



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**LICEO SCIENZE UMANE
ECONOMICO SOCIALE
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE III SEZ. E

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Teresa Chirico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 29/10/2019

Rimodulata in data 08/04/2020

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e Letteratura italiana	Castelfranco Simona
Scienze Umane	Malvasi Bianca
Inglese	Campione Paoladele
Spagnolo	Montenero Giuseppe
Filosofia e Storia	Chirico Maria Teresa
Discipline giuridiche ed economiche	Bazzano Maria Rachele
Storia dell'Arte	Favano Stefano
Matematica	Mantuano Maria
Fisica	Crupi Giuliana Candida
Scienze Motorie	Catona Francesco Antonino
Religione	Acclavio Santa
Sostegno	Ato Maria Maddalena

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ABRAMI MARTINA
2	ARCIDIACONO MARIA PIA
3	BENEDETTO GIOVANNA
4	CICCONE ROSA CELINE
5	COTRONEO MARIANNA
6	GIORDANO ELISABETTA
7	GRAMUGLIA AURORA DOMENICA
8	MAESANO ANNARITA
9	MANNARINO KLEDI-KEVIN
10	MARISCA CHIARA SOFIA
11	MEDURI LUCIA
12	MEDURI NOEMI
13	MESSINA FABIANA
14	PALAMARA MARIAELENA
15	PALERMO ALESSIA
16	SANTACROCE RITA
17	SCOPELLITI FRANCESCO

18	SPANO' MARTINA
19	STAFÀ ERIDONA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 allievi tutti provenienti dalla classe precedente, ad eccezione dell'alunna Meduri Noemi, proveniente da altra istituzione scolastica. All'interno del gruppo-classe sono presenti, un allievo diversamente abile, destinatario di una programmazione semplificata e un'allieva con disturbi specifici dell'apprendimento, nei confronti della quale verranno attivati percorsi di didattica individualizzata e personalizzata, utilizzando misure dispensative e strumenti compensativi. In relazione all'andamento didattico, la classe si presenta piuttosto omogenea per partecipazione ed impegno, autonomia operativa, interesse e motivazione per le attività didattiche. Anche sul piano disciplinare gli alunni dimostrano un comportamento corretto e responsabile.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.	Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente	utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Produzione di testi descrittivi, introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.	Nelle diverse situazioni decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti	leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali
	Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività
	Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientali
	Contestualizzazione dei testi.	Elaborare semplici prodotti multimediali	Utilizzare e produrre testi multimediali
	Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale proposti dal libro dei testi.		
	Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello b1).		
	Organizzazione di diverse tipologie di testo		
	Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua		
	Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.		

ASSE MATEMATICO	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I radicali</p> <p>La geometria euclidea.</p> <p>Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete</p> <p>La scienza dell'informazione</p> <p>FISICA Teoria della misura</p> <p>Elementi sulla teoria dei vettori</p> <p>Fondamenti di cinematica, dinamica, termologia, ottica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>FISICA Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare le diverse procedure di calcolo.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p>FISICA</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un semplice problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p>

		lavoro individuale e di gruppo.	Applicare il metodo sperimentale.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Struttura e funzioni della cellula</p> <p>La cellula e le biomolecole</p> <p>La cellula e le sue attività.</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I.</p> <p>Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni..</p> <p>Miscugli, composti, elementi.</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Leggi fondamentali della chimica struttura dell'atomo.</p> <p>Primi modelli atomici formule ed equazioni chimiche.</p> <p>I principi fondamentali che stanno alla base del movimento:</p> <p>I benefici derivanti dall'attività fisica.</p> <p>Terminologia dei movimenti ginnastici.</p> <p>Assi anatomici di riferimento del corpo umano.</p>	<p>Utilizzare un lessico scientifico essenziale</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p>	<p>Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite situazioni della vita reale</p> <p>Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Le istituzioni politiche</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde</p> <p>saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle</p>

