



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE IV SEZ.H**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Monica Nucera**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione:**30/10/2020**

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE<sup>1</sup></b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>ITALIANO E LATINO</b>	PROF.SSA TERESA ZAGARELLA
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	PROF.SSA MARINA CERAVOLO
<b>FILOSOFIA E STORIA</b>	PROF.SSA MONICA NUCERA
<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	PROF.SSA ANTONELLA DESTEFANO
<b>SCIENZE NATURALI</b>	PROF.SSA SIMONA BARILLA'
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	PROF.SSA FRANCESCA LUPPINO
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	PROF.RE SANTO DELFINO
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	PROF.RE DOMENICO IDONE
<b>RELIGIONE</b>	PROF.SSA ANTONELLA CASSONE

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	ABATE GRAZIA PIA
2	ABRUZZINI SILVIA MARIA
3	BORZUMATI ALESSIA
4	CARLO MARIANNA AUSILIA
5	CARPINELLI PIERPAOLO
6	CARROZZO GIACOMO PIO
7	COTRONEO GIULIO
8	CURATOLA GRETA
9	ERRANTE FRANCESCO
10	FLOCCARI MARIA CHIARA
11	FOCA' GAIA
12	FOTI GABRIELE
13	LAFACE PASQUALE
14	MAZZA MARIA
15	MUSARRA FULVIO
16	NDREHILAJ ROBERTA
17	PALMIERI ENRICA
18	PANUCCIO MARIA
19	POLISTENA VALERIA
20	PROCOPIO IOLANDA
21	REPACI DOMENICO
22	SICLARI MARIA MARTA

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE<sup>2</sup>

La classe , composta da 22 alunni, undici ragazze e nove ragazzi, di Villa san Giovanni e paesi confinanti, complessivamente, si presenta corretta da un punto di vista disciplinare e didattico suscitando sin da subito un' impressione ampiamente positiva ,che in itinere necessita di essere confermata dai risultati, per la correttezza e per l'interesse dimostrato nella costruzione del dialogo educativo . I nuovi docenti della classe, concordano con il giudizio positivo condiviso dai componenti veterani del consiglio e dopo la rilevazione dei test di ingresso o quesiti di varia natura finalizzati a verificare sia le conoscenze sia la presenza di capacità logico linguistiche, emerge che la classe, dal punto di vista strettamente didattico, è eterogenea così come risulta dalle valutazioni che vanno dall'essenziale al buono. Alcuni alunni evidenziano un'acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari, sia in ambito letterario che scientifico, alcuni si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste, solo pochi, ad eccezione di matematica e latino dove si riscontrano maggiori criticità, si attestano su livelli di preparazione essenziali.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	10	8	
LATINO	10	8	4	
MATEMATICA	7	8	7	
FISICA	8	8	6	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	5	11	6	
FILOSOFIA	5	9	8	
STORIA	7	8	7	
STORIA DELL'ARTE	2	15	5	
RELIGIONE		10	12	
SCIENZE MOTORIE	3	12	7	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA IV CLASSE**

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale                      Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco                      Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento                      Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento                      Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i></p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti                      Potenziare le abilità argomentative                      Rielaborare criticamente i contenuti appresi                      Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative                      Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato                      Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici                      Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva                      Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica                      Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi                      Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi                      Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva                      Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)                      Padroneggiare la terminologia specifica tecnica                      Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori                      Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura                      Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità                      Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità                      Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità                      Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione                      Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato                      Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario                      Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio                      Leggere e comprendere il significato globale e specifico</p>

	Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	--	--	---

#### OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto  
Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze  
Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione  
Esporre i contenuti in forma semplice  
Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice  
Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti  
Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti  
Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame  
Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte  
Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte  
Conoscere i principali termini del linguaggio specifico  
Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione  
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore  
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico  
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici  
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale  
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua  
Saper utilizzare un dizionario bilingue.

#### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale  
Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie  
Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi  
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti  
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari  
Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature  
Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative  
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto  
Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto  
Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio  
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video  
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi  
Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere  
Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola  
Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti  
Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<b>Matematica</b> Equazioni e disequazioni algebriche  Funzioni algebriche e trascendenti  Funzione esponenziale logaritmica	<b>Matematica</b> Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica  Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni  Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le	<b>Matematica</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative  Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni

Equazioni esponenziali e logaritmiche	più semplici sul piano cartesiano.	problematiche, elaborando opportune soluzioni
Disequazioni esponenziali e logaritmiche	Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche	Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli
Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche	Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli	Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque	Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche	Riconoscere alcune superfici notevoli
Geometria euclidea nel piano e nello spazio	Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento	Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione
Geometria analitica nel piano e nello spazio	<b><u>FISICA</u></b> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.	Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio ed elementi di statistica		<b><u>FISICA</u></b> Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
Trasformazioni geometriche	Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.	Osservare e identificare fenomeni
<b><u>FISICA</u></b>	Saper risolvere problemi modello.	Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
Calore e temperatura, cambiamenti di stato	Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
La termodinamica: i Principi Entropia e disordine		Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
Le onde meccaniche		
Il suono		
I fenomeni luminosi		
Fenomeni di elettrostatica		
La carica elettrica e Legge di Coulomb		
Campo elettrico e potenziale		
Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas		
Fenomeni magnetici		

#### OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:

Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche

Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli

Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard

Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.

Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti

Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

#### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center"><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p><b>Scienze naturali</b>                      Le reazioni chimiche                      La mole                      Stechiometria                      Le soluzioni</p> <p>Termodinamica e cinetica chimica                      Acidi., basi e sali                      Misura del pH                      Ossidoriduzioni ed elettrochimica</p> <p>Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico                      La genetica molecolare. La regolazione genica.                      Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo.                      Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.                      La litosfera: minerali e rocce</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>                      Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo                      Conoscere i diversi metodi d'allenamento</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</p>	<p><b>Scienze naturali</b>                      Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Eseguire esercizi e problemi.</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche                      Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p> <p>Riuscire a riconoscere , mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>                      Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p><b>Scienze naturali</b>                      Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>                      Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato



### Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

### Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

### Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b>Storia</b></p> <p><i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del Novecento, nuclei tematici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li><li>• I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</li><li>• La chiesa e i movimenti religiosi</li><li>• Società ed economia nell'Europa bassomedievale</li><li>• La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</li><li>• Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li><li>• La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li><li>• La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</li><li>• Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</li><li>• Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)</li><li>• L'età napoleonica e la restaurazione</li><li>• Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita</li><li>• L'occidente degli stati-nazione</li><li>• La questione sociale e il movimento operaio</li><li>• La seconda rivoluzione industriale</li><li>• L'imperialismo e il nazionalismo</li><li>• Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine</li></ul>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>



	<p>dell'ottocento</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Filosofia</u></b></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione scientifica e galileo</li> <li>• Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</li> <li>• Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau</li> <li>• L'idealismo tedesco e Hegel</li> <li>• I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz</li> <li>• La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• I temi fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>• Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.</li> <li>• La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul>		
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline  
 Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).  
 Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).  
 Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari  
 Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare  
 Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia  
 Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CLASSE 4H</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>	<b>ORE</b>
1. <b>COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b>	<b>20</b>
2. <b>SVILUPPO SOSTENIBILE (EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO)</b>	<b>8</b>
3. <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA: DOMENICO IDONE</b>	
<b>ATTIVITÀ:</b> CONVEGNI-DIBATTITI; DID; VISION FILM E DOCUMENTARY; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI; RICERCA SUL WEB; PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI; PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI; PROGETTI PTOF; VISITE GUIDATE; VISITE VIRTUALI; ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE.	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.	
<b>COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI:</b> ESPERTI; MAGISTRATI; QUESTURA; ARMA DEI CARABINIERI; POLIZIA DI STATO; POLIZIA MUNICIPALE; GUARDIA DI FINANZA; ASP; MARC; AMMINISTRAZIONI LOCALI; UNIVERSITÀ; ARPACAL; ORGANIZZAZIONI DEL TERZO SETTORE	
<b>VALUTAZIONE:</b> L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SARÀ OGGETTO DELLE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. IN SEDE DI SCRUTINIO IL DOCENTE COORDINATORE DELL'ED. CIVICA FORMULERÀ LA PROPOSTA DI VALUTAZIONE, ACQUISENDO ELEMENTI CONOSCITIVI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA. LA VALUTAZIONE SARÀ COERENTE CON LE COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE INDICATE NELLA PROGRAMMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE DURANTE L'ATTIVITÀ DIDATTICA. I DOCENTI DELLA CLASSE SI AVVARRANNO DI STRUMENTI CONDIVISI.	

