



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci" - RCTD036012
TEL. 0965/499481- e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. E

Anno Scolastico 2023/2024

IL COORDINATORE

Prof.ssa Valeria Versaci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30 ottobre 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	VERSACI VALERIA
Lingua e cultura straniera Inglese	BORRUTO ROBERTA
Lingua e cultura straniera Spagnolo	MONTENERO GIUSEPPE
Diritto ed economia	MARIA BAZZANO
Storia e Filosofia	NUCERA MONICA
Scienze Umane	VIZZARI ANTONIA
Matematica	MAVIGLIA FRANCESCO
Fisica	MANTUANO MARIA
Storia dell'arte	SPANO' ATTILIO
Scienze Motorie e sportive	CATONA FRANCESCO
Religione cattolica	ACCLAVIO SANTA
Sostegno	ATO MARIA MADDALENA
Sostegno	BIONDI VALERIA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE QUARTA E

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 4E risulta composta da 21 alunni: 3 ragazzi e 18 ragazze; tra essi due studenti sono supportati, rispettivamente per 18 e 9 ore settimanali, dagli insegnanti di sostegno e seguono una programmazione semplificata.

I livelli di apprendimento nelle diverse discipline curriculari vanno dall'essenziale al buono. Un gruppo di allievi evidenzia lievi carenze strutturali a livello degli assi disciplinari dei linguaggi, matematico, storico - sociale, scientifico – tecnologico; un altro gruppo si attesta su posizioni più elevate, dal soddisfacente al buono.

I docenti che costituiscono il Consiglio di classe sono concordi nel ritenere che il gruppo classe, pur dovendo ancora maturare un solido metodo di studio, per la sua buona parte dimostra interesse ed impegno nelle differenti attività didattiche proposte.

Per ciò che concerne il comportamento, la classe risulta alquanto vivace: un buon numero di studenti dimostra di rispettare le regole scolastiche e di tenere un atteggiamento aperto e cordiale nei confronti di docenti e compagni; un esiguo gruppo di allievi, talvolta, necessita di richiami all'attenzione, alla partecipazione e alla solidarietà verso i compagni.

DISCIPLINE	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	10	7	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	-	9	10	2	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	-	8	6	5	2
DIRITTO ED ECONOMIA	-	3	10	5	3
STORIA E FILOSOFIA	-	2	17	2	-
SCIENZE UMANE	-	6	13	2	-
MATEMATICA	-	9	10	2	-
FISICA	-	-	12	9	-
STORIA DELL'ARTE	-	4	4	13	-
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-	6	9	6	-
RELIGIONE	-	9	13	-	-

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO INSUFFICIENTE -1

L'alunno esegue compiti in modo parziale e non possiede sufficiente consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge meno del 50% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA QUARTA CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti scelti del Purgatorio Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Seicento, Settecento e primo Ottocento</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscenza generale della Storia dell'Arte nel periodo compreso tra il IV secolo d.C. e il Barocco.</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare, descrivere e interpretare i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte.</p>
LINGUE STRANIERE			
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p>	

	Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	--	--	--

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	MATEMATICA		
ASSE MATEMATICO	Misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, identità, equazioni, disequazioni goniometriche. Risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque. Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni esponenziali e logaritmiche.	Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, identità, equazioni e disequazioni goniometriche. Risolvere funzioni esponenziali e logaritmiche	Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Essere in grado di comunicare correttamente i concetti acquisiti in un linguaggio scientifico.
		FISICA	

	Avere un'adeguata padronanza della TERMINOLOGIA SPECIFICA. CONOSCERE I PRINCIPI GENERALI DELLA TERMOLOGIA.	Essere capaci di analizzare gli avvenimenti e di studiarli con rigosità sfruttando LE LEGGI DELLA FISICA.	Essere in grado di comunicare correttamente i concetti acquisiti in un linguaggio scientifico.
--	---	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurriculare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	Scienze motorie e sportive Conoscere il movimento e le sue caratteristiche; Conoscere i principali sport scolastici e non, singoli e di squadra; conoscere le basi fisiologiche del movimento, le sue peculiarità e la sua classificazione; Conoscere come alimentarsi quando si prepara una competizione.	Scienze motorie e sportive Essere in grado di eseguire azioni motorie semplici in modo consapevole e corretto, conoscendone le peculiarità; Essere in grado di distinguere una capacità motoria da un'altra con particolare riferimento alle capacità coordinative. Saper elaborare una corretta dieta sportiva.	Scienze motorie e sportive Saper rispettare e valorizzare e il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita.

