



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi , 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.e. "L. Repaci"- RCTD036012

Tel. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. H

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IL COORDINATORE

Prof.ssa Teresa Zagarella

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30.10.2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Teresa Zagarella
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa Cristina Pistone
MATEMATICA	Prof. Angelo Currò
FISICA	Prof. Angelo Currò
FILOSOFIA E STORIA	Prof. Giuseppe Lazzaro
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Antonella Destefano
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Carmela Sergi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Santi Giuseppe La Fauci
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Daniela Chilà
RELIGIONE	Prof.ssa Domenica Sottilaro

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 24 studenti (16 ragazze e 8 ragazzi), tutti provenienti dalla 3[^]H del nostro Istituto. Dagli esiti dei test d'ingresso o quesiti di varia natura finalizzati a verificare sia le conoscenze sia le capacità logico linguistiche, emerge che la classe, dal punto di vista strettamente didattico, è eterogenea e si attesta su un livello medio-alto così come risulta dalle valutazioni sotto indicate che vanno dall'essenziale all'eccellente.

Alcuni allievi, in particolare, si distinguono per serietà, desiderio di apprendere, motivazione, metodo di studio bene organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste sia in ambito letterario che scientifico. In generale, l'intera classe, pur nelle differenziazioni individuali dei ritmi di apprendimento, di capacità di ricezione e di interiorizzazione dei messaggi trasmessi, la classe manifesta buona disposizione all'ascolto, viva partecipazione al dialogo educativo e volontà nell'applicazione. Il comportamento di tutti è corretto e rispettoso, per cui le lezioni si svolgono in un clima sempre sereno.

I nuovi docenti della classe concordano con il giudizio positivo condiviso dai componenti del consiglio dell'anno precedente.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	---	10	10	4
LATINO	2	8	10	4
MATEMATICA	2	9	11	2
FISICA	1	9	12	3
INGLESE	7	17	10	---
FILOSOFIA	---	---	14	10
STORIA	---	---	14	10
SCIENZE NATURALI	---	9	12	3
STORIA DELL'ARTE	---	4	14	6
SCIENZE MOTORIE	---	6	11	7
RELIGIONE	---	10	12	2

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA IV CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center">ASSE DEI LINGUAGGI</p>	ITALIANO		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i></p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) Padroneggiare la terminologia specifica tecnica Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>	
LINGUE STRANIERE			
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico</p>	

	Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
Esporre i contenuti in forma semplice
Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
Conoscere i principali termini del linguaggio specifico
Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature
Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	Matematica Equazioni e disequazioni algebriche Funzioni algebriche e trascendenti Funzione esponenziale logaritmica	Matematica Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le	Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni

Equazioni esponenziali e logaritmiche	più semplici sul piano cartesiano.	problematiche, elaborando opportune soluzioni
Disequazioni esponenziali e logaritmiche	Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche	Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli
Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche		Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque	Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli	Riconoscere alcune superfici notevoli
Geometria sintetica nel piano e nello spazio	Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche	Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione
Geometria analitica nel piano e nello spazio	Riconoscere alcune superfici notevoli	Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
Numeri complessi		<u>FISICA</u>
Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio ed elementi di statistica	Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento	Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
Trasformazioni geometriche	<u>FISICA</u>	Osservare e identificare fenomeni
<u>FISICA</u>	Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.	Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
Calore e temperatura, cambiamenti di stato	Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.	
La termodinamica: i Principi Entropia e disordine	Saper risolvere problemi modello.	
Le onde meccaniche		
Il suono		
I fenomeni luminosi		
Fenomeni di elettrostatica	Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
La carica elettrica e Legge di Coulomb		Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
Campo elettrico e potenziale		
Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas		
Fenomeni magnetici		

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:

Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche

Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli

Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

Riconoscere alcune superfici notevoli

Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard

Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.

Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti

Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio (reale e virtuale) svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Scienze Conoscere le proprietà delle soluzioni e i diversi tipi di concentrazione Conoscere il concetto di velocità di reazione Conoscere il concetto di equilibrio chimico Conoscere le teorie sugli acidi e le basi e le modalità di misura del pH Saper riconoscere una reazione di ossidoriduzione Conoscere e saper descrivere la struttura e la funzione dei principali organi e apparati Conoscere i principali fattori di rischio per la salute Conoscere la composizione della litosfera. Conoscere le cause del dissesto idrogeologico di un territorio</p> <p>Scienze motorie e sportive - Conoscere le caratteristiche e le principali metodologie dell'allenamento sportivo. Conoscere le regole, i fondamentali di gioco e i principali gesti arbitrali dell'attività sportiva praticata. Conoscere i principi nutritivi che supportano una sana alimentazione.</p> <p>Conoscere e distinguere le varie capacità motorie che caratterizzano il movimento. Conoscere le principali metodologie di allenamento per il miglioramento delle capacità condizionali. Conoscere i principali attrezzi utilizzati nelle attività sportive praticate. Conoscere i principali atteggiamenti comunicativi del nostro corpo. Conoscere i principali movimenti del corpo umano e saperli eseguire in funzione della conoscenza della terminologia acquisita</p>	<p>Scienze naturali Eseguire problemi Saper utilizzare la costante di equilibrio Calcolare il pH di una soluzione Saper bilanciare una reazione di ossidoriduzione Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche Essere consapevoli dell'importanza della prevenzione Riuscire a riconoscere, mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p>Scienze motorie e sportive Eseguire attività finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali. Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Essere in grado di organizzare la fase di riscaldamento. Applicare idonei comportamenti alimentari in funzione del fabbisogno energetico. Eseguire attività in grado di migliorare le capacità condizionali. Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento delle capacità condizionali. Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Muovere consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo. Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>Scienze naturali Riconoscere l'importanza dei procedimenti sperimentali Saper utilizzare i misuratori di pH Rappresentare i processi che si verificano agli elettrodi di una cella elettrolitica Sviluppare un rapporto positivo con il proprio corpo Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze Comprendere come minerali e rocce possano essere una risorsa per l'uomo Saper individuare le strategie più adatte per la prevenzione dei danni e il recupero ambientale</p> <p>Scienze motorie e sportive Creare una progressione didattica per il miglioramento di una o più capacità condizionali . Interagire con i compagni utilizzando il linguaggio del corpo Gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza. Abbinare una corretta alimentazione in funzione dell'attività fisica da svolgere. Assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività motorie. Individuare e pianificare attività finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali</p> <p>Avvalersi dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p>

OBIETTIVI MINIMI**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in maniera parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport praticati.

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui in palestra, a casa e negli spazi aperti..

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali

Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo

Avere le capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali

Scienze Motorie e Sportive.

Conoscere e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio degli sport proposti.

Essere in grado d'intervenire adeguatamente nei più comuni traumi che si verificano durante la pratica delle più comuni attività sportive

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------	------------	---------	------------

<p style="text-align: center;">ASSE STORICO- SOCIALE</p>	<p style="text-align: center;">Storia</p> <p><i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del Novecento, nuclei tematici:</i></p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie La chiesa e i movimenti religiosi Società ed economia nell'Europa bassomedievale La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie Le scoperte geografiche e le loro conseguenze La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese) L'età napoleonica e la restaurazione Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita L'occidente degli stati-nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>
---	---	---	---

	<p>dell'Ottocento</p> <p style="text-align: center;"><u>Filosofia</u></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <p>La rivoluzione scientifica e Galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau L'idealismo tedesco e Hegel I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
<p>OBIETTIVI MINIMI Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe 4H
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		18
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		11
3. CITTADINANZA DIGITALE		4
Totale ORE		33
COORDINATORE ED. CIVICA: prof. Giuseppe Luzzaro		

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
IL DIRITTO DEL LAVORO Diritti e obblighi del lavoratore, Obblighi e poteri del datore di lavoro. Le tipologie di contratto. Il curriculum vitae Welfare state: previdenza e assistenza La rivoluzione industriale	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	ITALIANO STORIA FILOSOFIA	2 2 2
LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO La disoccupazione, Il mobbing, La precarietà. Il caporalato e lo sfruttamento Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	STORIA LATINO ITALIANO	2 2 2
LEGALITÀ: la legalità, le mafie e la cultura mafiosa	Prendere coscienza che il diritto alla salute passa dal rispetto dell'ambiente.	FILOSOFIA STORIA	2 2

SOLIDARIETÀ Rispetto della vita e comportamento solidale		RELIGIONE	2
TOTALE ORE			18
ATTIVITA/ STRATEGIE METODOLOGICHE Convegni, dibattiti DID, Visione film e documentari Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca su WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite guidate Visite virtuali Service learning Esperienze extrascolastiche			
Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI Esperti magistrati Questura Arma dei Carabinieri Polizia ferroviaria Polizia municipale Polizia stradale Polizia postale Guardia di finanza Asp MARC Amministrazioni locali Università Arpacal Organizzazioni del terzo settore			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.			