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
<b>I DIRITTI UMANI</b> I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</li> <li>• Riconoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>I DIRITTI UMANI</b> • I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione...; • Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio	LINGUA E CULTURA LATINA	3	
<b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> Il lavoro nella Costituzione	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	
<b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> • Diritti e obblighi del lavoratore; • Obblighi e poteri del datore di lavoro	LINGUA E CULTURA LATINA	1	
<b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> • La rivoluzione industriale; • Il contratto individuale di lavoro e i CCNL. • Le tipologie di contratto.	STORIA	2	
<b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> • Dottrine filosofiche sul lavoro; • Welfare state: previdenza e assistenza.	FILOSOFIA	2	
<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù.	LINGUA E CULTURA LATINA	1	
<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> • La disoccupazione; • Il mobbing.	STORIA	1	
<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> • La precarietà; • Il caporalato e lo sfruttamento	FILOSOFIA	2	
<b>LEGALITÀ: la legalità</b>	FILOSOFIA	1	
<b>LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</b>	STORIA	1	
<b>SOLIDARIETÀ</b>  Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</li> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</li> <li>• Riconoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>20</b>

EDUCAZIONE CIVICA			
SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
<b>LE ECOMAFIE</b>	SCIENZE NATURALI	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</li> <li>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> <li>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>BENI PUBBLICI E BENE COMUNE</b>  La tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	SCIENZE NATURALI	1	
	FISICA	1	
<b>SALUTE E BENESSERE</b>  Una sana alimentazione	SCIENZE MOTORIE	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</li> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
			DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<b>TOTALE ORE</b>			<b>8</b>

EDUCAZIONE CIVICA			
CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
<b>WEB, DIRITTI E TUTELE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Regolamento europeo sulla privacy;</li> <li>L'identità digitale, lo SPID e i suoi live;</li> <li>Il domicilio digitale.</li> </ul>	INGLESE	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>WEB, DIRITTI E TUTELE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La PEC;</li> <li>Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali;</li> <li>La Firma elettronica</li> </ul>	MATEMATICA	3	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>5</b>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N°1**

**TITOLO:L'UOMO E LA NATURA**

**Prerequisiti:**

- 1)SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI
- 2)SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA
- 3)CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO

**Verifiche<sup>3</sup>:** COLLOQUIO ORALE, VERIFICA SCRITTA(OVE NECESSARIO).  
LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NEL VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

**TEMPI: ANNO SCOLASTICO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
ACQUISIRE L'ABITUDINE A RAGIONARE E AD ESPORRE CON RIGORE LOGICO/CRITICO	<b>ITALIANO:</b> LA POESIA ROMANTICA E L'ESALTAZIONE DEL "GENIO" COME DOTE PRIMIGENIA. <b>LATINO:</b> LA POESIA BUCOLICA :DA TEOCRITO A VIRGILIO. TIBULLO E IL VAGHEGGIAMENTO DELLA CAMPAGNA COME PARADISO PERDUTO	LEZIONE FRONTALE,SINCRONA , ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
E CON METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE	<b>MATEMATICA:</b> ANALISI QUANTITATIVA DEI FENOMENI NATURALI, <b>FISICA:</b> ANALISI QUANTITATIVA DEI FENOMENI NATURALI	LEZIONE FRONTALE,SINCRONA,ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	<b>FILOSOFIA:</b> LA FILOSOFIA RINASCIMENTALE E IL RINNOVATO RAPPORTO TRA UOMO E NATURA, <b>STORIA:</b> LA NASCITA DELLO STATO MODERNO E IL GIUSNATURALISMO	LEZIONE FRONTALE,SINCRONA,ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
COMPREDERE TESTI E MESSAGGI DIVERSI PER GENERE, COMPLESSITÀ E LINGUAGGIO.	<b>INGLESE:</b> ROMANTICISM. <b>STORIA DELL'ARTE:</b> IL ROMANTICISMO <b>SCIENZE NATURALI:</b> VEDI PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE <b>RELIGIONE:</b> ECOLOGIA E RESPONSABILITÀ DEI CRISTIANI DI FRONTE AL CREATO <b>SCIENZE MOTORIE:</b> SPORT E NATURA UN LEGAME PREZIOSO	LEZIONE FRONTALE,SINCRONA,ASINCRONA, DIALOGATA.LAVORI DI GRUPPO.

