



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi , 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. B

Anno Scolastico 2023/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano

IL COORDINATORE Prof.ssa Gabriella Romeo

Data presentazione: 27 ottobre 2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VERSACI VALERIA
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	PACE ROSSANA MARIA
CONVERSAZIONE FRANCESE	CERAUDO GIUSEPPINA
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	ROMEO GABRIELLA
CONVERSAZIONE INGLESE	SCIRIHA GERMAINE
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	GUGLIANDOLO MARIA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GIORDANO MARCELA
STORIA FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA (COORDINATORE)	CHIRICO MARIA TERESA
MATEMATICA FISICA	MANTUANO MARIA
SCIENZE NATURALI	EMILIO TERESA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DELFINO SANTO
RELIGIONE CATTOLICA	ACCLAVIO SANTA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe IV B - indirizzo linguistico- è composta da 14 studenti (3M e 11F), di cui 13 provenienti dalla classe III B del precedente anno scolastico.

Nel contesto della classe sono in atto esperienze di mobilità studentesca internazionale "in invio", una studentessa si trova attualmente in Argentina; "in ospitalità", un'altra proveniente dalla Danimarca, è ospite per un anno nel nostro istituto. Entrambe partecipano al programma di mobilità studentesca internazionale AFS/Intercultura.

Nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazioni tra studenti e docenti neo-arrivati per favorire una dinamica relazionale costruttiva, fattore determinante per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici;
- Presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo;
- Presentazione delle norme organizzative estrapolate dal Regolamento di Istituto per garantire una civile convivenza all'interno della classe e dell'istituto.
- Presentazione dell'organizzazione di volontariato internazionale AFS Intercultura e del programma di ospitalità riguardante la studentessa danese inserita nella classe per valorizzare l'esperienza di mobilità internazionale come patrimonio dell'intera comunità scolastica.

Il gruppo-classe si presenta eterogeneo per ambiente socio-culturale e provenienza - gli studenti sono in parte residenti e in parte pendolari dai comuni limitrofi.

Per quel che riguarda la situazione di partenza, dalle prove d'ingresso, scritte e/o orali, e dalle osservazioni sistematiche da parte dei docenti, è emersa una situazione positiva. anche se i livelli del gruppo-classe appaiono differenziati, dall'essenziale al buono nelle diverse discipline, non solo per le capacità e gli stili di apprendimento dei singoli, ma anche per l'impegno e la motivazione con cui affrontano lo studio e partecipano alle attività. Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni studenti che, avvalendosi di un metodo di studio autonomo e proficuo, si distinguono per la costante applicazione e dimostrano una preparazione adeguata in ogni area disciplinare; un gruppo intermedio evidenzia un discreto sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi alquanto modesti a causa di impegno discontinuo e di uno studio non particolarmente approfondito.

A livello disciplinare gli studenti si comportano in modo generalmente corretto e frequentano con regolarità. Le attività didattiche si svolgono in un clima sereno e propositivo e la maggior parte collabora, mostrandosi disponibile ad accogliere le varie proposte didattiche.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	6	2	2
LINGUA E CULT. FRANCESE	4	/	10	/
LINGUA E CULT. INGLESE	3	7	2	2
LINGUA E CULT. SPAGNOLO	4	6	4	/
STORIA	4	4	6	/
FILOSOFIA	4	4	6	/
MATEMATICA	8	6	/	/
FISICA	8	6	/	/
SCIENZE NATURALI	7	4	3	/
STORIA DELL'ARTE	1	5	5	3
SCIENZE MOTORIE E SPORT.	/	10	4	/
RELIGIONE	1	5	8	/

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA QUARTA CLASSE		
ASSE DEI LINGUAGGI		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>-Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>-Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico- stilistici</p> <p>-Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	<p>-Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</p> <p>-Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>-Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>-Potenziamento del patrimonio lessicale</p> <p>-Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio dantesco</p> <p>-Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle origini alla metà dell'Ottocento</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto • Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze • Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • Esporre i contenuti in forma semplice • Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice •Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 		
<p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale • Produrre testi argomentativi-espositivi, temi, articoli di giornale, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie • Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi • Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti • Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni • Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari •Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature 		
STORIA DELL'ARTE		
<p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>-Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>-Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>	<p>-Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>-Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>-Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera</p>	<p>-Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco</p>

	<p>progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <p>-Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>-Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
- Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
- Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
- Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
- Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
- Partecipare ad eventi

