



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ A

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IL COORDINATORE

Prof.ssa MONICA NUCERA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione:30 Ottobre 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹	
DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano Latino	Claudia Califano
Filosofia	Monica Nucera
Storia	Maria Teresa Chirico
Lingua e cultura straniera Inglese	Roberta Borruto
Scienze Umane	Antonella Nostro
Matematica	Giuseppina Sergi
Scienze Naturali	Teresa Emilio
Storia dell'Arte	Stefania Fiato
Fisica	Francesco Maviglia
Scienze Motorie	Francesco Catona
Religione	Santa Acclavio
Coordinatore Educazione civica	Maria Teresa Chirico
Tutor PCTO	Monica Nucera

ELENCO ALUNNI	
1	Assumo Melissa
2	Bonadio Melissa Natalia
3	Cardillo Maria Grazia
4	Curatola Francesca
5	Fazio Noemi
6	La terra Irene
7	Nigero Aurora Rita
8	Santacaterina Marta
9	Spurio Veronica Maria
10	Vizzari Sara Maria

¹ Aggiungere le righe necessarie in relazione al numero di componenti

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE²

La classe 5 A è costituita da 10 studentesse, provenienti da Villa e paesi limitrofi.

L'analisi della situazione di partenza, effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test di ingresso tendenti a verificare i prerequisiti, offre un quadro eterogeneo in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle abilità degli studenti. Dal punto di vista cognitivo, la maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, alcuni si attestano su livelli buoni e una studentessa si attesta su un livello quasi eccellente. Sul piano disciplinare gli allievi mantengono in classe un comportamento generalmente corretto e quasi tutti partecipano adeguatamente al dialogo educativo. La frequenza è regolare e il comportamento risulta corretto e responsabile.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE 5^A AE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Scienze umane	4	4	2	
Scienze motorie		6	6	2
Scienze naturali	4	5	1	/
Matematica	2	6	2	/
STORIA DELL'ARTE	3	3	2	2
Latino	2	6	2	/
RELIGIONE		5	4	1
FISICA		3	2	1
ITALIANO	5	3	2	/
INGLESE	7	2	1	/
Storia	7	2	1	
FILOSOFIA	5	4	3	/

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE
DELLA V CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. Sapere operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	LATINO		
	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età Giulio-Claudia al IV secolo d.C. per il Latino; dal III sec. a.C. al II sec. d.C. per il Greco Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storicoletterario Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storicoletterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna. Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>

	<p>principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>		
STORIA DELL'ARTE			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Dal Settecento ai giorni nostri.</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta . Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale,</p>

			quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali
--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto

Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze

Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione

Esporre i contenuti in forma semplice

Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice

Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti

Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame

Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte

Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte

Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua

Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale

Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie

Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi

Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari

Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto

Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto

Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi

Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere

Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola

Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti

Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	Matematica Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite	Matematica Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche.	Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

	<p>di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><u>FISICA</u> La carica elettrica Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità ondacorpusco Fisica nucleare</p>	<p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><u>FISICA</u> Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><u>FISICA</u> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento, utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale. Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica. Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo. Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando le procedure. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Scienze naturali</p> <p>L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali. Le biomolecole Il metabolismo cellulare. La regolazione genica Biotecnologie e loro applicazioni Dinamica endogena I modelli globali</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata Sport e salute: gli sport della neve Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>Scienze naturali</p> <p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici, biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Sapere dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>Scienze naturali</p> <p>Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare Saper come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Assumere posizioni personali di netta condanna:</p> <p>a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p>