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N°2**

**TITOLO: L'UOMO NEL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI**

<b>Prerequisiti:</b>	<p>1) <b>SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI</b></p> <p>2) <b>SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA</b></p> <p>3) <b>CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO</b></p>
----------------------	---

**Verifiche<sup>4</sup>:** COLLOQUIO ORALE, VERIFICA SCRITTA (OVE NECESSARIO).  
LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NEL VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

**TEMPI: ANNO SCOLASTICO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
ACQUISIRE L'ABITUDINE A RAGIONARE E AD ESPORRE CON RIGORE LOGICO/CRITICO	<b>ITALIANO:</b> GLI SCRITTI DI GALILEI TRA SCIENZA E LETTERATURA. LA RIVOLUZIONE DEL METODO GALILEIANO : DALLA TEOLOGIA ALLA MATEMATICA <b>LATINO:</b> LIVIO AB URBE CONDITA: IL GIUDIZIO SUL PRINCIPATO	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA, DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
E CON METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE	<b>MATEMATICA:</b> I NUMERI COMPLESSI <b>FISICA:</b> FENOMENI ONDULATORI	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	<b>FILOSOFIA:</b> LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA COME PROLOGO DI UNA NUOVA LOGOS. <b>STORIA:</b> Il Settecento come età delle rivoluzioni	LEZIONE FRONTALE, VIDEOLEZIONE, LEZIONE ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
COMPRENDERE TESTI E MESSAGGI DIVERSI PER GENERE, COMPLESSITÀ E LINGUAGGIO	<b>INGLESE:</b> INDUSTRIAL REVOLUTION <b>STORIA DELL'ARTE:</b> IL REALISMO <b>SCIENZE NATURALI:</b> *VEDI PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE	LEZIONE FRONTALE, VIDEOLEZIONE, LEZIONE ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
COMPRENDERE E VALUTARE L'IMPORTANZA DEL TEMPO NELLA PRATICA SPORTIVA	<b>SCIENZE MOTORIE: IL FATTORE TEMPO NELLO SPORT</b>	



**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N°3**

**TEMATICA: EVOLUZIONE TECNOLOGICHE E IDENTITA' UMANA, LIMITI E POSSIBILITA'.**

**Prerequisiti:**

- 1) **SAPERE ESPORRE ORALMENTE IN MODO ORGANICO, CONTESTUALIZZANDO AUTORI, TESTI E MOVIMENTI**
- 2) **SAPERE ANALIZZARE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA**
- 3) **CONOSCERE IL CONTESTO STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO**

**Verifiche<sup>5</sup>:** COLLOQUIO ORALE, VERIFICA SCRITTA (OVE NECESSARIO).  
LA VALUTAZIONE SARÀ COMPRESA NEL VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