LINGUE STRANIERE

<p>-Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione - Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato -Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>-Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio --Leggere e comprendere il significato globale e specifico di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>-Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>	<p>-Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità -Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>-Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>-Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>-Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>-Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>-Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità. Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>-Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione

- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali • Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Risolvere equazioni e disequazioni di 2° grado e di grado superiore; sistemi di equazioni e disequazioni -Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano -Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche -Risolvere problemi geometrici con l'utilizzo del metodo analitico -Risolvere problemi geometrici per via goniometrica, espressioni, identità, equazioni e disequazioni goniometriche -Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli	-Risolvere le equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni -Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano. -Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche -Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli -Risolvere semplici equazioni e disequazioni -Saper definire il concetto probabilità di un evento.	-Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, formule goniometriche, identità, equazioni, disequazioni goniometriche -Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli -Equazioni esponenziali e logaritmiche -Disequazioni esponenziali e logaritmiche -Geometria euclidea nel piano -Calcolo Combinatorio e complementi del calcolo delle probabilità (cenni)

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.
- Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo.
- Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.
- Capacità di risolvere semplici problemi.
- Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici.
- Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico-astratte.
- Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.
- Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio didattico reale e virtuale svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.

FISICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Osservare e identificare i fenomeni -Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche -Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato -Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura -Saper risolvere problemi modello -Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento -Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo -Costruzione e/o validazione di modelli	-Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. -Saper risolvere semplici problemi modello. -Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento. --Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale	-La meccanica dei fluidi -I gas: leggi e trasformazioni -Calore e temperatura, cambiamenti di stato -La termodinamica: i principi -Le onde meccaniche -Il suono

OBIETTIVI MINIMI

- Capacità di analizzare un fenomeno.
- Capacità di eseguire semplici misure.
- Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti.
- Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure e competenze anche in situazioni nuove.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
- Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
- Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.
- Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio didattico reale e virtuale svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CHIMICA	CHIMICA -Eseguire problemi	CHIMICA

<p>-Riconoscere l'importanza dei procedimenti sperimentali</p> <p>-Saper utilizzare i misuratori di Ph</p> <p>-Rappresentare i processi che si verificano agli elettrodi di una cella elettrolitica</p>	<p>-Saper utilizzare la costante di equilibrio</p> <p>-Calcolare il pH di una soluzione</p> <p>-Saper bilanciare una reazione di ossidoriduzione</p>	<p>-Conoscere le proprietà delle soluzioni e i diversi tipi di concentrazione</p> <p>-Conoscere il concetto di velocità di reazione</p> <p>-Conoscere il concetto di equilibrio chimico</p> <p>-Conoscere le teorie sugli acidi e le basi e le modalità di misura del pH</p> <p>-Riconoscere una reazione di ossidoriduzione</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>-Sviluppare un rapporto positivo con il proprio corpo</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>-Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche</p> <p>-Essere consapevoli dell'importanza della prevenzione</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>-Conoscere e saper descrivere la struttura e la funzione dei principali organi e apparati</p> <p>-Conoscere i principali fattori di rischio per la salute</p>
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>-Comprendere come minerali e rocce possano essere una risorsa per l'uomo</p> <p>-Saper individuare le strategie più adatte per la prevenzione dei danni e il recupero ambientale</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>-Riuscire a riconoscere, mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>-Conoscere la composizione della litosfera.</p> <p>-Conoscere le cause del dissesto idrogeologico di un territorio</p>

OBIETTIVI MINIMI

- Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.
- Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
- Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

- Acquisire in modo completo, approfondito armonico i contenuti disciplinari.
- Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.
- Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.
- Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Creare una progressione didattica per il miglioramento di una o più capacità condizionale</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>-Gestire e analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza.</p> <p>-Abbinare una corretta alimentazione in funzione dell'attività fisica da svolgere.</p>	<p>-Eseguire attività finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>-Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Essere in grado di organizzare la fase di riscaldamento.</p> <p>-Applicare idonei comportamenti alimentari in funzione del fabbisogno energetico.</p>	<p>-Caratteristiche e le principali metodologie dell'allenamento sportivo e delle capacità condizionali.</p> <p>-Le regole, i fondamentali di gioco e i principali gesti arbitrari dell'attività sportiva praticata.</p> <p>-I principi nutritivi che supportano una sana alimentazione.</p>

