



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE III SEZ.H**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Antonella Destefano**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione:30 ottobre 2020

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>Scopelliti Antonia</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<b>Zagarella Teresa</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Ripepi Caterina</b>
<b>FISICA</b>	<b>Barbaro Lucrezia</b>
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>Lazzaro Giuseppe</b>
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>Destefano Antonella</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Barilla Simona</b> (nomina in data 28/10/2020)
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>Delfino Santo</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Luppino Francesca</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>Cassone Antonia</b>

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	ARICO' CLAUDIA
2	BARRESI GIORGIO
3	CIRELLI LEONARDO
4	CREAZZO SANTINA
5	CROCE ALESSANDRO
6	D'AMICO ROMAN
7	FERRERA IVAN
8	GIUNTA PIETRO
9	IELO TERRY
10	LIBRI DAMIANO
11	LOFARO ROSA
12	MARCIANO' ELISEA
13	MARRA DANIELE
14	MARRA SIMONE
15	MESSINA DAVIDE
16	MORABITO SILVESTRO
17	MORGANTE ANTONINO
18	ORSA FRANCESCO
19	PATTI REBECCA
20	PIZZONE SARA
21	PUGLIESI ALESSANDRO
22	ROMANO LUIGI
23	SANTAFEMIA ANTONIO
24	SCOPELLITI FABRIZIO
25	SOFI ANTONIO
26	VIOLANTE FABIANA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe , composta da 26 alunni, otto ragazze e diciotto ragazzi, di Villa San Giovanni e paesi limitrofi, complessivamente, si presenta abbastanza corretta da un punto di vista disciplinare, anche se molto vivace. Dal punto di vista didattico si evidenzia un livello generale medio, limitata capacità di attenzione e poca disponibilità all'ascolto.

I nuovi docenti della classe, anche se mantengono qualche riserva a causa del breve tempo a loro disposizione per la conoscenza degli alunni, concordano n un giudizio nel complesso positivo e dopo la rilevazione dei test di ingresso e/o quesiti di varia natura finalizzati a verificare sia le conoscenze sia la presenza di capacità logico linguistiche, emerge che la classe, dal punto di vista strettamente didattico, è eterogenea così come risulta dalle valutazioni che vanno dall'essenziale al buono. Alcuni alunni evidenziano un'acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari, sia in ambito letterario che scientifico, la maggior parte si attesta su livelli di preparazione essenziali.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	10	10	6	
LATINO	10	10	6	
MATEMATICA	10	10	6	
FISICA	10	10	6	
FILOSOFIA	10	10	6	
STORIA	10	10	6	
SCIENZE MOTORIE	10	10	6	
RELIGIONE		14	12	
STORIA DELL'ARTE	10	10	6	
INGLESE	10	10	6	
SCIENZE	Si rinvia alla programmazione individuale			

## LEGENDA LIVELLI

### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE</b>			
<b>DELLA III CLASSE</b>			
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	<b>LATINO</b>		
	Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca dall'età delle origini sino all'età di Cesare per il Latino.	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni

	<p>Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi          Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati.          Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>	<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>			
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva          Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica          Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi          Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi          Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva          Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)          Padroneggiare la terminologia specifica tecnica          Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori          Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura          Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità          Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti          Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua          Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità          Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità          Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario          Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue          Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione          Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato          Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario          Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio          Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario          Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri</p>

	d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro		atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	---	--	--

**Obiettivi minimi:**

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

**Obiettivi per eccellenza**

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo  Equazioni e disequazioni fratte  Equazioni e disequazioni con valore assoluto  Equazioni e disequazioni irrazionali  Concetto di funzione: definizione, proprietà  Funzioni algebriche e trascendenti  Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare  Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni  Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano  Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche  Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico

<p>Le coniche</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>I moti e le forze</p> <p>I Principi della dinamica e la relatività galileiana</p> <p>Applicazioni dei Principi della dinamica</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Quantità di moto e momento angolare</p> <p>La gravitazione e le sue leggi</p> <p>La meccanica dei fluidi</p> <p>I gas: leggi e trasformazioni</p> <p>Termologia (cenni)</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>La programmazione</p> <p>Il sistema operativo: gestione di CPU e memoria</p> <p>Basi di dati.</p>	<p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Essere in grado di tradurre un diagramma di flusso in un programma sintatticamente e semanticamente corretto in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione</p>	<p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.</p>	
--	--	--	--

