



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. B

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof. Domenico Rifatto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: ottobre 2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>GIORDANO MARIA CLEMENTINA</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	<i>MINNITI MARIELLA</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	<i>CHALBI SAID</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	<i>ARENA STEFANIA</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	<i>ARENA STEFANIA</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	<i>GUGLIANDOLO MARIA</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<i>GIORDANO MARCELA</i>
STORIA	<i>TRIPODI MARIA GRAZIA</i>
FILOSOFIA	<i>TRIPODI MARIA GRAZIA</i>
MATEMATICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO</i>
FISICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO</i>
SCIENZE NATURALI	<i>GELONESE COSIMA</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>RIFATTO DOMENICO</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>DELFINO SANTO</i>
RELIGIONE	<i>CASSONE ANTONIA</i>
SOSTEGNO	<i>GIUFFRÈ FRANCESCA</i>

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	Alfonzetti Anna Carmine
2	Borrello Marta
3	Briganti Rocco
4	Calabro' Giulia
5	Caminiti Samoylenko Alina
6	Campanella Andrea
7	Cristiano Andrea Pio
8	D'Agrippino Caterina Pia
9	Greco Benedetta
10	La Macchia Asia Pia
11	La Valle Alessia Francesca
12	Mavilia Suami Giovanna
13	Morabito Pasquale Luigi
14	Moutawakkil Wafa
15	Pirrotta Antonella
16	Pirrotta Irene
17	Sacca' Giovanna
18	Spezzano Alessandro Pio
19	Talarico Martina
20	Zaplitna Alina

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE²

La classe IV B - indirizzo linguistico - è composta da 20 alunni (5 ragazzi e 15 ragazze), tutti provenienti dalla classe III B dello scorso anno scolastico.

Nella prima settimana di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazioni di alunni e docenti per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici;
- Presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo; gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

I docenti del C.d.C hanno somministrato le prove d'ingresso (scritte e/o orali) per rilevare le competenze in entrata.

E' emersa una situazione di partenza alquanto eterogenea. I livelli di apprendimento vanno, infatti, dall'essenziale al buono nelle diverse discipline.

Relativamente all'area cognitiva, emergono 3 fasce di livello determinate non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli stessi affrontano lo studio e partecipano alle diverse attività.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per la costante applicazione e dimostrano una preparazione adeguata in ogni area disciplinare; un secondo gruppo evidenzia un sufficiente sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di impegno discontinuo e di uno studio non particolarmente approfondito.

Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati.

Dal punto di vista strettamente disciplinare gli alunni sono tranquilli e composti, rispettosi delle regole di convivenza scolastica. La classe si presenta coesa, gli alunni hanno raggiunto un buon grado di socializzazione tra loro e con gli insegnanti e le attività si svolgono in un clima sereno dove tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	6	9	5	
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	5	7	8	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	4	8	5	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	4	8	8	
STORIA	3	9	8	
FILOSOFIA	3	9	8	
MATEMATICA	4	15	1	
FISICA	3	12	5	
SCIENZE NATURALI	10	7	3	
STORIA DELL'ARTE	3	6	8	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	10	7	
RELIGIONE		9	10	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA IV CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia</i> (<i>Purgatorio</i>)</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	STORIA DELL'ARTE		
<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità utilizzati e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>	
LINGUE STRANIERE			
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i</p>	

	Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
 Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
 Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
 Esporre i contenuti in forma semplice
 Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
 Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
 Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
 Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
 Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
 Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
 Conoscere i principali termini del linguaggio specifico
 Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
 Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
 Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
 Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
 Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
 Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
 Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
 Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
 Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature
 Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
 Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
 Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
 Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
 Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
 Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
 Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<u>Matematica</u> Equazioni e disequazioni algebriche Funzioni algebriche e trascendenti Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni esponenziali e logaritmiche Disequazioni esponenziali e logaritmiche Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni	<u>Matematica</u> Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano. Calcolare il valore di semplici	<u>Matematica</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

