



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**LICEO SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ.E

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Teresa Chirico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e Letteratura italiana	Califano Claudia
Scienze Umane	Malvasi Bianca
Inglese	Borruto Roberta
Spagnolo	Montenero Giuseppe
Discipline giuridiche ed economiche	Bazzano Maria Rachele
Matematica	Mantuano Maria
Fisica	Maviglia Francesco
Storia dell'Arte	Rifatto Domenico
Storia e Filosofia	Chirico Maria Teresa
Scienze Motorie	Catona Francesco Antonino
Religione	Cassone Francesca
Sostegno	Ato Maria Maddalena

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ABRAMI MARTINA
2	ARCIDIACONO MARIA PIA
3	BENEDETTO GIOVANNA
4	CICCONE ROSA CELINE
5	COTRONEO MARIANNA
6	GIORDANO ELISABETTA
7	GRAMUGLIA AURORA DOMENICA
8	MAESANO ANNARITA
9	MANNARINO KLEDI-KEVIN
10	MARISCA CHIARA SOFIA
11	MEDURI LUCIA
12	MESSINA FABIANA
13	PALAMARA MARIAELENA
14	PALERMO ALESSIA
15	SANTACROCE RITA
16	SCOPELLITI FRANCESCO
17	SPANO' MARTINA
18	STAFÀ ERIDONA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 allievi di cui uno con difficoltà di apprendimento, che affiancato dall'insegnante di sostegno per nove ore settimanali, segue una programmazione riconducibile agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali. Dal punto di vista disciplinare il comportamento corretto e responsabile degli allievi crea un clima favorevole per un dialogo educativo proficuo e propositivo. Infatti la maggior parte degli allievi partecipa con interesse alle attività didattiche loro proposte dimostrando soddisfacente motivazione allo studio. Non manca tuttavia qualche soggetto che, nonostante l'impegno, presenta deboli capacità di base e lacune pregresse.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	6	9	3	
SCIENZE UMANE	4	10	4	
INGLESE	16	2		
SPAGNOLO	3	9	3	3
FILOSOFIA	3	9	6	
STORIA	3	9	6	
STORIA DELL'ARTE	2	12	4	
DIRITTO ED ECONOMIA	2	8	5	3
MATEMATICA	10	3	5	
FISICA	5	7	6	
SCIENZE MOTORIE	4	10	5	
RELIGIONE		8	10	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA IV CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	STORIA DELL'ARTE		
	Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco	Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche,	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche

		<p>all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
Esporre i contenuti in forma semplice
Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
Conoscere i principali termini del linguaggio specifico
Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature
Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	Matematica Equazioni e disequazioni algebriche Funzioni algebriche e trascendenti Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni esponenziali e logaritmiche	Matematica Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.	Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche,

	<p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Geometria analitica nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio ed elementi di statistica</p> <p>Trasformazioni geometriche</p>	<p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p>	<p>elaborando opportune soluzioni</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>Fisica</u></p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard

Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.

Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti

Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<u>Scienze naturali</u> Le reazioni chimiche La mole Stechiometria Le soluzioni Termodinamica e cinetica chimica Acidi., basi e sali Misura del pH Ossidoriduzioni ed elettrochimica Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico La genetica molecolare. La regolazione genica. Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo. Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool. La litosfera: minerali e rocce	<u>Scienze naturali</u> Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti Eseguire esercizi e problemi. Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze Riuscire a riconoscere , mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce	<u>Scienze naturali</u> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato.