**Obiettivi minimi**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

**Obiettivi per l'eccellenza**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenti e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze Naturali</b> Dalla struttura atomica ai modelli atomici</p> <p>Configurazione elettronica degli elementi</p> <p>La classificazione degli elementi e la tavola periodica</p> <p>I legami chimici</p> <p>I composti inorganici: classificazione e nomenclatura</p> <p>Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica</p> <p>Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine</p> <p>Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico</p> <p>Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</p> <p>Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società</p>
	<p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative</p> <p>Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva.</p> <p>Salute e benessere: - l'educazione alimentare, adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b> Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b> Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari</p> <p>-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato



### Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

#### Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

#### Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b>Storia</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p> <p><b>Filosofia</b> I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà</p>

	<p>Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p><b>Religione</b> Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		<p>sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. Soluzioni.</p>
<p><b>Obiettivi minimi</b> Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi)- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><b>Obiettivi per l'eccellenza</b> Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>CLASSE 3H</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>	<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b>	<b>17</b>
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE (EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO)</b>	<b>10</b>
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>5</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA: DOMENICO IDONE</b>	
<b>ATTIVITÀ:</b> CONVEGNI-DIBATTITI; DID; VISION FILM E DOCUMENTARI; PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO; LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI; RICERCA SUL WEB; PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI; PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI; PROGETTI PTOF; VISITE GUIDATE; VISITE VIRTUALI; ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE.	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> DIDATTICA ATTIVA E LABORATORIALE; COOPERATIVE LEARNING; FLIPPED CLASSROOM; PROBLEM SOLVING.	
<b>COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI:</b> ESPERTI; MAGISTRATI; QUESTURA; ARMA DEI CARABINIERI; POLIZIA DI STATO; POLIZIA MUNICIPALE; GUARDIA DI FINANZA; ASP; MARC; AMMINISTRAZIONI LOCALI; UNIVERSITÀ; ARPACAL; ORGANIZZAZIONI DEL TERZO SETTORE	
<b>VALUTAZIONE:</b> L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SARÀ OGGETTO DELLE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI. IN SEDE DI SCRUTINIO IL DOCENTE COORDINATORE DELL'ED. CIVICA FORMULERÀ LA PROPOSTA DI VALUTAZIONE, ACQUISENDO ELEMENTI CONOSCITIVI DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È AFFIDATO L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA. LA VALUTAZIONE SARÀ COERENTE CON LE COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE INDICATE NELLA PROGRAMMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA E AFFRONTATE DURANTE L'ATTIVITÀ DIDATTICA. I DOCENTI DELLA CLASSE SI AVVARRANNO DI STRUMENTI CONDIVISI.	

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE

(DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)

TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI CIVILI: le libertà	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ETICO SOCIALI: famiglia, salute, istruzione	LINGUA E CULTURA LATINA	3	
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ECONOMICI: lavoro, iniziativa economica, proprietà	FILOSOFIA	2	
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI POLITICI: il voto, i partiti politici	STORIA	2	
I DOVERI: di difesa della Patria, di partecipare alla spesa pubblica, di fedeltà	FILOSOFIA	2	
LEGALITÀ: la legalità	FILOSOFIA	1	
LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa	STORIA	1	
SOLIDARIETÀ: Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	2	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>17</b>

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: il concetto di sviluppo sostenibile	SCIENZE NATURALI	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</li> <li>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> <li>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
GLI IMPEGNI INTERNAZIONALI:  I 17 obiettivi	SCIENZE NATURALI	2	
	FISICA	2	
LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
SICUREZZA E PREVENZIONE:  Sicurezza in montagna. Primo soccorso	SCIENZE MOTORIE	2	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
TOTALE ORE			11

EDUCAZIONE CIVICA			
3. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
Strategie di comunicazione e diversità culturale e generazionale in ambiente digitale. Identità digitale e privacy	MATEMATICA	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
Il Copyright e l'informazione in rete	INGLESE	2	
TOTALE ORE			5

