



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"-RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO CLASSICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. C

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE Prof.ssa Giuseppina Galletta.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30/10/2020

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	GALLETTA GIUSEPPINA
LATINO	COSENTINO AUGUSTO
GRECO	COSENTINO AUGUSTO
STORIA	BELMUSTO PALMINA
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	CRUPI GIULIANA
INGLESE	PRATTICO' CATERINA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIATERESA
SCIENZE MOTORIE	LOFARO GIOVANNA
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ARICÒ ANTONELLA
2	BARRESI GABRIELE
3	BONFORTE ILENIA
4	CAPONERA CLAUDIA
5	CICCO COSIMO
6	GARONFOLO DOMENICO
7	ISCHIA EDOARDO
8	MEDURI SOFIA
9	PALAMARA ROCCO

10	ROMEO MARIARITA
11	RUGA ERIKA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE¹

La classe IV sez. C, costituita da 11 allievi (5 maschi e 6 femmine), provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi, è caratterizzata da un comportamento corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica. Sotto il profilo didattico la classe, in generale, segue attentamente le lezioni e partecipa in maniera proficua alle lezioni dimostrandosi disponibile al dialogo educativo-didattico e interessata alle attività proposte dai docenti. Il livello della classe può considerarsi eterogeneo. Si rileva l'inserimento nella classe di una nuova alunna, la studentessa Ruga Erika, proveniente dal Liceo Classico "Oliveti" di Locri.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	3		5	3
LATINO	3	4	3	0
GRECO	3	4	3	0
STORIA	2	1	6	2
FILOSOFIA	2	2	5	2
MATEMATICA	2	4	4	0
FISICA	1	3	7	0

¹Nell'ambito del profilo della classe, includere gli elementi relativi ai livelli di apprendimento di apprendimento dell'area cognitiva e relazionale

INGLESE	4	2	2	3
STORIA DELL'ARTE	1	2	5	2
SCIENZE NATURALI	2	3	5	1
SCIENZE MOTORIE	1	3	7	
RELIGIONE	0	0	11	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA IV CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia</i> (<i>Purgatorio</i>)	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-

		<p>stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
LATINO E GRECO		
<p>Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca: età augustea per il Latino; età classica (V-IV secolo a.C.) per il Greco. Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati. Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>	<p>Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
STORIA DELL'ARTE		
<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>

		conoscenze	
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti</p>

			<p>di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
Esporre i contenuti in forma semplice
Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
Conoscere i principali termini del linguaggio specifico
Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature
Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------	------------	---------	------------

Matematica

Equazioni e disequazioni algebriche

Funzioni algebriche e trascendenti

Funzione esponenziale logaritmica

Equazioni esponenziali e logaritmiche

Disequazioni esponenziali e logaritmiche

Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni

CONCETTO DI FUNZIONE:
DEFINIZIONE PROPRIETA' e disequazioni goniometriche

GEOMETRIA ANALITICA: PIANO CARTESIANO, RETTA, CIRCONFERENZA, PARABOLA, ELLISSE E IPERBOLE

Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque

Geometria euclidea nel piano e nello spazio

Geometria analitica nel piano e nello spazio

Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio ed elementi di statistica

Trasformazioni geometriche

FISICA

Calore e temperatura, cambiamenti di stato

La termodinamica: i Principi

Entropia e disordine

Le onde meccaniche

Il suono

I fenomeni luminosi

Fenomeni di elettrostatica

La carica elettrica e Legge di Coulomb

Campo elettrico e potenziale

Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas

Fenomeni magnetici

Matematica

Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica

Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni

Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.

Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche

Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli

Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

FISICA

Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.

Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.

Saper risolvere problemi modello.

Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.

Matematica

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli

Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Riconoscere alcune superfici notevoli

Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione

Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

FISICA

Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

Osservare e identificare fenomeni

Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:

Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche

Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli

Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard

Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.

Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti

Sapere analizzare e significativamente gli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------	------------	---------	------------

Scienze naturali
 Le reazioni chimiche
 La mole
 Stechiometria
 Le soluzioni
 Termodinamica e cinetica chimica
 Acidi, basi e sali
 Misura del pH
 Ossidoriduzioni ed elettrochimica
 Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico
 La genetica molecolare. La regolazione genica.
 Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo.
 Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni ed ipendenza da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.
 La litosfera: minerali e rocce

Scienze motorie e sportive
 Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo
 Conoscere i diversi metodi d'allenamento
 Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.

