



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L.Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ AG

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Mariagrazia Tripodi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data di presentazione 30 /10/2020

Data di rimodulazione 02 /04/2020

***La presente rimodulazione della Progettazione Didattica si è resa necessaria per la crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della Didattica a Distanza a causa dell'epidemia Covid 19 , come da nota Miur Prot. N°388 del 17 Marzo 2020**

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	Giordano Maria Clementina
Lingua e Cultura Francese (Linguistico)	Minniti Maria
Conversazione Francese (Linguistico)	Screnci Claude
Lingua e Cultura Inglese (Linguistico)	Romeo Gabriella
Conversazione Inglese (Linguistico)	Trapani Concetta
Lingua e Cultura Spagnola (Linguistico)	Surace Caterina
Conversazione Spagnola (Linguistico)	Giordano Marcela
Storia	Castelfranco Simona
Matematica	Dieni Giuseppina
Fisica	Maviglia Francesco
Storia Dell'arte	Rifatto Domenico
Scienze Naturali	Malara Maria Teresa
Scienze Motorie	Lofaro Giovanna
Filosofia	TripodiMariagrazia
Lingua e Cultura Inglese (Scienze Umane)	De Stefano Antonella
Scienze Umane	Leonardis Concetta
Latino (Scienze Umane)	Castelfranco Simona
Religione	Acclavio Santa
Sostegno	Ruggiero Domenica

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ARENA PAOLO (LINGUISTICO)
2	ATTINA' FEDERICA (LINGUISTICO)
3	BELLANTONE DOMENICO (LINGUISTICO)
4	CAMPOLO ALESSANDRO SANTO (LINGUISTICO)
5	CASSONE BENEDETTA PIA (LINGUISTICO)
6	COSTA ANTONELLA (SC. UMANE)
7	DE GAETANO MARTINA (SC. UMANE)
8	FOTI CHIARA (SC. UMANE)
9	GALIMI ELENA (LINGUISTICO)
10	GALIMI SIMONE (LINGUISTICO)
11	GIUSTRA DOMENICO (LINGUISTICO)
12	LEUZZI CATERINA MARIA CARMELA (LINGUISTICO)
13	MANAGO' MELISSA (LINGUISTICO)
14	MANGLAVITI GIANPAOLO SAVERIO ANTONIO (SC. UMANE)
15	MAZZA FRANCESCA BENEDETTA (LINGUISTICO)
16	MODAFFERI MELISSA (LINGUISTICO)
17	PORCARO GIROLAMA (SC. UMANE)
18	REPACI NOEMI (LINGUISTICO)
19	SGARLATO ANGELA (LINGUISTICO)
20	SURACE PIA DAFNE(SC. UMANE)
21	VERDUCI SOFIA(SC. UMANE)
22	ZAMPAGLIONE ANTONIA GIUSEPPINA(SC. UMANE)

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe IV AG costituita , nell'anno scolastico 2019-2020, a seguito dell'accorpamento delle classi IVA ad indirizzo scienze umane (composta da 8 alunni) e IV G d'indirizzo linguistico (composta da 14 allievi), presenta una fisionomia composita.

Gli alunni provengono tutti dalla terza classe dell'indirizzo di appartenenza e compongono, ad oggi, un gruppo classe articolato in indirizzo linguistico -scienze umane, formato da 22 alunni di cui 5 maschi e 17 femmine, provenienti da Villa San Giovanni e dai paesi limitrofi.

Della classe fa parte un allievo diversamente abile, seguito per n. 6 ore settimanali dalla docente di sostegno, per il quale è stata predisposta una programmazione semplificata, come da pei allegato. Vi è, inoltre, un'alunna con bisogni educativi speciali , per la quale è stato elaborato un piano di lavoro che prevede opportune misure dispensative e strumenti compensativi

Per favorire l'instaurarsi di un clima sereno e positivo e di una dinamica relazionale costruttiva , fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici, nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo su cui gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal regolamento di istituto (circolare n.6 del 17-09-2015 prot.n. 5755/a32) per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto;
- esecuzione delle verifiche d'ingresso.