**TEMPI: ANNO SCOLASTICO**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
ACQUISIRE L'ABITUDINE A RAGIONARE E AD ESPORRE CON RIGORE LOGICO/CRITICO	<b>ITALIANO:</b> LA POESIA ROMANTICA E L'ESALTAZIONE DEL "GENIO" COME DOTE PRIMIGENIA. <b>LATINO:</b> LA POESIA BUCOLICA :DA TEOCRITO A VIRGILIO. TIBULLO E IL VAGHEGGIAMENTO DELLA CAMPAGNA COME PARADISO PERDUTO	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA, DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
E CON METODO DI STUDIO AUTONOMO E FLESSIBILE	<b>MATEMATICA:</b> ANALISI QUANTITATIVA DEI FENOMENI NATURALI, <b>FISICA:</b> ANALISI QUANTITATIVA DEI FENOMENI NATURALI	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
COGLIERE L'INTERDISCIPLINARIETÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI IN PROSPETTIVA SIA DIACRONICA CHE SINCRONICA	<b>FILOSOFIA:</b> LA FILOSOFIA RINASCIMENTALE E IL RINNOVATO RAPPORTO TRA UOMO E NATURA, <b>STORIA:</b> LA NASCITA DELLO STATO MODERNO E IL GIUSNATURALISMO	LEZIONE FRONTALE, SINCRONA, ASINCRONA DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
COMPNDERE TESTI E MESSAGGI DIVERSI PER GENERE, COMPLESSITÀ E LINGUAGGIO	<b>INGLESE:</b> ROMANTICISM. <b>STORIA DELL'ARTE:</b> IL ROMANTICISMO	LEZIONE FRONTALE, DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO PROBLEMSOLVING-COOPERATIVE LEARNING DISCUSSIONE GUIDATA DIDATTICA LABORATORIALE
RICONOSCERE IL PROGRESSO SCIENTIFICO NELL'AMBITO DELL'EVOLUZIONE DELLO SPORT CONOSCERE I NUOVI STRUMENTI UTILIZZATI NELLO SPORT COME I DISPOSITIVI WEARABLE	<b>SCIENZE MOTORIE:</b> CAMBIAMENTI NELL'AMBITO SPORTIVO GRAZIE ALLE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE.	

<b>PCTO</b> <b>(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)</b>				
<b>TUTOR PROF.ssa Monica Nucera</b>		<b>TITOLO DEL PERCORSO: Da definire in itinere</b>		
<b>Tempi:</b> 35+ 16 (da recuperare a.s.2019/2020) in azienda				
<b>Tempi:</b> N° 90 ore, di cui n° 31 ore in azienda +4 on line il primo anno, 35 ore il secondo anno, 20 ore il terzo anno				
<b>Modalità attuative:</b> in DaD <input type="checkbox"/>				
<b>Strumenti:</b> Piattaforma digitale				
<p><b>OBIETTIVI GENERALI</b> Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>VERIFICA IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p><b>VALUTAZIONE</b> La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p><b>CERTIFICAZIONE FINALE</b> Attestato di certificazione delle competenze</p>

### Arricchimento dell'Offerta Formativa

TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Debate Campionato Nazionale Giovanile		X	<b>FILOSOFIA</b>
Olimpiadi nelle varie discipline*		X	<b>DISCIPLINE VARIE</b>
*la partecipazione e i bandi sono soggetti a modifiche a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19			
<b>OLTRE AI SUDDETTI PROGETTI SPECIALI IL CONSIGLIO DI CLASSE ,IN ITINERE,FARA' RIFERIMENTO AI PROGETTI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI</b>			

### VISITE GUIDATE

A causa della pandemia Covid-19, in base al DPCM del 25/10/2020, sono sospesi i viaggi d'istruzione, le visite guidate, le uscite didattiche e le attività extrascolastiche.

