



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481- e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ. D

Anno Scolastico 2023/2024

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Cristina Pistone

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 29-10-2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	<i>PISTONE Maria Cristina</i>
Lingua e cultura inglese	<i>DESTEFANO Antonella</i>
Storia e Filosofia	<i>RASO Ruggero</i>
Matematica	<i>AMMENDOLIA Smeralda</i>
Fisica	<i>CURRO' Angelo</i>
Informatica	<i>CALABRO' Antonino</i>
Scienze naturali	<i>SERGI Carmela</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>CHILA' Daniela</i>
Scienze motorie	<i>DELFINO Santo</i>
Religione	<i>CASSONE Maria A. / PALAMARA Sabina M.S.</i>
Sostegno	<i>VERSACE Antonia</i>

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE
<p>La classe, composta da 24 alunni, di cui 19 ragazzi e 5 ragazze, provenienti da Villa S.Giovanni e dai comuni limitrofi, presenta una fisionomia eterogenea poiché costituita da allievi diversi per livelli culturali di partenza, metodo di studio e impegno espresso.</p> <p>In generale gli studenti dimostrano interesse e curiosità verso tutte le discipline e propensione al dialogo educativo e partecipano attivamente alle attività proposte; alcuni alunni, tuttavia, presentano ancora tempi brevi di ascolto e difficoltà di concentrazione.</p> <p>Dal punto di vista comportamentale, la classe, benché nel complesso vivace, rispetta le regole scolastiche e dimostra di aver acquisito una buona capacità di autocontrollo e maggiore senso di responsabilità, con la significativa eccezione di qualche allievo più esuberante il cui comportamento richiede da parte dei docenti interventi correttivi.</p> <p>Dai test di ingresso somministrati, dalle osservazioni sistematiche e dagli altri elementi di valutazione registrati in questo primo periodo, è emerso un quadro nel complesso positivo ma eterogeneo con livelli diversificati per preparazione di base, capacità, stili di apprendimento e impegno.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Lingua e letteratura italiana	4	9	8	3
Lingua e cultura inglese	10	6	8	/
Storia	2	14	8	/
Filosofia	2	14	8	/
Matematica	10	6	5	3
Fisica	15	7	2	/
Informatica	10	6	5	3
Scienze naturali	4	5	10	5
Disegno e Storia dell'Arte	6	8	7	3
Scienze motorie	/	15	9	/
Religione	2	8	7	6

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA III CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato

	<p>degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all’Cinquecento. Canti scelti della <i>Divina Commedia</i> (<i>Inferno</i>)</p>	<p>produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE			
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi Conoscere l’evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi Collocare i movimenti artistici nell’ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva Conoscere e riprodurre opere d’arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.) Padroneggiare la terminologia specifica tecnica Descrivere e illustrare le opere d’arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell’artista o le sue emozioni e passioni</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l’attualità Nell’ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d’attualità e tecniche d’uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all’interno della produzione dell’autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d’impresa, per</p>

			realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	--	--	--

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza:

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA		
	Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo Equazioni e disequazioni fratte Equazioni e disequazioni con valore assoluto Equazioni e disequazioni irrazionali Concetto di funzione: definizione, proprietà Funzioni algebriche e trascendenti Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole Le coniche	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico
	FISICA		

	<p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura La teoria dei vettori I moti e le forze I Principi della dinamica e la relatività galileiana Applicazioni dei Principi della dinamica Lavoro ed energia Quantità di moto e momento angolare La gravitazione e le sue leggi La meccanica dei fluidi I gas: leggi e trasformazioni Termologia (cenni)</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
INFORMATICA			
	<p>La programmazione Il sistema operativo: gestione di CPU e memoria Basi di dati.</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione. Essere in grado di tradurre un diagramma di flusso in un programma sintatticamente e semanticamente corretto in un linguaggio di programmazione. Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile. Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione</p>	<p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.</p>

Obiettivi minimi

- Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.
- Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo.
- Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.
- Capacità di risolvere semplici problemi.
- Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.
- Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.
- Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

- Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici.
- Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico-astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
- Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
- Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.
- Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

AssE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCIENZE NATURALI			

ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGIC O	<p>Dalla struttura atomica ai modelli atomici. Configurazione elettronica degli elementi. La classificazione degli elementi e la tavola periodica. I legami chimici. I composti inorganici: classificazione e nomenclatura. Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico La genetica molecolare. La regolazione genica La litosfera: minerali e rocce.</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico. Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze. Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa.</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti. Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese. Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società.</p>
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
	<p>Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p>	<p>Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale -Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p>

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

- Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.
- Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
- Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

- Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
- Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
- Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
- Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

- Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.
- Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.
- Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.
- Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

- Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.
- Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO- SOCIALE	STORIA	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile,
	Conoscere, con riferimento agli		