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p><u>Economico sociale</u></p> <p>Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia:</p> <p>Le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica.</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>
	<p><u>Storia</u></p> <p>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dalla fine del seicento alle soglie del novecento nuclei tematici: Italia ed Europa tra seicento e settecento</p> <p>Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</p> <p>Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)</p> <p>L'età napoleonica e la restaurazione Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e</p>		

	<p>l'Italia unita</p> <p>L'occidente degli stati-nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento</p> <p><u>Filosofia</u></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <p>La rivoluzione scientifica e galileo</p> <p>Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</p> <p>Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p><u>Religione</u></p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</p>		
--	---	--	--

	<p>La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p> <p><u>Diritto ed economia</u></p> <p>Il funzionamento del sistema economico</p> <p>Impresa e produzione</p> <p>Impresa e mercato</p> <p>Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione</p> <p>La tutela del credito: garanzie reali e personali</p> <p>Il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità</p> <p>Il diritto di famiglia e la filiazione</p> <p>Il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione in economia</p> <p>Il credito e le banche, l'inflazione</p> <p>La domanda e offerta di moneta nella teoria keynesiana</p>		
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
 Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
 Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).
 Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
 Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
 Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
 Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE IV E
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	25
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	4
CITTADINANZA DIGITALE	4
TOTALE ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA <i>Prof.ssa Bazzano Maria Rachele</i>	

EDUCAZIONE CIVICA

**1. COSTITUZIONE
(diritto, ed. alla legalità e solidarietà)**

TEMATICHE	COMPETENZE <i>referite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
I DIRITTI UMANI I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Diritto	1
I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale	Lettere, Storia dell'Arte, Storia	4
Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Storia	2
IL DIRITTO DEL LAVORO Il lavoro nella Costituzione Diritti e obblighi del lavoratore; Obblighi e poteri del datore di lavoro Il contratto individuale di lavoro e i CCNL. Le tipologie di contratto Welfare state: previdenza e assistenza	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;	Diritto	7
La rivoluzione industriale	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Scienze umane; Inglese.	3

<p>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</p> <p>Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù.</p> <p>La disoccupazione</p> <p>Il mobbing</p> <p>La precarietà</p> <p>Il caporalato e lo sfruttamento</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	Spagnolo	2
<p>LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	Diritto	2
<p>SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale</p>	<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	Religione	2
<p>LE ECOMAFIE</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	Diritto	2
<p>TOTALE ORE</p>			<p>25</p>
<p>ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.</p>			
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem-solving.</p>			
<p>PROGETTI PTOF</p>			
<p>COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI; esperti; magistrati; questura; arma dei carabinieri; polizia di stato; polizia municipale; guardia di finanza; asp; marc; amministrazioni locali; università; arpacal; organizzazioni del terzo settore</p>			
<p>VALUTAZIONE:</p> <p>L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità</p>			

e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

EDUCAZIONE CIVICA

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
BENI PUBBLICI E BENE COMUNE: La tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;	Storia dell'Arte	2
SALUTE BENESSERE: Una sana alimentazione	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Scienze motorie	2
TOTALE ORE			4

ATTIVITÀ Convegna-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.

STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; problem solving.

PROGETTI PTOF

COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI: esperti; magistrati; questura; arma dei carabinieri; polizia di stato; polizia municipale; guardia di finanza; asp; marc; amministrazioni locali; università; arpacal; organizzazioni del terzo settore

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

EDUCAZIONE CIVICA**3. CITTADINANZA DIGITALE**

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
WEB, diritti e tutele II Regolamento europeo sulla privacy; L'identità digitale, lo SPID e i suoi live; Il domicilio digitale.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Inglese, Diritto	3
La PEC; Dati personali, trattamento e consenso e Portabilità dei dati personali; la firma elettronica	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Lettere	1
TOTALE ORE			4
ATTIVITÀ Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; problem-solving.			
PROGETTI PTOF			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI; esperti; magistrati; questura; arma dei carabinieri; polizia di stato; polizia municipale; guardia di finanza; asp; marc; amministrazioni locali; università; arpacal; organizzazioni del terzo settore			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. Civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA/ LE LIBERTA'

Prerequisiti:

Avere maturato la legalità e il rispetto di sé e dell'altro.