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	Diritto ed Economia Conoscere: L'imprenditore e l'azienda. Le vicende dell'impresa. Il mercato del lavoro Il reddito nazionale La moneta, Le banche, Il mercato monetario e il mercato finanziario.	Individuare correttamente le norme di riferimento Interpretare le norme giuridiche Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati Formulare esempi concreti effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici Comprendere la	Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati. Analizzare i fenomeni giuridici ed economici

<p>La dinamica del sistema economico Le principali scuole del pensiero economico</p> <p>Storia Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca storica. Conoscere le linee di sviluppo degli eventi e delle trasformazioni dal Seicento all'Ottocento.</p> <p>Filosofia Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento</p> <p>Religione Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Scienze umane ANTROPOLOGIA La Magia Il Mito Riti e Simboli Religioni. Famiglia e Parentela Matrimonio e Patrimonio PSICOLOGIA Ciclo della vita: Anziani SOCIOLOGIA Le norme sociali. Le istituzioni. Stratificazione Sociale e Disuguaglianze. Marx. Weber. Pareto Terzo settore Welfare state Società multi-etnica METODOLOGIA La ricerca sul campo. Gli strumenti usati dai ricercatori I metodi qualitativi e quantitativi. I diversi tipi di osservazione. La ricerca indotta in laboratorio.</p>	<p>relazione esistente tra l'utilità economica e le scelte operate dalle persone nella vita quotidiana</p> <p>Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali Saper individuare periodi e soggetti significativi nelle ricostruzioni storiche Distinguere i diversi aspetti di un evento storico e le relazioni che intercorrono tra essi Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e sociali Saper interpretare e commentare i documenti storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali) per produrre ricerche su tematiche storiche Saper definire in modo operativo i concetti filosofici Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto</p> <p>Acquisire il lessico specifico dell'antropologia Comprendere l'importanza sociale e culturale delle regole Comprendere la relatività culturale dei ruoli di genere. Acquisire l'attitudine alla comparazione tra culture diverse.</p>	<p>distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati. Confrontare istituti diversi Leggere, capire e interpretare le fonti giuridiche e i dati economici. Analizzare e/o realizzare grafici, schemi e tabelle.</p> <p>Contestualizzare motivatamente eventi, figure e processi Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica tra aree geografiche e culturali Acquisire competenze sociali e civiche per la cittadinanza attiva collocando l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Comprendere le articolazioni della crisi delle istanze idealistiche Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi Comprendere in maniera consapevole modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni studiati. Organizzare e collegare argomenti della stessa disciplina, interdisciplinarietà tra le 4 discipline di scienze umane e tra le altre</p>
--	---	--

		<p>Cogliere la specificità e le differenze tra le molteplici religioni</p> <p>Cogliere l'importanza sociale della dimensione rituale</p> <p>Cogliere la forza dei simboli religiosi.</p> <p>Conoscere le problematiche fisiche e psicologiche della categoria anziani.</p> <p>Distinguere i criteri normativi, la burocrazia e le sanzioni giuridiche che regolano la vita sociale.</p> <p>Cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua connessione col sistema sociale</p> <p>Comprendere la differenza tra sistemi politici non centralizzati e sistemi politici centralizzati.</p> <p>Comprendere la lettura della stratificazione sociale da parte di alcuni pensatori classici. Marx, Weber Pareto.</p> <p>Cogliere la complessità semantica della nozione di povertà culturale.</p>	<p>discipline. Utilizzare il proprio metodo di studio.</p> <p>Riconoscere il proprio stile di apprendimento.</p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico delle 4 discipline di scienze umane</p>
--	--	---	---

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe IV E
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		17
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		12
3. CITTADINANZA DIGITALE		4
Totale ORE		33
COORDINATORE ED. CIVICA Prof.ssa Bazzano Maria Rachele		