Scienze naturali
 Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti
 Eseguire esercizi e problemi.
 Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati
 Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche
 Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze
 Riuscire a riconoscere, mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce

Scienze motorie e sportive
 Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche
 Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza
 Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana

Scienze naturali
 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
 Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Scienze motorie e sportive
 Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza
 Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate
 Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

OBIETTIVI MINIMI**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA**Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------	------------	---------	------------

	<p style="text-align: center;"><u>Storia</u></p> <p><i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo all'esoglie del Novecento.</i></p> <p>Nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche e le loro conseguenze • La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa • La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo • Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale • Le rivoluzioni politiche del seicento e settecento (inglese, americana, francese) • L'età napoleonica e la restaurazione • Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita • L'Occidente degli stati-nazione • La questione sociale e il movimento operaio • La seconda rivoluzione industriale • L'imperialismo e il nazionalismo • Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento <p style="text-align: center;"><u>Filosofia</u></p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica e Galileo • Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant • Il pensiero politico moderno : un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau • L'idealismo tedesco e Hegel • I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza e Leibniz • La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: Logica, psicologia, scienza, storia <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.</p> <p>La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
 Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
 Individuazione di parti essenziali degli argomenti (livello minimo di analisi).
 Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
 Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
 Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
 Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.

Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
---	--

EDUCAZIONE CIVICA		Classe IV C
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		20
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		8
3. CITTADINANZA DIGITALE		5
Totale ORE		33
ATTIVITÀ: Convegni- dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.		
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.		
COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore		
VALUTAZIONE: L'insegnamentotrasversaledell'educazionecivicasaràoggetto dellevalutazioniperiodiche e finali. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi: quali rubriche e griglie di osservazione..		

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>

<u>I DIRITTI UMANI</u> I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
<u>I DIRITTI UMANI</u> • I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione.; • Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio	LINGUA E CULTURA LATINA	3	
<u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u> Il lavoro nella Costituzione	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	
<u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u> • Diritti e obblighi del lavoratore; • Obblighi e poteri del datore di lavoro	LINGUA E CULTURA LATINA	1	
<u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u> • La rivoluzione industriale; • Il contratto individuale di lavoro e i CCNL. • Le tipologie di contratto.	STORIA	2	
<u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u> • Dottrine filosofiche sul lavoro; • Welfare state: previdenza e assistenza.	FILOSOFIA	2	
<u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u> Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù.	LINGUA E CULTURA GRECA	1	
<u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u> • La disoccupazione; • Il mobbing.	STORIA	1	
<u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u> • La precarietà; • Il caporalato e lo sfruttamento	FILOSOFIA	2	
LEGALITÀ: la legalità	FILOSOFIA	1	
LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa	STORIA	1	
SOLIDARIETÀ: Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	2	
TOTALE ORE			

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
<i>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
LE ECOMAFIE	SCIENZE NATURALI	2	<ul style="list-style-type: none"> • Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
BENI PUBBLICI E BENE COMUNE La tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	SCIENZE NATURALI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
	FISICA	1	
	STORIA DELL'ARTE	2	
SALUTE E BENESSERE Una sana alimentazione	SCIENZE MOTORIE	2	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile; • Partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE			8

EDUCAZIONE CIVICA			
3. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>

<u>WEB, DIRITTI E TUTELE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il Regolamento europeo sulla privacy; • L'identità digitale, lo SPID e i suoi live; • Il domicilio digitale. 	INGLESE	2	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; • Partecipare al dibattito culturale.
<u>WEB, DIRITTI E TUTELE</u> <ul style="list-style-type: none"> • La PEC; • Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali; • La Firma elettronica 	MATEMATICA	3	
TOTALE ORE			5

