



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi , 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. Mecc. RCIS03600Q - COD. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci" - RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO  
OP.NE SCIENZE APPLICATE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE IV SEZ. D**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**IL COORDINATORE**

**Prof. Giuseppe Lazzaro**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 30/10/2023

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
Lingua e letteratura italiana	Pistone Maria Cristina
Lingua e cultura inglese	Destefano Antonella
Storia e filosofia	Lazzaro Giuseppe
Matematica	Ripepi Caterina
Fisica	Ceravolo Marina
Informatica	Calabrò Antonino
Scienze naturali	Milardi Alessandro
Disegno e storia dell'arte	Chilà Daniela
Scienze motorie e sportive	Delfino Santo
Religione	Palamara Sabrina Maria Stella In sostituzione di Cassone Antonia
Sostegno	Foresta Gaetano

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 4<sup>a</sup>D risulta composta da 19 alunni, provenienti da Villa San Giovanni e da comuni limitrofi. Gli alunni dimostrano un generale interesse nei confronti delle discipline oggetto di studio, tuttavia manifestano a volte un eccessivo affaticamento nel sostenere le dinamiche dell'azione didattica. Nella classe è inserito uno studente con BES. Gli esiti delle prove d'ingresso e delle osservazioni dei docenti durante le prime settimane di scuola hanno consentito l'emergere di una distinzione della classe in tre livelli di profitto, per i quali si rimanda alla tabella seguente. Sotto il profilo comportamentale gli alunni si dimostrano non ancora pienamente scolarizzati, poiché faticano a rispettare i turni per gli interventi nel corso delle lezioni. Nelle relazioni interpersonali la classe non sembra costituirsi in un gruppo unito, ma si presenta divisa in piccoli gruppi, dai quali rimangono isolati alcuni alunni, che non appaiono pienamente integrati.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	10	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	7	7	5	
STORIA	2	9	5	3
FILOSOFIA	2	9	5	3
MATEMATICA	10	6	/	3
FISICA	11	5	3	
INFORMATICA	12	2	2	3
SCIENZE NATURALI	2	3	10	4
DISEGNO E ST. DELL'ARTE				
SC. MOTORIE E SPORTIVE		10	6	3
RELIGIONE	10	5	4	

## LEGENDA LIVELLI

### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

### LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza

delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA IV CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	-Potenziamento del patrimonio lessicale -Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Purgatorio</i> dantesco -Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle origini al Seicento -Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento -Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i>	-Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti -Potenziare le abilità argomentative -Rielaborare criticamente i contenuti appresi -Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	-Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative -Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato -Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici -Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
-Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva -Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica -Arte del Rinascimento al Barocco	-Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi -Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi -Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono,	-Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva -Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) -Padroneggiare la terminologia specifica tecnica -Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli	

		relativamente al periodo storico e letterario	aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
	<p>-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>-Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>-Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>-Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>-Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>-Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>-Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>-Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>-Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>-Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>-Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>-Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>-Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>-Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p>			

Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti

Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame

Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte

Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte

Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua

Saper utilizzare un dizionario bilingue.

#### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale

Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie

Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi

Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari

Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto

Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto

Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi

Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere

Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola

Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti

Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<b>MATEMATICA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni e disequazioni algebriche</li> <li>- Funzioni algebriche e trascendenti</li> <li>- Funzione esponenziale e logaritmica</li> <li>- Equazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</li> <li>- Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</li> <li>- Geometria euclidea nel piano e nello spazio</li> <li>- Geometria analitica nel piano e nello spazio</li> <li>- Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio ed elementi di statistica</li> <li>- Trasformazioni geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica</li> <li>- Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</li> <li>- Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</li> <li>- Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</li> <li>- Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>- Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>- Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Riconoscere alcune superfici notevoli</li> <li>- Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</li> <li>- Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</li> </ul>
	<b>FISICA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calore e temperatura, cambiamenti di stato</li> <li>- La termodinamica: i Principi</li> <li>- Entropia e disordine</li> <li>- Le onde meccaniche</li> <li>- Il suono</li> <li>- I fenomeni luminosi</li> <li>- Fenomeni di elettrostatica</li> <li>- La carica elettrica e Legge di Coulomb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</li> <li>- Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</li> <li>- Saper risolvere problemi modello.</li> <li>- Saper individuare, sintetizzare e collegare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</li> <li>- Osservare e identificare fenomeni</li> <li>- Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campo elettrico e potenziale</li> <li>- Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</li> <li>- Fenomeni magnetici</li> </ul>	<p>concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
--	---	--	--