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
DIRITTO DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale 	Storia Diritto del lavoro come conquista storica.	2
		Diritto Il lavoro nella Costituzione. Diritti e obblighi del lavoratore. Obblighi e poteri del datore di lavoro. Il contratto individuale di lavoro e il CCNL. Le tipologie di contratto. Il welfare State: previdenza e assistenza.	3
		Filosofia La rivoluzione industriale, dottrine	1
		Italiano Il curriculum vitae e la lettera di presentazione	1
LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 	Scienze umane La disoccupazione giovanile Terzo settore	2
		Storia Contesto storico in cui è nata la tutela dei lavoratori	2
LEGALITA' La legalità le mafie e la cultura mafiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	Spagnolo Droga y criminalidad en España	2
		Diritto La legalità e le mafie	2
SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale	<ul style="list-style-type: none"> - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori che siano ispirati dalla stessa. 	Religione Esperienze di recupero: La comunità di S. Patrignano.	2
TOTALE ORE			17

ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, Lezione partecipata, Flipped Classroom, Didattica laboratoriale, Debate, Cooperative learning, Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB

VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

EDUCAZIONE CIVICA

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
Modulo Interdisciplinare DIRITTI, TERRITORIO AMBIENTE	<p>– Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>– Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<p style="text-align: center;">TUTTE</p> <p>Le ecomafie: la criminalità ambientale e la legge sugli ecoreati</p> <p>La tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale. F.A.I</p> <p>L'Illuminismo come patrimonio storico, culturale, artistico.</p> <p>Beni pubblici, bene comune e sussidiarietà</p> <p>ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT</p> <p>Giuseppe Parini, La salubrità dell'aria</p> <p>Quando lo sport incontra la natura: orienteering</p> <p>La tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale</p> <p>La naturaleza en tus manos Medioambiente: ¿una situación insostenible?</p>	12
TOTALE ORE			12
ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE Lezione frontale, Lezione partecipata, Flipped Classroom, Didattica laboratoriale, Debate, Cooperative learning, Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 1

TITOLO: SCIENZE, ECONOMIA E SOCIETA'

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.
----------------------	---

Verifiche: Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo.
La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte

TEMPI: trimestre/ prima parte pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p align="center">DIRITTO</p> <p>Conoscere le remunerazioni dei fattori produttivi, le teorie economiche e le implicazioni sociali e politiche</p> <p>Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia</p> <p>Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia economica</p> <p>Analizzare dati e teorie economiche distinguendone gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Formulare esempi concreti</p> <p>Possedere le abilità di analisi, sintesi e rielaborazione</p> <p>Saper valutare criticamente le informazioni</p>	<p align="center">La distribuzione del reddito nazionale, teorie economiche e implicazioni sociali e politiche</p>	<p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Didattica attiva e laboratoriale</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Attività teoriche e pratiche, studio, approfondimento, produzione, fruizione e scambio.</p> <p>Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB</p>
<p align="center">ITALIANO</p> <p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p>	<p align="center">GALILEO GALILEI E L'ETA' DELLA SCIENZA NUOVA</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Debate</p> <p>Cooperative learning</p>
<p align="center">SCIENZE UMANE</p> <p>Cogliere la complessità del sistema sociale e delle dinamiche relazionali e conflittuali</p>		<p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Dibattito</p>

<p>STORIA Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali ed economici tra il XVIII e XIX secolo Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali e utilizzarli come strumenti per cogliere relazioni/differenze fra passato e presente.</p>	<p>L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI: RIVOLUZIONE INDUSTRIALE RIVOLUZIONE FRANCESE RIVOLUZIONE AMERICANA</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Flipped Classroom Didattica laboratoriale Debate</p>
<p>FILOSOFIA Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva siadiacronica che sincronica</p>	<p>La rivoluzione scientifica</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Flipped Classroom Didattica laboratoriale Debate Cooperative learning</p>
<p>STORIA DELL'ARTE Comprendere la necessità di un nuovo umanesimo. Il valore della bellezza come guida per la nascita e gestione del "Buon Governo".</p>	<p>L'umanesimo e il rinascimento fiorentino- la normalizzazione della spontaneità. Individuazione delle premesse teoriche e degli obiettivi comuni che hanno favorito la nascita di città ideali nel corso del '400. Esempi di applicazione nel mondo contemporaneo</p>	<p>Proiezione di slide e di filmati relativi alle opere e ai centri urbani trattati. Lezioni frontali e interattive</p>
<p>INGLESE Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.</p>	<p>The Scientific revolution Locke and Hobbes The birth of political parties</p>	<p>Visione Di Films e Documentaries Didattica Attiva e Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom</p>
<p>FISICA Conoscenze Le varie forme di inquinamento Competenze Saper risolvere problemi che richiedano l'utilizzo delle Leggi fisiche Capacità Esporre in modo chiaro e logico quanto studiato.</p>	<p>L'inquinamento Eco mafie</p>	<p>Lezione frontale e interattiva Problem solving Lavoro di gruppo Riflessione meta cognitiva Testi internet, laboratorio multimediale</p>
<p>SCIENZE MOTORIE Conoscere com'è costituita la società</p>	<p>Gli sport di squadra e gli sport individuali. Lo sport come mezzo d'integrazione dell'individuo all' interno della società</p>	<p>Lezione frontale, Lim</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 2