### STRATEGIE METODOLOGICHE

TUTTI I DOCENTI CONCORRERANNO, CON LE OPPORTUNE STRATEGIE, A COINVOLGERE GLI ALUNNI NELLE VARIE DISCIPLINE, CONSAPEVOLI DEL MOMENTO DIFFICILE CHE LA SCUOLA STA ATTRAVERSANDO E CHE GLI OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE POTREBBERO PERCORRERE STRATEGIE, ALLINEATE CON LA DIDATTICA A DISTANZA., DIVERSE DALL'ORDINARIO.SI VALORIZZERANNO I PROGRESSI, IN ITINERE E SI CERCHERÀ DI GESTIRE L'ERRORE COME MOMENTO DIRIFLESSIONE E DI CRESCITA.SI METTERANNO, ALTRESÌ, IN CAMPO OPPORTUNE METODOLOGIE AL FINE DI COINVOLGERE GLI ALUNNI MENO MOTIVATI E FAR COMPRENDERE LORO L'IMPORTANZA DELLO STUDIO SOPRATTUTTO IN UN MOMENTO STORICO COSÌ PRECARIO. LE ATTIVITÀ INTEGRATE DIGITALI (AID) POSSONO ESSERE DISTINTE IN DUE MODALITÀ, SULLA BASE DELL'INTERAZIONE TRA INSEGNANTE E GRUPPO DI STUDENTI. LE DUE MODALITÀ CONCORRONO IN MANIERA SINERGICA AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PERSONALI E DISCIPLINARI:

•**ATTIVITÀ SINCRONE**, OVVERO SVOLTE CON L'INTERAZIONE IN TEMPO REALE TRA GLI INSEGNANTI E IL GRUPPO DI STUDENTI. IN PARTICOLARE, SONO DA CONSIDERARSI ATTIVITÀ SINCRONE OLEVIDEOLEZIONIIN DIRETTA, INTESA COME SESSIONI DI COMUNICAZIONE INTERATTIVA AUDIO-VIDEO IN TEMPO REALE; IN CASO DI LOCKDOWN POTRANNO COMPRENDEREANCHE LA VERIFICA ORALE DEGLI APPRENDIMENTI;OLO SVOLGIMENTO DI COMPITI QUALI LA REALIZZAZIONE DI ELABORATI DIGITALI O LA RISPOSTA A TEST CON ILMONITORAGGIO IN TEMPO REALE DA PARTE DELL'INSEGNANTE.L'UNITÀ ORARIA DELLE ATTIVITÀ SINCRONE È PARI A 30 MINUTI; TALI ATTIVITÀ DEVONO ESSERE DOCUMENTATE DAL DOCENTE SUL R.E.

•**ATTIVITÀ ASINCRONE**, OVVERO SENZA L'INTERAZIONE IN TEMPO REALE TRA GLI INSEGNANTI E IL GRUPPO DI STUDENTI. SONO DA CONSIDERARSI ATTIVITÀ ASINCRONELE ATTIVITÀ STRUTTURATE E DOCUMENTABILI, SVOLTE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI DIGITALI, QUALIOL'ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE O DI GRUPPO CON L'AUSILIODI MATERIALE DIDATTICO DIGITALE FORNITO O INDICATO DALL'INSEGNANTE;OLA VISIONE DI VIDEOLEZIONI, DOCUMENTARI O ALTRO MATERIALE VIDEO PREDISPOSTIO INDICATIDALL'INSEGNANTE;OESERCITAZIONI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI, PRODUZIONE DI RELAZIONI E RIELABORAZIONI IN FORMA SCRITTA/MULTIMEDIALE O REALIZZAZIONE DI ARTEFATTI DIGITALI NELL'AMBITO DI UN PROJECT WORK.LE ATTIVITÀ ASINCRONE VENGO NO DOCUMENTATE SUL R.E. SPECIFICANDO ARGOMENTO E DATA DI CONSEGNA/RESTITUZIONE.

## DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

## OBIETTIVI R.A.V. <sup>6</sup>

SUPERARE LE DIFFERENZE DI LIVELLO RIDUCENDO LA VARIANZA TRA CLASSI PARALLELE (DI DIVERSO INDIRIZZO) E ALL' INTERNO DELLA CLASSE. PREDISPORRE ED ATTUARE PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI CON ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE. UTILIZZARE AREE DI CONDIVISIONE, ESPERIENZE E MATERIALI DEL SITO SCOLASTICO ED OGNI ALTRA RISORSA DIGITALE PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA DIDATTICA. IMPOSTARE LA PROGETTAZIONE, OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE. UTILIZZARE RUBRICHE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE. INCREMENTARE LE ATTIVITÀ LABORATORIALI ED AVVIARE GLI STUDENTI AD UN CONSAPEVOLE ORIENTAMENTO IN USCITA.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