OBIETTIVI MINIMI**Scienze Naturali**

Acquisire le Parti Essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA**Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p style="text-align: center;"><u>Scienze umane</u></p> <p><u>Pedagogia</u></p> <p>•L'attivismo Pedagogico e le Scuole Nuove, Le Sorelle Agazzi. • La Psicopedagogia Americana, John Dewey • L'attivismo Scientifico Europeo, Declory Montessori, Claparede. L'attivismo Tra Filosofia e Pratica, Maritain, Makarenko, Kerschensteiner, Cousinet, Freinet, Ferriere, Radice, Freire •La Pedagogia Del Novecento, Freud, Piaget E Vygotskij. •Lo Strutturalismo Americano, Bruner. • Don Milani. •La Pedagogia Contemporanea, Morin e L'epistemologia Della Complessità. • I Contesti Formali e Non Formali dell'educazione, LaScuola, L'educazione Permanente, Il Sistema Formativo Integrato, Il Tempo Libero. • Nuclei Tematici: • Educazione e Massmedia, Educazione Diritti E Cittadinanza, Educazione Uguaglianza e Accoglienza.</p> <p style="text-align: center;"><u>Antropologia</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Scienze umane</u></p> <p>Saper acquisire conoscenze sicure e articolate del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali e informali) Conoscere e decodificare il lessico utilizzato dalla riflessione sui fenomeni e sui processi educativi. Saper contestualizzare i fenomeni educativi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali Saper utilizzare metodi critici nell'analisi delle fonti e delle problematiche storiche dell'educazione Saper formulare ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problemi particolari Comprendere la relatività dei modelli educativi e pedagogici.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti</p>

	<p>Dal Tribale Al Globale, I “Panorami” Di Appadurai. Le Nuove Identità: Hannerz E L’antropologia Urbana, Augé I Non-Luoghi Della Surmodernità. Sociologia Le forme della vita sociale, comunicazione e società di massa, globalizzazione e multiculturalità, welfare, politiche sociali e terzo settore. Democrazia e totalitarismi. Globalizzazione e multiculturalità, l’economia globalizzata, gli organismi politici globalizzati, luoghi e persone della globalizzazione, multiculturalismo e democrazia, il terrorismo globale. Antropologia L’antropologia economica; temi politici ed economici dell’antropologia di oggi. La ricerca: concetti e terminologia, la statistica, la ricerca in antropologia, la professione dell’antropologo. Esperienze classiche di ricerche.</p> <p style="text-align: center;">Filosofia e Storia</p> <p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico. Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee. Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>Religione La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell’odierna società.</p> <p style="text-align: center;">Il pensiero umano di fronte alla morte.</p> <p style="text-align: center;">Morte e immortalità.</p> <p style="text-align: center;">La resurrezione dei morti.</p> <p style="text-align: center;">Le religioni orientali: la reincarnazione.</p> <p style="text-align: center;">I riti funebri nelle diverse religioni.</p> <p style="text-align: center;">Definizione di coscienza.</p>	<p>Filosofia e Storia Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni. Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Religione</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale</p>	<p>necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	--	---	---

<p>OBIETTIVI MINIMI Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe 5 A/E
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		23
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		7
3. CITTADINANZA DIGITALE		3
	Totale ORE	33
Coordinatore: Maria Teresa Chirico		

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
			VA
L'Ordinamento della Repubblica The American President and the British Monarchy. British And American Constitution	Conoscere i sistemi politici e il ruolo del capo di stato britannico e americano.	INGLESE	1
L'UE e le organizzazioni internazionali The European Union The United Nations	Conoscere l'Unione Europea nella sua struttura e nei suoi ordinamenti. Conoscere l'Onu e il suo ruolo nel mondo e nella storia.	INGLESE	1
L'UE e le organizzazioni internazionali l'Unione europea e le sue istituzioni. Lo statuto dell'ONU	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	STORIA	1
La legalità le mafie e la cultura mafiosa	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti da tenere nella vita sociale	STORIA	1
		SCIENZE UMANE	2
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. La Magistratura. Le garanzie Costituzionali. Gli Enti territoriali. UE	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; – Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; – Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	STORIA	
		FILOSOFIA	4
SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale	Saper valutare il valore della solidarietà nell'incontro con l'altro, nel servizio gratuito, accogliendo la Parola di Cristo che invita all'amore gratuito verso i più bisognosi	RELIGIONE	2
Modulo Interdisciplinare Libertà, partecipazione e Legalità	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; partecipare al dibattito culturale.	TUTTE	12

TOTALE ORE			24
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
			VA
CITTADINI DELL'ARTE Beni culturali, arte e territorio	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni	ST ARTE	3
EDUCAZIONE AMBIENTALE, sviluppo ecosostenibile Nuove frontiere delle biotecnologie e bioetica"	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.		
		SCIENZE NATURALI	3
		FISICA	1
TOTALE ORE			7
3.CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	Ore
			VA
IL WEB, rischi e opportunità Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitali IL CYBERBULLISMO	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Partecipare al dibattito culturale.	SCIENZE UMANE	3

ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE

Convegni -dibattiti

Visione film e documentary

Produzione, fruizione e scambio.

