



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ.E

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Rachele Bazzano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30 ottobre 2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e cultura italiana	CLAUDIA CALIFANO
Lingua e cultura straniera Inglese	PAOLA CAMPIONE
Lingua e cultura straniera Spagnolo	GIUSEPPE MONTENERO
Diritto ed economia	MARIA BAZZANO
Storia e Filosofia	MARIA TERESA CHIRICO
Scienze Umane	BIANCA MALVASI
Matematica	MARIA MANTUANO
Fisica	GIULIANA CRUPI
Storia dell'arte	DOMENICO RIFATTO
Scienze Motorie e sportive	FRANCESCO CATONA
Religione cattolica	SANTA ACCLAVIO
sostegno	MAVRICI CARMELA STEFANIA
sostegno	IMERTI ANGELA MARIA

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	Caminiti Giuseppe
2	Cetina Daniele
3	Ciccione Jennyfer Maria
4	Florio Elisa
5	Giordano Lara
6	Hidri Debora
7	Imerti Giuseppa
8	Ischia Carmelo
9	Lazzarino Angela
10	Napolitano Aurora
11	Romeo Emanuela Eleonora
12	Strazimiri Sabrina
13	Vizzari Grazia Angelica

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La IIIE indirizzo scienze umane -opzione economico sociale, è una classe costituita da 13 allievi (10 ragazze e 3 ragazzi) di diversa estrazione socio-culturale e provenienza territoriale. Accorpata nel precedente a.s. con la IIA del liceo delle scienze umane, è stata sdoppiata nel corrente anno scolastico. La piccola classe sicuramente facilita l'azione didattica e le dinamiche relazionali e permette di stabilire un ambiente di apprendimento favorevole al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

Dai test d'ingresso emerge un livello di partenza piuttosto eterogeneo riassumibile, come risulta dalla tabella di seguito riportata, in fasce che vanno dall'essenziale al buono nelle diverse discipline. La frequenza scolastica e il comportamento risultano essere adeguati, gli alunni si mostrano generalmente rispettosi delle regole, delle cose e dell'ambiente scolastico. Le attività didattiche si svolgono in un clima sereno e gli studenti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA ITALIANA	6	7		
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	9	4	9	
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	5	5	3	
DIRITTO ED ECONOMIA	6	5	2	
STORIA E FILOSOFIA	4	7	2	
SCIENZE UMANE	4	7	2	
MATEMATICA	8	5		
FISICA	6	7		
STORIA DELL'ARTE	7	4	2	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	6	5	2	
RELIGIONE CATTOLICA		5	8	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA III CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco</p> <p>Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento</p> <p>Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i></p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica:</p> <p>Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
LINGUE STRANIERE			
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale,</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p>	

	<p>sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte</p> <p>Equazioni e disequazioni con valore assoluto</p> <p>Equazioni e disequazioni irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p>Le coniche</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>FISICA</p>

	FISICA Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura La teoria dei vettori I moti e le forze I Principi della dinamica e la relatività galileiana Applicazioni dei Principi della dinamica Lavoro ed energia Quantità di moto e momento angolare La gravitazione e le sue leggi La meccanica dei fluidi I gas: leggi e trasformazioni Termologia (cenni)	FISICA Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.
 Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.
 Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
 Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Le capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale -Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

OBIETTIVI MINIMI

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
 Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
 Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
 Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p><u>DIRITTO ED ECONOMIA</u> L'individuo e la famiglia: La persona fisica; Il diritto di famiglia e il matrimonio; Le successioni I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui; Il funzionamento del sistema economico; Impresa e produzione; Impresa e mercato; Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione ▶ La tutela del credito: garanzie reali e personali ▶ Il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità ▶ Il diritto di famiglia e la filiazione ▶ Il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione in Economia ▶ Il credito e le banche, l'inflazione ▶ Domanda e offerta di moneta nella teoria Keynesiana</p> <p><u>SCIENZE UMANE</u> Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. in particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia: - le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica.</p> <p><u>STORIA</u> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti storico sociali, giuridico economici per la lettura dei processi e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. Soluzioni.</p>

	<p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p> <p><u>FILOSOFIA</u> I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino. Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p><u>RELIGIONE</u> Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe IIIE
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		15
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		12
3. CITTADINANZA DIGITALE		6
Totale ORE		33
COORDINATORE ED. CIVICA: prof.ssa Maria Rachele Bazzano		

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
LA PERSONA FISICA	- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;	DIRITTO	3
ORGANIZZAZIONI SOCIALI	- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;	SCIENZE UMANE	2
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ETICO SOCIALI: FAMIGLIA E MATRIMONIO NEI RAPPORTI ECONOMICI: IL DIRITTO DI PROPRIETÀ E DI INIZIATIVA ECONOMICA. L'impresa nel sistema economico	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; - Partecipare al dibattito culturale	DIRITTO ED ECONOMIA	6
LEGALITÀ: Le mafie e la cultura mafiosa	- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;	DIRITTO	2
SOLIDARIETÀ' Rispetto della vita e comportamento solidale	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; - Partecipare al dibattito culturale	RELIGIONE	2
TOTALE ORE			15
ATTIVITÀ: Convegni -dibattiti – Ddi/Dad- Visione film e documentari - Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB. Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali. Partecipazione a progetti e concorsi. VISITE guidate (sospese). Visite virtuali. Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, flipped class-room, problem solving			
PROGETTI PTOF: Compatibili con lo stato di emergenza da covid 19			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI: Esperti , Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia ferroviaria, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, MARC, Amministrazioni locali , Università, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