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO:: IL TEMPO**

**Prerequisiti:**

**CONOSCERE IL CONCETTO DI TEMPO NELLA SUA FORMA  
SINCRONICA E DIACRONICA**

**Verifiche:** PER LE VERIFICHE E LE VALUTAZIONI SI RIMANDA A QUANTO ESPRESSO NEL PTOF

**TEMPI:** nel corso dell'anno scolastico

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>Riflettere criticamente su idee e contesti storici al fine di porsi in maniera positiva in relazione ad ogni visione del mondo Contestualizzare, confrontare e valutare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una stessa problematica disciplinare Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio</p>	<p>TRA PRESENTE E SPERANZE NEL FUTURO DAL DUECENTO ALLA SCIENZA NUOVA IL PARADOSSO DI ZENONE: ACHILLE E LA TARTARUGA THE DARK TIME OF THE MIDDLE AGES CICERONE: L'OTIUM FILOSOFICO, FILOSOFIA E IMPEGNO POLITICO IL RINASCIMENTO: LEONARDO IL RAPPORTO TRA SPAZIO E TEMPO STORIA DEL CRONOMETRAGGIO DALLE ORIGINI AD OGGI SOLO UNA VITA PIENA DI ATTIVITA' UTILI E SCELTE ATTENTE E RESPONSABILI RENDE IL PROPRIOTEMPO SIGNIFICATIVO E PREZIOSO</p>	<p>PROBLEM SOLVING- COOPERATIVE LEARNING BRAINSTORMING FLIPPED CLASSROOM</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA**

**Prerequisiti:**

**CONOSCERE L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO, DELLA SCIENZA E DI OGNI FORMA D'ARTE**

**Verifiche:** PER LE VERIFICHE E LE VALUTAZIONI SI RIMANDA A QUANTO ESPRESSO NEL PTOF

**TEMPI:** nel corso dell'anno scolastico

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>
<p>RIFLETTERE CRITICAMENTE SUL PASSAGGIO EPOCALE DAL MITO ALLA RAZIONALITÀ</p> <p>CONTESTUALIZZARE, CONFRONTARE E VALUTARE LE DIVERSE POSIZIONI IN AMBITO MITICO E CRITICO</p> <p>RIELABORARE LE CONOSCENZE ACQUISITE DELLA SCIENZA ANTICA, LEGATA AL MITO, E CONFRONTARLE CON LA RAGIONE DEL MONDO MODERNO</p> <p>ACQUISIRE ATTEGGIAMENTI UMANI POSITIVI E PROGETTUALI NELL'OTTICA DELL'INTERDISCIPLINARIETÀ</p>	<p>DAL PENSIERO TEOLOGICO ALLA SCIENZA DELLO STATO</p> <p>IL MITO IN PLATONE ARCHIMEDE, ALLE RADICI DELLA MODERNITÀ TRA STORIA SCIENZA E MITO. IL PARADIGMA DI ARCHIMEDE</p> <p>STONEHENGE FROM MYTH TO SCIENCE</p> <p>DA LUCREZIO ALLA BIOCHIMICA: LA SCIENZA DELL'UOMO E DELLA NATURA</p> <p>IL RINASCIMENTO</p> <p>DALLA TEORIA GEOCENTRICA ALLA TEORIA ELIOCENTRICA</p> <p>L'EVOLUZIONE STORICA DEGLI STUDI DI BIOMECCANICA</p>	<p>PROBLEM SOLVING- COOPERATIVE LEARNING BRAINSTORMING FLIPPED CLASSROOM</p>

**PCTO**

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

**TUTOR PROF.SSA ZAGARELLA TERESA**

**TITOLO DEL PERCORSO: LAB energia**

Tempi: 35 ore

Tempi: N° 90 ore, di cui n° 31 ore in azienda +4 on line il primo anno , 35 ore il secondo anno, 20 ore il terzo anno

**Modalità attuative:** in presenza  in DaD  blended **X**

**Strumenti: Piattaforma educazione digitale in collaborazione con il Politecnico di Torino**

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>Risparmio energetico e corretto uso dell'energia suolo, acqua, ambiente.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p>



