



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO" - RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI" - RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA* ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 3[^]D

LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE

IL COORDINATORE: PROF. SSA GIOVANNA LOFARO
IL DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF. SSA MARISTELLA SPEZZANO

DATA DI RIMODULAZIONE 07/04/2020

* La presente rimodulazione della Progettazione Didattica si è resa necessaria per la crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della Didattica a Distanza a causa dell'epidemia di Covid 19, come da nota MIUR prot. N. 388 del 17 marzo 2020

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIORDANO M. CLEMENTINA
2. LINGUA E CULTURA INGLESE	ANTONELLA DESTEFANO
3. MATEMATICA	CERAVOLO MARINA
4. SCIENZE NATURALI	CATERINA GUERRERA
5. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIOVANNA LOFARO
6. FILOSOFIA E STORIA	NUCERA MONICA
7. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA LUPPINO
8. FISICA	MAVIGLIA FRANCESCO
9. RELIGIONE	CASSONE MARIA ANTONIA
10. SOSTEGNO	MONTALTO LOREDANA
11. INFORMATICA	CALABRÒ ANTONINO

ELENCO DEGLI ALUNNI

1.	ABRUZZINI DANIELE
2.	BAZZANO LAURA
3.	BELLANTONE SALVATORE
4.	BUSCETI GIANMARCO MARIA
5.	CALABRÓ ANGELO DARIO
6.	CALÌ SIMONE
7.	CAMBARERI DAVIDE
8.	CAPONERA MARTINA
9.	CARATOZZOLO ROSARIO
10.	CARTELLA SOFIA
11.	CARUSO GIULIO
12.	COMI FEDERICO MARIA
13.	FEDELE GABRIELE CARMELO KAROL
14.	FRENO ANTONIO CARMELO
15.	FULCO SIMONE
16.	GALIERA GIOVANNI PIO
17.	GEMELLI GERARDO
18.	PANSERA FRANCESCO
19.	SANTACROCE ANDREA
20.	TORRE LORENZO

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe terza D Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate è costituita da venti allievi (17 ragazzi e 3 ragazze) provenienti da Villa San Giovanni e dai paesi limitrofi. Nella classe è presente un alunno diversamente abile seguito dalla docente di sostegno (per n. 6 ore settimanali e dagli insegnanti di classe che attuano per lui una programmazione semplificata riconducibile agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali).

Dal punto di vista disciplinare la classe presenta un comportamento generalmente corretto e rispettoso, solo alcuni allievi evidenziano talvolta una accentuata vivacità che rallenta il percorso didattico e necessita di momenti di autoriflessione critica per promuovere comportamenti costruttivi e responsabili.

Per quanto riguarda l'impegno, tranne un piccolo numero di allievi un po' distratti, la classe risponde alle attività proposte con interesse e partecipazione evidenziando un adeguato impegno. Le spiegazioni sono generalmente seguite con attenzione dalla maggioranza degli studenti che interagiscono arricchendo la lezione con spunti personali. L'analisi dei risultati delle prove d'ingresso evidenzia una eterogeneità in termini di conoscenze, capacità e competenze: una parte degli alunni si attesta su un livello essenziale delle conoscenze, una componente più numerosa su un livello soddisfacente, infine un altro gruppo raggiunge livelli che possono essere considerati buoni. La frequenza, a tuttora, può essere considerata regolare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE RILEVATI IN INGRESSO

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO-INGLESE-STORIA DELL'ARTE			
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.</p> <p>Produzione di testi descrittivi, introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.</p> <p>Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.</p> <p>Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.</p> <p>Contestualizzazione dei testi.</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Nelle diverse situazioni decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi, cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Elaborare semplici prodotti multime-</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e</p>

	<p>Organizzazione di diverse tipologie di testo</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte</p>	<p>diali</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni,</p>	<p>ambientali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA		
	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I radicali</p> <p>La geometria euclidea.</p> <p>Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete</p> <p>La scienza dell'informazione.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni.</p> <p>Saper gestire dati.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare le diverse procedure di calcolo.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
	FISICA		
<p>Teoria della misura</p> <p>Elementi sulla teoria dei vettori</p> <p>Fondamenti di cinematica, dinamica, termologia, ottica</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della Fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un semplice problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p>	

