



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi , 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

#### **LICEO**

#### **CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **CLASSE IV SEZ. A SCIENZE UMANE**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Claudia Califano**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 30/10/2023

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Claudia Califano	Italiano
Valeria Versaci	Latino
Roberta Borruto	Lingua e cultura straniera-Inglese
Maris Teresa Chirico	Storia
Giuseppina Andronaco	Filosofia
Antonella Nostro	Scienze Umane
Maria Mantuano	Matematica e Fisica
Angela Marino	Scienze Naturali
Stefania Fiato	Storia dell'arte
Francesco Catona	Scienze Motorie
Santa Acclavio	Religione
Maria Maddalena Ato	Sostegno
Elvira Barbaro	Sostegno

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 12 alunni, 2 maschi e 10 femmine, provenienti dal territorio di Villa San Giovanni e dai paesi confinanti. Gli alunni partecipano attivamente interessato al dialogo educativo e rispettano le regole della vita scolastica, cosa che consente il regolare svolgimento delle attività didattiche proposte. Corretti dal punto di vista disciplinare e didattico, hanno suscitato sin da subito un'impressione positiva nel corpo docente che è arricchito dalla presenza di due docenti di sostegno. Nel gruppo classe, infatti, sono presenti una studentessa con BES per cui sarà predisposto un piano didattico personalizzato ed uno studente disabile, con esonero dallo studio di una disciplina, per cui verrà redatto un PEI differenziato. Dai test d'ingresso somministrati, emerge che la classe è eterogenea per quanto riguarda i livelli di apprendimento, ma presenta carenze più o meno marcate sul piano del metodo di studio e dell'autonomia, pur mostrando interesse e impegno durante le attività didattiche curricolari. Il Consiglio di Classe, quindi, lavorerà con particolare impegno sul fronte delle metodologie didattiche efficaci e su quello dei contenuti disciplinari e trasversali.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO		7	4	
LATINO		7	4	
INGLESE	4	5	3	
MATEMATICA	1	6	4	
FISICA	2	7	2	
SCIENZE NATURALI	4	5	2	
STORIA	3	7	4	
FILOSOFIA		4	4	3
STORIA DELL'ARTE	3	5	2	2
SCIENZE UMANE	1	8	3	
SCIENZE MOTORIE	2	8	2	
RELIGIONE		4	8	

## LEGENDA LIVELLI

### LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

### LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

### LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA IV CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale                      Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco                      Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento                      Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento                      Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i></p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti                      Potenziare le abilità argomentative                      Rielaborare criticamente i contenuti appresi                      Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative                      Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato                      Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici                      Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	<b>LATINO</b>		
	<p>Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese                      Ampliamento del patrimonio lessicale                      Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina: età augustea.                      Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi                      Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati.                      Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>	<p>Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale                      Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole                      Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata                      Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi                      Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			
<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica dal Gotico Internazionale al Barocco</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico                      Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa                      Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici                      Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico                      Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale                      Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>	

		<p>attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</p> <p>Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti</p> <p>Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame</p> <p>Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte</p> <p>Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte</p> <p>Conoscere i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione</p> <p>Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p> <p>Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico</p> <p>Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici</p> <p>Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale</p> <p>Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua</p> <p>Saper utilizzare un dizionario bilingue.</p>			

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale  
 Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie  
 Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi  
 Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti  
 Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari  
 Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature  
 Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative  
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto  
 Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto  
 Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla “fluency” e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio  
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video  
 Saper comprendere, anche con l’ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi  
 Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d’arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere  
 Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola  
 Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti  
 Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center"><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p><b><u>Matematica</u></b>            Equazioni e disequazioni algebriche            Funzioni algebriche e trascendenti            Funzione esponenziale            Funzione logaritmica            Equazioni esponenziali e logaritmiche            Disequazioni esponenziali e logaritmiche            Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche            Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque            Geometria euclidea nel piano e nello spazio            Geometria analitica nel piano e nello spazio            Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio ed elementi di statistica            Trasformazioni geometriche</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            Calore e temperatura, cambiamenti di stato            La termodinamica: i Principi            Entropia e disordine            Le onde meccaniche            Il suono            I fenomeni luminosi            Fenomeni di elettrostatica            La carica elettrica e Legge di Coulomb            Campo elettrico e potenziale            Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas            Fenomeni magnetici</p>	<p><b><u>Matematica</u></b>            Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica            Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni            Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.            Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche            Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli            Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche            Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.            Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.            Saper risolvere problemi modello.            Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p><b><u>Matematica</u></b>            Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative            Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni            Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli            Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche            Riconoscere alcune superfici notevoli            Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione            Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b>            Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione            Osservare e identificare fenomeni            Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive            Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.            Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze,</p>

			delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
--	--	--	--

### OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:  
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche  
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli  
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche  
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento  
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard  
 Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.  
 Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti  
 Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze naturali</b>            Le reazioni chimiche            La mole            Stechiometria            Le soluzioni            Termodinamica e cinetica chimica            Acidi., basi e sali            Misura del pH            Ossidoriduzioni ed elettrochimica            Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico            La genetica molecolare. La regolazione genica.            Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo.            Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.            La litosfera: minerali e rocce</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>            Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo            Conoscere i diversi metodi d'allenamento            Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</p>	<p><b>Scienze naturali</b>            Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti            Eseguire esercizi e problemi.            Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati            Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche            Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze            Riuscire a riconoscere, mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>            Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche            Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza            Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p><b>Scienze naturali</b>            Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.            Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.            Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>            Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza            Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate            Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>

### OBIETTIVI MINIMI

#### Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.  
 Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica  
 Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

#### Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.  
 Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.  
 Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti  
 Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

### OBIETTIVI DI ECCELLENZA

#### Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.  
 Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.  
 Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.  
 Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

#### Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>	<p><b>Scienze umane</b> <b>Pedagogia</b> Dalla nascita della civiltà europea attorno al mille al consolidarsi della scolarizzazione tra sette e ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rinascita intorno al mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica</li> <li>• La nascita dell'università</li> <li>• L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale</li> <li>• L'educazione nell'epoca della controriforma</li> <li>• L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare</li> <li>• L'illuminismo e il diritto all'istruzione</li> <li>• La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo</li> <li>• Educazione, pedagogia e scuola nel primo ottocento italiano</li> <li>• Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano</li> <li>• Analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare Tommaso D'Aquino, Erasmo, Vittorino Da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.</li> </ul> <p><b>Psicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.) Con le relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.)</li> <li>• Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale)</li> <li>• Studio di alcune ricerche classiche</li> <li>• Esercitazioni pratiche per esemplificare nozioni e concetti, con la lettura di testi originali, anche antologizzati, di Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij.</li> </ul> <p><b>Antropologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare: le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica</li> <li>• Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo</li> <li>• I metodi di ricerca in campo antropologico</li> <li>• Lettura di un classico degli studi antropologici, anche antologizzato</li> </ul> <p><b>Sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane:</li> <li>• Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica</li> <li>• Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi</li> <li>• Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons</li> <li>• Lettura di un classico del pensiero sociologico, anche antologizzato</li> </ul> <p><b>Storia</b> <i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</i></p>	<p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>

	<p>nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>• I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</li> <li>• La chiesa e i movimenti religiosi</li> <li>• Società ed economia nell'Europa bassomedievale</li> <li>• La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</li> <li>• Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>• La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> <li>• La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</li> <li>• Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</li> <li>• Le rivoluzioni politiche del settecento (inglese, americana, francese)</li> <li>• L'età napoleonica e la restaurazione</li> <li>• Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita</li> <li>• L'occidente degli stati-nazione</li> <li>• La questione sociale e il movimento operaio</li> <li>• La secondarivoluzione industriale</li> <li>• L'imperialismo e il nazionalismo</li> <li>• Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</li> </ul> <p><b>Filosofia</b> Filosofia moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione scientifica e galileo</li> <li>• Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</li> <li>• Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</li> <li>• L'idealismo tedesco e Hegel</li> <li>• I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo, Bacon, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza e Leibniz</li> <li>• La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• I temi fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>• Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.</li> <li>• La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>          Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline          Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).          Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).          Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</b>          Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari          Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare          Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia          Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Esse sono parte integrante del presente documento.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		Classe IV A S.U.
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE</b> diritto, legalità e solidarietà		21
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b> , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		10
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		2
<b>Totale ORE</b>		<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA:</b> Prof. ssa Maria Teresa Chirico		