	<p>goniometriche Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque Geometria euclidea nel piano e nello spazio Geometria analitica nel piano e nello spazio Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio ed elementi di statistica Trasformazioni geometriche</p> <p><u>FISICA</u> Calore e temperatura, cambiamenti di stato La termodinamica: i Principi Entropia e disordine Le onde meccaniche Il suono I fenomeni luminosi Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p>	<p>espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>FISICA</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Riconoscere alcune superfici notevoli Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>FISICA</u> Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione Osservare e identificare fenomeni Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:
Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli
Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard
Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.
Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti
Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Scienze naturali Le reazioni chimiche La mole Stechiometria Le soluzioni Termodinamica e cinetica chimica Acidi., basi e sali Misura del pH Ossidoriduzioni ed elettrochimica Struttura e funzione del DNA,</p>	<p>Scienze naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti Eseguire esercizi e problemi. Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper descrivere, attraverso immagini,</p>	<p>Scienze naturali Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>

	<p>sintesi proteica, codice genetico La genetica molecolare. La regolazione genica. Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo. Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool. La litosfera: minerali e rocce</p> <p>Scienze motorie e sportive Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo Conoscere i diversi metodi d'allenamento</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</p>	<p>semplici strutture anatomiche Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze Riuscire a riconoscere, mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p>Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Scienze motorie e sportive Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
--	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.
Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.
Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.
Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.
Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>Storia <i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</i> I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie La chiesa e i movimenti religiosi Società ed economia nell'Europa bassomedievale La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie Le scoperte geografiche e le loro conseguenze La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo Lo sviluppo dell'economia fino alla</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>

	<p>rivoluzione industriale Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese) L'età napoleonica e la restaurazione Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'italia unita L'occidente degli stati-nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento</p> <p>Filosofia <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau L'idealismo tedesco e Hegel I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz. La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p>Religione Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù cristo, compimento della nuova alleanza. La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
- Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	Classe IVB
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	20
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	8
3. CITTADINANZA DIGITALE	5
Totale ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA prof.re Domenico Idone	

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
<p><u>I DIRITTI UMANI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale. I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione..; Le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio 	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; Partecipare al dibattito culturale.
<p><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il lavoro nella Costituzione Diritti e obblighi del lavoratore; Obblighi e poteri del datore di lavoro 	<p>SPAGNOLO</p>	<p>2</p>	
<p><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La rivoluzione industriale; Il contratto individuale di lavoro e i CCNL. Le tipologie di contratto. 	<p>STORIA</p>	<p>2</p>	
<p><u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dottrine filosofiche sul lavoro; Welfare state: previdenza e assistenza. 	<p>FILOSOFIA</p>	<p>2</p>	
<p><u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u></p> <p>Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù.</p>	<p>FRANCESE</p>	<p>2</p>	
<p><u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La disoccupazione; Il mobbing. 	<p>STORIA</p>	<p>1</p>	
<p><u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La precarietà; Il caporalato e lo sfruttamento 	<p>FILOSOFIA</p>	<p>2</p>	
<p>LEGALITÀ: la legalità</p>	<p>FILOSOFIA</p>	<p>1</p>	
<p>LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</p>	<p>STORIA</p>	<p>1</p>	
<p>SOLIDARIETÀ</p> <p>Rispetto della vita e comportamento solidale</p>	<p>RELIGIONE</p>	<p>2</p>	

TOTALE ORE

20

ATTIVITÀ :

Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche

STRATEGIE METODOLOGICHE :

DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.

PROGETTI PTOF : vedi PTOF 2019/22

COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI:

ESPERTI; MAGISTRATI; QUESTURA; ARMA DEI CARABINIERI; POLIZIA DI STATO; POLIZIA MUNICIPALE; GUARDIA DI FINANZA; ASP; MARC; AMMINISTRAZIONI LOCALI; UNIVERSITÀ; ARPACAL; ORGANIZZAZIONI DEL TERZO SETTORE

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
<i>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
LE ECOMAFIE	SCIENZE NATURALI	2	<ul style="list-style-type: none"> • Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
BENI PUBBLICI E BENE COMUNE La tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	SCIENZE NATURALI	1	
	FISICA	1	
	STORIA DELL'ARTE	2	
SALUTE E BENESSERE Una sana alimentazione	SCIENZE MOTORIE	2	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile; • Partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE			8
ATTIVITÀ : Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE : DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.			
PROGETTI PTOF: vedi PTOF 2019/22			
COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: ESPERTI; MAGISTRATI; QUESTURA; ARMA DEI CARABINIERI; POLIZIA DI STATO; POLIZIA MUNICIPALE; GUARDIA DI FINANZA; ASP; MARC; AMMINISTRAZIONI LOCALI; UNIVERSITÀ; ARPACAL; ORGANIZZAZIONI DEL TERZO SETTORE			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