STRUMENTI FONDAMENTALI PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA SARANNO:

- METODOLOGIA DEBATE
- LIBRI DI TESTO E ALTRI TESTI IN FORMATO DIGITALE
- SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
- RIVISTE SPECIALIZZATE
- SUPPORTI MULTIMEDIALI
- BIBLIOTECA DIGITALE OFFERTA DALLA SCUOLA

### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

LE VERIFICHE, RAGIONEVOLMENTE DISTRIBUITE NEL TEMPO PER CONSENTIRE UNA PIÙ ACCURATA VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO, SARANNO SIA ORALI CHE SCRITTE. LE INTERROGAZIONI POSSONO ESSERE INTEGRATE DA VERIFICHE O TEST SCRITTI DI VARIATIPOLOGIA. PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SI FARÀ RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE CONCORDATE NEI DIPARTIMENTI.

LA VALUTAZIONE IN SEDE DI SCRUTINIO SARÀ RIFERITA ALL' **IMPEGNO**, ALLA **PARTECIPAZIONE** E ALL' **INTERESSE** DIMOSTRATI OLTRE CHE ALL' **ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**, SECONDO GLI INDICATORI PRESENTI NELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL PTOF. IL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI SARÀ OGGETTO DI VALUTAZIONE COLLEGIALE DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE, IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, SULLA BASE DEI CRITERI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI. TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI. PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI SI SEGUIRANNO I CRITERI FISSATI NEGLI ORGANI COLLEGIALI. LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI REALIZZATI CON LA **DDI** SEGUE GLI STESSI CRITERI DELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI REALIZZATI IN PRESENZA. IN PARTICOLARE, SONO DISTINTE LE VALUTAZIONI FORMATIVE SVOLTE DAGLI INSEGNANTI IN ITINERE, ANCHE ATTRAVERSO SEMPLICI FEEDBACK ORALI O SCRITTI, LE VALUTAZIONI SOMMATIVE AL TERMINE DI UNO O PIÙ MODULI DIDATTICI O UNITÀ DI APPRENDIMENTO, E LE VALUTAZIONI INTERMEDIE E FINALI REALIZZATE IN SEDE DI SCRUTINIO

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

IL CONSIGLIO DI CLASSE, IN LINEA CON GLI OBIETTIVI E I CONTENUTI PREFISSATI, PROMUOVERÀ LA PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE CULTURALI COERENTI AI PROGETTI PON PROMOSSI DALLA SCUOLA, CONCORSI, OLIMPIADI E, CONSIDERATA L'EMERGENZA SANITARIA NAZIONALE, SARANNO PRIVILEGIATE ATTIVITA' DI VIDEOCONFERENZE, VISITE VIRTUALI DI MUSEI, SITI ARCHEOLOGICI E NATURALISTICI.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

LE ATTIVITA' DI RECUPERO POTRANNO ESSERE ESPLETATE IN ITINERE SECONDO LE MODALITÀ PREVISTA DAL PTOF.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>ITALIANO E LATINO</b>	PROF.SSA TERESA ZAGARELLA
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	<b>PROF.SSA MARINA CERAVOLO</b>
<b>FILOSOFIA E STORIA</b>	PROF.SSA MONICA NUCERA
<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	PROF.SSA ANTONELLA DESTEFANO
<b>SCIENZE NATURALI</b>	PROF.SSA SIMONA BARILLA'
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	PROF.SSA FRANCESCA LUPPINO
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	PROF.RE SANTO DELFINO
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	PROF.RE DOMENICO IDONE
<b>RELIGIONE</b>	PROF.SSA ANTONELLA CASSONE

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>IN CORSO LO SCRUTINIO</b>	
<b>IN CORSO LO SCRUTINIO</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>IN CORSO LO SCRUTINIO</b>	
<b>IN CORSO LO SCRUTINIO</b>	

**Il Coordinatore**

prof.ssa Monica Nucera