	<p>giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p>individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p>	<p>dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Collocare l'esperienza Personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
--	--	---	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Italiano	6	7	6	/
Scienze Umane	9	10	/	/
Inglese	9	5	5	/
Spagnolo	9	5	5	/
Filosofia	8	6	5	/
Storia	8	6	5	/
Storia dell'Arte	/	9	10	/
Diritto Ed Economia	7	9	3	/
Matematica	13	6	/	/
Fisica	14	4	/	/
Scienze Motorie	6	9	4	/
Religione	/	5	14	/

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA III CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> Conoscenza della letteratura italiana dalle Origini al Settecento	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e

			documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
STORIA DELL'ARTE			
Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana	Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche	
LINGUE STRANIERE			
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e	Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale,	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo	

	<p>selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	---	--

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico

specifico

- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p>Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte</p> <p>Equazioni e disequazioni con valore assoluto</p> <p>Equazioni e disequazioni irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p>Le coniche</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>I moti e le forze</p> <p>I Principi della dinamica e la relatività galileiana</p> <p>Applicazioni dei Principi della dinamica</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare,</p>	<p>Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>

	<p>Lavoro ed energia</p> <p>Quantità di moto e momento angolare</p> <p>La gravitazione e le sue leggi</p> <p>La meccanica dei fluidi</p>	<p>sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	
--	--	---	--

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico-astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Capacità motorie e metodi di allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità condizionali e coordinative <p>Attività in ambiente naturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. <p>Salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. <p>Cittadinanza e Costituzione</p>	<p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari</p> <p>-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>-Saper affrontare situazioni problematiche di varia</p>

	Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali		natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p><u>Liceo delle scienze umane</u></p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>L'individuo e la famiglia: La persona fisica; Il diritto di famiglia e il matrimonio; Le successioni I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui; Il funzionamento del sistema economico; Impresa e produzione; Impresa e mercato; Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione ▶ La tutela del credito: garanzie reali e personali ▶ Il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità ▶ Il diritto di famiglia e la filiazione ▶ Il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione in Economia ▶ Il credito e le banche, l'inflazione ▶ Domanda e offerta di moneta nella teoria Keynesiana</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>Il significato della</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare</p>

	<p>cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: <ul style="list-style-type: none"> adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica. <p>Storia Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dal Medioevo all'età moderna.</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p>	<p>opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p> <p>Soluzioni.</p>
--	--	--	--

	<p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo.</p> <p>Filosofia I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ipbona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Religione Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
--	--	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)-conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI DEMOCRAZIA E CITTADINANZA

Modulo: Diritti..... senza confini Titolo: I diritti umani		
OBIETTIVI COMUNI	Acquisire la consapevolezza dell'importanza della libertà quale valore universale Acquisire una mentalità basata sulla cultura della condivisione e della tolleranza.	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
ITALIANO	L'Umanesimo come epoca d'avvio del concetto dei diritti umani.	Lezione frontale. Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale multimediale.
MATEMATICA.	Applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico	
FISICA	Dal metodo scientifico al darwinismo.	
DISCIPLINE GIURIDICHE	I diritti inviolabili della persona	
INGLESE	Il sistema politico del regno unito	
SPAGNOLO	Derechos humanos La Constitucion Espanyola	
FILOSOFIA E STORIA	I diritti delle civiltà precolombiane Il concetto di democrazia nel pensiero dei filosofi antichi	
SCIENZE UMANE	Globalizzazione e accoglienza	
STORIA DELL'ARTE	La polis greca e lo sviluppo della Democrazia.	
RELIGIONE	Il rispetto della vita nascente.	
DISCIPLINE SPORTIVE	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze nello sport: la parità tra uomini e donne nello sport, come strumento per	

	superare pregiudizi, stereotipi e violenze.	
STRATEGIE METODOLOGICHE	I docenti adotteranno le strategie metodologiche che riterranno più idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati.	
TEMPI	Il percorso sarà sviluppato durante il corso del I trimestre e del pentamestre	
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazione orale Prove strutturate Ricerche e/o tesine	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LIBERTÀ E DIGNITÀ DELL'UOMO

