



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

VIA GARIBALDI, 75 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - [E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.EDU.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.EDU.IT)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

#### **CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE IV SEZ. A ITE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**IL COORDINATORE**

**PROF.SSA ANNAMARIA LAMMENDOLA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF.SSA MARISTELLA SPEZZANO**

**DATA PRESENTAZIONE: 30/10/2023**

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<i><b>DOCENTE</b></i>	<i><b>DISCIPLINA</b></i>
<b>SOTTILARO DOMENICA</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>DELFINO LEONARDA</b>	<b>ITALIANO - STORIA</b>
<b>GANGEMI ROSA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>PRINCI DOMENICA MARIA GRAZIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>NERI SILVANA</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>
<b>LAMMENDOLA ANNAMARIA</b>	<b>INFORMATICA</b>
<b>PENNESTRI' NICOLA</b>	<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>
<b>VITALE MARCO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>VIOLANTE DOMENICO</b>	<b>LABORATORIO INFORMATICA</b>

<b>PROFILO GENERALE DELLA CLASSE</b>
<p>La classe risulta composta da 13 studenti tra cui tre, per i quali il consiglio di classe ha redatto il PDP con misure compensative e dispensative adeguate alle diverse situazioni.</p> <p>Il clima di lavoro in classe appare sereno e gli alunni sono generalmente educati e corretti, attenti e partecipi alle attività. dal punto di vista didattico si individuano due distinti gruppi: il primo che apprende senza particolare difficoltà, manifesta un atteggiamento collaborativo e di impegno, opera con metodo e discreta autonomia; un secondo gruppo evidenzia una certa lentezza nella comprensione e memorizzazione necessitando quindi di ripetizioni e di tempi di assimilazione più lenti.</p> <p>Il livello in ingresso della classe è, nel complesso, apprezzabile anche se solo alcuni studenti possiedono adeguate capacità, conoscenze ed abilità e dimostrano interesse e impegno, gli altri denotano una situazione di base piuttosto incerta.</p>

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
ITALIANO	4	3	5	1
STORIA	4	3	5	1
INGLESE	6	3	4	
ECONOMIA AZIENDALE	5	3	4	1
DIRITTO	5	3	4	1
ECONOMIA POLITICA	5	3	4	1
MATEMATICA	6	5	1	1
INFORMATICA	5	3	4	1
SCIENZE MOTORIE	3	3	5	
RELIGIONE*	0	9	4	0

\*N.2 STUDENTI NON SI AVVALGONO DELL'INSEGNAMENTO

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA IV CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center"><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p>	<b>ITALIANO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco</li> <li>• Conoscere la letteratura italiana dalle origini al Settecento</li> <li>• Conoscere le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle origini alla metà dell'Ottocento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</li> <li>• Potenziare le abilità argomentative</li> <li>• Rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> <li>• Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</li> <li>• Potenziare il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>• Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</li> <li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</li> <li>• Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> <li>• Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> <li>• Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</li> <li>• Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</li> <li>• Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse</li> </ul>	

	<p>diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</li> </ul>	<p>esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</li> <li>• Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</li> </ul>	<p>quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</li> <li>• Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>
--	---	---	--

- **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
- Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
- Conoscere i principali termini del linguaggio specifico
- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue.

- **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

- Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale

- Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
- Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
- Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature
- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla “fluency” e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l’ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
- Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d’arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
- Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
- Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
- Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<u><b>MATEMATICA</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare le funzioni; conoscere le proprietà e le tecniche per sviluppare lo studio di funzione e rappresentare il suo grafico.</li> <li>• Saper calcolare semplici limiti nelle forme indeterminate; Conoscere il significato geometrico e analitico di derivata.</li> <li>• Conoscere le derivate delle funzioni elementari</li> <li>• Saper calcolare la derivata di una somma, prodotto, quoziente di funzioni</li> <li>• Conoscere la funzione della domanda e dell’offerta e il prezzo di equilibri.</li> <li>• Saper risolvere semplici esercizi sul calcolo delle probabilità</li> </ul>	<u><b>MATEMATICA</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà delle funzioni</li> <li>• Saper utilizzare e rappresentare graficamente le funzioni algebriche e trascendenti</li> <li>• Saper analizzare il comportamento di una funzione agli estremi del dominio, individuare punti particolari per una corretta rappresentazione grafica</li> <li>• Conoscere e rappresentare la funzione della domanda e dell’offerta</li> </ul>	<u><b>MATEMATICA</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;</li> </ul>