Lettura critica dei quotidiani,

Ricerca sul WEB

Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali

Partecipazione a progetti e concorsi

Progetti PTOF

VISITE guidate

Visite virtuali

Service learning

Esperienze extrascolastiche

Didattica attiva e laboratoriale

Cooperative learning

Flipped classroom

Problem solving

Debate

EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI

Esperti

Magistrati

Questura

Arma dei
Carabinieri

Polizia ferroviaria

Polizia municipale

Polizia strdale

Polizia postale
 Guardia di finanza
 Asp
 MARC
 Amministrazioni locali
 Università
 Arpacal

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

MODULO INTERDISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA

titolo:
libertà, partecipazione e legalità

Discipline	Ore	VA contenuti	Strategie Metodologiche
Italiano	1	Intellettuali e potere nel XX secolo	Brainstorming Flipped Classroom ClassRoom Debate Cooperative learning Studio individuale Riassumere ed esporre temi e fatti tramite presentazioni multimediali
Inglese	1	Political System of UK and USA	
Latino	1		
Fisica	1	Le leggi della fisica	
Matematica	1	I limiti	
Scienze naturali	1		
Scienze Motorie	1	Il valore etico dello sport: la carta europea dello sportivo	
St Arte	1	La libertà che guida il popolo (Géricault)	
Scienze Umane	1		
Religione	1	Libertà religiosa nel '900 e in Italia	

Storia	1	I nazionalismi europei I regimi dittatoriali	
Filosofia	1	.Kierkegaard: la libertà come possibilità. Nietzsche : rovesciamento dei valori e liberazione umana. A. Arendt : Le origini del totalitarismo.	
TOTALE	12		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.1	
TITOLO: AUTORITA' E POTERE	
Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Verifiche³:ORALI E SCRITTE. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe	
TEMPI: TRIMESTRE E PENTAMESTRE	

³ Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti , Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacita' critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Italiano: G. D'Annunzio Rapporti con il regime fascista e la critica letteraria negativa Le vergini delle rocce (passi scelti) Latino: Libertà di parola e potere politico- Fedro, Seneca , Petronio La favola Il romanzo e la prosa filosofica Arte: Storia : nazionalismi europei Le origini del totalitarismo. Le due guerre mondiali I regimi dittatoriali Filosofia: Il potere delle masse nella dialettica della storia di Marx Scienze umane: Politica, potere, Stato. Di Max Weber. L'unica legge è il partito di H. Arendt. Scienze naturali 5^A: Il potere dell'uomo sull'ambiente che lo circonda. Matematica e Fisica: Albert Einstein :La Teoria Della Relativita' Scienze motorie: LE OLIMPIADI: J. Owens nelle Olimpiadi del 1936 Inglese: The political system of UK and USA</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.2

TITOLO: DIRITTI VIOLATI

<p>Prerequisiti:</p>	<p>Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
-----------------------------	---

Verifiche⁴:ORALI E SCRITTE. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti, Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Italiano: Italiano Le disuguaglianze sociali nella narrativa del '900 C. Alvaro, "Gente in Aspromonte" I. Silone, "Fontamara" Narratori Calabresi del Novecento: Mario La Cava</p> <p>Il valore dell'uguaglianza come ideale di giustizia</p> <p>L. Sciascia passi scelti da Il Giorno della civetta</p> <p>G. Tomasi di Lampedusa Il Gattopardo, parte I</p> <p>I diritti delle donne e la letteratura al femminile: Grazia Deledda, Matilde Serao, Oriana Fallaci, Dacia Maraini <i>Lecture antologiche-</i> Storia Le suffragette Il genocidio degli armeni. La Xenofobia nell'America degli anni Venti. I regimi dittatoriali La decolonizzazione . Nelson Mandela e la lotta all' Apartheid</p> <p>Filosofia:La banalità del male di Harendt e lo spazio eccentrico del barocco. Il cubismo e la molteplicità dei punti di vista</p> <p>Scienze Umane : Dichiarazione dei Diritti Umani. L'educazione ai diritti umani. Amazon e lo sfruttamento dei lavoratori Matematica: il limite di una funzione; Integrale definito e problema delle aree; Geometrie non euclidee</p> <p>Scienze Naturali 5^A: Uguaglianza e disuguaglianza delle molecole organiche la chiralità.</p> <p>Scienze Motorie: IL DOPING: le sostanze sempre proibite. Le sostanze proibite in competizione</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</p>

