



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**  
Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808  
con sedi associate :  
Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

## **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE IV SEZ. D**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL**

**COORDINATORE**

**Prof. Lazzaro Giuseppe**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 31 ottobre 2020

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>Giordano Maria Clementina</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Destefano Antonella</b>	<b>Lingua e cultura inglese</b>
<b>Ceravolo Marina</b>	<b>Matematica</b>
<b>Lazzaro Giuseppe</b>	<b>Filosofia e storia</b>
<b>Malara Maria Teresa</b>	<b>Scienze naturali</b>
<b>Ammendolia Smeralda</b>	<b>Fisica</b>
<b>Luppino Francesca</b>	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
<b>Cassone Maria Antonia</b>	<b>Religione</b>
<b>Cutrupi Veronica Enza</b>	<b>Informatica (nominata il 29 ottobre 2020)</b>
<b>Delfino Santo</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
<b>1</b>	ABRUZZINI DANIELE
<b>2</b>	BAZZANO LAURA
<b>3</b>	BELLANTONE SALVATORE
<b>4</b>	BUSCETI GIANMARCO MARIA
<b>5</b>	CALABRÓ ANGELO DARIO
<b>6</b>	CALÌ SIMONE
<b>7</b>	CAMBARERI DAVIDE
<b>8</b>	CAPONERA MARTINA
<b>9</b>	CARATZZOLO ROSARIO
<b>10</b>	CARTELLA SOFIA
<b>11</b>	CARUSO GIULIO
<b>12</b>	COMI FEDERICO MARIA
<b>13</b>	FEDELE GABRIELE CARMELO KAROL
<b>14</b>	FRENO ANTONIO CARMELO
<b>15</b>	FULCO SIMONE
<b>16</b>	GALIERA GIOVANNI PIO
<b>17</b>	GEMELLI GERARDO
<b>18</b>	PANSERA FRANCESCO
<b>19</b>	SANTACROCE ANDREA
<b>20</b>	TORRE LORENZO

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe quarta D Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate è costituita da venti allievi (17 ragazzi e 3 ragazze) provenienti da Villa San Giovanni e dai paesi limitrofi.

Dal punto di vista disciplinare la classe presenta un comportamento generalmente corretto e rispettoso, solo alcuni allievi evidenziano talvolta una accentuata vivacità che rallenta il percorso didattico e necessita di momenti di autoriflessione critica per promuovere comportamenti costruttivi e responsabili.

Per quanto riguarda l'impegno, tranne un piccolo numero di allievi un po' distratti, la classe risponde alle attività proposte con interesse e partecipazione evidenziando un adeguato impegno. Le spiegazioni sono generalmente seguite con attenzione dalla maggioranza degli studenti che interagiscono arricchendo la lezione con spunti personali. L'analisi dei risultati delle prove d'ingresso evidenzia una eterogeneità in termini di conoscenze, capacità e competenze: una parte degli alunni si attesta su un livello essenziale delle conoscenze, una componente più numerosa su un livello soddisfacente, infine un altro gruppo raggiunge livelli che possono essere considerati buoni. La frequenza, a tuttora, può essere considerata regolare.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	13	3	
INFORMATICA				
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	15	3	
INGLESE	3	11	6	
MATEMATICA	6	11	3	
FISICA	17	2	1	
SCIENZE NATURALI	4	11	5	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	10	7	
STORIA	12	8		
FILOSOFIA	15	5		
RELIGIONE	3	12	5	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco</p> <p>Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento</p> <p>Canti scelti della <i>Divina Commedia</i> (<i>Purgatorio</i>)</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva</p> <p>Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica</p> <p>Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di</p>	

	studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali
--	---	--	---

### OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto  
 Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze  
 Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione  
 Esporre i contenuti in forma semplice  
 Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice  
 Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti  
 Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti  
 Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame  
 Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte  
 Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte  
 Conoscere i principali termini del linguaggio specifico  
 Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione  
 Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore  
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico  
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici  
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale  
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua  
 Saper utilizzare un dizionario bilingue.

### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale  
 Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie  
 Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi  
 Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti  
 Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari  
 Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature  
 Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative  
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto  
 Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto  
 Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla 'fluency' e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio  
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video  
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi  
 Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<b>Matematica</b> Equazioni e disequazioni algebriche  Funzioni algebriche e trascendenti  Funzione esponenziale logaritmica	<b>Matematica</b> Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica  Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni	<b>Matematica</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative  Utilizzare le strategie del

	<p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità.</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Calore e temperatura, cambiamenti di stato</p> <p>La termodinamica: i Principi Entropia e disordine</p> <p>Le onde meccaniche</p> <p>Il suono</p> <p>I fenomeni luminosi Fenomeni di elettrostatica</p> <p>La carica elettrica e Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrico e potenziale</p> <p>Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>Fenomeni magnetici</p> <p><b><u>Informatica</u></b> <b><u>Basi di dati</u></b></p> <p>Le reti</p> <p>Il linguaggio HTML e il linguaggio Javascript.</p>	<p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di <u>misura</u> riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione.</p> <p>Saper realizzare, attraverso l'uso di iterazioni, strutture di controllo.</p> <p>Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.</p> <p>Operare seguendo i dettami della programmazione strutturata.</p>	<p>pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più <u>comuni strumenti</u> di software per il calcolo, la ricerca e la Comunicazione in rete, la comunicazione</p>
--	---	--	---

		rotazione delle scorte e compilare schede di magazzino.	multimediale , l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni
--	--	---	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:  
Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli  
Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e  
logaritmiche Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti

Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire

le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile 'leggere' ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze naturali</b> Le reazioni chimiche La mole Stechiometria Le soluzioni</p> <p>Termodinamica e cinetica chimica Acidi., basi e sali Misura del pH Ossidoriduzioni ed elettrochimica</p> <p>Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico La genetica molecolare. La regolazione genica. Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo. Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool. La litosfera: minerali e rocce Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici</p>	<p><b>Scienze naturali</b> Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Eseguire esercizi e problemi.</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p> <p>Riuscire a riconoscere , mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze dei fenomeni vulcanici e sismici</p>	<p><b>Scienze naturali</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
	<p><b>Scienze motorie e sportive</b> Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo Conoscere i diversi metodi d'allenamento Attività motorie finalizzate.</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b> Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b> Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni,</p>

	Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.	Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza  Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	valutandone i punti di forza e di debolezza  Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate  Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
--	---	---	--

#### **OBIETTIVI MINIMI**

##### **Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

##### **Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

#### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

##### **Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

##### **Scienze Motorie e Sportive**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b><u>Scienze umane</u></b> <b><u>Storia</u></b></p> <p>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</li> <li>La chiesa e i movimenti religiosi</li> <li>Società ed economia nell'Europa bassomedievale</li> <li>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</li> <li>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>



- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
- Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale
- Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita
- L'occidente degli stati-nazione
- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento

### **Filosofia**

#### Filosofia moderna:

- La rivoluzione scientifica e Galileo
- Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant
- Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau
- L'idealismo tedesco e Hegel
- I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza e Leibniz
- La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia

### **Religione**

- Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.
- I temi fondamentali della storia della salvezza.

	compimento della nuova alleanza. • La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b> Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.			
<b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</b> Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Classe <b>4D</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>	<b>ORE</b>
1. <b>COSTITUZIONE</b> (diritto, legalità e solidarietà)	<b>20</b>
2. <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	<b>9</b>
3. <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>4</b>
<b>Totale ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE Educazione Civica: Domenico Idone</b>	
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.	
<b>COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI:</b> Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore	
<b>VALUTAZIONE:</b> L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SARÀ OGGETTO DELLE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. IN SEDE DI SCRUTINIO IL DOCENTE COORDINATORE DELL'ED. CIVICA FORMULERÀ LA PROPOSTA DI VALUTAZIONE, ACQUISENDO ELEMENTI CONOSCITIVI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA. LA VALUTAZIONE SARÀ COERENTE CON LE COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE INDICATE NELLA PROGRAMMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE DURANTE L'ATTIVITÀ DIDATTICA. I DOCENTI DELLA CLASSE SI AVVARRANNO DI STRUMENTI CONDIVISI.	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>1. COSTITUZIONE</b> <i>(DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</i>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE</b> Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
<u><b>I DIRITTI UMANI</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale;</li> <li>• I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione..;</li> <li>• Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio.</li> </ul>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<u><b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b></u> IL LAVORO NELLA COSTITUZIONE	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>1</b>	
<u><b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti e obblighi del lavoratore;</li> <li>• Obblighi e poteri del datore di lavoro</li> </ul>	<b>INGLESE</b>	<b>2</b>	
<u><b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione industriale;</li> <li>• Il contratto individuale di lavoro e i CCNL.</li> <li>• Le tipologie di contratto.</li> </ul>	<b>STORIA</b>	<b>2</b>	
<u><b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dottrine filosofiche sul lavoro;</li> <li>• Welfare state: previdenza e assistenza.</li> </ul>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>	
<u><b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b></u> LE SCHIAVITÙ NELL'ANTICHITÀ, LE NUOVE SCHIAVITÙ.	<b>MATEMATICA</b>	<b>2</b>	
<u><b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disoccupazione;</li> <li>• Il mobbing.</li> </ul>	<b>STORIA</b>	<b>1</b>	
<u><b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La precarietà;</li> <li>• Il caporalato e lo sfruttamento</li> </ul>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>2</b>	
<b>LEGALITÀ: LA LEGALITÀ</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>1</b>	
<b>LEGALITÀ: LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA</b>	<b>STORIA</b>	<b>1</b>	
<b>SOLIDARIETÀ</b>  RISPETTO DELLA VITA E COMPORTAMENTO SOLIDALE	<b>RELIGIONE</b>	<b>2</b>	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>20</b>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
<i>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>
<b>LE ECOMAFIE</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> </ul>
<b>BENI PUBBLICI E BENE COMUNE</b>  LA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI	<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	<b>FISICA</b>	<b>2</b>	
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>2</b>	
<b>SALUTE E BENESSERE</b>  UNA SANA ALIMENTAZIONE	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>9</b>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>
<u><b>WEB, DIRITTI E TUTELE</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Regolamento europeo sulla privacy;</li> <li>• L'identità digitale, lo SPID e i suoi live;</li> <li>• Il domicilio digitale;</li> <li>• La PEC;</li> <li>• Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali;</li> <li>• La Firma elettronica</li> </ul>	<b>INFORMATICA</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>4</b>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI: LA CRISI COME OPPORTUNITA' DI CAMBIAMENTO**