<p>-Assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività motorie.</p> <p>-Avvalersi dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Essere in grado di creare una progressione di esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>-Individuare e pianificare attività finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>-Assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività motorie.</p> <p>-Avvalersi dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>-Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana.</p> <p>-Muovere consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>-Eseguire attività in grado di migliorare le capacità condizionali</p> <p>-Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>--Praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>-Muovere consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Varie capacità motorie che caratterizzano il movimento.</p> <p>-Le principali metodologie di allenamento per il miglioramento delle capacità condizionali</p> <p>-I principali attrezzi utilizzati nelle attività sportive praticate.</p> <p>-I principali atteggiamenti comunicativi del nostro corpo.</p> <p>-I principali movimenti del corpo umano e saperli eseguire in funzione della conoscenza della terminologia acquisita</p>
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

- Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
- Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codicini verbali delle attività di arbitraggio.
- Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
- Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE STORICO-SOCIALE

STORIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>-Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole</p>	<p>-Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>-Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>-Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>-Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>-Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>-Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>-La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</p> <p>-Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</p> <p>-Le rivoluzioni politiche del settecento (inglese, americana, francese)</p> <p>-L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento</p> <p>-Il risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>-L'occidente degli stati-nazione</p> <p>-La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>-La seconda rivoluzione</p>

<p>discipline. -Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>		<p>industriale -L'imperialismo e il nazionalismo -Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA</p> <p>-La rivoluzione scientifica e Galileo -Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant -Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau -L'idealismo tedesco e Hegel I- grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz. -La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p style="text-align: center;">RELIGIONE</p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. -I temi fondamentali della storia della salvezza. -Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. -La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline • Esposizione dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base <p><u>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare • Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia • Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico 		

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE 4^ B
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE (<i>Diritto, ed. alla legalità e solidarietà</i>)		18
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (<i>Ambiente, territorio e patrimonio culturale</i>)		12
3. CITTADINANZA DIGITALE		3
	TOTALE ORE	33
COORDINATRICE ED. CIVICA Prof.ssa Maria Teresa Chirico		

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE N.18
<u>IL DIRITTO DEL LAVORO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti e obblighi del lavoratore. • Obblighi e poteri del datore di lavoro. • Le tipologie di contratto. • Il curriculum vitae • Welfare state: previdenza e assistenza • La rivoluzione industriale • Dottrine filosofiche sul lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Partecipare al dibattito culturale 	Lingua e letteratura italiana (2h.) Filosofia (2h.) Storia (2h.)	N.6
<u>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</u> <ul style="list-style-type: none"> • La disoccupazione, il mobbing, • La precarietà. • Il caporalato e lo sfruttamento • Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Partecipare al dibattito culturale 	Lingua e cultura francese (2h.) Lingua e cultura inglese (2h.) Lingua e cultura spagnola (2h.)	N.6
<u>LEGALITÀ</u> <ul style="list-style-type: none"> • La legalità, le mafie e la cultura mafiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Partecipare al dibattito culturale 	Lingua e letteratura italiana (2h.) Storia (2h.)	N.4
<u>SOLIDARIETÀ</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto della vita e comportamento solidale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Partecipare al dibattito culturale 	Religione (2h.)	N.2
ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; cooperative learning; flipped classroom; problem solving, debate			
COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; magistrati; questura; arma dei carabinieri; polizia di stato; polizia municipale; guardia di finanza; Asp; marc; amministrazioni locali; università; Arpacal; organizzazioni del terzo settore			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

EDUCAZIONE CIVICA

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

MODULO INTERDISCIPLINARE: DIRITTI, TERRITORIO, AMBIENTE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>RIFERITE AL PECUP (ALL C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE E CONTENUTI	ORE N.12
<ul style="list-style-type: none"> • <u>LA TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E CULTURALE</u> • <u>LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</u> • <u>LE ECOMAFIE</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni • Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 	Lingua e lett. Italiana Giuseppe Parini, La salubrità dell'aria	N.1
		Lingua e cult. Francese L'engagement de la France pour l'environnement	N.1
		Lingua e cult. Inglese Nature & endangered species	N.1
		Lingua e cult. Spagnola Los indígenas y cómo su relación con la naturaleza ha sido comprometida por la economía mundial	N.1
		Storia I principi illuminati per la tutela dell'ambiente	N.1
		Filosofia L'interesse per il mondo naturale in Telesio, Bruno, Campanella.	N.1
		Matematica Rappresentazioni grafiche di andamento di fenomeni naturali	N.1
		Fisica L'effetto serra	N.1
		Scienze motorie Sport e natura un legame prezioso	N.1
		Scienze naturali Glossario della sostenibilità in italiano e inglese	N.1
		Storia dell'arte La normativa sulla conservazione dei beni culturali, i reperti e i siti del territorio.	N.1
		Religione La Terra dei Fuochi- Un testimone del nostro tempo: Don Patricello	N.1

ATTIVITÀ:

Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche

STRATEGIE METODOLOGICHE:

Didattica attiva e laboratoriale; cooperative learning; flipped classroom; problem solving, debate

COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI

Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia Municipale, Polizia Stradale, Polizia Postale, Guardia di Finanza, ASP Amministrazioni Locali, Università, Arpacal, Organizzazioni del Terzo Settore

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.