**INFORMATICA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basi di dati</li> <li>- Le reti</li> <li>- Il linguaggio HTML e il linguaggio Javascript.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione.</li> <li>- Saper realizzare, attraverso l'uso di iterazioni, strutture di controllo.</li> <li>- Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.</li> <li>- Operare seguendo i dettami della programmazione strutturata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la</li> <li>-Comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni</li> </ul>
--	---	---	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:  
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche  
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli  
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche  
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento  
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard  
 Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.  
 Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti  
 Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico



Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le reazioni chimiche</li> <li>-La mole</li> <li>-Stechiometria</li> <li>-Le soluzioni</li> <li>-Termodinamica e cinetica chimica</li> <li>-Acidi, basi e sali</li> <li>-Misura del pH</li> <li>-Ossidoriduzioni ed elettrochimica</li> <li>-Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</li> <li>-La genetica molecolare.</li> <li>-La regolazione genica.</li> <li>-Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo.</li> <li>-Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</li> <li>-La litosfera: minerali e rocce</li> <li>-Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</li> <li>-Eseguire esercizi e problemi.</li> <li>-Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</li> <li>-Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche</li> <li>-Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</li> <li>-Riuscire a riconoscere, mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</li> <li>-Individuare le cause e le conseguenze dei fenomeni vulcanici e sismici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo</li> <li>-Conoscere i diversi metodi d'allenamento</li> <li>-Attività motorie finalizzate.</li> <li>-Sport di squadra e individuali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>-Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza</li> <li>-Saper trasferire i valori culturali appresi in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper gestire e analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</li> <li>-Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate</li> </ul>	

	tecnica, tattica e regole di gioco.	campo sportivo nella vita quotidiana	-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
--	-------------------------------------	--------------------------------------	---

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

**Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze Motorie e Sportive.**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<b>STORIA</b>		
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>-I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</li> <li>-La chiesa e i movimenti religiosi</li> <li>-Società ed economia nell'Europa bassomedievale</li> <li>-La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</li> <li>-Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>-La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> <li>-La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare correttamente la terminologia specifica</li> <li>-Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</li> <li>-Saper collocare i più rilevanti eventi storici</li> <li>-Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</li> <li>-Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>-Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</li> <li>-Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</li> <li>-Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</li> <li>-Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</li> <li>-Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)</li> <li>-L'età napoleonica e la restaurazione</li> <li>-Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita</li> <li>-L'occidente degli stati-nazione</li> <li>-La questione sociale e il movimento operaio</li> <li>-La seconda rivoluzione industriale</li> <li>-L'imperialismo e il nazionalismo</li> <li>-Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento</li> </ul>		
<b>FILOSOFIA</b>			
	<p>Filosofia moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La rivoluzione scientifica e Galileo</li> <li>-Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</li> <li>-Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</li> <li>-L'idealismo tedesco e Hegel</li> <li>-I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza E Leibniz</li> <li>-La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare correttamente la terminologia specifica</li> <li>-Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</li> <li>-Saper collocare i più rilevanti eventi storici</li> <li>-Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</li> <li>-Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>-Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</li> <li>-Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</li> <li>-Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</li> <li>-Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</li> </ul>

RELIGIONE			
	<p>-Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>-I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>-Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.</p> <p>-La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>-Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>-Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>-Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>-Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>-Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>-Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>-Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>-Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>-Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>-Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>            Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline            Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).            Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).            Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</b>            Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari            Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare            Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia            Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CLASSE 4D</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>	<b>ORE</b>
1. <b>Costituzione</b> diritto, legalità e solidarietà	18
2. <b>Sviluppo sostenibile</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	11
3. <b>Cittadinanza digitale</b>	4
TOTALE ORE	<b>33</b>
<b>Coordinatore ed. Civica: prof. Giuseppe Lazzaro</b>	