Fin dai primi giorni la classe ha manifestato nel complesso un discreto interesse per le varie discipline e ha dimostrato di partecipare in modo generalmente soddisfacente all'attività didattica.

Dai test di ingresso, dai colloqui, dalle esercitazioni e dalle conversazioni collettive effettuate ad inizio anno scolastico, i risultati complessivi mostrano un livello di partenza piuttosto variegato. In particolare, si sono rilevate alcune criticità in un gruppo ristretto di alunni che evidenzia carenze nelle abilità di base e nel metodo di studio; per il resto, alcuni alunni mostrano un buon livello di competenze di base; altri si attestano su livelli soddisfacenti.

Il comportamento degli allievi risulta complessivamente corretto , si mostrano generalmente rispettosi delle regole , desiderosi di apprendere , di migliorare il metodo di studio e di ampliare i propri orizzonti culturali. La relazione interpersonale nel gruppo dei pari e tra allievi e docenti è prevalentemente serena, aperta al dialogo e al confronto e le lezioni si svolgono in un clima complessivamente cooperativo.

La classe, così articolata, svolgerà collegialmente tutte le attività didattiche programmate per le classi del secondo anno del secondo biennio. Le discipline e le attività programmate specificamente all'indirizzo di appartenenza, verranno svolte dagli alunni dei singoli gruppi d'indirizzo secondo le modalità organizzative più efficaci

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di Traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>
	<p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice.</p> <p>Tradurre un testo latino e/o greco in maniera complessivamente corretta</p> <p>Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche</p> <p>Operare confronti tra opere d'arte</p>	<p>Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali</p> <p>Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	<p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	<p>Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte Conoscere i principali termini del linguaggio specifico Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione. Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e Interagendo con l'interlocutore</p>		
ASSE MATEMATICO	<p style="text-align: center;"><u>MATEMATICA</u></p> <p>Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p style="text-align: center;"><u>FISICA</u></p> <p>Grandezze fisiche,</p>	<p style="text-align: center;"><u>MATEMATICA</u></p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p style="text-align: center;"><u>FISICA</u></p> <p>Saper utilizzare</p>	<p style="text-align: center;"><u>MATEMATICA</u></p> <p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p style="text-align: center;"><u>FISICA</u></p> <p>Correlare la conoscenza</p>

	<p>Sistema Internazionale di misura La teoria dei vettori Cinematica e Dinamica in fisica classica Meccanica dei fluidi Gravitazione</p>	<p>strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p>	<p>Concetti di base delle scienze sperimentali; La composizione della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche; La struttura dell'atomo e i modelli atomici; I composti chimici; Le caratteristiche dei viventi; La genetica mendeliana; Le basi chimiche dell'ereditarietà.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale; Saper eseguire esercizi applicativi; Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia; Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del Novecento; Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione, le strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio; Il fenomeno religioso e i testi sacri; La Bibbia, la figura di Gesù Cristo, la Chiesa.</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche; Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali; Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali; Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti; Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie; Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati; Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della</p>

		sinottiche; Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di Vita.	disciplina.
--	--	--	-------------

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE IVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali;</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze;</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici;</p> <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta;</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte;</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale;</p> <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite;</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari;</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici;</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice;</p> <p>Tradurre un testo latino in maniera</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività;</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	<p>complessivamente corretta; Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte; Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale; Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche; Operare confronti tra opere d'arte; Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame; Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte; Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte conoscere i principali termini del linguaggio specifico; Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione; Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p>	<p>Matematica Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle</p>	<p>Matematica Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Utilizzare le reti egli</p>