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<b>COSTITUZIONE - IL DIRITTO DEL LAVORO</b> DIRITTI E OBBLIGHI DEL LAVORATORE OBBLIGHI E POTERI DEL DATORE DI LAVORO LE TIPOLOGIE DI CONTRATTO. IL CURRICULUM VITAE WELFARE STATE: PREVIDENZA E ASSISTENZA LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE DOTTRINE FILOSOFICHE SUL LAVORO	-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  -Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	<b>FILOSOFIA</b>	2
<b>COSTITUZIONE - IL DIRITTO DEL LAVORO</b> DIRITTI E OBBLIGHI DEL LAVORATORE, OBBLIGHI E POTERI DEL DATORE DI LAVORO. LE TIPOLOGIE DI CONTRATTO IL CURRICULUM VITAE	-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  -Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	<b>SCIENZE UMANE</b>	3
<b>COSTITUZIONE - IL DIRITTO DEL LAVORO</b> La rivoluzione industriale e la questione sociale.  La dottrina economica di Adam Smith.	-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	<b>STORIA</b>	2
<b>COSTITUZIONE - IL DIRITTO DEL LAVORO</b> Magna Charta and the Bill of Rights: British constitutional documents	-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  -Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	<b>INGLESE</b>	2
<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> Il mondo del lavoro nella letteratura: mestieri, professioni e problematiche caratterizzanti	-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. -Assumere comportamenti motivati e propositivi per l'emancipazione dell'organizzazione del lavoro	<b>ITALIANO</b>	2
<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b> LA TUTELA DEI BENI CULTURALI: IL TPC	-Saper riconoscere l'importanza del patrimonio storico-artistico italiano; -Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale per trarne arricchimento personale e sociale e condividerne il rispetto, la difesa, la salvaguardia.	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	2
<b>LE PROBLEMATICHE CONNESSE AL MONDO DEL LAVORO</b>	-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. -Partecipare al dibattito culturale.	<b>LATINO</b>	2
<b>LEGALITA'</b> LA LEGALITÀ LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	-Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	<b>FILOSOFIA</b>	2
<b>LEGALITA'</b> LA LEGALITÀ LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	-Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	2

<b>SOLIDARIETÀ</b> RISPETTO DELLA VITA E COMPORAMENTO SOLIDALE	-Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. -Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	<b>RELIGIONE</b>	2
<b>SOLIDARIETÀ'</b> DIVERSI ED UNICI. DENTRO LA DIVERSITÀ: "O ANCHE NO".	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.		
<b>TOTALE ORE</b>			21
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni, dibattiti, visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Progetti PTOF, Visit guidate virtuali e non <b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING, FLIPPED CLASSROOM, PROBLEM SOLVING, DEBATE			
<b>PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI:</b> Esperti Magistratura, Questura, Arma dei carabinieri, polizia ferroviaria, polizia municipale, polizia stradale, Polizia postale, GUARDIA DI FINANZA, ASP, UNIVERSITÀ			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi, rubriche e griglie di osservazione.			

## EDUCAZIONE CIVICA

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE:</b> AMBIENTE, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE - Beni pubblici, bene comune e sussidiarietà. - La tutela dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale - La sostenibilità ambientale - Le ecomafie - <b>MODULO INTERDISCIPLINARE: DIRITTI TERRITORIO AMBIENTE</b>	- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.	<b>TUTTE</b>	10
		<b>TOTALE ORE</b>	10
<b>COLLABORAZIONI:</b> ESPERTI MAGISTRATURA, QUESTURA, ARMA DEI CARABINIERI, POLIZIA FERROVIARIA, POLIZIA MUNICIPALE, POLIZIA STRADALE, POLIZIA POSTALE, GUARDIA DI FINANZA, ASP, UNIVERSITA' <b>ATTIVITÀ:</b> CONVEGNI-DIBATTITI, VISIONE FILM E DOCUMENTARI, LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI, PROGETTI PTO VISITE GUIDATE VIRTUALI E NON <b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING, FLIPPEE CLASSROOM, PROBLEM SOLVING, DEBATE			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.			