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1		
TITOLO: UOMO E NATURA		
Prerequisiti:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari. ▪ Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ▪ Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati 	
VERIFICHE: Verifiche orali in itinere		
TEMPI: I e II quadrimestre		
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale	Italiano Galileo e la moderna concezione della natura L'Arcadia	Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.
Riflettere attraverso la letteratura sull'importanza per l'uomo di stabilire un rapporto dialogico con la natura. Comprendere il contrasto tra spazio antropico e spazio naturale. Comprendere il mito del ritorno allo stato di natura e	Latino Campagna e città: un'opposizione ideologica	Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo. Produzione di lavori multimediali
	Greco La comunicazione con la divinità attraverso la natura	

al locus amoenus. Cogliere il rapporto tra livello fisico e metafisico nel mondo antico		
Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia	Storia Clima, ambiente e società nel Seicento in Europa , le epidemie il calo demografico . Le trasformazioni del territorio in Inghilterra e loro conseguenze. Nord e Sud Italia	Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate
Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza	Filosofia La centralità dell'uomo nell'Umanesimo e nel Rinascimento, la natura in Spinoza, rapporto uomo natura nella critica del giudizio di Kant.	Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate
Rappresentazione della ricchezza del mondo visibile e il grande interesse per la realtà naturale, miniaturizzazione del paesaggio	Storia dell'arte Il Quattrocento fiammingo	Lezioni frontali col sussidio di strumenti audiovisivi. Uso di testi letterari di comparazione delle opere
Saper descrivere come si sviluppa la tematica nelle opere trattate	Inglese Man's ever-changing relationship with Nature in the 17 th and 18 th centuries	Brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.
Saper risolvere problemi che richiedano l'utilizzo della conoscenza delle onde sonore	Fisica Le onde: inquinamento acustico	Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo,
Maturare la capacità di fare scelte consapevoli in grado di modificare i comportamenti quotidiani e finalizzate alla prevenzione	Scienze naturali La tutela dell'ambiente naturale come salvaguardia della salute dell'uomo	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Lettura di testi Cooperative learning mediante l'utilizzo della piattaforma Gsuite e di altri strumenti multimediali
Fare sport all'aria aperta	Scienze motorie Fare sport all'aria aperta: l'arrampicata sportiva	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Lettura di testi Cooperative learning

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

TITOLO: LA FORTUNA, IL CASO, LA NECESSITA'

Prerequisiti:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari. ▪ Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ▪ Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati
----------------------	---

VERIFICHE²: Verifiche orali in itinere

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale	Italiano Mondo e teatro nelle commedie di Goldoni	Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.
Cogliere il contrasto filosofico ed esistenziale tra libertà e necessità. Comprendere come la letteratura offra modelli di risposte alle domande esistenziali dell'uomo. Cogliere la differenza tra una mentalità meccanicistica e lo sviluppo di un 'libero arbitrio' di fronte ai fatti.	Latino <i>Te semper anteit saeva Necessitas</i>	Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate. Didattica laboratoriale. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo. Produzione di lavori multimediali
	Greco Dal <i>pàthei màthos</i> all'accecamento di Edipo: il conflitto tra libertà e necessità, tra colpa e pena nella tragedia greca	
Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia	Storia La crisi del Trecento e del Seicento: magia, superstizione e ragione. La rivoluzione scientifica.	Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate
Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.	Filosofia Il determinismo, la necessità, il meccanicismo e la casualità e la libertà nella filosofia greca e medievale.	Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate

²Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

Ospitare il Dio, incontrare il sacro, svolgere il rito: le declinazioni della religiosità nell'arte medievale	<p style="text-align: center;">Storia dell'arte</p> <p style="text-align: center;">Dipinti monumenti e santuari nell'arte antica</p>	Lezioni frontali col sussidio di strumenti audiovisivi. Uso di testi letterari di comparazione delle opere
Saper descrivere come si sviluppa la tematica nelle opere trattate.	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <p style="text-align: center;">The moral interplay between science and imagination</p>	Brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.
Saper riconoscere gli eventi che condizionano lo stato di salute di un organismo richiamandone i principi di prevenzione	<p style="text-align: center;">Scienze naturali</p> <p style="text-align: center;">Fisiologia e patologia dei principali apparati del corpo umano</p>	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Lettura di testi Cooperative learning mediante l'utilizzo della piattaforma Gsuite e di altri strumenti multimediali
Riuscire ad identificare i fattori che determinano un risultato sportivo	<p style="text-align: center;">Scienze motorie</p> <p style="text-align: center;">L'imprevedibilità dei risultati nello sport</p>	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Cooperative learning

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3

TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA: IL TRIONFO DELLA RAGIONE

Prerequisiti:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari. ▪ Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ▪ Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati
----------------------	---