TITOLO: LA CRISI COME OPPORTUNITA' DI CAMBIAMENTO

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.
----------------------	---

Verifiche: Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo.
La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte

TEMPI: pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p align="center">DIRITTO</p> <p>Conoscere il ciclo economico e le sue fasi, le ragioni e le teorie del ciclo economico. Conoscere gli stabilizzatori automatici e la crescita economica. Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia economica Analizzare dati e teorie economiche distinguendone gli aspetti caratterizzanti. Possedere le abilità di analisi, sintesi e rielaborazione Saper valutare criticamente le informazioni</p>	<p>Le fluttuazioni economiche: la fase di crisi, recessione, ripresa ed espansione. La crescita economica.</p>	<p>Lezione frontale e interattiva Didattica attiva e laboratoriale Lavori di gruppo. Attività teoriche e pratiche, studio, approfondimento, produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB</p>
<p align="center">ITALIANO</p> <p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p>	<p>LA POESIA DEL RISORGIMENTO: IL CANTO DEGLI ITALIANI</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Flipped Classroom Didattica laboratoriale Debate Cooperative learning</p>
<p align="center">STORIA</p> <p>Conoscere i principali avvenimenti politici, sociali ed economici tra il XVIII e XIX secolo</p>	<p>IL CAMMINO VERSO LA NASCITA DELLE NAZIONI TRA IDEE LIBERALI E MOTI INSURREZIONALI</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Flipped Classroom Didattica laboratoriale Debate</p>
<p align="center">FILOSOFIA</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva siadiacronica che sincronica</p>	<p>La filosofia del razionalismo: daCartesio a Kant</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata Flipped Classroom Didattica laboratoriale Debate</p>
<p align="center">STORIA DELL'ARTE</p> <p>Conoscere la crisi delle certezze del primo '500 e la nascita del Genio michelagliesco</p>	<p>Studio dell'opera di Michelangelo tra certezza della verità nella necessità di rifarsi al mondo antico e l'esaltazione del</p>	<p>Proiezione di slide e di filmati relativi alle opere e ai centri urbani trattati. Lezioni frontali e interattive</p>

	dubbio e della mancanza di equilibrio. Il pathos come agente creativo nella produzione artistica	
<p>MATEMATICA Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi. Operare opportuni collegamenti Interdisciplinari. Saper enucleare le informazioni. Fare previsioni e ipotesi.</p>	“La crisi dei fondamenti della matematica”	<p>TESTI RICERCHE SU INTERNET LABORATORIO MULTIMEDIALE</p>
<p>RELIGIONE Conoscere il linguaggio liturgico. Comprendere che la liturgia è il “luogo” del dialogo tra Dio e l’uomo.</p>	IL CONCILIO VATICANO II: IL RINNOVAMENTO DELLA LITURGIA	<p>Lettura e analisi di documenti. Elaborazione di tesine tematiche. Ricerca delle fonti. Discussione guidata.</p>
<p>FISICA Conoscenze Le principali scoperte scientifiche Competenze Saper risolvere problemi che richiedano l’utilizzo delle Leggi fisiche Capacità Esporre in modo chiaro e logico quanto studiato.</p>	Cenni e richiami storici sulle principali scoperte scientifiche	<p>Lezione partecipata Lavoro di gruppo Ricerca con gli strumenti tecnologici</p>
<p>INGLESE Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.</p>	17th and 18th centuries: an Age of Revolutions.	<p>Visione Di Films e Documentaries Didattica Attiva e Laboratoriale Cooperative Learning Flipped Classroom</p>
<p>SCIENZE MOTORIE L’attività fisica come importante strumento pedagogico</p>	L’illuminismo e la libera pratica sportiva	<p>Lezione frontale, Lim</p>