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	Ore
<b>Il diritto del lavoro</b> - Diritti e obblighi del lavoratore, -Obblighi e poteri del datore di lavoro. -Le tipologie di contratto. -Il curriculum vitae -Welfare state: previdenza e assistenza -La rivoluzione industriale	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Partecipare al dibattito culturale.  Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Italiano Inglese Storia dell'arte	2 2 2
<b>Le problematiche connesse al mondo del lavoro</b> -La disoccupazione, il mobbing, -La precarietà. -Il caporalato e lo sfruttamento -Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.  Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Storia	4
<b>Legalità</b> -La legalità, le mafie e la cultura mafiosa	Prendere coscienza che il diritto alla salute passa dal rispetto dell'ambiente.	Filosofia Scienze motorie Scienze naturali	2 2 2
<b>Solidarietà</b> -Rispetto della vita e comportamento solidale		Religione	2
<b>TOTALE ORE</b>			
<b>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</b> Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			

**Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI**

Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.

**VALUTAZIONE:**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione



## EDUCAZIONE CIVICA

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<b>Modulo Interdisciplinare</b> -Beni pubblici, bene comune e sussidiarietà. -La tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale -La sostenibilità ambientale -Le ecomafie	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.  Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.  Partecipare al dibattito culturale.	Tutte	11
<b>TOTALE ORE</b>			11
<b>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</b> Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			
<b>Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI</b> Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

## EDUCAZIONE CIVICA

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<b>Web, diritti e tutele</b> -L'identità digitale, lo SPID -Il domicilio digitale -la Pec - Dati personali, trattamento e consenso e portabilità dei dati personali -La firma elettronica	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.  Partecipare al dibattito culturale.	Matematica	4
<b>TOTALE ORE</b>			4
<b>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</b> Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			
<b>Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI</b> Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

## MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

### TITOLO: DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE

DISCIPLINE E CONTENUTI	ORE	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICHE
<b>Religione</b> L'enciclica Laudato si'	1	-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. -Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. -Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. -Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. -Valorizzare le risorse energetiche naturali -Partecipare al dibattito culturale. -I cambiamenti demografici ed il rispetto dell'ambiente. -Densità demografica, natalità, mortalità, occupazione. -Raccolta ed Analisi dei dati in un Database. -Riconoscere e tutelare il valore della biodiversità naturale.	La lezione frontale sarà affiancata da attività in classe di tipo induttivo, cioè che prenda spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie o avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico e scientifico. Inoltre si prevede la lettura e commento di articoli o testi che permettano un aggancio non artificioso ai temi di democrazia e cittadinanza.
<b>Italiano</b> Partecipazione alla vita civile e attività di volontariato	1		
<b>Informatica</b> Basi di dati	1		
<b>Inglese</b> Romanticism and the relationship with nature	1		
<b>Storia</b> Le scoperte geografiche	1		
<b>Filosofia</b> L'idealismo	1		
<b>Matematica</b> La crisi climatica e l'analisi dei dati	1		
<b>Fisica</b> Energia rinnovabile	1		
<b>Scienze naturali</b> Tutela della biodiversità	1		
<b>Storia dell'arte</b> Il Romanticismo	1		
<b>Scienze motorie</b> Quando lo sport incontra la natura	1		
<b>TOTALE</b>	<b>11</b>	(IL CARICO ORARIO DELL'UDA VA CONTEGGIATO NELL'AMBITO DELLE 33 H DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA COME RIPORTATO NELLE SCHEDE PRECEDENTI)	
<b>VALUTAZIONE</b>		L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.	

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1**

**TITOLO: IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI**

**Prerequisiti:** capacità di mettere in relazione fatti, documenti e informazioni afferenti a diverse discipline.

Per i prerequisiti specifici per ciascuna disciplina si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni individuali delle discipline coinvolte.