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

((educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio))

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<p style="text-align: center;">MODULO INTERDISCIPLINARE:</p> <p style="text-align: center;">DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Beni pubblici, bene comune e sussidiarietà. – La tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale – La sostenibilità ambientale – Le ecomafie 	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Tutte</p>	<p>11</p>
TOTALE ORE			11
<p>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</p> <p>Convegni -dibattiti DID Visione film e documentari Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB</p> <p>Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite guidate Visite virtuali Service learning Esperienze extrascolastiche</p>			
<p>Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI</p> <p>Esperti magistrati Questura Arma dei Carabinieri Polizia ferroviaria Polizia municipale Polizia stradale Polizia postale Guardia di finanza Asp MARC Amministrazioni locali Università Arpacal Organizzazioni del terzo settore</p>			
<p>VALUTAZIONE:</p> <p>L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.</p>			

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
WEB, diritti e tutele L'identità digitale, lo SPID Il domicilio digitale. La PEC. Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali La Firma elettronica	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale.	MATEMATICA	3
		FILOSOFIA	1
TOTALE ORE			4
ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE			
Convegni, dibattiti DID, Visione film e documentari, Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning , Esperienze extrascolastiche			
Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI			
Esperti magistrati Questura Arma dei Carabinieri Polizia ferroviaria Polizia municipale Polizia stradale Polizia postale Guardia di finanza Asp MARC Amministrazioni locali Università Arpacal Organizzazioni del terzo settore			
VALUTAZIONE:			
L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
RELIGIONE: Libertà di culto e persecuzioni	1	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Valorizzare le risorse energetiche naturali Partecipare al dibattito culturale. I cambiamenti demografici ed il rispetto dell'ambiente. Densità demografica, natalità, mortalità, occupazione. Rappresentazione dati in Exel. Riconoscere e tutelare il valore della biodiversità naturale.	Convegni -dibattiti DID Visione film e documentari Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali Partecipazione a progetti e concorsi Progetti PTOF Visite guidate Visite virtuali Service learning Esperienze extrascolastiche
ITALIANO: L'età dell'Illuminismo; la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Rousseau e Beccaria	1		
LATINO: Il diritto alla terra nelle Bucoliche di Virgilio e il diritto alla felicità nelle Odi di Orazio	1		
INGLESE: Romantic poets	1		
STORIA: Le scoperte geografiche	1		
FILOSOFIA: L'Idealismo	1		
MATEMATICA E FISICA: Applicazioni della trigonometria alla topografia Il trasporto dell'energia elettrica	2		
RELIGIONE: Libertà di culto e persecuzioni	1		
SCIENZE NATURALI: Diritto alla salute	1		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Ambiente e paesaggio tra storia e tutela	1		
SCIENZE MOTORIE: Quando lo sport incontra la natura L'educazione ai valori attraverso lo sport	1		
TOTALE	11	(il carico orario dell'UdA va conteggiato nell'ambito delle 33 h del Curricolo di Educazione Civica come riportato nelle schede precedenti)	
Valutazione	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N°1

TITOLO: L'UOMO E LA NATURA

Prerequisiti:

SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI
SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA
CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO

Verifiche: COLLOQUIO ORALE, VERIFICA SCRITTA(OVE NECESSARIO).
LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NEL VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

TEMPI: ANNO SCOLASTICO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>ACQUISIRE L'ABITUDINE A RAGIONARE E AD ESPORRE CON RIGORE LOGICO/CRITICO E CON METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE</p> <p>COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETA DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA</p> <p>COMPRENDERE TESTI E MESSAGGI DIVERSI PER GENERE, COMPLESSITÀ E LINGUAGGIO.</p>	<p>ITALIANO: L'uomo e la natura nell'età del Romanticismo</p> <p>LATINO: L'elogio della vita di campagna in Virgilio e Orazio</p> <p>MATEMATICA E FISICA: Lo scopo profondo delle leggi della natura e dell'analisi quantitativa dei fenomeni naturali. Analisi di fenomeni naturali con esponenziali e logaritmi.</p> <p>FILOSOFIA: Il Naturalismo di Telesio e Bruno</p> <p>STORIA: Le scoperte geografiche del '700</p> <p>INGLESE: Metaphysical Poets</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Le regge del '700 fra giardino e architettura</p> <p>SCIENZE NATURALI: La chimica delle sostanze naturali</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Lo sport all'aria aperta</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione dialogata</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>discussione guidata</p> <p>didattica laboratoriale</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N°2