	<p>Fisica</p> <p>Grandezze fisiche, sistema internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>Cinematica e dinamica in fisica classica</p> <p>Meccanica dei fluidi</p> <p>Gravitazione</p>	<p>tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Fisica</p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Fisica</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Concetti di base delle scienze sperimentali</p> <p>La composizione della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>La struttura dell'atomo e i modelli atomici</p> <p>I composti chimici</p> <p>Le caratteristiche dei viventi</p> <p>La genetica mendeliana</p> <p>Le basi chimiche dell'ereditarietà</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale</p> <p>Saper eseguire esercizi applicativi</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall' XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative,</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p>

	<p>economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La bibbia, la figura di Gesù Cristo</p> <p>La chiesa</p>	<p>relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p> <p>sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	14	4	
LINGUA E CULTURA FRANCESE (Linguistico 14 alunni)	7	4	3	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA(Linguistico 14 alunni)	3	5	6	
LINGUA E CULT. INGLESE (Linguistico 14 alunni)	3	7	4	
STORIA	11	8	3	
FILOSOFIA	6	12	4	
MATEMATICA	10	8	4	
FISICA	15	7		
SCIENZE NATURALI	9	9	4	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	9	8	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	6	13	
SCIENZE UMANE (Scienze Umane 8 alunni)	1	4	3	
LINGUA E CULTURA INGLESE (Scienze Umane 8 alunni)	3	5		
LATINO (Scienze Umane 8 alunni)	3	2	2	1
RELIGIONE	1	11	10	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle

conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA IV CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia</i> (<i>Purgatorio</i>)	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico- stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	LATINO (Scienze Umane)		
Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina età augustea Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati. Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate	

STORIA DELL'ARTE			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
LINGUE STRANIERE (Linguistico)			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di</p>

<p>noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti Contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
<p>LINGUE STRANIERE (Scienze Umane)</p>		
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>

tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti	avvenimenti di carattere storico e letterario	
Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua	Saper utilizzare il dizionario bilingue	
Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	

Obiettivi minimi:

ITALIANO

- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice • Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

LINGUE STRANIERE

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

STORIA DELL'ARTE

- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
- Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
- Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

Obiettivi per eccellenza

ITALIANO

- Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
- Produrre testi argomentativi-espositivi, temi, articoli di giornale, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
- Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

LINGUE STRANIERE

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative

- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali • Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi

STORIA DELL'ARTE

- Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
- Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
- Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
- Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Equazioni e disequazioni algebriche</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p>
	<p><u>FISICA</u></p> <p>Calore e temperatura, cambiamenti di stato</p> <p>La termodinamica: i Principi Entropia e disordine</p> <p>Le onde meccaniche</p> <p>Il suono</p> <p>I fenomeni luminosi</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>La carica elettrica e Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrico e potenziale</p> <p>Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>Fenomeni magnetici</p>	<p><u>FISICA</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun</p>	<p><u>FISICA</u></p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>

		argomento.	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
--	--	------------	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:

Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche

Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli

Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e

logaritmiche Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.

Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti

Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurriculare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al

potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Scienze naturali Le reazioni chimiche La mole Stechiometria Le soluzioni Termodinamica e cinetica chimica Acidi., basi e sali Misura del pH Ossidoriduzioni ed elettrochimica Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico La genetica molecolare. La regolazione genica. Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo. Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.</p> <p>Scienze motorie e sportive Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo Conoscere i diversi metodi d'allenamento Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</p>	<p>Scienze naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti Eseguire esercizi e problemi. Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p> <p>Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>Scienze naturali Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Scienze motorie e sportive Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI <u>Scienze Naturali</u> Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u> Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</p> <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA <u>Scienze Naturali</u> Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive.</u> Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso attività di arbitraggio. Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</p>			