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF.SSA VERSACI VALERIA		TITOLO DEL PERCORSO: da definire, ambito sociale		
Tempi: 35 h (h da effettuare nel corrente anno)				
Tempi: N° 90 ore previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza in DaD blended				
Strumenti: da definire				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa

Attività e Progetti Previsti nel

TITOLO del Progetto/Attività/ambiti	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSAT
Olimpiadi e Concorsi		X	
PON		X	
Tornei		X	
Educazione alla lettura e alla scrittura	X	X	lettere
Educazione ambientale	X	X	diritto
Educazione sportiva	X	X	scienze motorie
Solidarietà	X	X	
Spettacoli teatrali/cinematografici		X	
Educazione socio – economica e alla legalità	X	X	diritto ed economia

VISITE GUIDATE

VIAGGIO D'ISTRUZIONE in Emilia-Romagna (Bologna, Ravenna, Urbino e visita al Museo Ferrari di Maranello (3 notti/ 4 giorni)

- Siracusa – Visita guidata di Ortigia; TEATRO CLASSICO- FEDRA IPPOLITO

PORATORE DI CORONA di Euripide

STAGE LINGUISTICO a Dublino (6 notti/ 7 giorni)

TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 notti/4 giorni (maggio 2024)

Visite guidate:

- Laboratorio Noel (R.C)
- Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
- Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria
- Osservatorio astronomico di Pizzo Calabro
- Laboratorio Arpacal
- Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto
- Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola
- Locri e Gerace
- Parco Nazionale dell'Aspromonte tra sport e natura.
- Parco avventura – Serra San Bruno
- Squillace e Parco Scolacium
- Museo e giardini di Pitagora a Crotone
- Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l'azienda "Fattoria della Piana"
- San Floro – Museo della seta e Mulinum
- Nuova centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di
- Siracusa
- Mostra "MIRO' e la gioia del colore" – Palazzo della Cultura - Catania

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		
Strategie Metodologiche /Strumenti di Verifica e Valutazione							
<p>Strategie Metodologiche Lezione frontale, lezione interattiva e partecipata, Role Playng, Problem solving/poning. Discussioni guidate. Didattica laboratoriale, didattica per progetti, cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.</p> <p>Strumenti di Verifica e Valutazione Per le verifiche i docenti, ove possibile, attingono dall'archivio di prove strutturate costruito dai dipartimenti disciplinari. Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semi-strutturate. Le verifiche orali prevedono: interrogazioni, colloqui, partecipazione a discussioni. Per le verifiche si seguono i seguenti principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe; ✚ adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico; ✚ diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare. <p>Per la verifica e valutazione si fa riferimento a quanto previsto nel PTOF e alle griglie di valutazione delle prove elaborate dai dipartimenti disciplinari</p>							
ATTIVITA' DI RECUPERO							
<p>Per gli allievi che nel corso dell'anno scolastico evidenziano lacune e/o carenze nel processo di apprendimento, saranno attuate idonee interventi e strategie di recupero secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio docenti (vedi PTOF)</p>							

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Versaci Valeria
Lingua e cultura straniera Inglese	Borruto Roberta
Lingua e cultura straniera Spagnolo	Montenero Giuseppe
Diritto ed economia	Bazzano Maria Rachele
Storia e Filosofia	Nucera Monica
Scienze Umane	Vizzari Antonia
Matematica	Maviglia Francesco
Fisica	Mantuano Maria
Storia dell'arte	Spanò Attilio
Scienze Motorie e sportive	Catona Francesco
Religione cattolica	Acclavio Santa
Sostegno	Ato Maddalena
Sostegno	Biondi Valeria

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	
PIRROTTA GLORIA	VIOLANTE ALESSIA

Il Coordinatore

prof.ssa *Valeria Versaci*