EDUCAZIONE CIVICA

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
<u>WEB, DIRITTI E TUTELE</u> <ul style="list-style-type: none">• Il Regolamento europeo sulla privacy;• L'identità digitale, lo SPID e i suoi live;• Il domicilio digitale.	INGLESE	2	<ul style="list-style-type: none">• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;• Partecipare al dibattito culturale.
<u>WEB, DIRITTI E TUTELE</u> <ul style="list-style-type: none">• La PEC;• Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali;• La Firma elettronica	MATEMATICA	3	
TOTALE ORE			5
ATTIVITÀ : Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE : DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.			
PROGETTI PTOF : vedi PTOF 2019/22			
COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI : ESPERTI; MAGISTRATI; QUESTURA; ARMA DEI CARABINIERI; POLIZIA DI STATO; POLIZIA MUNICIPALE; GUARDIA DI FINANZA; ASP; MARC; AMMINISTRAZIONI LOCALI; UNIVERSITÀ; ARPACAL; ORGANIZZAZIONI DEL TERZO SETTORE			
VALUTAZIONE : L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL VIAGGIO

Prerequisiti: Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Verifiche: Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate anche on line tramite Google Drive e Moduli Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)</p> <p>Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper problematizzare e contestualizzare</p> <p>Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ITALIANO Il viaggio come percorso di formazione. Dante Alighieri ● STORIA Il viaggio per l'espansionismo e la spartizione imperialistica del mondo ● MATEMATICA L'angolo limite (riflessione luce) E le funzioni seno e coseno di un angolo ● FISICA Il viaggio della luce nel vuoto, interferenza e diffrazione della luce ● FILOSOFIA Fichte: La struttura dialettica dell'Io. Schelling: La filosofia dell'identità ed il passaggio dall'infinito al finito. Hegel: il processo dialettico del pensiero e della realtà. ● FRANCESE L'importance du voyage Pour Montesquieu et Voltaire. INGLESE Jonathan Swift : Gulliver's Travels The Traveller See you again The Listeners The journey of a lifetime ● SPAGNOLO El Quijote: el viaje del caballero andante Los viajes del pasado y las nuevas maneras de hacer turismo ● SCIENZE NATURALI La sintesi proteica ● STORIA DELL'ARTE La rappresentazione dei Magi nell'iconografia del R ● SCIENZE MOTORIE Il codice della strada nell'orientamento giuridico, traffico e inquinamento 	<p>Lezione frontale. Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti Uso della piattaforma G Suite</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA NATURA

Prerequisiti: Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Verifiche: Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate anche on line tramite Google Drive e Moduli Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)</p> <p>Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper problematizzare e contestualizzare</p> <p>Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO La rappresentazione della natura nelle opere di Tasso e di Galilei, Leopardi e Manzoni. • STORIA La crisi del rapporto uomonatura e la prima Rivoluzione industriale • MATEMATICA Funzioni circolari, formule di prostaferesi nella descrizione del principio di sovrapposizione delle onde • FISICA La natura delle onde: il suono e il boom sonico • FILOSOFIA L'interesse per il mondo naturale in Telesio, Bruno e Campanella. Bacone: come interpretare la Natura per dominarla. La fisica meccanicistica di Cartesio. Spinoza: Deus sive Natura. Leibiniz: Fisica e Metafisica nel "migliore dei mondi possibili". Fenomeno e Noumeno nel Criticismo Kantiano. Il problema dell'Assoluto nell'idealismo tedesco. I • INGLESE The Romantic Age and William Wordsworth Romantic Poetry Man and Nature William Wordsworth 's life and works Daffodils • FRANCESE L'engagement de la France pour l' environnement La nature pour Rousseau • SPAGNOLO La naturaleza en la poesía barroca: Góngora y Quevedo Los pueblos indígenas y su relación con la naturaleza • SCIENZE NATURALI Responsabilità dell'uomo nell'impatto ambientale • STORIA DELL'ARTE La pittura fiamminga • SCIENZE MOTORIE L'uomo e lo spazio naturaleesperienze per imparare a vivere nella natura: boyscout e agriturismoattività fisiche e sportive a contatto con la natura: trekking, canoa, scii, vela e nuoto 	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p> <p>Uso della piattaforma G Suite</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DIVERSITA': RISCHI E RISORSE