<b>Prerequisiti:</b>	Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti in maniera diacronica Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento
----------------------	--

**Verifiche:** colloquio orale la valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.  
Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

**TEMPI: intero anno scolastico**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Acquisire l'abitudine a Ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> le rivoluzioni scientifiche, Machiavelli e Galilei</p> <p><u>Inglese:</u> Industrial Revolution.</p> <p><u>Filosofia:</u> Galilei Bacone e Cartesio</p> <p><u>Storia:</u> <u>le rivoluzioni industriali</u></p> <p><u>scienze naturali:</u> I terremoti</p> <p><u>Matematica:</u> I numeri complessi</p> <p><u>fisica:</u> fenomeni ondulatori</p> <p><u>storia dell'arte :</u> Il Realismo</p> <p><u>Scienze motorie e sportive:</u> <u>Arte e sport quando la bellezza trasforma la crisi in opportunità</u></p>	<p>Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo problem solving- Cooperative learning discussione guidata didattica laboratoriale</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: L'UOMO E LA NATURA**

<b>Prerequisiti:</b>	Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti in maniera diacronica Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento
----------------------	--

**Verifiche:** colloquio orale la valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.  
Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

**TEMPI: intero anno scolastico**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Acquisire l'abitudine a Ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> il locus amoenus nella letteratura</p> <p><u>Inglese:</u> Romanticism</p> <p><u>Filosofia:</u> Campanella, Telesio, Bruno, Galilei</p> <p><u>Storia:</u> Le scoperte scientifiche <u>scienze naturali:</u> La tutela dell'ambiente come salvaguardia della salute dell'uomo</p> <p><u>Matematica:</u> Lo scopo profondo delle leggi della natura e dell'analisi quantitativa dei fenomeni naturali</p> <p><u>fisica:</u> leggi della natura e dell'analisi quantitativa dei fenomeni naturali</p> <p><u>storia dell'arte:</u> Il Romanticismo</p> <p><u>Scienze motorie e sportive:</u> SPORT E NATURA UN LEGAME PREZIOSO RELIGIONE Ecologia e responsabilità dei cristiani di fronte al creato</p>	<p>Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo problem solving- Cooperative learning discussione guidata didattica laboratoriale</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: EVOLUZIONE TECNOLOGICA E L'IDENTITA' UMANA: LIMITI E POSSIBILTA'**

<b>Prerequisiti:</b>	Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti in maniera diacronica Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento
----------------------	--

**Verifiche:** colloquio orale la valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.  
Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe

**TEMPI: intero anno scolastico**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Acquisire l'abitudine a Ragonare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> Dall'invenzione della stampa all'Indice dei libri proibiti, l' Età della Controriforma</p> <p><u>Filosofia:</u> Rivoluzione scientifica</p> <p><u>Storia:</u> Età riforma e controriforma</p> <p><u>scienze naturali:</u> L'elettrochimica</p> <p><u>Matematica:</u> Soluzioni approssimate di un'equazione</p> <p><u>fisica:</u> fenomeni elettrici</p> <p><u>storia dell'arte :</u> La nuova architettura del ferro</p> <p><u>Scienze motorie e sportive:</u> <u>Riconoscere il progresso scientifico nell'ambito dell' evoluzione dello sport</u></p>	<p>Lezione frontale, Dialogata lavori di gruppo problem solving- Cooperative learning discussione guidata didattica laboratoriale</p>



**PCTO**

**(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)**

**TUTOR PROF LAZZARO GIUSEPPE**

**TITOLO DEL PERCORSO: IMPRESA SIMULATA**

Tempi: 35

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

**Modalità attuative:** in presenza  in DaD  blended

**Strumenti:**

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

## Arricchimento dell'Offerta Formativa

TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
VEDI PTOF			
A scuola di scienze ed etica_2020-21 Fondazione Veronesi			

## VISITE GUIDATE

**\*A causa dell'epidemia COVID 19, in base al DCPM del giorno 25.10.2020, sono sospesi i viaggi d'istruzione, le visite guidate, le uscite didattiche e le attività extrascolastiche.**

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e
- protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;

- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

In DDI le forme della didattica adatteranno alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando videolezioni sincrone, videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline e partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche

**ATTIVITÀ DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO SECONDO LE MODALITÀ PREVISTE DAL P.T.O.F.**

## DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

## OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.
- Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- videoproiettore/Lim
- internet
- biblioteca

LABORATORI

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

**Valutazione diagnostica:** finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti:

Prove di ingresso Tempi: inizio anno scolastico.

**Valutazione formativa:** finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento. Strumenti: verifiche formative Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

**Le verifiche formative** serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti). Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione. Tipologia delle prove di verifica:

- Discussioni collettive

**VERIFICA SULLA LEZIONE DEL GIORNO**

- Interrogazioni
- Prove strutturate
- Correzione di esercizi
- Esercitazioni alla lavagna
- Prove grafiche
- Osservazioni relative alle attività laboratoriali

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi e di altri elementi quali

- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza delle lezioni
- Progressione rispetto ai livelli di partenza

**Valutazione sommativa:** finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico (due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre ;).

## **Tipologia delle prove di verifica:**

### **PROVE SCRITTE**

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove strutturate e semistrutturate
- Risoluzione di esercizi e/ o problemi

### **PROVE ORALI**

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionari
- Relazioni su esperienze svolte

### **APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI O DI GRUPPO**

**Valutazione finale:** finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni. Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- Del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza del metodo di studio
- Del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- Del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- Dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza) attraverso
  - Il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
  - Il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
  - Il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
  - La considerazione del processo di apprendimento

Nell'attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola e precisamente: 1-3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente e alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio quadrimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

A conclusione dell'anno scolastico, nel caso di sospensione del giudizio, la famiglia sarà debitamente informata in merito alle carenze rilevate, alla tipologia di recupero individuata, alle attività di recupero predisposte dal Consiglio di classe, che saranno attivate dalla scuola durante il periodo estivo.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

### **AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

L'alunno sarà ammesso alla classe successiva se avrà raggiunto gli obiettivi formativi e didattici fissati nei piani di lavoro delle singole discipline. In tal caso il voto di profitto non dovrà essere inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina e nel comportamento.

**CREDITO FORMATIVO**

PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI SI SEGUIRANNO I CRITERI FISSATI NEL PTOF

**ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Il consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, propone le seguenti iniziative culturali:

- Adozioni a distanza
- iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri per famiglie in difficoltà
- attività di formazione promosse da CRI
- Oltre alle suddette iniziative, il consiglio di classe fa riferimento ai progetti approvati dal collegio dei docenti

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per gli alunni in difficoltà (lacune, ritardo nell'apprendimento) saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

**Il recupero in itinere in orario curricolare**, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

**Il recupero extra-curricolare**, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

**Lo studio individuale assistito** verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

**GLI INTERVENTI DI RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE SARANNO DELIBERATI DAI CONSIGLI DI CLASSE IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE.**

La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. Le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al Dirigente Scolastico. Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura inglese	
Matematica	
Filosofia e storia	
Scienze naturali	
Fisica	
Disegno e storia dell'arte	
Religione	
Informatica	
Scienze motorie e sportive	
<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Il Coordinatore  
 prof. 