**Verifiche:** le verifiche potranno essere prove strutturate, test, prodotti originali degli alunni, colloqui orali. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline.

**Tempi:** almeno 1h per ciascuna disciplina, da svolgersi coerentemente con la scansione temporale dei percorsi didattici delle singole materie nell'arco del I quadrimestre.

	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>It al ia n o</b>	Saper riconoscere i caratteri peculiari della letteratura scientifica del Seicento; Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza; Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale.	La rivoluzione scientifica: la figura e l'opera di Galileo Galilei.	Laboratorio di lettura e commento di testi; Lezione partecipata; Visione di documentari e brevi spiegazioni video; <i>Cooperative learning</i> ; <i>Debate</i> .
<b>St or ia</b>	Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi	La Rivoluzione scientifica in storia	Lezione frontale, Lezione dialogata Lavori di gruppo <i>Problem solving</i> <i>Cooperative learning</i> Discussione guidata Didattica laboratoriale
<b>Fi lo so fi a</b>	Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile	La Rivoluzione scientifica in filosofia	Lezione frontale, Lezione dialogata Lavori di gruppo <i>Problem solving</i> <i>Cooperative learning</i> Discussione guidata Didattica laboratoriale

	Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi		
<b>In gl es e</b>	Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Attualizzare tematiche letterarie e percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.	Defoe Swift	Teacher-student interaction Pair-work / group-work Role-play Problem solving Learning by doing
<b>St . A rt e</b>	Acquisire capacità di formulare giudizi critici	Il romanticismo	Lavoro di gruppo e discussione in classe
<b>M at e m at ic a</b>	Comprendere le finalità e acquisire i metodi per la risoluzione di problemi legati alla misura degli angoli. Condurre ad un appropriato utilizzo del lessico specifico della matematica. Acquisire una metodologia per la risoluzione di problemi di ottimizzazione. Conoscere le relazioni che intercorrono tra le funzioni goniometriche	Le relazioni fondamentali della goniometria	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti; Lavoro di gruppo Lezione partecipata Attività di ricerca sul web
<b>Fi si ca</b>	Saper interpretare i fenomeni naturali; Conoscere le leggi che li regolano e saperle applicare	Acustica: analisi quantitativa dei fenomeni	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo. Approfondimenti Utilizzo di strumenti multimediali
<b>In fo r m at ic a</b>	Utilizzo dei Database	L'importanza dei dati.	Lezione partecipata Laboratorio

Sc . N at ur al i	Saper interpretare l'evoluzione del DNA e le implicazioni etiche connesse con le modifiche operate dall'uomo.	Il ruolo degli OGM	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti; Lavoro di gruppo Lezione partecipata Attività di ricerca sul web
R el ig io ne	Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo Conoscere l'identità della religione cattolica con riferimento ai suoi documenti fondanti	Scienza e fede, due realtà inconciliabili? Scienza e fede, due realtà contrapposte ... oppure due sguardi diversi?	Lezione partecipata Brainstorming Attività di ricerca sul web Discussioni guidate

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

### TITOLO: UOMO E NATURA

**Prerequisiti:** capacità di mettere in relazione fatti, documenti e informazioni afferenti a diverse discipline.

Per i prerequisiti specifici per ciascuna disciplina si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni individuali delle discipline coinvolte.

**Verifiche:** le verifiche potranno essere prove strutturate, test, prodotti originali degli alunni, colloqui orali. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline.

**Tempi:** almeno 1h per ciascuna disciplina, da svolgersi coerentemente con la scansione temporale dei percorsi didattici delle singole materie nell'arco del II quadrimestre.