	<p>I metodi proibiti Le sostanze non sottoposte a restrizione Le sostanze proibite in competizione I metodi proibiti Inglese: Social reforms during Victorian age Latino : Ideale bucolico di vita nella poesia dell'età augustea. Ritratti d'uomo nella letteratura latina: il ritratto di Catilina, in Sallustio e Cicerone</p>	
--	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N .3

TITOLO:EVOLUZIONE TECNOLOGICA.LIMITI E POSSIBILITA'

Prerequisiti:	<p>Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
----------------------	---

Verifiche⁵:ORALI E SCRITTE. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
----------------------------	------------------------	-------------------------

<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti , Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Italiano: Il mito della macchina come metafora del progresso tecnologico</p> <p>Passi scelti da autori vari Il futurismo</p> <p>Reale e virtuale- Le città invisibili di Italo Calvino</p> <p>Latino: La riflessione sul tempo in Seneca</p> <p>Matematica: limite di una funzione, equazione differenziali</p> <p>Storia: La società di massa Il decollo industriale dell'Italia nell'età giolittiana. Armi atomiche ed impatti ambientali . I problemi del dopoguerra La rivoluzione tecnologica e</p> <p>Filosofia : la bioetica</p> <p>Arte: Banský : lettura delle opere</p> <p>Scienze Umane : . Computer e nuovi media. Intelligenza artificiale.</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</p>
---	--	--

	<p>Scienze naturali 5^A: L'agricoltura OGM fuori e dentro i confini nazionali</p> <p>Scienze Motorie: Tecnologia e movimento: attrezzature e nuovi sport, tecnologia e disabilità</p> <p>Inglese: Globalization and its effects</p>	
--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.4

TITOLO: LA CRISI DELLE CERTEZZE

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
----------------------	--

Verifiche⁶:ORALI E SCRITTE. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte. Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

TEMPI: TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra diversi saperi, acquisire autonomia di giudizio, operativa e rielaborazione dei contenuti , Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari potenziare la capacita' critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Italiano: La ricerca dell'io Autori e movimenti letterari tra Otto e Novecento La scapigliatura Pirandello Calvino Il dissidio interiore Ippolito Nievo, passi scelti da "le confessioni di un Italiano" La narrativa del secondo '900 Latino: Il male di vivere negli autori latini dell'età Imperiale e tardo-antica La favola Il romanzo e la prosa filosofica La riflessione sul tempo in Seneca De brevitae vitae Epistole morali a Lucilio Matematica: Il limite di una funzione; Integrale definito e problema delle aree; Geometrie non euclidee Storia: I Nazionalismi La crisi degli stati liberali tra le due guerre Primo e secondo dopoguerra. La crisi del '29 Gerra fredda Filosofia: la filosofia post-hegeliana tra crisi dei sistemi filosofici e apertura verso la filosofia del Novecento Scienze umane : Freud e la psicoanalisi Scienze naturali 5^A: Come fronteggiare una crisi energetica con le energie rinnovabili</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni video, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</p>

	<p>Scienze motorie: L'uso l'abuso e le dipendenze: Tabagismo, alcolismo, le droghe e i loro effetti Inglese: Theatre of Anger: John Osborne Look back in anger Arte :</p>	
--	---	--

PALESTRA INVALSI

Disciplina coinvolta: Italiano

Periodo di realizzazione delle attività programmate: 3h nel trimestre
7h nel pentamestre

Tempi (n di ore dedicate a questa specifica attività): 10h

Attività: (descrivere sinteticamente l'attività che si intende svolgere)-Lettura dei quadri di riferimento per italiano; esame della struttura della prov Invalsi e degli ambiti /parti in cui è strutturata. Esame della diversa tipologia di quesiti e delle modalità per affrontare la prova.