	<p>avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale;</p> <p>le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p>		
	FILOSOFIA		
	<p>I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ipbona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p>	<p>geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>
	RELIGIONE		
	<p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</p> <p>La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		

Obiettivi minimi

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

GLI OBIETTIVI E I CONTENUTI INDICATI TROVANO IL LORO COMPLETAMENTO NELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ELABORATA DAI SINGOLI DOCENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA DEL PIANO DI STUDI. ESSA È PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE DOCUMENTO.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti “Competenze di Cittadinanza” (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.	
COMPETENZE	ABILITA’
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l’informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe III D
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		19
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		8
3. CITTADINANZA DIGITALE		6
Totale ORE		33
COORDINATORE ED. CIVICA prof. Ruggero RASO		

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<u>Diritti e doveri del cittadino</u> Le libertà; la famiglia; la salute; l'istruzione. L'iniziativa economica; la proprietà. Il voto; i partiti politici. Il dovere di difesa della patria e di pagare i tributi.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 	Storia	2
		Filosofia	1
		Italiano	1

Modulo interdisciplinare: I diritti umani	Per i contenuti e le competenze relativi a questo modulo si veda la scheda specifica a p. 14	Tutte le discipline	11
Legalità La legalità; contrasto alle mafie e alla cultura mafiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	Italiano	1
		Filosofia	1
Solidarietà Rispetto della vita e comportamento solidale.	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. 	Religione	2
TOTALE ORE			19
ATTIVITÀ Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving, Debate			
COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

EDUCAZIONE CIVICA

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<u>L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</u> Il concetto di sviluppo sostenibile. Gli impegni internazionali. I 17 obiettivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 	Filosofia	1
		Scienze naturali	4
		Storia dell'arte	2
		Lingua e letteratura inglese	1
TOTALE ORE			8
ATTIVITÀ Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving, Debate			
COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

EDUCAZIONE CIVICA

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
Cittadini 2.0 Affidabilità e credibilità delle fonti - dati, informazioni e contenuti digitali Identità digitale e privacy Il copyright e l'informazione in rete	- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Partecipare al dibattito culturale. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Informatica	2
		Matematica	2
		Scienze motorie	2
TOTALE ORE			6
ATTIVITÀ Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving, Debate			
COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: I DIRITTI UMANI

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
Italiano La discriminazione di genere: il ruolo delle donne nella letteratura delle origini.	1	- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;	Lettura di brani antologici Ricerche e presentazione PPT
Storia Le crociate	1	- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;	Lezione frontale Lezione interattiva
Filosofia La Politica di Aristotele	1	- Partecipare al dibattito culturale;	Didattica laboratoriale
Inglese Magna Carta and the birth of human rights	1	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;	Brainstorming, Cooperative learning
Matematica Le donne in matematica, i loro contributi alla scienza e alla matematica in una epoca che ha leso il loro diritto allo studio e/o alla ricerca	1	- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Debate Visione di film e/o documentari
Fisica I principi e le leggi universali della fisica classica	1	- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;	
Informatica Digital divide	1	- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;	
Scienze naturali Diritti umani: diversità genetica e parità di diritti	1	- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	
Scienze motorie Diritto allo sport: i valori di cui si fa promotore lo sport	1		
Storia dell'arte L'UNESCO e la protezione del patrimonio culturale	1		
Religione La visione biblica della persona.	1		

I diritti fondamentale dell'uomo nel Magistero della Chiesa. La "Mulieris dignitatem" di Giovanni Paolo II			
TOTALE	11		

Valutazione	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione
--------------------	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1			
Titolo: DAL MITO ALLA SCIENZA			
Prerequisiti: capacità di mettere in relazione fatti, documenti e informazioni afferenti a diverse discipline. Per i prerequisiti specifici per ciascuna disciplina si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni individuali delle discipline coinvolte.			
Verifiche: le verifiche potranno essere prove strutturate, test, prodotti originali degli alunni, colloqui orali. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline.			
Tempi: almeno 1h per ciascuna disciplina, da svolgersi coerentemente con la scansione temporale dei percorsi didattici delle singole materie.			
	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
I t a l i a n o	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i caratteri peculiari della letteratura scientifica in età rinascimentale; - Cogliere l'importanza della figura e dell'opera degli autori di trattati e opere scientifiche, con particolare riferimento a Leonardo da Vinci. -Stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile con le opere dello stesso autore e di autori diversi che trattano lo stesso tema; -Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica. 	LA LETTERATURA SCIENTIFICA E LA TRATTATISTICA IN ETÀ RINASCIMENTALE; LA FIGURA E L'OPERA DI LEONARDO DA VINCI.	Laboratorio di lettura e commento di testi; Lezione partecipata; Visione di documentari e brevi spiegazioni video; <i>Cooperative learning;</i> <i>Debate.</i>