EDUCAZIONE CIVICA

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>Riferite al PECUP</i> <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE N.3
<u>BULLISMO E CYBERBULLISMO</u>	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Italiano	N.1
<u>WEB, DIRITTI E TUTELE</u> L'identità digitale, lo SPID il domicilio digitale. la PEC Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali; La Firma elettronica	Partecipare al dibattito culturale.	Matematica	N.2

ATTIVITÀ:

Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche

STRATEGIE METODOLOGICHE:

Didattica attiva e laboratoriale; cooperative learning; flipped classroom; problem solving, debate

COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI

Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia Municipale, Polizia Stradale, Polizia Postale, Guardia di Finanza, ASP Amministrazioni Locali, Università, Arpacal, Organizzazioni del Terzo Settore

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Titolo: "Uomo e ambiente"

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; Saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; Saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; Saper utilizzare in maniera efficace gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti);
 Prove semistrutturate e strutturate;
 Conversazioni sui temi trattati, approfondimenti individuali o di gruppo.

Tempi: Pentamestre (gennaio-marzo)

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi e indicare analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper argomentare.</p> <p>Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p><u>Italiano</u> La lirica arcadica e il ritorno al locus amoenus</p> <p><u>Lingua e cultura francese</u> Top 10 des gestes simples pour protéger l'environnement</p> <p><u>Lingua e cultura inglese</u> Man and nature in Romantic Age. "Daffodils" by W. Wordsworth</p> <p><u>Lingua e cultura spagnola</u> Los paisajes españoles (del norte al sur): belleza y turismo. La naturaleza, la Madre Tierra para los indígenas</p> <p><u>Storia</u> Popolazione e società nell'età dell'industria</p> <p><u>Filosofia</u> La nuova visione dell'uomo e del mondo tra il Seicento e Settecento.</p> <p><u>Matematica</u> Dalle regole matematiche all'applicazione nella società per un comportamento etico</p> <p><u>Fisica</u> Inquinamento e sconvolgimenti climatici. Le eco mafie</p> <p><u>Scienze naturali</u> Glossario della sostenibilità</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Le forme delle architetture religiose: le cattedrali romaniche e gotiche il Bestiario, come linguaggio simbolico decorativo</p> <p><u>Scienze motorie</u> L' orienteering e la mountain bike</p>	<p>Lezioni attive e partecipate. Debate.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Uso della piattaforma G Suite</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Titolo: *“Dalle menti in rivolta ...ai cambiamenti”*

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati;
Saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; Saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; Saper utilizzare in maniera efficace gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti);
Prove semistrutturate e strutturate;
Conversazioni sui temi trattati, approfondimenti individuali o di gruppo.

Tempi: Pentamestre (gennaio-marzo)

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi e indicare analogie e differenze, cause ed effetti.</p> <p>Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper argomentare.</p> <p>Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p><u>Italiano</u> La poesia del Risorgimento, il Canto degli italiani</p> <p><u>Lingua e cultura francese</u> Le siècle des Lumières</p> <p><u>Lingua e cultura inglese</u> The Scientific Revolution and the Royal Society</p> <p><u>Lingua e cultura spagnola</u> La rebelión de la mujer en Fuenteovejuna. El pensamiento ilustrado en favor de la educación de las mujeres y de los jóvenes. Los indignados: la protesta para el cambio social</p> <p><u>Storia</u> Il 700, il secolo delle grandi rivoluzioni</p> <p><u>Filosofia</u> La rivoluzione scientifica</p> <p><u>Matematica</u> Il calcolo matematico al servizio di nuove scoperte</p> <p><u>Fisica</u> Le principali scoperte scientifiche</p> <p><u>Scienze naturali</u> La rivoluzione energetica</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Dalla bidimensionalità alla tridimensionalità: la prospettiva nel Rinascimento. Brunelleschi, Masaccio, Piero della Francesca</p> <p><u>Scienze motorie</u> Modelli fisici per ottimizzare le strategie di gioco</p> <p><u>Religione</u> Il Concilio Vaticano II</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Debate.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p> <p>Uso della piattaforma G Suite</p>