TITOLO:IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI

Prerequisiti:

SAPER ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI
SAPER ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA
CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO

Verifiche: COLLOQUIO ORALE, VERIFICA SCRITTA (OVE NECESSARIO).
LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NEL VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

TEMPI: ANNO SCOLASTICO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>ACQUISIRE L'ABITUDINE A RAGIONARE E AD ESPORRE CON RIGORE LOGICO/CRITICO E CON METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE</p> <p>COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA</p> <p>COMPRENDERE TESTI E MESSAGGI DIVERSI PER GENERE, COMPLESSITÀ E LINGUAGGIO</p> <p>COMPRENDERE E VALUTARE L'IMPORTANZA DEL TEMPO NELLA PRATICA SPORTIVA</p>	<p>ITALIANO: La rivoluzione del metodo galileiano e gli scritti di G. Galilei tra scienza e letteratura</p> <p>LATINO: L'età di Augusto tra restaurazione e rinnovamento</p> <p>MATEMATICA E FISICA: I numeri complessi</p> <p>FILOSOFIA: La rivoluzione scientifica in filosofia</p> <p>STORIA: La rivoluzione scientifica in storia</p> <p>INGLESE: The industrial Revolution The French Revolution The American Revolution</p> <p>STORIA DELL'ARTE: La camera ottica e il vedutismo veneziano</p> <p>SCIENZE NATURALI: L'alchimia come scienza delle trasformazioni</p> <p>SCIENZE MOTORIE: I tempi di gioco</p> <p>RELIGIONE: La rivoluzione industriale e l'azione sociale della Chiesa</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione dialogata</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>discussione guidata</p> <p>didattica laboratoriale</p>

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR: prof.ssa Carmela Sergi		TITOLO DEL PERCORSO: in corso di definizione		
Tempi: su un totale di almeno 90 ore, già svolte, nell'a.s. 2022/2023, 25 ore + 4 ore sicurezza sul lavoro				
Modalità attuative: in presenza				
Strumenti: in corso di definizione				
<p>OBIETTIVI GENERALI Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>VERIFICA IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>VALUTAZIONE La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>CERTIFICAZIONE FINALE Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Debate Campionato Nazionale Giovanile		X	FILOSOFIA
Olimpiadi nelle varie discipline		X	DISCIPLINE VARIE
Giochi sportivi studenteschi		X	SCIENZE MOTORIE
Corso di potenziamento di matematica e fisica		X	MATEMATICA
Incontro con l'autore	X	X	TUTTE
Casio-Miur "La matematica dà i numeri"	X		MATEMATICA
Attività in collaborazione con la CRI		X	DISCIPLINE VARIE
Campus invernale di sci alpino		X	SCIENZE MOTORIE
Corso di biomedicina		X	MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI
Giochi d'autunno	X		MATEMATICA
CIVITAS	X		FILOSOFIA

Si propone, inoltre, la partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali , convegni, conferenze, incontri con l'autore, concorsi nazionali, giochi olimpici di matematica e filosofia, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio che perverranno in itinere e che saranno ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

OLTRE AI SUDETTI PROGETTI SPECIALI IL CONSIGLIO DI CLASSE , IN ITINERE, FARA' RIFERIMENTO AI PROGETTI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI

VISITE GUIDATE/VIAGGIO D'ISTRUZIONE

VIAGGIO D'ISTRUZIONE in Emilia-Romagna (Bologna, Ravenna, Urbino e visita al Museo Ferrari di Maranello (3 notti/ 4 giorni)
 Siracusa – Visita guidata di Ortigia; TEATRO CLASSICO- FEDRA IPPOLITO PORTATORE DI CORONA di Euripide
 STAGE LINGUISTICO a Dublino (6 notti/ 7 giorni)
 VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:
 TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 notti/4 giorni (maggio 2024)
 VISITE GUIDATE: laboratori di analisi chimiche e cliniche, Parchi dell'Aspromonte e Riserve naturali della Calabria, Osservatorio astronomico di Pizzo, Centrale fotovoltaica Enel "Archimede" (Siracusa), Giardini di Pitagora (Crotone).