VERIFICHE³: Verifiche orali in itinere

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Comprendere le modalità con cui l'uomo indaga il mondo attraverso la ragione.</p>	<p>Italiano</p> <p>L'età della "ragione" e dell'Illuminismo</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>
<p>Cogliere il passaggio dalla mentalità arcaica a quella classica, con lo sviluppo delle risposte razionali ai grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>Comprendere le modalità con cui l'uomo indaga il mondo attraverso la ragione.</p> <p>Comprendere la strumentalizzazione della ragione a fini politici e di 'ordine pubblico'.</p> <p>Cogliere il nesso inscindibile che esiste, dall'antichità ai giorni nostri, tra sfera razionale e sfera irrazionale.</p>	<p align="center">Latino</p> <p>Il dominio della ragione e del decoro nella poesia di età augustea</p> <hr/> <p align="center">Greco</p> <p>Il V secolo, tra "illuminismo" e pulsioni irrazionali</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti. Lavori di gruppo.</p> <p>Produzione di lavori multimediali</p>
<p>Conoscere le varie forme di governo dal Rinascimento all'età moderna</p>	<p>Storia</p> <p>Assolutismo e costituzionalismo, la carta dei diritti dell'uomo e del cittadino, il Settecento, secolo delle rivoluzioni.</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate</p>
<p>Conoscere le principali teorie sul mondo nell'età moderna.</p>	<p>Filosofia</p> <p>La ragione e la magia nel Rinascimento. La rivoluzione scientifica. Il razionalismo</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, letture condivise e riflessioni guidate</p>

³Prevedere la tipologia ed il contenuto di massima

	nell'Illuminismo	
Cogliere il passaggio tra la visione medievale che colpevolizza l'uomo che sbaglia e quella rinascimentale che riconosce la libertà di scelta.	Storia dell'arte Bosch, un visionario tra Medioevo e Rinascimento	Lezioni frontali col sussidio di strumenti audiovisivi. Uso di testi letterari di comparazione delle opere
Saper descrivere come si sviluppa la tematica nelle opere trattate.	Inglese The moral interplay between science and imagination	Brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.
Saper risolvere problemi che richiedano l'utilizzo della conoscenza della temperatura e del calore	Fisica I cambiamenti di stato	Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo,
Riconoscere i metodi e i risultati della ricerca scientifica alla luce del metodo sperimentale	Scienze naturali Dall'alchimia alla chimica: le leggi che regolano le trasformazioni della materia	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Lettura di testi Cooperative learning mediante l'utilizzo della piattaforma Gsuite e di altri strumenti multimediali
Riconoscere il progresso scientifico nell'ambito dell'evoluzione dello sport	Scienze motorie Tecnologia e movimento	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Cooperative learning
Comprendere le modalità con cui l'uomo indaga il mondo attraverso la fede e la ragione.	Religione Il dialogo tra scienza e fede	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate.

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF.SSA Gemma Salvucci		TITOLO DEL PERCORSO: PROGETTO BIBLIOTECA		
Tempi: (h da effettuare nel corrente anno) 66				
Tempi: N° 90 ore previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza <input checked="" type="checkbox"/> in DaD <input type="checkbox"/> blended <input checked="" type="checkbox"/>				
Strumenti: ⁴ Piattaforma GSUITE				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa

TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
PER ASPERA AD ASTRA		X	LATINO, GRECO
PROGETTO CLASSIC'S REVOLUTION		X	LATINO, GRECO
NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO		X	TUTTE LE MATERIE
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI		X	SCIENZE MOTORIE
Oltre ai suddetti progetti speciali, il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti			

VISITE GUIDATE

Per quanto concerne le visite guidate e le uscite didattiche, considerata l'attuale situazione epidemiologica, i docenti concordano nell'individuare la modalità virtuale come unico mezzo di espletamento per visite a musei, siti archeologici e ad altri luoghi ritenuti funzionali all'attività didattica.

STRATEGIE METODOLOGICHE

La metodologia condivisa dal C. di C., consapevole dell'importanza della verifica e valutazione del processo di apprendimento per il conseguimento dei livelli di apprendimento, è improntata sulla Ricerca – Azione .