ASSE MATEMATICO	INFORMATICA		
	<p>La differenza tra linguaggio C e C++. Funzioni di input ed output in C++ Concetto di Variabile, Inizializzazione e tipo di dato Operatori di incremento e decremento. Operatori relazionali e logici. Parole chiave del linguaggio. Sintassi delle strutture condizionali. Sintassi dei cicli iterativi. Concetto di Array e di Array Dinamico. La programmazione.</p>	<p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee Uso corretto del web Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale</p>	<p>Acquisire padronanza del linguaggio tecnico, logico e formale della disciplina. Comprendere il ruolo della tecnologia nella società attuale. Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche. Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici.</p>
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI		
	<p>Struttura e funzioni della cellula La cellula e le biomolecole La cellula e le sue attività. Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni. Miscugli, composti, elementi. Atomi e molecole Leggi fondamentali della chimica struttura dell'atomo. Primi modelli atomici formule ed equazioni chimiche.</p>	<p>Utilizzare un lessico scientifico essenziale. Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia.</p>	<p>Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche Saper applicare le conoscenze acquisite situazioni della vita reale. Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p>
	SCIENZE MOTORIE		
	<p>Salute e benessere. L'attività fisica: ginnastica dolce, la respirazione, il rilassamento, lo yoga e il metodo pilates. I principi fondamentali che stanno alla base del movimento: I benefici derivanti dall'attività fisica. Terminologia dei movimenti ginnastici. Assi anatomici di riferimento del corpo umano.</p>	<p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p>	<p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	STORIA - RELIGIONE		
	<p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio I diritti e i doveri del cittadino secondo la Costituzione. Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p>

	mondo medievale Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia La figura di Gesù Cristo La Chiesa	Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative. Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.	Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali Collocare l'esperienza Personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
--	--	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO INSUFF.	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
		N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO		4	11	5	
INFORMATICA		2	10	4	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		10	8	2	
INGLESE	10	8	2		
MATEMATICA		8	6	6	
FISICA		12	8		
SCIENZE NATURALI		8	5	5	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		3	10	7	
STORIA		12		8	
FILOSOFIA		15		5	
RELIGIONE			10	10	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE
DELLA TERZA CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale. Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco. Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Canti scelti della Divina Commedia (Inferno)</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici. Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
<p>Arte dal Rinascimento al Barocco Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva. Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olioecc.). Padroneggiare la terminologia specifica tecnica Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni.</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi. Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi. Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica.</p>	
LINGUE STRANIERE			

	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell' interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi scritti, orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue.</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario.</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
--	---	---	--

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche.
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali.
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura.
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico.
- Conoscere il lessico di base.

Obiettivi per l'eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace.
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere.
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato.
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze.
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana.
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica.
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA		
	Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo.	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni.
	Equazioni e disequazioni fratte.		
	Equazioni e disequazioni con valore assoluto.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano
	Equazioni e disequazioni irrazionali.		Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche.
	Concetto di funzione: definizione, proprietà.	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico
	Funzioni algebriche e trascendenti		
Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole. Le coniche			
FISICA			

	<p>Grandezze fisiche. Sistema Internazionale di misura. La teoria dei vettori</p> <p>I moti e le forze</p> <p>I Principi della dinamica e la relatività galileiana</p> <p>Applicazioni dei Principi della dinamica</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Quantità di moto e momento angolare.</p> <p>La gravitazione e le sue leggi.</p> <p>La meccanica dei fluidi.</p> <p>I gas: leggi e trasformazioni</p> <p>Termologia (cenni).</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
INFORMATICA			
	<p>Differenza tra linguaggio C e C++. Funzioni di input ed output in C++ Concetto di variabile, inizializzazione e tipo di dato Operatori di incremento e decremento. Operatori relazionali e logici. Parole chiave del linguaggio. Sintassi delle strutture condizionali. Sintassi dei cicli iterativi. Concetto di Array e di Array dinamico.</p> <p>La programmazione.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Essere in grado di tradurre un diagramma di flusso in un programma sintatticamente e semanticamente corretto in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione</p>	<p>Orientarsi in situazioni problematiche, nella valutazione delle possibili modalità di approccio alla soluzione.</p>
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. - Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. - Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. - Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo 			

matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

- Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici.
- Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
- Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
- Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.
- Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.
- Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI		
	Dalla struttura atomica ai modelli atomici. Configurazione elettronica degli elementi. La classificazione degli elementi e la tavola periodica. I legami chimici I composti inorganici: classificazione e nomenclatura Energia e metabolismo cellulare. Riproduzione cellulare Genetica classica. Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico.	Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa	Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese. Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società .
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
	Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali. Salute e benessere - L'attività fisica: i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, scegliere la propria attività, il movimento della salute, la ginnastica dolce, la respirazione, il rilassamento, lo Yoga e il	Realizzare movimenti che richiedono di associare la vista con movimenti di altre parti del corpo. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in	Allestire percorsi, circuiti o giochi che sviluppino specifiche capacità coordinative utilizzando esercizi a corpo libero e/ piccoli attrezzi . Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Sapersi inserire in mo-

	<p>metodo Pilates. Attività in ambiente naturale: - il Cicloturismo, - l'Arrampicata sportiva. Sport, regole e fair play: - sport di squadra: Pallamano, Rugby. Principali gesti arbitrali. I movimenti ginnastici Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali.</p>	<p>ambiente naturale Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta. Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>do attivo e consapevole nella vita sociale. Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio. Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere specifici gruppi muscolari.</p>
--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

- Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.
- Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
- Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

- Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
- Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
- Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
- Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

- Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.
- Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.
- Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.
- Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

- Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.
- Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	STORIA-FILOSOFIA-RELIGIONE		
	<p><u>STORIA</u> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero).</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p>

	<p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale.</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie.</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale.</p> <p>Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese).</p> <p><u>FILOSOFIA</u> I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana.</p> <p><u>RELIGIONE</u> Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>Saper cogliere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. Soluzioni.</p>
<p><u>Obiettivi minimi</u> - Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)-conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><u>Obiettivi per l'eccellenza</u> - Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare.</p>			

- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico.

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITÀ
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazioni (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE
MODULO INTERDISCIPLINARE: DIRITTI...SENZA CONFINI

TITOLO: I DIRITTI UMANI		
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni • Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico • Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità • Promuovere la solidarietà • Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...) • Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro. 	
ITALIANO	La violazione dei diritti umani tra Medioevo e Rinascimento.	Lettura di brani e discussione in classe
STORIA	La nascita dei diritti umani come identità degli individui nello Stato.	Lettura di brani e discussione in classe
FILOSOFIA		
INGLESE	The birth of the English nation. The Magna Carta.	Lettura e ascolto di brani, group work
SCIENZE NATURALI	I diritti umani	Lettura di brani e discussione in classe
ARTE	Il rispetto e la valorizzazione delle opere d'arte.	Lettura di brani e discussione in classe
MATEMATICA	Analisi dell'andamento esponenziale in demografia.	Lettura di brani e discussione in classe
FISICA	La Fisica nel web	Lettura di brani e discussione in classe
SCIENZE MOTORIE	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze nello sport: la parità tra uomini e donne nello sport come strumento per superare pregiudizi, stereotipi e violenze.	Lettura di brani e discussione in classe
RELIGIONE	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso, lingua, religione, opinioni politiche e condizioni sociali.	Lettura di brani e discussione in classe
INFORMATICA	I diritti umani: digital divide	Attività di gruppo

STRATEGIE METODOLOGICHE	Problem solving - Cooperative learning – Piccoli gruppi
TEMPI	Due ore per disciplina
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloquio orale
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.

PERCORSO PER LE COMPETENZA TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Tutor Prof. Calabró Antonino

N.B. TALE PERCORSO E' STATO SOSPESO A SEGUITO DEL DPCM 4 MARZO 2020

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 31 ore (teoria in classe e attività pratica in azienda) + n° 4 ore (corso sulla sicurezza)

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
---------------------------	-------------------------	-----------------	--------------------	------------------------------

<p>- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>- Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>- Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>- Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>- Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>- Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>- Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>- Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>- Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA:</p> <p>Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA:</p> <p>Scheda di valutazione del tutor scolastico, diario di bordo, relazione dello studente.</p>	<p>- La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>- La valutazione del percorso per la competenze trasversali e l'orientamento è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il Consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>- Attestato di certificazione delle competenze</p>
---	---	--	---	---