<b>Arricchimento dell'Offerta Formativa</b>			
<b>TITOLO del Progetto/Attività</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI		X	SCIENZE MOTORIE
CASIO MIUR- IL MONDO DELLA SCUOLA DA' I NUMERI		X	MATEMATICA
INCONTRI CON L'AUTORE	X		TUTTE
TOUR VIRTUALI DI MUSEI	X		ARTE

<b>VISITE GUIDATE</b>
SOSPESE PER EMERGENZA SANITARIA

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>
<p>Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Si concordano tuttavia le seguenti linee metodo-logiche comuni: • lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini; • il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo; • all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro; • lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate dai dipartimenti e concordate nei consigli di classe; • le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare; • si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca; • la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica.</p> <p>Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno: • discussione guidata su temi storico-letterari; • attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni); • pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia; • lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali; • lettura di saggi critici; • uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline; • partecipazione a proposte culturali; • uscite didattiche (se possibile); • attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF per quanto riguarda le attività di DDI, per adattarsi alle modalità di comunicazione on line</p>

tramite piattaforma didattica G suite, con somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su classroom, si alterneranno:

attività sincrone • scrittura collaborativa e sceneggiature • produzione di contenuti scritti o numerici (word processing, spreadsheet, ecc) • forum di discussione o chat basate su argomento specifico • giochi/videogiochi/ludografiche • video chat in diretta • mappe didattiche (anche usando mappe interattive, ecc) • presentazioni multimediali • video chat e video-conferenze • visita musei virtuali, biblioteche ecc. • scenari di realtà virtuali;

attività asincrone • scrittura collaborativa e sceneggiature • produzione di contenuti scritti o numerici (word processing, spreadsheet, ecc) • forum di discussione o chat basate su argomento specifico • giochi/videogiochi/ludografiche • mappe didattiche (anche usando mappe interattive, ecc) • presentazioni multimediali • visita musei virtuali, biblioteche ecc. • scenari di realtà virtuali

### **DDI /DAD**

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

### **OBIETTIVI R.A.V.**

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele(di diverso indirizzo) e all' interno della classe.

predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l' implementazione della didattica. impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Ci si avvarrà di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola quali: • libri di testo • testi di consultazione • fotocopie di brani significativi e di particolare interesse • riviste specializzate • saggi critici • quotidiani • supporti multimediali (computer, software didattico) • video proiettore/lim • internet • biblioteca • laboratori vista l'organizzazione per l'anno corrente della DDI (didattica digitale integrata) ci si avvarrà inoltre dei seguenti strumenti: • piattaforma didattica g suite • video lezione partecipata su Meet • materiale didattico multimediale condiviso tramite drive e classroom • lezione multimediale • discussione guidata • lavoro di gruppo • laboratorio virtuale • problem solving.

Si promuoverà la partecipazione ad iniziative culturali, proposte anche da altre agenzie del territorio (proiezione di film, spettacoli teatrali, convegni, dibattiti), le cui tematiche siano attinenti con i contenuti programmatici; inoltre saranno realizzati visite guidate (nei limiti dell'attuale emergenza sanitaria) in coerenza con i contenuti culturali oggetto di studio.

Viste le difficoltà incorse per l'emergenza sanitaria, si promuoveranno attività di videoconferenza con esperti e autori, visite virtuali di biblioteche, musei, siti archeologici.

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. la valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà: diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti. Formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti). Sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: • interesse • impegno, • partecipazione, • frequenza delle lezioni • progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. prove scritte (ove previsto): almeno due per ciascun quadrimestre.
2. verifiche orali: almeno due per ciascun quadrimestre. Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

Sarà inoltre possibile utilizzare i seguenti strumenti di verifica e valutazione: uso della piattaforma in modalità sincrona ed asincrona elaborati a risposta aperta (tramite classroom, moduli e documenti) elaborazione di prodotti multimediali di varia tipologia: ricerche, wiki, presentazioni, tesine ecc. (tramite classroom, documenti, presentazioni) test strutturati e/o semistrutturati (tramite classroom, moduli, documenti, presentazioni) interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e classroom).