VERIFICHE: Interrogazione orale Prove strutturate. Ricerche e/o tesine

TEMPI: Il percorso sarà sviluppato durante il corso del I e II Quadrimestre.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza della libertà quale valore universale.</p> <p>Acquisire una mentalità basata sulla cultura della condivisione e della tolleranza.</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: L'ideale di libertà ed Il ruolo degli intellettuali nell'età dell'Illuminismo. Esilio e libertà: Dante Alighieri</p> <p>Lingua e letteratura inglese: British and American Constitution</p> <p>Lingua e letteratura Spagnola: Entre Renacimiento y Barroco Miguel de Cervantes El Don Quijote Lope de Vega Luis de Gongora</p> <p>Storia: La ricerca dell'identità nazionale tra Settecento e Ottocento</p> <p>Filosofia: Il concetto di libertà nel pensiero dei filosofi moderni.</p> <p>Scienze umane: Il pluralismo religioso nella società contemporanea</p> <p>Diritto: La libertà d'iniziativa economica privata. L'economia classica e il liberismo economico</p> <p>Storia dell'Arte: J BOSCH: l'uomo è libero di scegliere un visionario tra medioevo e rinascimento</p> <p>Scienze motorie: Etica nello sport, la carta europea dello sport.</p> <p>Matematica: I limiti alle scoperte imposti dall'etica.</p>	<p>Lezione frontale. Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale multimediale.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE		
TITOLO: L'UOMO CULTURA E NATURA		
Prerequisiti:	Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.	
Verifiche: Interrogazione orale Prove strutturate. Ricerche e/o tesine		
TEMPI: Il percorso sarà sviluppato durante il corso del I e II Quadrimestre.		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Promuovere un atteggiamento responsabile e attivo nei confronti del proprio contesto ambientale e sociale.</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: La poesia arcadica.</p> <p>Lingua e letteratura inglese: D.Defoe; J. Locke</p> <p>Lingua e letteratura spagnola: La Ilustración en España Historia, Sociedad Arte y Cultura Francisco De Goya EL Romanticismo Gustavo Becquér José Zorrilla</p> <p>Storia: La cultura dell'Illuminismo. Filosofia: La cultura umanistico-rinascimentale; La rivoluzione scientifica. Scienze umane: L'uomo tra natura e cultura. Diritto: L'imprenditore agricolo e le variazioni climatiche come cause esogene del ciclo economico Storia dell'Arte: Dalla bidimensionalità alla tridimensionalità: dalla rappresentazione naturalistica alla prospettiva nel rinascimento.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Dibattiti e discussioni guidate.</p> <p>Lavori di gruppo e individuali.</p> <p>Documentari e materiale multimediale.</p>

	<p>Matematica; Il calcolo al servizio di nuove scoperte nelle scienze.</p> <p>Fisica: Le onde: l'eco</p> <p>Scienze motorie: Attività motoria in ambiente naturale: il trekking, l'arrampicata sportiva e il cicloturismo.</p> <p>Religione: La terra è una grande casa dove ogni individuo dipende dagli altri e dall'ambiente in cui vive.</p>	
--	--	--

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF Catona Francesco Antonino

TITOLO DEL PERCORSO: Leroy Merlin

Tempi: 35 ore

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Strumenti: Piattaforma educazione digitale

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa*			
TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi studenteschi sportivi		X	Scienze Motorie
Concorsi, Olimpiadi di Italiano, Filosofia, Matematica		X	Italiano, Filosofia, Matematica
Teatro in lingua inglese e spagnolo		X	Inglese, Spagnolo
Visite a musei		X	
Progetti PTOF		X	

*** Per il corrente anno le attività di ampliamento dell'offerta formativa si effettueranno in presenza, purchè compatibili con l'attuale situazione epidemiologica; in alternativa saranno realizzate in modalità on-line.**

VISITE GUIDATE*

***A seguito della situazione emergenziale sanitaria da Covid 19 tutte le attività in presenza sono sospese; saranno eventualmente effettuate visite virtuali a siti e a luoghi di interesse.**

STRATEGIE METODOLOGICHE
Lezione frontale in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)
Lezione partecipata in presenza o in modalità sincrona (GSuite, Meet)
Flipped Classroom
ClassRoom Debate
Lavori di gruppo/Project work
Laboratorio virtuale
Problem solving
Brain storming
Role playing

DDI /DAD
La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V.