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1				
TITOLO: LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE				
PREREQUISITI:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non. ▪ Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ▪ Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati 				
Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi

<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p>ITALIANO: Il codice lingua, dal latino al volgare.</p> <p>INGLESE: The birth of English language as a literary instrument.</p> <p>MATEMATICA: Il linguaggio formale della Matematica.</p> <p>FISICA: Il principio di relatività galileiana</p> <p>STORIA: Il significato della parola attraverso la scrittura degli amanuensi alla nascita della stampa.</p> <p>FILOSOFIA: Dal mito al logos, il pensiero greco come evoluzione del significante e del significato.</p> <p>SCIENZE NATURALI: Il linguaggio della chimica.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Comunicazione e linguaggio del corpo</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Neoclassicismo.</p> <p>INFORMATICA: Il linguaggio C++; Parole chiave del linguaggio. Sintassi delle strutture condizionali.</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p>Trimestre e pentamestre</p>
---	--	--	-----------------------------------	--------------------------------

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

TITOLO: IL TEMPO

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p>ITALIANO: Il tempo narrativo.</p> <p>INGLESE: The dark times of the Middle Ages</p> <p>MATEMATICA: Sistemi di Riferimento.</p> <p>FISICA: Il moto rettilineo.</p> <p>STORIA: Il tempo libero nella società medievale.</p> <p>FILOSOFIA: La ciclicità e la circolarità del pensiero nei pagani.</p> <p>SCIENZE NATURALI: Minerali e rocce.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: MUOVERSI NELLO SPAZIO-TEMPO.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Michelangelo.</p> <p>RELIGIONE: Solo una vita autenticamente piena di attività utili e di scelte attente e responsabili rende il proprio tempo significativo e prezioso</p> <p>INFORMATICA: Il linguaggio C++: Sintassi dei cicli iterativi, Concetto di struttura</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p>Trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3

TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA: ALLA RICERCA DELLA VERITÀ

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi. - Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti. - Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari - Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati 	<p>ITALIANO: La ricerca della verità religiosa nelle opere del Medioevo</p> <p>INGLESE: Stonehenge: from myths to science</p> <p>MATEMATICA: Dai numeri reali ai valori assoluti.</p> <p>FISICA: L'affermazione del modello eliocentrico copernicano.</p> <p>STORIA: Alla scoperta della verità: dai poteri universali alla nascita degli stati moderni.</p> <p>FILOSOFIA: Il tramonto della cultura oracolare e la nascita del pensiero critico come presupposto della scienza.</p> <p>SCIENZE NATURALI: Origine ed evoluzione dei viventi.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: La scienza nell'evoluzione dei record sportive.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Leonardo</p> <p>INFORMATICA: Il WEB: L' "ecosistema" del web.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni attive e partecipate. - Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. - Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali in itinere 	Trimestre e pentamestre

PROGETTI				
TITOLO		CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi studenteschi			X	Scienze motorie
Campus invernale di sci alpino	Per le eccellenze		X	Scienze motorie
Corso di autodifesa personale				

Tornei interclasse di calcio a 5, pallacanestro, pallavolo, pallamano e badminton, tennis tavolo.		X	Scienze motorie
Corso per arbitro di Calcio		X	Scienze motorie
Corso di biomedicina		X	Scienze Naturali
Casio-Miur "Il mondo della Matematica dà i numeri" Promozione di ambienti di apprendimento.		X	Matematica
"Matematica classi aperte"	X		Matematica
"I grandi della Matematica e della Fisica"		X	Matematica
Progetti PON		X	Italiano, Matematica, Francese, Spagnolo,
Progetti PON/PCTO		X	Scienze motorie e Inglese
Progetto Forever Yuong		X	Musica e canto
Libriamoci	X		Italiano
Dare una mano colora la vita		X	Cittadinanza attiva
Poli di Biblioteche scolastiche		X	Italiano, Inglese
Telethon		X	Tutte le discipline
Debate		X	Filosofia

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Il Consiglio di classe accoglie le proposte che la Commissione viaggio ha indicato per il secondo biennio:

- Per il viaggio d'istruzione: **Napoli e dintorni ...tra arte e scienza.**
- Per le rappresentazioni classiche: Siracusa -"Le verità nascoste"
- Per la Valorizzazione delle eccellenze: Campus "Sci in Sila" e Corso di autodifesa personale
- Stage linguistico

Per quanto riguarda le **VISITE GUIDATE** vengono proposte:

Museo Musaba di Nik Spatari di Mammola
 Visita Fattoria della Piana e Tropea
 Laboratorio Arpacal
 Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto
 San Floro – Museo della seta e Mulinum

STRATEGIE METODOLOGICHE

Trovandosi in regime di **Didattica a Distanza**, le forme della didattica subiranno una radicale trasformazione, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando videolezioni sincrone, videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Nello specifico:

- gli studenti saranno responsabilizzati ad una partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche;
- saranno illustrati gli obiettivi e i tempi della programmazione, nonché i criteri di misurazione e di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- saranno favorite l'auto-correzione e l'auto-valutazione, come stimolo ad un più consapevole processo di apprendimento;
- sarà sottolineato e incoraggiato il progresso nell'apprendimento e stimolata la fiducia dell'alunno nelle proprie possibilità;
- sarà richiesta regolarità e puntualità nello svolgimento degli incarichi assegnati.

Da un punto di vista strettamente didattico, per favorire il coinvolgimento e la motivazione allo studio, si farà ricorso, oltre alla lezione frontale ed alla lezione interattiva, anche alle seguenti strategie metodologiche:

- discussioni guidate;
- attività laboratoriale in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- problem solving;
- brainstorming;
- lavori di gruppo, anche mediante tecniche di tutoring;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- uscite didattiche;
- partecipazione a proposte culturali.

OBIETTIVI RAV

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.
- Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Vista la situazione di Didattica a Distanza in regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà della piattaforma "G suite" for education attiva nell'Istituto, altrimenti definita genericamente "piattaforma" in questo documento

- Piattaforma
- Video-lezione partecipata su Meet.
- Materiale multimediale condiviso tramite Drive e Classroom.

- Lavori di gruppo
- Presentazioni multimediali
- Libri di testo e altri testi di consultazione,
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali,
- Brani significativi e di particolare interesse,
- Riviste specializzate,
- Quotidiani,
- Biblioteca digitale d'istituto MLOL,
- Laboratori virtuali
- Video-tutorial per le attività sportive.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, propone le seguenti iniziative culturali:

- Adozioni a distanza
- Iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri per famiglie in difficoltà.
- Attività di tutoraggio
- Partecipazione a spettacoli teatrali, concorsi, stage, mostre, manifestazioni sportive, incontri con l'autore, giochi olimpici di italiano, matematica, filosofia, astronomia e a tutte le iniziative culturali, che, in linea con la programmazione, siano autenticamente formative ed abbiano ampia ricaduta sul curriculum.

Oltre alle suddette iniziative, il Consiglio di classe fa riferimento ai progetti approvati dal Collegio dei docenti.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione, quale momento importante della programmazione sarà:

- **diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti.
- **formativa:** in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- **sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi prefissati, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno,
- partecipazione,
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza,
- partecipazione alle attività sincrone (meet), puntualità nelle consegne, completezza dei contenuti dei lavori presentati, senso di responsabilità .

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità:

- uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona
- elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti),
- rispetto dei tempi di consegna,
- livello di interazione,
- test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)
- interventi in modalità sincrona e asincrona (tramite Meet e Classroom)

N.B. Per quanto concerne criteri e gli strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle nuove disposizioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

[Per le situazioni di **gravi carenze** riscontrate nel processo formativo, saranno programmati interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei docenti.

Per gli alunni che presentano **carenze non gravi**, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni.

E' prevista, inoltre, una pausa didattica la seconda e la terza settimana di Gennaio.]

Per le situazioni di carenze che si rileveranno, in sede di scrutinio finale, si rimanda alle indicazioni deliberate dagli organi collegiali.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
FILOSOFIA E STORIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
INFORMATICA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE	
SOSTEGNO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
LABATE SONIA	
PALLONE SIMONA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
CALABRÓ ANGELO	
FULCO SIMONE	

Villa San Giovanni, 07/04/2020

Il Coordinatore
 prof.ssa Giovanna Lofaro
Giovanna Lofaro