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO- SOCIALE	<p style="text-align: center;"><u>Scienze umane</u></p> <p><i>Pedagogia</i> Dalla nascita della civiltà europea attorno al mille al consolidarsi della scolarizzazione tra sette e ottocento: La rinascita intorno al mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica La nascita dell'università L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale L'educazione nell'epoca della controriforma L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare L'illuminismo e il diritto all'istruzione La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo Educazione, pedagogia e scuola nel primo ottocento italiano Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano Analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare Tommaso D'Aquino, Erasmo, Vittorino Da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Gabelli.</p> <p><i>Psicologia</i> I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.) Con le relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.) Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale) Studio di alcune ricerche classiche Esercitazioni pratiche per esemplificare nozioni e concetti, con la lettura di testi originali, anche antologizzati, di Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij.</p> <p><i>Antropologia</i> Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate. In</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi</p> <p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>

	<p>particolare: le diverse teorie antropologiche e le diverse concezioni di cultura che si tendono le diverse culture e le loro specificità in rapporto all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immaginazione degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica</p> <p>Le grandi culture – religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo</p> <p>I metodi di ricerca in campo antropologico</p> <p>Lettura di un classico degli studi antropologici, anche antologizzato</p> <p>Sociologia</p> <p>In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane: il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico - tecnologica</p> <p>le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esempio i sottesi</p> <p>Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons</p> <p>Lettura di un classico del pensiero sociologico, anche antologizzato</p> <p>Storia</p> <p>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>nuclei tematici:</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</p> <p>I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</p> <p>La chiesa e i movimenti religiosi</p> <p>Società ed economia nell'Europa basso medievale</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</p> <p>La definitiva crisi dell'unità religiosa</p>		
--	---	--	--

	<p>dell'Europa</p> <p>La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</p> <p>Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</p> <p>Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</p> <p>L'età napoleonica e la restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'occidente degli stati-nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento</p> <p>Filosofia</p> <p><u>Filosofia moderna:</u></p> <p>La rivoluzione scientifica e Galileo</p> <p>Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</p> <p>Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli:</p> <p style="padding-left: 40px;">Umanesimo,</p> <p>Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo : Bacone, Pascal,</p> <p>i grandi metafisici e Logici Spinoza e Leibniz</p>		
--	---	--	--

	<p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p><u>Religione</u></p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.</p> <p>La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline</p> <p>Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).</p> <p>Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).</p> <p>Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</p> <p>Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare</p> <p>Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia</p> <p>Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E
COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare:

TITOLO: DIRITTI...SENZA CONFINI I DIRITTI SUL TERRITORIO

OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene • Acquisire la consapevolezza dell'importanza del rispetto e della valorizzazione e tutela del proprio ambiente e del patrimonio storico, culturale ed artistico 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
I.R.C.	I DIRITTI DELLA TERRA I DIRITTI DEI MIGRANTI	discussione guidata lettura di testi
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	IL CONCETTO DI TERRITORIO E NAZIONE NELLA LETTERATURA ITALIANA TRA '700 E '800	laboratorio di lettura discussione guidata riflessione
LINGUA E CULTURA FRANCESE	LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN: NAPOLÉON	discussione guidata lettura di testi metodo cooperativo
LINGUA E CULTURA INGLESE	A GREENER WORLD	lettura di testi di vario genere metodo cooperativo discussione guidata
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	EL PATRIMONIO CULTURAL IMMATERIAL EN ESPAÑA	lettura di testi di vario genere discussione guidata metodo cooperativo
STORIA	LA RICERCA DELL'IDENTITÀ NAZIONALE FRA '700 E '800	lettura di testi discussione guidata metodo cooperativo
FILOSOFIA	LA NUOVA IMMAGINE DELL'UOMO E DELLA NATURA IN ETÀ MODERNA	lettura di testi discussione guidata metodo cooperativo
MATEMATICA	LE ALTERAZIONI DELL'AMBIENTE: TUTELA E GESTIONE	attività laboratoriale discussione guidata
FISICA	L'INQUINAMENTO ACUSTICO	attività laboratoriale discussione guidata
STORIA DELL'ARTE	L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA DELL'ASSOLUTISMO MONARCHICO	Presentazione materiale multimediale discussione guidata
SCIENZE NATURALI	LA TUTELA DEL PAESAGGIO ED IL RISPETTO DEL TERRITORIO	lavoro di gruppo interazione alunno insegnante metodo cooperativo
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	LO SPORT NEL NOSTRO TERRITORIO	lavoro di gruppo metodo cooperativo
SCIENZE UMANE	UN PATRIMONIO. "FUORICLASSE"	discussione guidata lettura di testi metodo cooperativo
INGLESE (SC.UMANE)	LA QUESTIONE IRLANDESE. LE AUTONOMIE NEL REGNO UNITO: SCOZIA E GALLES.	discussione guidata lettura di testi metodo cooperativo
LATINO	I ROMANI E GLI ALTRI NELL'ETÀ AUGUSTEA.	discussione guidata lettura di testi metodo cooperativo