La programmazione educativa e didattica della classe 4E è finalizzata al raggiungimento degli obiettivi, di cui alle priorità individuate nel RAV per il triennio di riferimento 2019-2022 e, precisamente:

PRIORITA' 1

Miglioramento del successo formativo degli studenti

PRIORITA' 2

Miglioramento delle competenze in italiano e matematica.

In particolare, gli obiettivi di processo e gli obiettivi formativi collegati alle priorità ed ai traguardi contenuti nel RAV sono i seguenti:

Obiettivo di processo:

CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE

Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base sia al termine del secondo biennio che in uscita
Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni in difficoltà.

Continuità' e Orientamento:

Potenziamento di attività finalizzate ad accompagnare gli studenti nel passaggio all'Università e all'inserimento nel mondo del lavoro

Obiettivi formativi:

- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea
- Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Potenziare le metodologie didattiche innovative, a carattere laboratoriale e le attività di laboratorio

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Piattaforma Google education e App (Meet, Drive, Documenti, Moduli, Jamboard)
- Video lezioni registrate dal docente con software dedicato (ObS studio) fruibili dagli alunni in modalità asincrona, tramite Drive di Classe
- Libri di testo con supporto di altri manuali. Appunti
- LIM
- Schemi, dispense, mappe concettuali e presentazioni multimediali prodotte dal docente
- Fotocopie, calcolatrice grafica e supporti didattici specifici per le singole discipline

- Supporti multimediali
- Strumenti di condivisione materiali (vd Registro elettronico)
- Materiale didattico multimediale reperito in Internet

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione degli apprendimenti degli allievi si realizzerà oltre che con le tradizionali verifiche orali e/o scritte, anche attraverso esercitazioni, lavori individuali e di gruppo, compiti assegnati, quiz a risposta multipla, domande a risposta breve. Le verifiche avranno la duplice valenza di verifica del percorso formativo e di valutazione dell'apprendimento dei singoli alunni. Le verifiche formative forniranno al docente elementi di giudizio che consentiranno di individuare eventuali difficoltà e di introdurre per tempo adeguate forme di recupero e di sostegno. nella valutazione si terrà conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, anche dei seguenti elementi:

progresso rispetto ai livelli di partenza.
impegno e sistematicità nello studio,
partecipazione ed interesse
autonomia nel lavoro.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe promuoverà la partecipazione ad iniziative didattiche in orario curriculare ed extracurriculare, come inserite nel PTOF del corrente anno, purchè compatibili con l'attuale situazione sanitaria determinata dalla pandemia di Covid 19 e, prevalentemente realizzate in modalità virtuale. Sarà valutata, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad eventuali ulteriori opportunità formative, funzionali all'arricchimento umano e culturale degli alunni.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli allievi che nel corso dell'anno scolastico evidenziano lacune e/o carenze nel processo di apprendimento, saranno attuate idonee strategie di intervento quali:

Attività didattiche integrative secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio docenti e procedure di recupero curriculare.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e Letteratura italiana	
Scienze umane	
Inglese	
Spagnolo	
Discipline giuridiche ed economiche	
Matematica	
Fisica	
Storia dell'arte	
Storia e Filosofia	
Scienze motorie	
Religione	
Sostegno	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
CARLO CINZIA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
ABRAMI MARTINA	
MEDURI LUCIA	

Il Coordinatore
prof.ssa Maria Teresa Chirico