EDUCAZIONE CIVICA

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
AGENDA 2030 Gli Impegni internazionali: I 17 obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; - Partecipare al dibattito culturale. 	FISICA	3
		SPAGNOLO	2
		INGLESE	2
LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 	STORIA DELL'ARTE	3
SICUREZZA E PREVENZIONE: Primo soccorso	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile 	SCIENZE MOTORIE	2
TOTALE ORE			12
ATTIVITÀ: Convegni -dibattiti – Ddi/Dad - Visione film e documentari - Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani. Ricerca sul WEB. Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali. Partecipazione a progetti e concorsi . VISITE guidate (sospese) . visite virtuali. Esperienze extrascolastiche			
STRATEGIE METODOLOGICHE : Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving			
PROGETTI PTOF: Compatibili con lo stato di emergenza da covid 19			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI Esperti , Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia ferroviaria, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, MARC, Amministrazioni locali , Università, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.			

EDUCAZIONE CIVICA

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
STRATEGIE DI COMUNICAZIONE E DIVERSITÀ CULTURALE E GENERAZIONALE IN AMBIENTE DIGITALE.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; - Partecipare al dibattito 	ITALIANO	3
IDENTITÀ DIGITALE E PRIVACY		MATEMATICA	2
IL COPYRIGHT E L'INFORMAZIONE IN RETE		DIRITTO	1
TOTALE ORE			6

ATTIVITÀ: Convegni -dibattiti – DID - Visione film e documentari - Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB. Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali. Partecipazione a progetti e concorsi . VISITE guidate (sospese) . visite virtuali. Esperienze extrascolastiche

STRATEGIE METODOLOGICHE : Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, flipped classroom, problem solving

PROGETTI PTOF: Compatibili con lo stato di emergenza da covid 19

COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI Esperti , Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia ferroviaria, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, MARC, Amministrazioni locali , Università, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LIBERTÀ E DIGNITÀ UMANA

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.

Verifiche:

Verifiche scritte e orali. Revisione lavori individuali e di gruppo .
La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Analizzare e interpretare criticamente operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti.</p> <p>Saper esporre con la terminologia specifica</p>	Italiano : Letteratura scientifica Galilei e Campanella	<p>Lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento.</p> <p>Laboratori .</p> <p>Role Playng,</p> <p>Problem solving/poning.</p> <p>Cooperative learning,</p> <p>ricerca-azione,</p> <p>peer to peer.</p>
	Storia: I diritti delle civiltà precolombiane. La libertà religiosa: la Controriforma e le guerre di religione.	
	Filosofia: Protagora: il relativismo culturale. La libertà come scelta volontaria e razionale: Platone e Aristotele. libertà come scelta volontaria e razionale: Platone e Aristotele	
	Diritto ed economia: la soggettività giuridica. La capacità giuridica e di agire. L'incapacità e gli istituti di protezione degli incapaci	
	Scienze Umane: salute, malattia e disabilità	
	Inglese: Magna Carta and the rights of English people	
	Spagnolo: La segunda Republica, ejemplo de la primera democracia de España, y la crisis de la guerra civil.	
	Storia dell'arte: la statuaria greca in riferimento alla natura umana	
	matematica; libertà: il linguaggio universale della matematica	
	Fisica: I gradi di libertà di un sistema	
Scienze motorie Etica dello sport, la carta europea dello sport.		

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: PERSONA E SOCIETÀ

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni tra gli argomenti trattati. Saper leggere e comprendere testi scritti e fonti di vario tipo. Saper interpretare criticamente le nozioni acquisite. Saper esporre con la terminologia specifica.

Verifiche:

Verifiche scritte e orali. revisione lavori individuali e di gruppo.
La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte

TEMPI: I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Analizzare e interpretare criticamente operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti.</p> <p>Saper esporre con la terminologia specifica</p>	Italiano : L'uomo e la società del suo tempo fra Medioevo e Rinascimento	<p>Lavoro didattico multi ed interdisciplinare strutturato in temi e unità di apprendimento. Laboratori . Role Playng, Problem solving/poning. Cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.</p>
	Storia: La crescita demografica, economica e sociale dopo il Mille.	
	Filosofia: L'indagine sull'uomo: i Sofisti, Socrate. Platone: la giustizia	
	diritto: Funzione sociale della proprietà privata e limitazioni nell'interesse pubblico e privato	
	scienze umane: La scoperta della cultura e della società.	
	Inglese: Equality in our society	
	Spagnolo: El Quijote y el Quijotismo en la sociedad del renacimiento de España.	
	Storia dell'arte La nascita della polis: ordine urbanistico e ordine sociale	
	Matematica: Il rispetto delle regole non solo matematiche ma nella vita	
	Scienze motorie: Gli sport di squadra e gli sport individuali. Lo sport come mezzo d'integrazione dell'individuo all' interno della società.	
Religione: Diritti umani, il rispetto della vita nascente		