STRATEGIE METODOLOGICHE	<p>I docenti utilizzeranno diverse strategie di insegnamento e metodologie didattiche funzionali alla realizzazione ed al conseguimento di risultati significativi.</p> <p>Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • lezioni dialogate • lavoro di gruppo • problemsolving
TEMPI	DUE ORE
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali e/o scritte
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: UOMO, CULTURA E NATURA				
<p>PREREQUISITI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI. ▪ SAPER UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE. ▪ SAPER INDIVIDUARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE, SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI 				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA I DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E DI RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p>	<p>INGLESE (SC.UM.) THE ROMANTIC AGE</p> <p>FISICA ONDE</p> <p>MATEMATICA LA GEOMETRIA DELLA NATURA: I FRATTALI</p> <p>LATINO TIBULLO E LA NATURA COME SOGNO DOLCE</p> <p>STORIA LA PRIMAVERA DEI LUMI</p> <p>SCIENZE NATURALI LA TUTELA DELL'AMBIENTE NATURALE COME SALVAGUARDIA DELLA SALUTE DELL'UOMO</p> <p>ITALIANO LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NATURA NELLA</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI, DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE. APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DEL TESTO, DI FONTI, DOCUMENTI.</p>	<p>VERIFICHE ORALI IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

<p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p>	<p>LETTERATURA COME LUOGO DELL'ANIMA</p> <p>SPAGNOLO EL HOMBRE Y LA NATURALEZA EN EL ROMANTICISMO</p> <p>FRANCESE L'ENGAGEMENT DE LA FRANCE POUR L'ENVIRONNEMENT; LA NATURE POUR ROUSSEAU.</p> <p>SCIENZE UMANE BRUNER "LA MENTE A PIÙ DIMENSIONI" GARDNER: INTELLIGENZEMULTIPLE E CULTURE</p> <p>FILOSOFIA LA NATURA NEL PENSIERO FILOSOFICO MODERNO</p> <p>INGLESE(LING) THE ROMANTICISM. W.WORDSWORTH. T.S.COLERIDGE</p> <p>STORIA DELL'ARTE LA PITTURA FIAMMINGA</p> <p>SCIENZE MOTORIE FARE SPORT ALL'ARIA APERTA. KAYAK E RAFTING</p>			
---	---	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: IL VIAGGIO				
<p>PREREQUISITI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI. ▪ UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE. ▪ SAPER INDIVIDUARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE,SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI 				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA I DIVERSI SAPERI	INGLESE (SC. UM.) WIFT GULLIVER'S TTAVELS	LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI, DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE. APPROFONDIMENTI MEDIANTE	verifiche orali in itinere	trimestre e pentamestre
	FISICA LA LUCE			
	MATEMATICA LA TRIGONOMETRIA			
	LATINO VIRGILIO: IL LEGGENDARIO VIAGGIO DI ENEA			