Prerequisiti: Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Verifiche³: Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate anche on line tramite Google Drive e Moduli Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...)</p> <p>Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper problematizzare e contestualizzare</p> <p>Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO La diversità come "cifra" conoscitiva nel Barocco. • La metafora • STORIA Diversità e diritti umani : "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" al tempo della Rivoluzione francese • MATEMATICA Teorema di Gauss ed il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi • FISICA Forze e campi: il campo elettrico, magnetico e gravitazionale • FILOSOFIA Scienza e Fede (Bruno, Galilei , Pascal , Leibiniz e Spinoza). Razionalismo ed Empirismo (Cartesio ,Pascal, Spinoza, Leibiniz Locke, Berkley, Hume) . Liberalismo ed Assolutismo (Locke ed Hobbes) . • FRANCESE Vers une intégration:l'immigration et la discrimination"De l'esclavage des nigrés" (Montesquieu) • INGLESE Daniel Defoe: Robinson Crusoe and the ambivalence of mastery Daniel Defoe Robinson Crusoe Man Friday The footprint The ambivalence of mastery • SPAGNOLO La vida es sueño: el aislamiento de Segismundo Identidad cultural: el día de difuntos en México • SCIENZE NATURALI La biodiversità e gli OGM • STORIA DELL'ARTE Dalla bidimensionalità alla tridimensionalità: la prospettiva nel Rinascimento • SCIENZE MOTORIE Rischi: l'uso, l'abuso e la dipendenza di droghe Risorse: prevenzione della tossicodipendenza benessere psicofisico • RELIGIONE Accogliere l'altro significa riconoscere la dignità, il valore umano inestimabile e accettarne la libertà e le differenze" 	<p>Lezione frontale. Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti Uso della piattaforma G Suite</p>

PCTO**(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)****TUTOR Prof. ssa Stefania Arena****TITOLO DEL PERCORSO: da definire**

Tempi: h 35 da effettuare nel corrente anno +h 6 dello scorso anno da recuperare

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended **Strumenti: da definire**

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico Diario di bordo Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL		
DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZE IN ENTRATA
STORIA	8 ore in presenza e 4 ore on line il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese e/o lettore madrelingua.	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare testi; • individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • conoscere i meccanismi della L2 a livello B1 CEFR.
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> • la rivoluzione americana • la rivoluzione francese • la rivoluzione industriale 	ESSERE IN GRADO DI: ricercare, selezionare, schematizzare; •confrontare e contrapporre; •utilizzare la capacità di problemposing e problemsolving; •acquisire nuove modalità di ricerca; •relazionare sul lavoro svolto in gruppo; •apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); •imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; •acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> •produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, power point); •usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito europeo.
METODOLOGIE	Il metodo sarà improntato prevalentemente su una didattica di tipo laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. l'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare. attività: brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro di gruppo anche tramite utilizzo della piattaforma G Suite strategie di apprendimento: utilizzare grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.	
MATERIALI E MEZZI	Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, fonti storiche, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, registratore, lavagna interattiva, laboratorio, piattaforma d'istituto G Suite) Audiotesti, visione di documentari e film.	
MODALITÀ DI VERIFICA	VERIFICA DIAGNOSTICA Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa VERIFICA FORMATIVA Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: vero/falso; scelta multipla anche tramite Google Moduli e Drive ; questionari a risposta aperta anche on line tramite Google moduli e Drive; dibattiti con scambio di opinioni VERIFICA SOMMATIVA Produzione orale: conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.	
VALUTAZIONE	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno	