Prerequisiti: Avere maturato la legalità e il rispetto di sé e dell'altro.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza della libertà quale valore universale.</p> <p>Acquisire una mentalità basata sulla cultura della condivisione e della tolleranza.</p>	<p>Italiano: L'Umanesimo latino, l'uomo al centro dell'universo.</p> <p>Filosofia e storia: I diritti delle civiltà precolombiane. La libertà religiosa Protagora: il relativismo culturale. La libertà come scelta volontaria e razionale: Platone e Aristotele.</p> <p>Matematica: la libertà nelle scienze.</p> <p>Fisica: gradi di libertà di un sistema.</p> <p>Diritto: La soggettività giuridica.</p>	<p>Lezione frontale. Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale multimediale.</p>	<p>Interrogazione orale</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Ricerche e/o tesine</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato durante il corso del I trimestre e del pentamestre</p>

	Scienze motorie: Etica nello sport .			
--	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: FAMIGLIA: DIMENSIONE GIURIDICA, ECONOMICA, RELIGIOSA E SOCIALE.				
Prerequisiti: Cogliere la complessità di un evento storico, individuando l'interazione tra i diversi fattori.				
Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscere le istituzioni politiche, economiche e sociali con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica,</p>	<p>Italiano: Ritratti familiari nella cornice del Decameron.</p> <p>Storia e Filosofia La crescita demografica, economica e sociale dopo il Mille.</p> <p>Il comunismo platonico.</p> <p>Aristotele: la famiglia.</p> <p>Matematica: Uso</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Dibattiti e discussioni guidate.</p> <p>Lavori di gruppo e individuali.</p> <p>Documentari e materiale multimediale.</p>	<p>Interrogazione orale</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Ricerche e/o tesine</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato durante il corso del I trimestre e del pentamestre</p>

religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi..	della statistica in Ambito economico. Fisica: le famiglie radioattive. Diritto: La famiglia nel diritto italiano e nel sistema economico. Scienze motorie: Conoscere le principali regole degli sport di squadra			
---	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: PERSONA E SOCIETÀ				
Prerequisiti: Avere maturato la consapevolezza di sé e dell'altro. .				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali. Promuovere un atteggiamento responsabile e attivo nei confronti del proprio contesto ambientale e sociale.	Italiano: Il rapporti tra Impero e Chiesa nel “ De monarchia”. Storia e Filosofia La rinascita dopo l'anno Mille. L'indagine sull'uomo Platone :la giustizia. Aristotele: Etica e Politica. Matematica: Rispetto delle regole non solo in matematica ma nella vita. Diritto: Funzione sociale della proprietà privata e limitazioni nell'interesse pubblico e privato. Scienze motorie: Una sana	Lezione frontale. Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale multimediale.	Interrogazione orale Prove strutturate Ricerche e/o tesine	Il percorso sarà sviluppato durante il corso del I trimestre e del pentamestre

	alimentazione.			
--	----------------	--	--	--

PCTO * (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF. Catona Francesco Antonino				
Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti				
Tempi: N°35ore, di cui n° 31 ore in azienda e n° 4 ore di formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.				
Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>
---	---	---	--	---

PROGETTI *			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Libriamoci	X		Lingua e letteratura italiana
Campus "sci in Sila"		X	Scienze motorie
Giochi sportive studenteschi		X	Scienze motorie
Moduli PON-FSE		X	Varie discipline

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE *
<p>VISITE GUIDATE : Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola; Visita Fattoria della Piana e Tropea;</p> <p>Laboratorio Arpacal : Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto;</p> <p>San Floro – Museo della seta e Mulinum.</p> <p>VIAGGI DI ISTRUZIONE : Napoli e dintorni ... tra arte e scienza (4 giorni/3 notti)</p> <p>Siracusa – “le verita’ nascoste” - rappresentazioni classiche;</p> <p>Stage linguistico a Liverpool (7 notti/8 giorni)</p> <p>Stage linguistico a Salamanca (7 notti/8 giorni)</p> <p>Per le eccellenze:</p> <p>Campus “sci in Sila” (sci invernale, snowboard e sci nordico)</p>

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI *

Partecipazione ad rappresentazioni cinematografiche e teatrali (Teatro in inglese e spagnolo). Giochi sportivi studenteschi. Invito alla lettura: "Libriamoci".