<p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E DI RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p>	<p>STORIA LA SPEDIZIONE DEI MILLE</p>	<p>LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DEL TESTO, DI FONTI, DOCUMENTI.</p>		
	<p>SCIENZE LE SCOPERTE SCIENTIFICHE LEGATE ALLO STUDIO DELLE PATOLOGIE: VACCINI, ANTIBIOTICI, TERAPIA GENICA</p>			
	<p>ITALIANO DANTE VIATOR NEL REGNO OLTREMONDANO</p>			
	<p>SPAGNOLO LA ILUSTRACIÓN: EL PERIOD DE LAS REVOLUCIONES</p>			
	<p>FRANCESE L'IMPORTANCE DU VOYAGE POUR MONTESQUIEU ET VOLTAIRE</p>			
	<p>SCIENZE UMANE FASI DELLA VITA E SVILUPPO COGNITIVO, AFFETTIVO E SOCIALE. PIAGET, FREUD, ERIKSON</p>			
	<p>FILOSOFIA L'IDEALISMO TEDESCO . IL "CAMMINO" DELLO SPIRITO E LA COMPRESIONE DELLA REALTÀ NEL SUO PROCESSO DIALETTICO.</p>			
	<p>INGLESE(LING) D.DEFOE: R.CRUSOE. J.SWIFT:GULLIVER'S TRAVELS</p>			
	<p>STORIA DELL'ARTE LA RAPPRESENTAZIONE DEI MAGI NELL'ICONOGRAFIA RINASCIMENTALE</p>			
	<p>RELIGIONE LA GLOBALIZZAZIONE-LA REGOLA D'ORO</p>			
<p>SCIENZE MOTORIE "EXCURSUS" SUGLI EFFETTI DELL'ATTIVITÀ FISICA SUL CORPO UMANO</p>				

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

PREREQUISITI

- SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI.
- SAPER UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE.
- SAPER INDIVIDUARE ED INDICARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE, SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA I DIVERSI SAPERI</p> <p>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E DI RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</p> <p>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</p>	<p>INGLESE (SC.UM) THE INDUSTRIAL REVOLUTION</p> <p>FISICA LA TERMODINAMICA</p> <p>LATINO OVIDIO: LE METAMORFOSI; UN UNIVERSO IN TRASFORMAZIONE</p> <p>STORIA LA RIVOLUZIONE FRANCESE</p> <p>SCIENZE ALLA SCOPERTA DEL CORPO UMANO</p> <p>ITALIANO L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO E LA CONCEZIONE DELLA LETTERATURA DURANTE L'ILLUMINISMO</p> <p>SPAGNOLO MIGUEL DE CERVANTES: VIAJE ENTRE REALIDAD E IMAGINACIÓN</p> <p>FRANCESE LA REVOLUTION FRANCAISE</p> <p>FILOSOFIA LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA :GALILEI BACONE. LA RIVOLUZIONE COPERNICANA NEL CRITICISMO KANTIANO</p> <p>INGLESE(LING) THE INDUSTRIAL REVOLUTION</p> <p>STORIA DELL'ARTE DALLA BIDIMENSIONALITÀ ALLA TRIDIMENSIONALITÀ: LA PROSPETTIVA NEL RINASCIMENTO</p> <p>SCIENZE MOTORIE L'ILLUMINISMO E LA LIBERA PRATICA SPORTIVA</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI, DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE. APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DEL TESTO,DI FONTI, DOCUMENTI.</p>	<p>VERIFICHE ORALI IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

PCTO (sospesi a seguito del DPCM 4 marzo 2020) (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF.SSA M. CONCETTA LEONARDIS IVA SCIENZE UMANE				
Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti				
Tempi: N° 35 _ ore, di cui n° _____ ore in azienda e n° __ di formazione teorica in aula				
Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