PCTO

(PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO)

TUTOR PROF.SSA: GABRIELLA ROMEO

TITOLO DEL PERCORSO: da definire

TEMPI: h 30 da effettuare nel corrente anno

TEMPI: N° 90 ore previste per il triennio

MODALITÀ ATTUATIVE: in presenza **X** in DaD blended

STRUMENTI: da definire

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p> <p>Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p align="center">ABILITÀ</p> <p>Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito.</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo.</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro.</p> <p align="center">COMPETENZE</p> <p>Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle</p>	<p align="center">IN AZIENDA</p> <p>Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p align="center">A SCUOLA</p> <p>Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente; pertanto, il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze.</p>

	<p>conoscenze e delle abilità possedute.</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare.</p>			
--	--	--	--	--

MODULO CLIL
L'EVOLUZIONE DAL ROMANICO AL GOTICO

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
<p>STORIA DELL'ARTE LINGUA INGLESE</p>	<p>I TRIMESTRE II PENTAMESTRE (Novembre- Aprile)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura delle opere. • Conoscenza della terminologia specifica. • Conoscenza dei meccanismi della L2 a livello B1+CEFR. • Produzione di semplici testi orali in L2 sufficientemente corretti.
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>Contenuti disciplinari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wordlist per acquisire il linguaggio specifico • Religious art Medieval Crucifixes • Architettura romanica Durham Cathedral • Scultura romanica Church of Saint Pierre Moissac • I significati simbolici e i valori espressivi delle cattedrali gotiche Canterbury Cathedral Salisbury Cathedral • I significati simbolici e i valori espressivi delle vetrate nelle cattedrali gotiche <p><u>Contenuti linguistici:</u> Specialistic vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms, • modal verbs for expressing ability, • connectors, • synonyms and opposites 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di lettura: (interpretazione di un'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale in cui è stata realizzata , individuandone i percorsi e gli elementi chiave. • Abilità cognitive trasversali: (capacità di analisi, confrontando e organizzando le informazioni), • Abilità di studio: (organizzazione tematica, problematizzazione degli eventi), • Abilità di reperimento delle informazioni: (utilizzare fonti di diversa tipologia) • Abilità progettuali: (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, usare le preconoscenze) • Abilità cooperative: (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione: (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una lettura iconografica ed iconologica di un'opera; • Usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito europeo. • Rielaborare in modo critico e personale quanto appreso in L2; • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, schede riassuntive, immagini con didascalie, powerpoint); • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.

<p>METODOLOGIA</p>	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (PowerPoint, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali (Quizziz, Wordwall)
<p>MATERIALI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite) • Presentazioni in Ppt riguardanti gli argomenti prescelti con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative.
<p>MODALITA' DI VERIFICA</p>	<p>Verifica formativa: Compilazione griglie Quiz a risposta chiusa, quiz a risposta aperta, quiz misti, testi da riempire, immagini da collegare a testi, completamento testi, approfondimenti-ricerca da parte degli alunni con confronto-discussione in classe.</p> <p>Verifica sommativa: <u>Produzione scritta</u> Trattazione sintetica su un tema affrontato <u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Valutazione della competenza disciplinare: si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Valutazione della competenza linguistica: si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, si terrà conto del grado di partecipazione e collaborazione, della disponibilità e responsabilità di ciascun studente.</p>

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRA CURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi e campionati studenteschi	X		Scienze Motorie
Partecipazione a gare e concorsi di Istituto, Provinciali, Regionali e Nazionali	X		Tutte le discipline
Premio Letterario Giovani Premio Poesia Giovani Premio Digitale Giovani	X		Lingua e letteratura italiana
Percorsi PNRR Investimento 1.4 - Azioni di Prevenzione e Contrasto della Dispersione Scolastica		X	Musica, Scrittura creativa, Teatro, Danza, Grafica, Informatica, Atletica
Corso di potenziamento inglese (B1/B2)		X	Lingua inglese
Promozione della lettura	X		Lingua e letteratura italiana
Olimpiadi disciplinari	X		Italiano, Matematica
Educazione alla solidarietà: Progetto "Dare una manocolora la vita" Progetto "Pace sulla Terra" (modalità online)	X		Religione
Progetto "Civitas"		X	Ed.Civica
Convegni, conferenze, incontri con scrittori		X	Lingua e letteratura italiana