	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<b>It al ia n o</b>	Saper riconoscere i caratteri peculiari del Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulla natura; Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale.	Natura e interiorità: paesaggi e stati d'animo dal Neoclassicismo al Romanticismo	Laboratorio di lettura e commento di testi; Lezione partecipata; Visione di documentari e brevi spiegazioni video; <i>Cooperative learning</i> ; <i>Debate</i> .
<b>St or ia</b>	Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica	Le scoperte geografiche	Lezione frontale, Lezione dialogata Lavori di gruppo <i>Problem solving</i> <i>Cooperative learning</i> Discussione guidata Didattica laboratoriale

	Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi		
<b>In gl es e</b>	Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Attualizzare tematiche letterarie e percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.	Industrial Revolution	Teacher-student interaction Pair-work / group-work Role-play Problem solving Learning by doing
<b>St . A rt e</b>	Acquisire capacità di formulare giudizi critici	Il realismo	Lavoro di gruppo e discussione in classe
<b>M at e m at ic a</b>	Imparare ad operare con la simbologia opportuna. Sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Conoscere il contesto storico dell'argomento trattato. Conoscere il piano complesso. Conoscere e saper rappresentare le operazioni fra numeri complessi. Conoscere i numeri immaginari.	I numeri complessi	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi Lezione partecipata Lavoro di gruppo Attività di ricerca sul web
<b>Fi si ca</b>	Saper interpretare i fenomeni naturali; Conoscere le leggi che li regolano e saperle applicare	Le cariche elettriche, Fenomeni di Elettrizzazione	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo. Approfondimenti Utilizzo di strumenti multimediali
<b>In fo r m at ic a</b>	Utilizzo dei Database	La raccolta dei dati e lo studio del cambiamento climatico.	Lezione partecipata Lavori di Gruppo Laboratorio
<b>Sc . N at ur</b>	Saper interpretare il dinamismo terrestre di natura endogena	Il flusso magmatico	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti; Lavoro di gruppo Lezione partecipata

<b>al i</b>			Attività di ricerca sul web
<b>R el ig io ne</b>	Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa	Il viaggio intorno al mondo alla scoperta delle religioni	Lezione partecipata Brainstorming Attività di ricerca sul web Discussioni guidate



**PCTO**  
**(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)**

**TUTOR** - Prof. Calabrò Antonino **TITOLO DEL PERCORSO:** Esperienze nel settore delle Scienze Applicate

**Tempi:** 27 ore

**Tempi:** N° 90 ore previste per il triennio (59h + 4h di formazione sul lavoro III anno; 27h per il IV anno).

**Modalità attuative:** in presenza  in DaD  blended

**Strumenti:**

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p style="text-align: center;">Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Olimpiadi disciplinari		X	Tutte
Grafica e CAD		X	Disegno e st. dell'arte
Progetto <i>Debate</i>		X	Italiano, storia, filosofia
Campionati studenteschi		X	Scienze motorie
Campus invernale di sci alpino per le eccellenze		X	Scienze motorie
Corsi di potenziamento ICDL / Python / Matlab		X	Informatica, matematica
Progetto "Sfide informatiche" - Challenges.reply.com		X	Informatica, matematica
Corsi per le certificazioni linguistiche B1/B2		X	Inglese
Partecipazione a Concorsi nazionali		X	Tutte

VISITE GUIDATE
<p>Il Consiglio di Classe, in linea con quanto stabilito dalla commissione, propone le seguenti mete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ EMILIA-ROMAGNA: Bologna, Ravenna, Urbino e visita al Museo Ferrari di Maranello (3 notti/ 4 giorni)</li> <li>❖ SIRACUSA: Visita guidata di Ortigia; TEATRO CLASSICO: <i>FEDRA (Ippolito Portatore Di Corona)</i> di Euripide</li> <li>❖ STAGE LINGUISTICO a Dublino (6 notti/ 7 giorni)</li> </ul> <p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:</b>            TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 notti/4 giorni (maggio 2024)</p> <p><b>VISITE GUIDATE</b>            Visita guidata al Laboratorio Noel (R.C)            Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria            Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria            Osservatorio astronomico di Pizzo Calabro            Laboratorio Arpacal            Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto            Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola            Visita guidata di Locri e Gerace            Parco Nazionale dell'Aspromonte tra sport e natura.</p>

