e abbiano ricaduta sul curriculum.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà, che presentano lacune e/o ritardo nell'apprendimento, saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Tali attività potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere, in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione

attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Lo sportello didattico, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana per singole materie, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dai docenti della classe, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alle varie discipline.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dal collegio dei docenti sulla base delle indicazioni ministeriali

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA LATINA (Scienze Umane)	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	

INGLESE (Scienze Umane)	
SCIENZE UMANE	
STORIA	
FILOSOFIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE (Linguistico)	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE (Linguistico)	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO (Linguistico)	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO	
MATEMATICA E FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
IRC	
SOSTEGNO	
COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
CUCINOTTA TIZIANA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
MANGLAVITI GIANPAOLO	
REPACI NOEMI	

Il Coordinatore
prof.ssa *Maria Teresa Malara*