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR: prof.ssa Maria Rachele Bazzano

TITOLO DEL PERCORSO: da definire

Tempi: (h da effettuare nel corrente anno) 35

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Strumenti: da definire

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
Attività e Progetti Previsti nel PTOF ove compatibili con le misure emergenziali per il contenimento della diffusione del Covid 19			
TITOLO del Progetto/Attività/ambiti	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
OLIMPIADI , CONCORSI.....		X	
PON		X	
TORNEI		X	
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA E LETTURA	X	X	lettere
EDUCAZIONE AMBIENTALE	X	X	diritto
DI EDUCAZIONE SPORTIVA	X	X	scienze motorie
DI SOLIDARIETÀ	X	X	
DI EDUCAZIONE SOCIO ECONOMICA E ALLA LEGALITÀ	X	X	diritto ed economia

VISITE GUIDATE
Sospese (in emergenza Covid-19)

STRATEGIE METODOLOGICHE
Lezione frontale, lezione interattiva e partecipata, Role Playng, Problem solving/poning. Discussioni guidate. Didattica laboratoriale, didattica per progetti, cooperative learning, ricerca-azione, peer to peer.

DDI /DAD
<p>La DDI/DaD concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.</p> <p>La Dad e la Ddi sono organizzate secondo le misure attuative disciplinate dal relativo regolamento DDI, allegato e parte integrante del PTOF.</p> <p>A seguito dell'emergenza sanitaria covid 19 sono assicurate le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza. la DDi è finalizzata prioritariamente a realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari e a personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti.</p>

OBIETTIVI R.A.V.²
<p>RISULTATI DELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI</p> <p>PRIORITÀ: Miglioramento delle competenze in italiano e matematica.</p> <p>TRAGUARDO Regressioni di disparità di risultato tra alunni più dotati e meno dotati e tra indirizzi di studio</p> <p>RISULTATI A DISTANZA</p> <p>PRIORITÀ: Miglioramento del successo formativo degli studenti negli studi universitari</p> <p>TRAGUARDO Incremento dei crediti conseguiti dagli studenti nel primo e nel secondo anno.</p>

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo. Manuali. dispense . Appunti. LIM. Schemi e mappe concettuali. Strumenti audiovisivi (documentari filmati) . Materiale multimediale . Iniziative culturali. Biblioteca digitale. Laboratori. Piattaforma Gsuite

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Per le verifiche i docenti, ove possibile, attingono dall'archivio di prove strutturate costruito dai dipartimenti disciplinari.

Le verifiche scritte consistono in: testi pragmatici, temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, prove strutturate e semi strutturate.

Le verifiche orali prevedono: interrogazioni, colloqui, partecipazione a discussioni.

Per le verifiche si seguono i seguenti principi:

- coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

Per la verifica e valutazione si fa riferimento a quanto previsto nel PTOF, integrato dal regolamento-piano della Did e della Dad e alle griglie di valutazione delle prove elaborate dai dipartimenti disciplinari

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

ove compatibili con le misure emergenziali per il contenimento della diffusione del Covid 19

Rappresentazioni cinematografiche e teatrali (virtuali). Concorsi, mostre, conferenze o altre iniziative culturalmente qualificanti che si realizzeranno durante l'anno scolastico, nel territorio.

Giochi, concorsi e olimpiadi;

Iniziative conferenze e convegni qualificanti per la formazione generale e per lo specifico indirizzo di studi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli allievi che nel corso dell'anno scolastico evidenziano lacune e/o carenze nel processo di apprendimento, saranno attuate idonee interventi e strategie di recupero secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio docenti (vedi PTOF)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e cultura italiana	CLAUDIA CALIFANO
Lingua e cultura straniera Inglese	PAOLA CAMPIONE
Lingua e cultura straniera Spagnolo	GIUSEPPE MONTENERO
Diritto ed economia	MARIA BAZZANO
Storia e Filosofia	MARIA TERESA CHIRICO
Scienze Umane	BIANCA MALVASI
Matematica	MARIA MANTUANO
Fisica	GIULIANA CRUPI
Storia dell'arte	DOMENICO RIFATTO
Scienze Motorie e sportive	FRANCESCO CATONA
Religione cattolica	SANTA ACCLAVIO
sostegno	MAVRICI CARMELA STEFANIA
sostegno	IMERTI ANGELA MARIA

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI

PANTE' PICCARDA	
SINATRA CARMELA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

IMERTI GIUSEPPA	
STRAZIMIRI SABRINA	

Il Coordinatore

prof.ssa Maria Rachele Bazzano