Arricchimento dell'Offerta Formativa

Attività e Progetti Previsti nel PTOF ove compatibili con le misure emergenziali per il contenimento della diffusione del Covid 19

TITOLO del Progetto/Attività/ambiti	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
OLIMPIADI , CONCORSI.....		X	
PON		X	
TORNEI		X	
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA E LETTURA	X	X	lettere
EDUCAZIONE AMBIENTALE	X	X	diritto
DI EDUCAZIONE SPORTIVA	X	X	scienze motorie
DI SOLIDARIETÀ	X	X	
DI EDUCAZIONE SOCIO ECONOMICA E ALLA LEGALITÀ	X	X	

VISITE GUIDATE

Sospese

(misure emergenziali per il contenimento della diffusione del Covid 19)

STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, lezione interattiva e partecipata, Role Playng, Problem solving/poning. Discussioni guidate. Didattica laboratoriale, didattica per progetti, cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

La Dad e la Ddi sono organizzate secondo le misure attuative disciplinate dal relativo regolamento DDI, allegato e parte integrante del PTOF.

A seguito dell'emergenza sanitaria da covid sono assicurate le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza. la DDI è finalizzata prioritariamente a realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari e a personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti.

OBIETTIVI R.A.V.⁴

RISULTATI DELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI

PRIORITÀ:

Miglioramento delle competenze in italiano e matematica.

TRAGUARDO

Regressione disparità di risultato tra alunni più dotati e meno dotati e tra indirizzi di studio

RISULTATI A DISTANZA

PRIORITA:

Miglioramento del successo formativo degli studenti negli studi universitari

TRAGUARDO

Incremento dei crediti conseguiti dagli studenti nel primo e nel secondo anno.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo. Manuali. dispense . Appunti. LIM. Schemi e mappe concettuali. Strumenti audiovisivi (documentari filmati) . Materiale multimediale . Iniziative culturali. Biblioteca digitale. Laboratori. Piattaforma Gsuite

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Per le verifiche i docenti, ove possibile, attingono dall'archivio di prove strutturate costruito dai dipartimenti disciplinari.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semi strutturate.

Le verifiche orali prevedono: interrogazioni, colloqui, partecipazione a discussioni.

Per le verifiche si seguono i seguenti principi:

- coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

Per la verifica e valutazione si fa riferimento a quanto previsto nel PTOF, integrato dal regolamento-piano della Did e della Dad e alle griglie di valutazione delle prove elaborate dai dipartimenti disciplinari

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

ove compatibili con le misure emergenziali per il contenimento della diffusione del Covid 19

Rappresentazioni cinematografiche e teatrali (virtuali). Concorsi, mostre, conferenze o altre iniziative culturalmente qualificanti che si realizzeranno durante l'anno scolastico, nel territorio.

Giochi, concorsi e olimpiadi;

Iniziative conferenze e convegni qualificanti per la formazione generale e per lo specifico indirizzo di studi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli allievi che nel corso dell'anno scolastico evidenziano lacune e/o carenze nel processo di apprendimento, saranno attuate idonee interventi e strategie di recupero secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio docenti (vedi PTOF)

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>GIORDANO MARIA CLEMENTINA</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	<i>MINNITI MARIELLA</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	<i>CHALBI SAID</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	<i>ARENA STEFANIA</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	<i>ARENA STEFANIA</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	<i>GUGLIANDOLO MARIA</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<i>GIORDANO MARCELA</i>
STORIA	<i>TRIPODI MARIA GRAZIA</i>
FILOSOFIA	<i>TRIPODI MARIA GRAZIA</i>
MATEMATICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO</i>
FISICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO</i>
SCIENZE NATURALI	<i>GELONESE COSIMA</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>RIFATTO DOMENICO</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>DELFINO SANTO</i>
RELIGIONE	<i>CASSONE ANTONIA</i>
SOSTEGNO	<i>GIUFFRÈ FRANCESCA</i>
RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	
Sig.ra SONIA ROSATI	
Sig.ra TIZIANA TAMMARIELLO	
RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	
ANDREA CRISTIANO	
BENEDETTA GRECO	

Il Coordinatore
Prof. Domenico Rifatto