## EDUCAZIONE CIVICA

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
BULLISMO E CYBERBULLISMO LA CRITTOGRAFIA	-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	MATEMATICA	2
BULLISMO E CYBERBULLISMO ROTTE...SICURE: "SCIENZA E CERVELLO: I MECCANISMI ALLA BASE DELL'ACCETTAZIONE DELLE FAKE NEWS E DEL CYBERBULLISMO"	-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.		
<b>TOTALE ORE</b>			33

**ATTIVITÀ:** CONVEGNI-DIBATTITI, VISIONE FILM E DOCUMENTARI, LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI, PROGETTI PTOF, VISITE GUIDATE VIRTUALI E NON

**STRATEGIE METODOLOGICHE:** DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING, FLIPPED CLASSROOM, PROBLEM SOLVING, DEBATE

**Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI:** ESPERTI, MAGISTRATURA, QUESTURA, ARMA DEI CARABINIERI, POLIZIA FERROVIARIA, POLIZIA MUNICIPALE, POLIZIA STRADALE, POLIZIA POSTALE, GUARDIA DI FINANZA, ASP, UNIVERSITA'

**VALUTAZIONE:** L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.

## MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

### TITOLO: DIRITTI, TERRITORIO E AMBIENTE

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
<b>Italiano</b> Diritti, ambiente e territorio	<b>1</b>	-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. -Effettuare collegamenti e relazioni interdisciplinari sul tema dell'ambiente e del paesaggio -Promuovere la cultura della tutela e della conservazione dei Beni Culturali	Lezioni partecipate, discussioni in classe, visione di filmati e video, ricerche sul web, esperienze extrascolastiche didattica attiva e laboratoriale, <i>cooperative learning, flipped classroom, problem solving, learning by doing, circle time</i>
<b>Latino</b> La descrizione dell'ambiente antico attraverso le Bucoliche e le Georgiche di Virgilio	<b>1</b>	-Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese -Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
<b>Scienze umane</b> Ambiente, territorio e patrimonio culturale	<b>1</b>	-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; -Contribuire alla diffusione di comportamenti ecologici, in difesa dell'ecosistema; -Avere competenze sociali e civiche con condotte attente al risparmio energetico, alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale; -Adottare comportamenti democratici basati sulla giustizia sociale, l'armonia, la solidarietà e l'amicizia tra i popoli e le nazioni	
<b>Matematica</b> Matematica ed ecologia: un'interazione feconda -Funzione statistica	<b>1</b>	-Conoscere la presenza della matematica e della fisica, nell'ecologia - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. -Trasmettere la complessità e l'interdipendenza delle sfide globali per poter agire consapevolmente nella vita quotidiana e promuovere la transizione sostenibile -L'educazione alla sostenibilità sia per i ragazzi un vettore di sviluppo di competenze disciplinari, personali e sociali	
<b>Fisica</b> Diritti, territorio e ambiente-Le ecomafie	<b>1</b>	Esercitare i principi della cittadinanza, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; -Educare alla sostenibilità al fine di rendere la società capace di prendere decisioni informate e agire responsabilmente per l'integrità ambientale, la sostenibilità economica e una società giusta per le generazioni presenti e future	
<b>Storia</b> La diffusione dell'industria in Europa	<b>1</b>	-Esercitare i principi della cittadinanza, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; -Partecipare al dibattito culturale.	
<b>Storia dell'arte</b> La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	<b>1</b>	-Saper riconoscere l'importanza del patrimonio storico-artistico del territorio nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega la cultura attuale con quelle del passato; -Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale per trarne arricchimento personale e sociale e <b>condividerne il rispetto, la difesa, la salvaguardia.</b>	
<b>Inglese</b> Environment and sustainable development	<b>1</b>	-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.- -Educare alla sostenibilità per acquisire valori e pensiero critico in un'ottica di complessità multidisciplinare e globale, che coinvolge il tema della cittadinanza e dei diritti umani, del rispetto dell'ambiente e delle diverse culture	
<b>FILOSOFIA</b> La tutela la salvaguardia dell'ambiente	<b>1</b>	-Comprendere lo sviluppo sostenibile come linea guida di uno sviluppo sociale e interrogarsi sui suoi valori fondamentali mettendoli in relazione con altri orientamenti sociali; -Identificare le conoscenze essenziali allo sviluppo sostenibile e informarsi sia in modo autonomo sia scambiando le proprie opinioni con altre persone, adottando una prospettiva interdisciplinare e multiprospettica.	