**PCTO (sospesi a seguito del DPCM 4 marzo 2020)
(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)**

TUTOR PROF.SSA GABRIELLA ROMEO IV G LINGUISTICO

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 35_ ore, di cui n° _____ ore in azienda e n° __ di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL IV G	LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
FINALITÀ	Promuovere la comprensione della complessità dei problemi sociali, economici e scientifici.
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia
COMPETENZE IN ENTRATA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere le informazioni di un testo Individuare i punti chiave in un testo - Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia, ricavando informazioni sul processo di industrializzazione. - Analizzare i contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'avvio alla rivoluzione industriale.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare le abilità di lettura • saper cogliere i nessi causali di un processo storico • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Acquisire i concetti generali relativi alla prima rivoluzione industriale. • Individuare le conseguenze, economiche, sociali e le implicazioni politiche della rivoluzione industriale. • Rafforzare le capacità di analisi e sintesi
OBIETTIVI LINGUISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (Competenza linguistico -comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER) • Migliorare la competenza nella lingua INGLESE attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; • Creare occasioni di uso “reale” della lingua inglese in contesti stimolanti.

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p>ESSERE IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • Confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto; • Acquisire nuove modalità di ricerca; • Relazionare sul lavoro svolto in gruppo; • Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • riconoscere e inquadrare i fenomeni sociali determinati dalla rivoluzione industriale-; • individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politici-istituzionali introdotti dalla rivoluzione industriale.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p>Premesse e cause della Rivoluzione industriale L’Inghilterra, culla della Rivoluzione industriale Le nuove tecnologie La nascita dell’industria tessile La formazione della classe operaia Conseguenze sociali La rivoluzione dei trasporti</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p>	<p>L’ALUNNO SARA’ IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (schede riassuntive, PowerPoint); •Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo; •imparare a lavorare in team focalizzandosi sul miglioramento delle competenze orali Esporre sia oralmente che per iscritto un argomento; • Utilizzare il lessico specifico; •Cogliere la rilevanza storica, in relazione al presente, dei mutamenti tecnologici e delle loro ricadute sulla vita quotidiana realizzatesi con la prima rivoluzione industriale..
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p style="text-align: center;">STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva • Lezione interattiva • Elaborazione di mappe concettuali • Lavoro di gruppo • Attività multimediali
<p style="text-align: center;">MATERIALI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie,dizionari. <input type="checkbox"/> Utilizzo delle tecnologie multimediali Visione di film. <input type="checkbox"/> Libri per il Clil. Fotocopie.
<p style="text-align: center;">MODALITÀ DI DOCENZA</p>	<p>Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di conversazione inglese</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p>	<p>12 ore</p>

VERIFICA DIAGNOSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico- comunicativa • Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: • Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari a risposta aperta • Dibattiti • Produzione orale: Conversazioni sui contenuti acquisiti, • Produzione scritta: Trattazione sintetica su un tema affrontato.
VERIFICA FORMATIVA	
VERIFICA SOMMATIVA	
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

PROGETTI (alcuni progetti sono stati sospesi a seguito del DPCM 4 marzo 2020)			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
LIBRIAMOCI	X		INGLESE
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI		X	SCIENZE MOTORIE
CORSO PER ARBITRI DI CALCIO		X	SCIENZE MOTORIE
TORNEI INTERCLASSE		X	SCIENZE MOTORIE
CAMPUS "SCI IN SILA" (SCI INVERNALE, SNOWBOARD E SCI NORDICO)		X	SCIENZE MOTORIE
CORSO DI AUTODIFESA		X	SCIENZE MOTORIE
PROGETTO VELA		X	SCIENZE MOTORIE
LABORATORIO TEATRALE		X	TUTTE
LABORATORIO DI PITTURA		X	STORIA DELL'ARTE
DANZA		X	
CANTO CORALE		X	

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
(sospesi a seguito del DPCM 4 marzo 2020)

Per quanto riguarda le visite guidate, il Dipartimento scientifico propone visite ai Laboratori analisi chimiche e cliniche (es. ARPACAL, laboratorio De Blasi, Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e dei derivati del bergamotto). Visita guidata alla Fattoria della Piana e Tropea.

I docenti del Consiglio propongono la partecipazione a visite guidate presso: musei, zone archeologiche, mostre, rappresentazioni teatrali (anche in lingua straniera- francese, inglese, spagnolo) in particolare: Museo Musaba di Nick Spadari di Mammola; Museo della seta e Mulinum a San Floro .