Strumenti (specificare ove necessario le risorse on-line utilizzate e/o software dedicati) -Portale InValsi Open, esercitazioni predisposte dal docente e/o reperite in rete

Metodologie adottate (specificare le metodologie, fra quelle di cui alla tabella precedente e/o alle programmazioni di dipartimento):
lez frontale e esercitazioni individuali a casa e in laboratorio di informatica

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR : PROF.NUCERA TITOLO DEL PERCORSO :Or.S.I-ORIENTAMENTO SOSTENIBILE E INCLUSIVO

Tempi: 20 h (da effettuare nel corrente anno)

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Strumenti: ⁷

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL		
IN VIAGGIO CON L'ARTE		
DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
STORIA DELL'ARTE LINGUA INGLESE	I - II Quadrimestre (Novembre-Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza Degli Elementi Fondamentali Per La Lettura Di Un'opera Pittorica • Conoscenza Della Terminologia Specifica • Conoscenza Dei Meccanismi Della L2 A Livello B1+ Cefr. • Produzione Di Semplici Testi Orali In L2 Sufficientemente Corretti
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI: Wordlist Per Analizzare E Commentare I Dipinti -11 Nov.-The Renaissance And The Birth Of Perspective. -25 Nov – The Discoveryof The Profane In Painting (Botticelli-Mantegna). -16 Dic – The Modern Manner. (Leoardo,Raffaello,Michelangelo) 13 Gen. – Lights And Shadows In The Baroque Age (Bernini Caravaggio Vermer). 10 Feb,- The Veduta Or View Painting Between The Seventeenth And Eighteenth Centuries. 24 Feb. The Age Of Neoclassicism 10 Mar.Tragedy And Heroism In The Romantic Age 24 Mar. Painting In Searchof Pure Impressionism – Looking For New Ways</p> <p>Contenuti Linguistici: Acquisizione Linguaggio Specifico Specialistic Subject Vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving Opinions, • Asking Questions, • Comparing And Contrasting, • Giving Information Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • The Use Of Present, Past, Future, Conditionals, 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità Di Lettura Di Un Dipinto: (Riconoscimento Delle Tecniche Artistiche Specifiche Dell'opera E Del Contesto Storico-Culturale) • Abilità Cognitive Trasversali: (Capacità Di Analisi, Confrontando E Organizzando Le Informazioni), • Abilità Di Studio: (Organizzazione Tematica, Problematizzazione Degli Eventi), • Abilità Di Reperimento Delle Informazioni (Utilizzare Fonti Di Diversa Tipologia) • Abilità Progettuali (Programmare/Pianificare, Fare Uso Delle Risorse, Usare Le Preconoscenze) • Abilità Cooperative (Attività Socializzanti E Di Ricerca) • Abilità Di Autovalutazione (Monitoraggio Del Lavoro In Itinere) 	Gli Alunni Saranno In Grado Di: <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire Una Lettura Iconografica Ed Iconologica Di Un Dipinto, • Usare Correttamente Ed Autonomamente Il Lessico E Le Categorie Essenziali Della Tradizione Artistica, • Rielaborazione Critica E Personale Di Quanto Appreso In L2, • Produrre Materiale Di Resoconto Sul Lavoro Svolto (Mind Map, Schede Riassuntive, Immagini Con Didascalie, Power Point); • Acquisire Un Metodo Di Studio Efficace Ed Autonomo; • Attivare Modalità Relazionali Positive Basate Su Ascolto, Collaborazione, Rispetto Degli Altri; • Partecipare Ad Una Discussione, Ponendo Domande Ed Esprimendo Opinioni.