### INFORMATICA

- Le strutture di dati
- I Vettori
- Operazioni sui vettori:
- ordinamento e ricerca
- Il Sistema Operativo
- La programmazione ad oggetti Il linguaggio Java in ambiente Netbeans
- Le strutture di controllo in JAVA
- L'ingegneria del software
- Il linguaggio HTML

### ECONOMIA AZIENDALE

- Le forme e le strutture aziendali
- Operazioni caratteristiche delle società di persone e di capitali
- La gestione finanziaria
- La gestione dei beni strumentali e del personale.
- La gestione del magazzino e delle vendite.

### INFORMATICA

- Saper utilizzare le strutture di dati e compiere operazioni su di esse in diversi linguaggi di programmazione
- Operare seguendo i dettami della programmazione ad oggetti
- Saper utilizzare il linguaggio JAVA
- Conoscere i moduli principali del S.O.

### ECONOMIA AZIENDALE

- Distinguere le forme giuridiche aziendali; contabilizzare le operazioni caratteristiche delle società
- Redigere il bilancio civilistico
- Individuare le fonti di finanziamento delle imprese.
- Classificare i beni strumentali con riferimento a situazioni aziendali concrete.
- Eseguire la liquidazione delle retribuzioni, calcolare il TFR.
- Calcolare l'indice di rotazione delle scorte e compilare schede di magazzino.

### INFORMATICA

- Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti software per l'organizzazione dei dati strutturati
- Acquisire padronanza nell'utilizzo del paradigma ad oggetti
- Acquisire padronanza nell'uso dei linguaggi di programmazione ad alto livello

### ECONOMIA AZIENDALE

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
- analizzare e produrre documentazioni
- Interpretare i sistemi aziendali.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

#### • **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:
- Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche

- Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli
- Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
- Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
- Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard
- Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.
- Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti
- Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

- Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
- Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
- Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
- Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
- Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo.</li> <li>• Conoscere le diverse metodologie di allenamento.</li> <li>• Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza.</li> <li>• Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</li> <li>• Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate</li> <li>• Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
- Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
- Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
- Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.**

- Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>STORIA</u></b></p> <p>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>Nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>• I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</li> <li>• La Chiesa e i movimenti religiosi</li> <li>• Società ed economia nell'Europa bassomedievale</li> <li>• La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</li> <li>• Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>• La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> <li>• La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</li> <li>• Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</li> <li>• Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)</li> <li>• L'età napoleonica e la restaurazione</li> <li>• Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita</li> <li>• L'occidente degli stati-nazione</li> <li>• La questione sociale e il movimento operaio</li> <li>• La Seconda Rivoluzione Industriale</li> <li>• L'imperialismo e il nazionalismo</li> <li>• Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'ottocento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente la terminologia specifica</li> <li>• Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</li> <li>• Saper collocare i più rilevanti eventi storici</li> <li>• Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</li> <li>• Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</li> <li>• Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</li> <li>• Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</li> <li>• Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</li> </ul>