La strategia metodologica, inoltre, si esercita concretamente con i seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni)
- Analisi di testi
- Cooperative learning
- Lezione multimediale
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio e di biblioteca

- Elaborazione di schemi
- Brain storming
- Problem solving
- Role playing
- Flipped Classroom

Alle suddette strategie metodologiche si affiancano quelle attuate in regime di Didattica a Distanza, attraverso modalità di comunicazione on line, precisamente tramite Piattaforma didattica, in cui si alternano Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibili anche sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V.⁵

- ⊗ Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe.
- ⊗ Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
- ⊗ Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- ⊗ Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- ⊗ Utilizzare rubriche di osservazione.
- ⊗ Valutare ed incrementare le attività laboratoriali.

⁵Riportare sinteticamente quanto indicato nel PTOF

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo, dispense
- Testi di consultazione, riviste specializzate, saggi critici
- Supporti multimediali (computer, software didattici)
- Videoproiettore
- LIM
- Biblioteca e laboratori multimediali e non
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali

Considerata la messa in atto della DDI in conseguenza della diffusione epidemica del Covid 19, ci si avvarrà anche della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto. I materiali e gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati:

- video lezioni partecipate su Meet,
- materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom,
- lezioni multimediali
- lezione interattive
- Attività laboratoriali a distanza (scrittura, traduzioni)
- Analisi di testi
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Laboratorio virtuale
- Presentazioni multimediali
- Problem solving
- Attività di feedback
- Biblioteca digitale d'Istituto MLOL

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica è sottoposta a momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, ha carattere:

◆**diagnostico**: per l'accertamento dei prerequisiti.

◆**formativo**: *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).

◆**sommativo**: funzionale alla classificazione degli alunni

Strumenti di verifica:

Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Per quanto riguarda le prove scritte (nelle materie in cui sono previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline.

Per le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre Saranno inoltre utilizzabili prove strutturate e semistrutturate, valide per la verifica scritta e orale.

Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti ed approvate dal Collegio dei docenti.

Strumenti di valutazione intermedia e finale:

Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse, dell'applicazione, dell'impegno, dell'attenzione e della progressione rispetto ai livelli di partenza

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

In caso di lockdown, conseguente alla diffusione epidemiologica da Covid-19, avverranno secondo le seguenti modalità:

- **Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona**
- **Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)**
- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Livello di interazione**
- **Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)**
- **Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)**

Per quanto concerne criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) per lo scrutinio finale, ci si atterrà a quanto sarà deliberato in sede collegiale.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Partecipazione ai campionati studenteschi.
- Concorsi nazionali.
- Olimpiadi varie organizzate dalla scuola.
- Spettacoli teatrali e cinematografici
- Certamina di Latino e Greco
- Giochi matematici.
- Incontri con esperti

In relazione alle attività integrative/iniziative culturali, il Consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di dare agli studenti l'opportunità di seguire, anche a distanza, i progetti curriculari ed extracurriculari inseriti nel PTOF, quali la partecipazione ai progetti PON FSE organizzati dalla scuola, ai Giochi sportivi studenteschi, alle attività

concorsuali e ad altre eventuali iniziative in linea con l'attività didattica e le finalità educative proprie dell'indirizzo di studi. Il Consiglio, inoltre, si propone di valutare, caso per caso, la partecipazione a tutte le iniziative culturalmente qualificanti provenienti da Enti o Istituzioni del territorio ed in linea con l'attività didattica e le finalità educative proprie dell'indirizzo. (vedi verbali Consiglio di Classe). I docenti, inoltre, considerata l'attuale situazione epidemiologica, concordano nell'individuare la modalità virtuale come unico mezzo di espletamento per rappresentazioni teatrali in lingua italiana e straniera

ATTIVITA' DI RECUPERO				
Fine Quadrim estre	Corso di recupero ore 15 (min.) o in itinere Pausa didattica (Febbraio)	Tutte le discipline in cui gli alunni presentino carenze	I contenuti saranno indicati dal docente della/e disciplina/e	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale Studio individuale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida); attività di laboratorio; peer tutoring

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTI
ITALIANO	GALLETTA GIUSEPPINA
LATINO	COSENTINO AUGUSTO
GRECO	COSENTINO AUGUSTO
STORIA	BELMUSTO PALMINA
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	CRUPI GIULIANA
INGLESE	PRATTICO' CATERINA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIATERESA
SCIENZE MOTORIE	LOFARO GIOVANNA
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	
PANTE' PICCARDA	PRESTILEO CATERINA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	
BONFORTE ILENIA	MEDURI SOFIA

Il Coordinatore prof.ssa Giuseppina Galletta