<p>Comparative And Superlative Forms,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal Verbs For Expressing Ability, • Connectors, • SYNONYMS AND OPPOSITES 		
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Si Utilizzerà Il L Blended Learning, Un Percorso Formativo Che Prevede La Combinazione Di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni O Attività Affidate Ai Docenti In Aula (8h.) • Attività In Autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo Di Più Canali Di Comunicazione (Aula E Rete, Ad Esempio) Permetterà Di Perseguire Un Aumento Di Qualità Del Processo Formativo Attivato.</p> <p>Il Materiale Di Studio Verrà, Inoltre, Proposto In Sintonia Con I Diversi Stili Di Apprendimento E Le Diverse Intelligenze Multiple, Consentendo Un Apprendimento Significativo.</p> <p>L'insegnamento/Apprendimento Della Lingua Sarà Realizzato Attraverso L'integrazione Delle 4 Abilità Linguistiche (Ricettive E Produttive) E Non Procederà Per Progressione Grammaticale E Strutturale, Ma Sarà Funzionale E Adeguato Al Contesto Disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione Interattiva, Dinamica E Partecipata; • Team Work; • Costruzione Di Mappe Concettuali <p><u>Strategie Di Apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione Di Documenti Autentici • Domande Stimolo, Glossario L2 Sull'argomento • Breve Introduzione Argomento Da Parte Dell'insegnante In L2 (Power Point, Code-Switching) • Ascolto Audio E Video (You Tube) • Lavoro Individuale O A Coppia • Lavori Di Ricerca In Gruppi • Attività Di Rinforzo E Consolidamento Attraverso Attività Multimediali (Quizziz, Wordwall) 	
<p>MATERIALI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri Di Testo, Articoli, Fotocopie, • Utilizzo Delle Tecnologie Multimediali (Lim, Piattaforma Gsuite) • Presentazioni In Ppt Riguardanti Gli Argomenti Prescelti Con Approfondimento Degli Autori Attraverso Le Loro Opere Più Note E Rappresentative. 	
<p>MODALITA' DI VERIFICA</p>	<p>Verifica Formativa: Compilazione Griglie Quiz A Risposta Chiusa, Quiz A Risposta Aperta, Quiz Misti, Testi Da Riempire, Immagini Da Collegare A Testi, Completamento Testi, Approfondimenti-Ricerca Da Parte Degli Alunni Con Confronto-Discussione In Classe.</p> <p>Verifica Sommativa: <u>Produzione Scritta</u> Trattazione Sintetica Su Un Tema Affrontato <u>Produzione Orale</u> Capacità Di Argomentare Sui Contenuti Acquisiti, Esprimendo Il Proprio Punto Di Vista.</p>	

VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa nel veicolare i contenuti trattati.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>
--------------------	--

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
“Pace sulla Terra ‘21”			
“Dare una mano colora la vita”		X	Religione
Olimpiadi di Italiano		X	Italiano
Teatro in lingua		X	Inglese
Per queste ed altre eventuali attività si fa comunque riferimento al PTOF.			

VISITE GUIDATE
<p>Per quanto concerne le visite guidate e le uscite didattiche, si fa riferimento alle proposte della Commissione Viaggi :</p> <p>Città europea: Cracovia (4 giorni/ 3 notti)</p> <p>Tour della Grecia classica (4giorni/3notti) - Siracusa – Visita guidata di Ortigia;</p> <p>TEATRO CLASSICO- FEDRA IPPOLITO</p> <p>PORTATORE DI CORONA di Euripide</p> <p>STAGE LINGUISTICO a Dublino (6 notti/ 7 giorni)</p> <p>TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 notti/4 giorni (maggio 2024)</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO ⁸							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

Strategie Metodologiche /Strumenti di Verifica e Valutazione

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica è sottoposta a momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, ha carattere:

- ◆diagnostico: per l'accertamento dei prerequisiti.
- ◆formativo: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- ◆sommativo: funzionale alla classificazione degli alunni

Strumenti di verifica:

Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Per quanto riguarda le prove scritte (nelle materie in cui sono previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline.

⁸ Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il Consiglio di Classe intende adottare.

Per le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre. Saranno inoltre utilizzabili prove strutturate e semistrutturate, valide per la verifica scritta e orale. Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti ed approvate dal Collegio dei docenti.

Strumenti di valutazione intermedia e finale:

Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse, dell'applicazione, dell'impegno, dell'attenzione e della progressione rispetto ai livelli di partenza

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Al termine del I quadrimestre saranno organizzati, per alcune discipline, dei corsi di recupero in orario pomeridiano; in alternativa saranno effettuati dai singoli docenti dei corsi in itinere in orario curricolare. I contenuti da recuperare saranno indicati dal docente della/e disciplina/e da recuperare.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO E LATINO	CLAUDIA CALIFANO
STORIA	MARIA TERESA CHIRICO
INGLESE	ROBERTA BORRUTO
FILOSOFIA	MONICA NUCERA
SCIENZE UMANE	ANTONELLA NOSTRO
MATEMATICA	GIUSEPPINA SERGI
FISICA	FRANCESCO MAVIGLIA
STORIA DELL'ARTE	STEFANIA FIATO
SCIENZE NATURALI	TERESA EMILIO
SCIENZE MOTORIE	FRANCESCO CATONA
RELIGIONE	SANTA ACCLAVIO

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
BONADIO	
VIZZARI	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
CARDILLO MARIA GRAZIA	
LA TERRA IRENE	

Il Coordinatore

prof.ssa Monica Nucera