Partecipazione alle rappresentazioni teatrali di Siracusa – “Le Verita’ Nascoste”

Partecipazione a Stage Linguistico A Liverpool (7 Notti/8 Giorni)

Stage Linguistico a Salamanca (7 Notti/8 Giorni)

Per Quanto Riguarda il Viaggio d’istruzione il Consiglio propone :

Viaggio in Veneto, “ Shakespeare in Italia”: Verona e Venezia con visite guidate (4 notti/5 giorni).

STRATEGIE
METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione. Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l’errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l’importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all’ obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l’allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell’esecuzione dei compiti.
- trovandosi in regime di Didattica a Distanza, le forme della didattica subiranno una radicale trasformazione, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all’interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di

diversa tipologia

- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (o di diverso indirizzo) e all'interno della classe.

Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.

Utilizzare aree di condivisione di esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.

Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.

Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.

Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- videoproiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratory

Vista la situazione di Didattica a Distanza in regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto (altrimenti definita genericamente "Piattaforma" in questo Documento):

- Piattaforma
- Video Lezione partecipata su Meet
- Materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom
- Lezione multimediale
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Laboratorio virtuale
- Problem solving
- Attività di feedback
- Libro di testo, dispense, elaborazione di schemi, presentazioni multimediali
- Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli

alunni. Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni relative alle attività laboratoriali

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità:

- Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona
- Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)
- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui e correzione via meet.google.com
- Livello di interazione test on line
- Rispetto dei tempi di consegna • Livello di interazione
- Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)
- Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)
- Le verifiche pratiche saranno sostituite/integrate con le varie attività didattiche proposte sulla piattaforma gsuite

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico (due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre ; tre verifiche scritte e tre verifiche orali al nel pentamestre).

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/o problemi

PROVE ORALI

- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Conversazioni su temi specifici o generali
- Questionari
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni. Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza) attraverso
 - il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
 - il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
 - il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
 - la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola e precisamente: 1-3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente e alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio trimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

A conclusione dell'anno scolastico, nel caso di sospensione del giudizio, la famiglia sarà debitamente informata in merito alle carenze rilevate, alla tipologia di recupero individuata, alle attività di recupero predisposte dal Consiglio di classe, che saranno attivate dalla scuola durante il periodo estivo.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

Ammissione alla classe successiva

L'alunno sarà ammesso alla classe successiva se avrà raggiunto gli obiettivi formativi e didattici fissati nei piani di lavoro delle singole discipline. In tal caso il voto di profitto non dovrà essere inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina e nel comportamento.

Credito formativo

PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI SI SEGUIRANNO I CRITERI FISSATI NEL PTOF

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

1. Partecipazione alle varie Olimpiadi, Concorsi e Progetti riguardanti le discipline dipartimentali.
2. Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e nelle tre lingue straniere studiate
3. Valorizzazione delle eccellenze (Campus "Sci In Sila" (Sci Invernale, Snowboard E Sci Nordico); Corso di autodifesa)
4. Partecipazione a spettacoli cinematografici
5. Convegni, conferenze, incontri con l'autore

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate, partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali, convegni, conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà (lacune, ritardo nell'apprendimento) saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. Le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al Dirigente Scolastico.

Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
I.R.C	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE FRANCESE	
LINGUA E CULTURA INGLESE (Linguistico)	
CONVERSAZIONE INGLESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	
STORIA E LATINO	
MATEMATICA	
FISICA	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE	
FILOSOFIA	
SCIENZE UMANE	
LINGUA E CULTURA INGLESE (Scienze umane)	
SOSTEGNO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
Sig.ra CUCINOTTA TIZIANA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
GALIMI SIMONE	
MANGLAVITI GIANPAOLO	

La Coordinatrice
 Prof.ssa *Mariagrazia Tripodi*