Parco avventura – Serra San Bruno

Visita guidata di Squillace e Parco Scolacium

Visita guidata del Museo e giardini di Pitagora a Crotona

Visita Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l'azienda "Fattoria della Piana"

San Floro – Museo della seta e Mulinum

Visita guidata presso la nuova centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di Siracusa

Visita guidata – Mostra "MIRO' e la gioia del colore" – Palazzo della Cultura - Catania

### METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work			

### STRATEGIE METODOLOGICHE

Il consiglio di classe adotterà strategie metodologiche coerenti con gli obiettivi prefissati e finalizzate allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze individuate.

Il metodo di lavoro sarà basato, oltre che sulla tradizionale lezione frontale, sul dialogo e sul confronto: le lezioni saranno impostate in modo da coinvolgere attivamente ogni singolo alunno e renderlo protagonista del processo di insegnamento-apprendimento per la costruzione del sapere e per la strutturazione di abilità e competenze.

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in una prospettiva pluridisciplinare per consentire ai discenti, attraverso il superamento della settorialità del sapere, l'integrazione tra le diverse discipline finalizzata ad una più efficace comprensione della realtà.

Ogni docente, accertati i punti di forza e gli stili di apprendimento degli alunni, si preoccuperà di individuare le strategie metodologiche più adatte, di valorizzare i progressi *in itinere* e i risultati positivi e di gestire l'insuccesso come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati spronandoli a una partecipazione più attiva.

## STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

**Diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti;

**Formativa:** *in itinere* e finalizzata a fornire informazioni sul percorso cognitivo e sull'efficacia degli interventi didattici e a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

**Sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni mediante l'utilizzo delle griglie di valutazione delle prove (scritte - orali - grafiche - pratiche), elaborate dai singoli dipartimenti nel rispetto degli indicatori valutativi e dei criteri di misurazione deliberati dal collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

Per la somministrazione delle verifiche si seguiranno i seguenti principi:

- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- Diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

I docenti eviteranno la contemporaneità di prove scritte nello stesso giorno e procureranno di correggere e consegnare con puntualità le prove effettuate.

Per il numero minimo di verifiche sommative si rimanda al PTOF e al piano annuale individuale di ogni docente.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- Conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- Rielaborazione personale
- Capacità logico-analitiche ed espositive
- Correttezza espositiva
- Capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.
- Progressi rispetto ai "livelli di partenza"
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione

- Metodo di studio

<b>DDI</b>
<p>La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari</li> <li>➤ Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>	
Fine Trimestre – febbraio/marzo	
<p>Studenti che in sede di scrutinio quadrimestrale abbiano riportato insufficienze in una o più discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsi di recupero extracurricolari.</li> <li>- Interventi <i>in itinere</i>.</li> <li>- Pausa didattica di due settimane.</li> <li>- Studio personale svolto autonomamente.</li> <li>- Assegnazione ad allievi individuati quali tutor.</li> <li>- Sportello metodologico-didattico</li> </ul>
Dopo gli scrutini finali – giugno/luglio	
<p>Studenti per i quali il consiglio di classe delibera di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio personale svolto autonomamente.</li> <li>- Corsi di recupero estivi.</li> </ul>

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e letteratura italiana	Pistone Maria Cristina	
Lingua e cultura inglese	Destefano Antonella	
Storia e filosofia	Lazzaro Giuseppe	
Matematica	Ripepi Caterina	
Fisica	Ceravolo Marina	
Informatica	Calabrò Antonino	
Scienze naturali	Milardi Alessandro	
Disegno e storia dell'arte	Chilà Daniela	
Scienze motorie e sportive	Delfino Santo	
Religione	Palamara Sabrina Maria Stella In sostituzione di Cassone Antonia	
Sostegno	Foresta Gaetano	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
La Macchia Eugenio	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Tedesco Cristian	
Oliveri Domenico	

**Il Coordinatore**  
Prof. Giuseppe Lazzaro