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate		Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom				Project Work	X		

STRATEGIE METODOLOGICHE/STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi.

Si concordano tuttavia le seguenti linee metodo-logiche comuni: lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini; il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo; all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro; lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate dai dipartimenti e concordate nei consigli di classe; le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare; si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca; la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica.

Per quanto riguarda l'aspetto metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno: discussione guidata su temi storico-letterari; attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni); pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia: lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali; lettura di saggi critici; uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline; partecipazione a proposte culturali; uscite didattiche; attività di recupero e approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF.

Quanto ai materiali, ci si avvarrà di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola: libri di testo, testi di consultazione, fotocopie di brani significativi e di particolare interesse, riviste specializzate, saggi critici, quotidiani, supporti multimediali (computer, software didattico), video proiettore/LIM, internet, biblioteca.

Si promuoverà la partecipazione a iniziative culturali, proposte anche da altre agenzie del territorio (proiezione di film, spettacoli teatrali, convegni, dibattiti), le cui tematiche siano attinenti con i contenuti programmatici; saranno realizzate, inoltre, visite guidate in coerenza con i contenuti culturali oggetto di studio.

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione e in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabilite, sarà diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti, formativa in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti) e sommativa, perché funzionale alla classificazione degli alunni. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni e progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. prove scritte (ove previsto): almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre;
2. verifiche orali: almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale e allegato al presente documento.

DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

ATTIVITA' DI RECUPERO

Si svolgeranno secondo le indicazioni del Consiglio di Classe e le modalità previste dal PTOF: per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, saranno predisposti interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio dei docenti; per gli allievi che presentano carenze meno gravi, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, programmate da ogni docente da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni.

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai bisogni formativi degli allievi, verranno messe in atto strategie di recupero e di approfondimento.

Le attività integrative di recupero verranno effettuate durante le ore e nei periodi previsti dal Collegio Docenti (in orario extra-curricolare e/o *in itinere*) e ciò qualora si rilevassero carenze gravi, tali da costituire un forte ostacolo all'apprendimento, ossia un inadeguato possesso di una o più abilità.

Per gli allievi che presentano carenze meno gravi, invitati a recuperare tramite studio autonomo (previa proposta di linee guida da parte del docente), saranno eventualmente attivate anche procedure di recupero curricolare, programmate da ogni docente e da effettuare *in itinere*.

I docenti adotteranno le seguenti strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli allievi ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli allievi che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nell'esercizio delle varie abilità;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli allievi che evidenziano lacune gravi e diffuse e che necessitano di maggiore sostegno.

In ogni caso si adotteranno le opportune strategie didattiche per sollecitare negli studenti la responsabilità personale e la motivazione allo studio.

Le attività integrative di approfondimento, volte al conseguimento degli obiettivi di eccellenza, saranno realizzate in orario curricolare e destinate agli studenti non coinvolti nelle attività integrative di recupero.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PROF.SSA TERESA ZAGARELLA
LINGUA E CULTURA LATINA	PROF.SSA CRISTINA PISTONE
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	PROF.SSA ANTONELLA DESTEFANO
FILOSOFIA E STORIA	PROF. GIUSEPPE LAZZARO
MATEMATICA E FISICA	PROF. ANGELO CURRO'
SCIENZE NATURALI	PROF.SSA CARMELA SERGI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PROF.SSA DANIELA CHILA'
SCIENZE MOTORIE	PROF. SANTI GIUSEPPE LA FAUCI
EDUCAZIONE CIVICA	PROF. GIUSEPPE LAZZARO
RELIGIONE	PROF.SSA DOMENICA SOTTILARO

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
PATRIZIA LA MAESTRA	
GIOVANNA TRIPODI	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
NOEMI CALIGIURE	
DOMENICO MILEA	

Il Coordinatore

prof.ssa Teresa Zagarella