	<p><b><u>RELIGIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• I temi fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>• Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</li> <li>• La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul> <p><b>DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti reali : proprietà ed usufrutto . Obbligazioni . Contratti tipici ed atipici inerenti l'imprenditore e la sua attività</li> <li>• Imprenditore e azienda . Disciplina della concorrenza Forma giuridica di impresa: costituzione e gestione Schema di bilancio</li> <li>• Bilancio sociale ed ambientale</li> <li>• Caratteristiche giuridiche, economiche del mercato del lavoro</li> <li>• Struttura contenuto ed aspetto economico dei contratti di lavoro anche in relazione alle situazioni locali</li> <li>• Aspetti giuridici delle operazioni di intermediazioni finanziarie, bancarie e non bancarie. Normativa nazionale e comunitaria sulla sicurezza e sul trattamento dei dati personali</li> </ul>		
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
- Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
IL CONSIGLIO DI CLASSE SI IMPEGNA A PROMUOVERE LE SEGUENTI “COMPETENZE DI CITTADINANZA” (D.M. 27/8/2007), INTESE COME COMPETENZE TRASVERSALI, COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA’</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>PROGETTARE</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>COMUNICARE</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		CLASSE 4° A ITE
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>		19
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>		10
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		4
	<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA PROF. PENNESTRÌ NICOLA</b>		

**CLASSI IV**

NUCLEI	TEMATICHE	ORE	DOCENTI	COLLABORAZIONI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE	COMPETENZE
<b>COSTITUZIONE</b>  <i>DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</i>	<b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> Diritti e obblighi del lavoratore, Obblighi e poteri del datore di lavoro. Le tipologie di contratto. Il curriculum vitae Welfare state: previdenza e assistenza La rivoluzione industriale Dottrine filosofiche sul lavoro	6	DIRITTO 4 ITALIANO 2	Esperti Magistrati Questura	Convegni - dibattiti  DID  Visione film e documentari	Didattica attiva e laboratoriale Cooperative learning Flipped classroom Problem solving debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà</li> </ul>
	<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> La disoccupazione, Il mobbing, La precarietà. Il caporalato e lo sfruttamento Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù	6	DIRITTO 4 EC. AZ. 2	Arma dei Carabinieri Polizia ferroviaria Polizia municipale	Produzione, fruizione e scambio.  Lettura critica dei quotidiani,		
	<b>LEGALITA'</b> La legalità le mafie e la cultura mafiosa	5	STORIA 3 DIRITTO 2	Polizia strdale	Ricerca sul WEB		
	<b>SOLIDARIETA'</b> Rispetto della vita e comportamento solidale	2	RELIGIONE 2	Polizia postale  Guardia di finanza	Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali		
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> <i>AMBIENTE, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE</i>	<b>MODULO INTERDISCIPLINARE: DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE</b> Beni pubblici, bene comune e sussidiarietà. La tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale La sostenibilità ambientale Le ecomafie Libertà di culto e persecuzioni.	10	STORIA 4 INGLESE 2 ECON POLITICA 2 SMS 2	Asp MARC Amministrazioni locali  Università Arpacal Organizzazioni del terzo settore	Partecipazione a progetti e concorsi  Progetti PTOF VISITE guidate Visite virtuali Service learning Esperienze extrascolastiche		

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>WEB, DIRITTI E TUTELE</b> L'identità digitale, lo SPID Il domicilio digitale. La PEC. Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali La Firma elettronica Cyberbullismo	<b>4</b>	INFORMATICA				dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>● Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>
	<b>TOT ORE</b>	<b>33</b>					

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE (DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(RIFERITE AL PECUP PER COME INTEGRATO DALL'ALLEGATO C DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA DEL 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
<b>IL DIRITTO DEL LAVORO</b> Diritti e obblighi del lavoratore, Obblighi e poteri del datore di lavoro. Le tipologie di contratto. Il curriculum vitae Welfare state: previdenza e assistenza La rivoluzione industriale Dottrine filosofiche sul lavoro	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.  Partecipare al dibattito culturale.  Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	DIRITTO 4 ITALIANO 2	6
<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> disoccupazione, Il mobbing, La precarietà. Il caporalato e lo sfruttamento Le schiavitù nell'antichità, le nuove schiavitù	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	DIRITTO 4 EC. AZ. 2	6
<b>LEGALITA'</b> La legalità, le mafie e la cultura mafiosa  <b>SOLIDARIETA'</b> Rispetto della vita e comportamento solidale	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	STORIA 3 DIRITTO 2  RELIGIONE 2	5  2
<b>TOTALE ORE</b>			19
<b>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</b>  Convegni – dibattiti, DDI, Visione film e documentary, Produzione, fruizione e scambio, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali, e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF VISITE guidate Visite virtuali Service learning, Esperienze extrascolastiche			

**EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI**

Esperti Magistrati Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia ferroviaria Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp MARC, Amministrazioni locali, Università Arpacal, Organizzazioni del terzo settore

**VALUTAZIONE**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

## EDUCAZIONE CIVICA

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE (AMBIENTE, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(RIFERITE AL PECUP PER COME INTEGRATO DALL'ALLEGATO C DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA DEL 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
<b>MODULO INTERDISCIPLINARE DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE</b> - BENI PUBBLICI, BENE COMUNE E SUSSIDIARIETÀ. - LA TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE - LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE - LE ECOMAFIE	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.  Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	STORIA 4 INGLESE 2 ECON. POL 2 SMS 2	10
<b>TOTALE ORE</b>			10
<b>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</b>			
Convegni – dibattiti, DDI, Visione film e documentary, Produzione, fruizione e scambio, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali, e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF VISITE guidate Visite virtuali Service learning, Esperienze extrascolastiche			
<b>EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI</b>			
Esperti Magistrati Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia ferroviaria Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp MARC, Amministrazioni locali, Università Arpacal, Organizzazioni del terzo settore			
<b>VALUTAZIONE</b>			
L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

## EDUCAZIONE CIVICA

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

<b>TEMATICHE</b>	<b>COMPETENZE</b> <i>(RIFERITE AL PECUP PER COME INTEGRATO DALL'ALLEGATO C DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA DEL 23/06/2020)</i>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>
<b>WEB, DIRITTI E TUTELE</b> L'identità digitale, lo SPID Il domicilio digitale. La PEC. Dati personali, Trattamento e consenso e portabilità dei dati personali La Firma elettronica Il Cyberbullismo	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	INFORMATICA 2 MATEMATICA 2	4
<b>TOTALE ORE</b>			4
<b>ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE</b>  Convegni – dibattiti, DDI, Visione film e documentary, Produzione, fruizione e scambio, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali, e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF VISITE guidate Visite virtuali Service learning, Esperienze extrascolastiche			
<b>EVENTUALI PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI</b> Esperti Magistrati Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia ferroviaria Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp MARC, Amministrazioni locali, Università Arpacal, Organizzazioni del terzo settore			
<b>VALUTAZIONE</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: ETICA ED ECONOMIA**

<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>• Conoscere funzioni reali di variabile reali</li> <li>• Saper utilizzare i motori di ricerca</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario</li> <li>• Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri, che si è evoluto nel corso dei secoli.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</li> </ul>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutamenti economici, politici e sociali nell'Europa del Settecento</li> <li>• L'Illuminismo Milanese : P. Verri e C. Beccaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Lezione Interattiva e partecipata</li> <li>• Didattica Laboratoriale</li> <li>• Ricerche in rete sulla tematica proposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> <li>• Verifica scritta</li> <li>• Prove strutturate e/o semi- strutturate</li> </ul>	PENTAMESTRE
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminato e le riforme politiche, economiche e sociali</li> <li>• Montesquieu, Voltaire, Rousseau</li> </ul>			
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i grafici finanziari</li> </ul>			
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents In Business</li> </ul>			
ECONOMIA AZIENDALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilità sociale d'impresa e il bilancio sociale</li> </ul>			
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecnologie digitali e l'impatto sull'economia e il lavoro</li> </ul>			
DIRITTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impresa etica</li> </ul>			
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il doping</li> </ul>			