VIAGGI D'ISTRUZIONE - VISITE GUIDATE – VIAGGI STUDIO

Viaggi di istruzione:

- Viaggio d'istruzione in Emilia-Romagna (Bologna, Ravenna, Urbino e visita al Museo Ferrari di Maranello (3 notti/ 4 giorni)
- Siracusa – visita guidata di Ortigia; teatro classico- Fedra Ippolito Poratore di Corona di Euripide
- Stage linguistico in Irlanda (6 notti/7 giorni)

Valorizzazione delle eccellenze:

- Tra Musei, Storia E Cultura- Torino- Salone Del Libro 3 notti/4 giorni (Maggio 2024)

Visite guidate:

- Visita guidata al Laboratorio Noel (R.C)
- Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
- Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria
- Osservatorio astronomico di Pizzo Calabro
- Laboratorio Arpacal
- Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto
- Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola
- Visita guidata di Locri e Gerace
- Parco Nazionale dell'Aspromonte tra sport e natura.
- Parco avventura – Serra San Bruno
- Visita guidata di Squillace e Parco Scolacium
- Visita guidata del Museo e giardini di Pitagora a Crotona
- Visita Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l'azienda "Fattoria della Piana"
- San Floro – Museo della seta e Mulinum
- Visita guidata presso la nuova centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di Siracusa
- Visita guidata – Mostra "MIRO' e la gioia del colore" – Palazzo della Cultura – Catania
- Rappresentazioni teatrali in lingua italiana e straniere

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E/O
RECUPERO**

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturatee/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni. Strumenti: prove di ingresso
Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Strumenti: verifiche formative, che saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo. Tempi: in itinere

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti. Strumenti: verifiche sommative
Tempi: a conclusione del quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per competenze, abilità e conoscenze. Le discipline con più di due ore settimanali e con prove scritte e orali prevedono almeno due prove scritte /grafiche/pratiche + due orali al primo trimestre; tre prove scritte / grafiche + tre orali al secondo pentamestre.

I docenti eviteranno la contemporaneità di verifiche scritte nello stesso giorno e consegneranno agli studenti le prove corrette con puntualità.

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di competenze, capacità e conoscenze si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza attraverso
- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il proprio registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio quadrimestrale, procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare, e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

A conclusione dell'anno scolastico, nel caso di sospensione del giudizio, la famiglia dell'alunno sarà debitamente

informata in merito alle carenze rilevate e alle attività di recupero, che saranno attivate dalla scuola durante il periodo estivo.

Si precisa inoltre che:

- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle competenze, abilità e conoscenze.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

Valutazione del comportamento degli studenti

Il comportamento di ogni studente sarà valutato in sede di scrutinio intermedio e finale per quel che riguarda la permanenza a scuola e la partecipazione alle attività realizzate.

La valutazione del comportamento, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, determinerà, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso. Ai sensi del d.m. 5 del 16/01/2009, la votazione insufficiente scaturirà da un attento e meditato giudizio del consiglio di classe esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità, puniti con l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.

Ammissione alla classe successiva

L'alunno sarà ammesso alla classe successiva se avrà raggiunto gli obiettivi formativi e didattici fissati nei piani di lavoro delle singole discipline. In tal caso il voto di profitto non dovrà essere inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina e nel comportamento.

DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le strategie di recupero si effettueranno secondo le modalità previste dal P.T.O.F e la programmazione dei Consigli di Classe. Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, si prevedono interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curriculari.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VERSACI VALERIA	Valeria Versaci
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	PACE ROSSANA MARIA	Rossana Pace
CONVERSAZIONE FRANCESE	CERAUDO GIUSEPPINA	Giuseppina Ceraudo
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	ROMEO GABRIELLA	Gabriella Romeo
CONVERSAZIONE INGLESE	SCIRIHA GERMAINE	Germaine Sciriha
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	GUGLIANDOLO MARIA	Mariagugliandolo
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GIORDANO MARCELA	Marcela Giordano
STORIA FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA (COORDINATORE)	CHIRICO MARIA TERESA	Maria Teresa Chirico
MATEMATICA FISICA	MANTUANO MARIA	Maria Mantuano
SCIENZE NATURALI	EMILIO TERESA	Teresa Emilio
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO	Domenico Rifatto
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DELFINO SANTO	Santo Delfino
RELIGIONE CATTOLICA	ACCLAVIO SANTA	Santa Acclavio

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
CALABRO' CHIARA SAMANTHA	Chiara Samantha Calabro'
COTRONEO FEDERICA	Federica Cotroneo