<b>Scienze motorie e sportive</b> Quando lo sport incontra la natura: l'orienteeing	1	-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità  -Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune	
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>		
<b>Valutazione</b>	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.		

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1

### TITOLO: IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI: LA CRISI COME OPPORTUNITÀ DI CAMBIAMENTO

<b>Prerequisiti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere testi scritti di uso corrente;</li> <li>-Saper descrivere avvenimenti;</li> <li>-Saper scrivere testi riguardanti le tematiche in oggetto;</li> <li>-Saper comprendere il lessico di base delle diverse discipline;</li> <li>-Conoscenze disciplinari pregresse al modulo trattato (si vedano le programmazione disciplinari individuali)</li> </ul>
----------------------	--

**Verifiche:** Le verifiche saranno orali o scritte a seconda delle discipline e la valutazione sarà inserita nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento

**TEMPI:** Il percorso sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>-Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi;</p> <p>-Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti;</p> <p>-Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari;</p> <p>-Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate.</p> <p>Per gli obiettivi di apprendimento disciplinari si rimanda alle programmazioni disciplinari individuali.</p>	<p><b>Fisica</b> La crisi della fisica classica</p> <p><b>Storia dell'arte</b> <b>Il Rinascimento: tra antropocentrismo e innovazioni artistiche</b> -Caratteristiche generali del Rinascimento; -Il nuovo concetto di antropocentrismo -L'antropometria -La prospettiva lineare -Filippo Brunelleschi -Donatello -Masaccio</p> <p><b>Latino</b> Dalla Repubblica al Principato la rivoluzione di Augusto</p> <p><b>Religione</b> Il Concilio Vaticano II: il tempo dello Spirito La Chiesa e la liturgia nella storia La <i>Sacrosanctum Concilium</i></p> <p><b>Scienze motorie</b> L'Illuminismo e la libera pratica sportiva</p> <p><b>Scienze umane</b> Il Settecento. Una stagione di guerre e di riforme I cambiamenti sociali prodotti dalle tre rivoluzioni: industriale, americana, francese; la pedagogia degli Illuministi, Condorcet e l'autonomia del "sapere" per lo sviluppo di una coscienza critica</p> <p><b>Storia</b> L'età delle Rivoluzioni: rivoluzione industriale, rivoluzione francese, rivoluzione americana</p> <p><b>Filosofia</b> La rivoluzione culturale dell'Illuminismo</p> <p><b>Italiano</b></p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali, lettura e analisi di documenti, elaborazione di testi tematiche, ricerca delle fonti, uso di supporti visivi.</p>

	<p>La rivoluzione scientifica di Galilei La letteratura dell'età barocca: la dissoluzione dei generi e delle forme letterarie</p> <p><b><u>Inglese</u></b> 17th and 18th centuries: an age of revolutions</p> <p><b><u>Matematica</u></b> La matematica ai tempi del fascio</p> <p><b><u>Scienze naturali</u></b> L'idea di sviluppo e le crisi ambientali: la sostenibilità come opportunità di cambiamento</p>	
--	--	--