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: QUESTIONE SOCIALE E SVILUPPO ECONOMICO**

<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e fraseologia convenzionali per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</li> <li>• Conoscere esponenziali e logaritmi</li> <li>• Saper utilizzare i motori di ricerca</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario</li> <li>• Saper operare collegamenti pluridisciplinari tra conoscenze storiche, letterarie e scientifiche, per cogliere i mutamenti sociali, economici e politici di un'epoca</li> <li>• Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</li> </ul>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La moderna borghesia e la società di massa nel romanzo e nel teatro del '700</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione Frontale</li> <li>• Lezione Interattiva e partecipata</li> <li>• Didattica Laboratoriale</li> <li>• Ricerche in rete sulla tematica proposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica scritta</li> <li>• Verifica orale</li> <li>• Prove strutturate e/o semi-strutturate</li> </ul>	PENTAMESTRE.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società ed economia nell'Europa pre-industriale</li> </ul>			
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni crescenti</li> </ul>			
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poverty In the USA</li> </ul>			
ECONOMIA AZIENDALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione delle risorse umane tra rispetto delle leggi, della dignità e dei diritti dei lavoratori e la massimizzazione del profitto</li> </ul>			
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La persona al centro dello sviluppo tecnologico: le sfide della società digitale</li> </ul>			
DIRITTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La questione sociale come questione nazionale</li> </ul>			
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Lo Sport come strumento per affrontare le disuguaglianze sociali</li> </ul>			

**PCTO****(PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO)****TUTOR PROF.SSA SILVANA NERI****PERCORSI: ESPERIENZE PRESSO STUDI COMMERCIALI,  
AZIENDE DI GRAFICA****PROFESSIONISTIE/O AZIENDE**

STUDIO COMMERCIALE DI FEDELE GIANFRANCO - ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

TEMPI: H DA EFFETTUARE NEL CORRENTE ANNO: 60

TEMPI: N° 160 ORE PREVISTE PER IL TRIENNIO

**MODALITÀ ATTUATIVE: IN PRESENZA X IN DAD BLENDED****STRUMENTI: SOFTWARE AZIENDALI, LABORATORIO**

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p><b>ATTESTATO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>

	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>			
--	---	--	--	--

#### ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO DEL PROGETTO/ATTIVITA'	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Convegno educazione finanziaria	X		EC. AZIENDALE-DISCIPLINE GIURIDICHE
Attività di potenziamento: ● Facciamo impresa; ● Certificazioni inglese		X	EC. AZIENDALE-INGLESE
Educazione alla solidarietà	X		TUTTE
Premio digitale giovani	X		
Visite aziendali e/o presso istituti bancari	X		EC. AZIENDALE
Progetti vari (PTOF)		X	
Giochi sportivi studenteschi Corso di preparazione fisica ai concorsi nelle f.o.-training is the way		X X	SCIENZE MOTORIE
Teatro in inglese		X	INGLESE
Potenziamento grafica pubblicitaria		X	

Oltre ai suddetti progetti speciali il Consiglio di classe fa riferimento ai Progetti approvati dal Collegio dei docenti e si riserva la possibilità di individuare e proporre attività extracurricolari e /o interdisciplinari nel corso dell'a.s.

#### VISITE GUIDATE

Per il corrente anno scolastico si prevedono le mete seguenti proposte dalla commissione viaggi:

- VISITE GUIDATE PRESSO AZIENDE PRESENTI NEL TERRITORIO
- VISITA GUIDATA AI GIARDINI DI PITAGORA (CROTONE) E IL CASTELLO
- VISITA GUIDATA ALL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO A PIZZO
- VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA SETA (SAN FLORO)
- USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE PRESSO ISTITUTI BANCARI
- VIAGGIO D'ISTRUZIONE IN EMILIA-ROMAGNA (BOLOGNA, RAVENNA, URBINO E VISITA AL MUSEO FERRARI DI MARANELLO (3 NOTTI/ 4 GIORNI)
- SIRACUSA – VISITA GUIDATA DI ORTIGIA; TEATRO CLASSICO - FEDRA IPPOLITO PORATORE DI CORONA DI EURIPIDE
- STAGE LINGUISTICO A DUBLINO (6 NOTTI/ 7 GIORNI)
- VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE: TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 NOTTI/4 GIORNI (MAGGIO 2024)

In generale mete che possano offrire siti di interesse matematico, scientifico e tecnologico.

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
METODOLOGIA		STRUMENTI		MODALITÀ DI VERIFICA		MODALITÀ SOSTEGNO E/O RECUPERO	
LEZIONE FRONTALE	X	LIBRO DI TESTO	X	INTERROGAZIONE ORALE	X	INTERVENTO PERSONALIZZATO/ INDIVIDUALIZZATO	X
COOPERATIVE LEARNING	X	LAVAGNA LUMINOSA	X	VERIFICA SCRITTA	X	LAVORO AUTONOMO	X
ROLE PLAYING		AUDIOVISIVI		PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE	X	SPORTELLINO METODOLOGICO-DIDATTICO	X
PROBLEM SOLVING/POSING	X	DISPENSE	X	COMPITI A CASA	X	RICERCA-AZIONE	X
LEZIONE INTERATTIVA E PARTECIPATA	X	LABORATORIO	X	RICERCHE E/O TESINE	X	QUESTIONARI	X
DIDATTICA PER PROGETTI	X	RIVISTE SCIENTIFICHE	X	BREVI INTERVENTI	X	RECUPERO PER PICCOLI GRUPPI	
DIDATTICA LABORATORIALE	X	LIM	X	TEST	X		
CLASSROOM DEBATE	X	PIATTAFORMA WORKSPACE	X	QUESTIONARI	X		
FLIPPED CLASSROOM	X			PROJECT WORK	X		

### STRATEGIE METODOLOGICHE

La metodologia d'insegnamento sarà coerente con gli obiettivi specificati e finalizzata alla soluzione dei problemi e alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportata al tipo di verifica che si intende somministrare. Si ritiene importante utilizzare una metodologia che si basi sulla forza motivazionale derivante dalla scoperta e dal problem solving.

Il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra studente e docente, al fine di rendere gli allievi partecipi del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo. All'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una sempre più autonoma e consapevole metodologia di lavoro.

Si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca, la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica, perché il discente sia protagonista del proprio processo formativo. Pertanto, nella pratica metodologica, sarà frequente l'uso del problem solving, learning together, brain storming.

Lo svolgimento del programma procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti di prendere parte al dialogo educativo; mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali della disciplina per garantire all'alunno il possesso delle strutture culturali di base. Infine si punterà a individualizzare gli interventi tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti

## DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

## ATTIVITA' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<b>FINE TRIMESTRE</b>	Pausa didattica e corsi di recupero, sportello metodologico	Tutte le discipline con carenze rilevate	Saranno segnalati dai docenti delle singole discipline	Lezione guidata individuale o di gruppo Attività laboratoriale
<b>FINE PENTAMESTRE</b>	Corsi di recupero, studio individuale	Tutte le discipline con carenze rilevate	Saranno segnalati dai docenti delle singole discipline	Da definire

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>INGLESE</b>	
<b>ITALIANO – STORIA</b>	
<b>INFORMATICA</b>	
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	
<b>DIRITTO - ECONOMIA POLITICA</b>	
<b>LAB. INFORMATICA</b>	
<b>SMS</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>MATEMATICA</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>LAUDANI ANNALISA</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>BAGNATO AURORA</b>	
<b>SHEHU ERIS</b>	

**IL COORDINATORE**

PROF.SSA ANNAMARIA LAMMENDOLA