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel PTOF • indicatori valutativi • secondo biennio – valutazione sommativa • criteri di attribuzione del voto di comportamento • scrutinio finale – criteri di valutazione.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- partecipazione ad iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri da destinare a famiglie in difficoltà;
- partecipazione a gare, *olimpiadi nazionali*(Matematica; Italiano; Fisica e Astronomia) e concorsi;
- partecipazione ai *Giochi matematici*;
- partecipazione a *campionati studenteschi*;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- attività formative attivate dalla Croce Rossa Italiana;
- *cineforum a tema*;
- spettacolo teatrali;
- le varie attività proposte dal collegio dei docenti nel corso dell'anno scolastico.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Si svolgeranno secondo le indicazioni del Consiglio di Classe:

per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio dei docenti. per gli alunni che presentano carenze meno gravi, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni.

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai bisogni formativi degli allievi, verranno messe in atto strategie di recupero e di approfondimento.

Le attività integrative di **recupero** verranno effettuate durante le ore e nei periodi previsti dal Collegio Docenti (in orario extra-curricolare e/o *in itinere*), e ciò qualora si rilevassero carenze gravi, tali da costituire un forte ostacolo all'apprendimento, ossia un inadeguato possesso di una o più abilità.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, invitati a recuperare tramite studio autonomo (previa proposta di linee guida da parte del docente), saranno eventualmente attivate anche procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante e da effettuare *in itinere*.

I docenti adotteranno le seguenti strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nell'esercizio delle varie abilità;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

In ogni caso si adotteranno le opportune strategie didattiche per sollecitare negli studenti anzitutto la responsabilità personale e la motivazione allo studio.

Le attività integrative di approfondimento, volte al conseguimento degli obiettivi di eccellenza, saranno realizzate in orario curricolare e destinate agli alunni non coinvolti nelle attività integrative di recupero.

--

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

**Il Coordinatore**  
prof.ssa Antonella Destefano

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE

## EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2020/21

INDICATORI		VOTI/DESCRITTORI						
		4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Possiede conoscenze sul significato e sui valori sottesi alle tematiche di educazione civica	Frammentarie e lacunose	Superficiali	Essenziali	Complete e parzialmente approfondite	Complete e approfondite	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Organiche, approfondite, ampliate e personalizzate
ABILITÀ	Sa comprendere e organizzare le conoscenze ed esprimere valutazioni	Carente	Parziale	Essenziale	Generalmente corretta	Corretta, e con contributi personali	Coerente, con contributi personali e originali	Esemplare, pertinente e puntuale con rielaborazione personale e originale
COMPETENZE	Sa discutere e applicare le conoscenze a nuovi contesti ed adottare stili di vita coerenti con i propri ruoli e doveri nel rispetto della Costituzione e delle leggi, della sostenibilità ambientale e della cittadinanza digitale	Inadeguate	Approssimative	Adeguate	Discrete	Significative	Significative e articolate	Efficaci articolate e sistematiche



ITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b></p> <p>Adottare comportamenti con i doveri dai ruoli . Partecipare con atteggiamento alla vita della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel delle personali, culturali, genere, comportamenti e stili vita della delle naturali, dei comuni, salute, benessere della propri altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico alle e situazioni rispettare riservatezza l'integrità e degli affrontare razionalità pregiudizio. Collaborare interagire positivamente gli mostrando di e compromesso per il raggiungimento di obiettivi con bene</p> <p>Comportamenti con previsti propri e compiti attivamente, collaborativo democratico, vita scuola della</p> <p>comportamenti rispetto diversità di mantenere e di rispettosi sostenibilità, salvaguardia risorse beni della del e sicurezza e</p> <p>informazione nelle quotidiane; la e propria con il ed con altri, capacità negoziazione di per comune.</p>	<p>L'alunno in sporadico e coerenti con l'educazione ha bisogno costanti e degli</p> <p>adotta modo comportamenti e con civica ha di richiami sollecitazioni adulti.</p>	<p>L'alunno sempre adotta comportamenti e coerenti con l'educazione della Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli auspicati, con</p> <p>comportamenti e civicamente</p> <p>la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e coerenti con l'educazione e capacità di riflessione in materia, lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e coerenti con l'educazione in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume responsabilità che gli vengono affidate, con supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e coerenti con l'educazione e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e discussioni. Assume scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e coerenti con l'educazione e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità</p> <p><b>esercita influenza positiva sul gruppo</b></p>	