Il C di C si riserva di valutare l'opportunità di far partecipare gli allievi a concorsi, mostre, conferenze o altre iniziative culturalmente qualificanti che si realizzeranno durante l'anno scolastico, nel territorio.

***A seguito dell'entrata in vigore del DPCM del 4 Marzo 2020, che prevede la sospensione delle attività didattiche in presenza, le attività dei percorsi delle competenze trasversali e per l'orientamento, i progetti, le visite guidate, i viaggi di istruzione e le attività integrative /iniziative culturali, da svolgersi successivamente a tale data, sono sospese.**

STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale espositiva .Dibattiti e discussioni guidate sulle tematiche attinenti al modulo. Laboratorio didattico. Elaborazione di mappe concettuali. Lavoro di gruppo. Collegamenti pluridisciplinari.

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze. Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI *

Libri di testo con supporto di altri manuali. Dispense . Appunti. Lim. Elaborazione di schemi e mappe concettuali. Strumenti(documentari filmati) .Materiale multimediale .Iniziative culturali. Biblioteca. Laboratori.

***MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Alla luce della situazione emergenziale in atto, per quanto riguarda strategie metodologiche, mezzi e strumenti, si procede ad una loro revisione come di seguito indicato.

MATERIALI DI STUDIO:

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla Rai, YouTube, Treccani.

PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE:

Piattaforma Google education - agenda del registro elettronico Axios.

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI:

MODALITÀ ASINCRONA (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);

MODALITÀ SINCRONA (interazione immediata anche con compiti e verifiche tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE*

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione degli apprendimenti degli allievi si realizzerà oltre che con le tradizionali verifiche orali e/o scritte, anche attraverso esercitazioni, lavori individuali e di gruppo, compiti assegnati, quiz a risposta multipla, domande a risposta breve. Le verifiche avranno la duplice valenza di verifica del percorso formativo e di valutazione dell'apprendimento dei singoli alunni. Le verifiche formative forniranno al docente elementi di giudizio che consentiranno di individuare eventuali difficoltà e di introdurre per tempo adeguate forme di recupero e di sostegno. Nella valutazione si terrà conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, anche dei seguenti elementi:

progresso rispetto ai livelli di partenza.

impegno e sistematicità nello studio,

partecipazione ed interesse

autonomia nel lavoro.

*MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il periodo di attività di didattica a distanza le valutazioni del lavoro svolto dagli studenti saranno effettuate sulla Piattaforma Classroom, attraverso elaborati a risposta aperta, restituzione degli elaborati corretti, colloqui via meet.google.com, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.

L'impegno, la partecipazione alle attività sincrone (meet), la puntualità nelle consegne, la completezza dei contenuti dei lavori presentati, il senso di responsabilità, saranno elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli allievi che nel corso dell'anno scolastico evidenziano lacune e/o carenze nel processo di apprendimento, saranno attuate idonee strategie di intervento quali:

attività didattiche integrative secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio Docenti e procedure di recupero curricolare.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e Letteratura italiana	Castelfranco Simona
Scienze Umane	Malvasi Bianca
Inglese	Campione Paoladele
Spagnolo	Montenero Giuseppe

Filosofia e Storia	Chirico Maria Teresa
Discipline giuridiche ed economiche	Bazzano Maria Rachele
Storia dell'Arte	Favano Stefano
Matematica	Mantuano Maria
Fisica	Crupi Giuliana Candida
Scienze Motorie	Catona Francesco Antonino
Sostegno	Acclavio Santa
	Ato Maria Maddalena

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
Carlo Cinzia Ernesta	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
Arcidiacono Maria Pia	
Ciccone Rosa Celine	

Il Coordinatore

Prof.ssa Maria Teresa Chirico