<b>PCTO</b> <b>(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)</b>				
<b>TUTOR PROF Antonella Nostro</b>		<b>TITOLO DEL PERCORSO:</b> Open Day territoriali con Univ Mediterranea e Esperienze in ambito pedagogico-didattico		
Tempi: (h da effettuare nel corrente anno) 35				
Tempi: N° 90 ore previste per il triennio				
<b>Modalità attuative: in presenza X</b>				
<b>Strumenti:</b> Modulistica ministeriale				
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	Attestato di certificazione delle competenze

### Arricchimento dell'Offerta Formativa

TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRA CURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi Sportivi studenteschi	X		Scienze Motorie
Olimpiadi di Italiano	X		Taliano
Gare, certamina, concorsi	X		Tutte
Partecipazioni a spettacoli teatrali in italiano e in lingua inglese	X		Italiano Inglese
Olimpiadi di filosofia	X		Filosofia
Progetto Antiviolenza	X		Religione
Progetto Educare alla solidarietà (Ist S.Vincenzo)	X		Religione
Laboratori disciplinari		X	Italiano, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Motorie
PON-POC		X	

### VISITE GUIDATE

Qualora coerenti con il percorso didattico-formativo ed l'indirizzo di studi, saranno effettuate visite guidate ed escursioni di un giorno.  
Per quanto riguarda i viaggi di istruzione ci si atterrà a quanto stabilito dalla commissione viaggi dell'Istituto.

### METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO<sup>1</sup>

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico- didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		

Flipped Classroom	X			Project Work	X		
-------------------	---	--	--	--------------	---	--	--

### Strategie Metodologiche /Strumenti di Verifica e Valutazione

**Strategie metodologiche:** Lezione interattiva partecipata, discussioni in classe, visione di filmati e video, ricerche sul web, esperienze extrascolastiche didattica attiva e laboratoriale, *cooperative learning*, *flipped classroom*, *problem solving*, *learning by doing*, *circle time*, *debate*, didattica per progetti, didattica laboratoriale, *brain storming*.

**Verifica e valutazione:** L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati dalle singole discipline. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o in itinere o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. Per le tipologie di prove di rimanda alle programmazioni individuali disciplinari.

La **valutazione**, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabilite, potrà essere: diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti, formativa *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti) e finale (funzionale all'accertamento degli obiettivi raggiunti). Riguardo ai criteri di valutazione (con relativi descrittori) il consiglio si rimanda alle indicazioni del Collegio docenti. Per la correzione delle prove di verifica saranno adoperate le griglie approvate dai dipartimenti.

### DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente a:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per gli studenti che in sede di scrutinio quadrimestrale abbiano riportato insufficienze in una o più discipline e per coloro per i quali i consigli di classe deliberino di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva si prevedono i seguenti interventi di recupero, che potranno essere espletate *in itinere* o in orario pomeridiano.

#### Trimestre

–Frequenza a specifici Moduli del PON -Inclusione finanziati con apposita misura del PNRR

#### Dopo lo scrutinio del primo trimestre:

- corsi di recupero extracurricolari (compatibilmente con le risorse finanziarie)
- pausa didattica
- studio personale svolto autonomamente
- assegnazione ad allievi individuati quali tutor
- sportello metodologico-didattico

#### Dopo gli scrutini finali:

- studio personale svolto autonomamente
- corsi di recupero estivi (compatibilmente con le risorse finanziarie)

Il recupero *in itinere* in orario curriculare, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili

(lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curriculare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
Italiano	
Latino	
Lingua e cultura straniera-Inglese	
Storia	
Filosofia	
Scienze Umane	
Matematica e Fisica	
Scienze Naturali	
Storia dell'arte	
Scienze Motorie	
Religione	
Sostegno	
Sostegno	

### **RAPPRESENTANTI DEI GENITORI**

### **FIRMA**

Alessia Votano


<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Martina Messina	
Aurora Lofaro	

**Il Coordinatore**  
prof.ssa Claudia Califano