S t o r i a	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile; - Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica; - Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi 	LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Flipped classroom</p>
F i l o s o f i a	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile; - Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica - Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi 	DAL MITO ALLA SCIENZA: IL MITO IN PLATONE	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Flipped classroom</p>
I n g l e s e	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard - Comprendere informazioni fattuali intervenire in una conversazione, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati - Comunicare con discreta sicurezza - Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura - Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia - Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere letterarie. 	THE MYTH IN THE ANGLOSAXON AGE	<p>Teacher-student interaction</p> <p>pair-work / group-work</p> <p>role-play problem solving learning by doing</p>

S t . A r t e	<p>- Conoscere e saper individuare le strutture del linguaggio visuale</p> <p>- Sviluppare un'adeguata capacità di lettura dei testi visivi proposti</p>	<p>DAL MONDO FIABESCO DI BOTTICELLI AL MISTERO SVELATO DI LEONARDO DA VINCI</p>	<p>Lezione frontale Proiezione audiovisivi Uscite didattiche Testi</p>
M a t e m a t i c a	<p>- saper operare nel piano cartesiano; rappresentazione di punti e rette;</p> <p>- saper calcolare distanze, perimetri e aree nel piano cartesiano</p> <p>- applicare le relazioni di parallelismo e perpendicolarità;</p> <p>- rappresentare una circonferenza, una parabola, un'ellisse e un'iperbole nel piano cartesiano e scriverne l'equazione</p> <p>- potenziare le capacità di razionalizzare il senso dello spazio e del tempo</p> <p>- comprendere il significato del fattore tempo nella comunicazione</p>	<p>LA REALTÀ INVISIBILE</p>	<p>Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti</p> <p>Lavoro di gruppo Lezione partecipata Attività di ricerca sul web</p>
F i s i c a	<p>- Comprendere che la scienza e la fisica sono sempre state importanti per lo sviluppo e il progresso culturale, scientifico e tecnologico dell'umanità</p>	<p>IL MOTO PARABOLICO DEI PROIETTILI</p>	<p>Analisi e studio di testi. Visione di filmati. Debate. Problem solving. Problem posing. Creazione di prodotti multimediali.</p>
I n f o r m a t i c a	<p>L' algoritmo: risoluzione di un problema</p>	<p>GLI ALGORITMI "SONO" LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI ...</p>	<p>Lezione partecipata Problem solving</p>
S . N a t u r a l i	<p>- Riconoscere i metodi e i risultati della ricerca scientifica alla luce del metodo sperimentale</p>	<p>LE TEORIE ATOMICHE</p>	<p>Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Lettura di testi. Cooperative learning. Utilizzo della piattaforma GSuite e di altri strumenti multimediali</p>

S c . M o t o r i e	Riconoscere il progresso scientifico nell'ambito dell'evoluzione dello sport	EVOLUZIONE DEI MATERIALI SPORTIVI E LORO INFLUENZA NELLE CONQUISTE DEI RECORD: EVOLUZIONE DEI MATERIALI E DELLE ATTREZZATURE SPORTIVE	Lezione frontale e dialogata Ricerca di materiale sul web Audiovisivi
--	--	--	---

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

Titolo: UOMO E AMBIENTE

Prerequisiti: capacità di mettere in relazione fatti, documenti e informazioni afferenti a diverse discipline. Per i prerequisiti specifici per ciascuna disciplina si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni individuali delle discipline coinvolte.

Verifiche: le verifiche potranno essere prove strutturate, test, prodotti originali degli alunni, colloqui orali. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline.

Tempi: almeno 1h per ciascuna disciplina, da svolgersi coerentemente con la scansione temporale dei percorsi didattici delle singole materie.

	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
--	-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

<p>I t a l i a n o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i caratteri peculiari della letteratura medievale e in particolare del pensiero e dell'opera di Dante Alighieri; - Riconoscere gli elementi riconducibili allo spazio reale e riconoscerne il significato simbolico; - Saper riconoscere nella elaborazione geografica dantesca gli elementi che rinviano al vissuto percettivo del poeta, gli elementi letterari, e possibili immagini prodotte dalle arti visuali coeve (architettura, pittura, miniatura); - Analizzare passi diversi dell'<i>Inferno</i> dantesco confrontandoli tra loro per cogliere analogie e differenze. -Cogliere le informazioni centrali di un testo e collegarle tra di loro, applicando tecniche, strategie e modi di lettura adatti. -Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico culturale 	<p><i>NATURA E PAESAGGIO NELLA DIVINA COMMEDIA</i></p>	<p>Laboratorio di lettura e commento di testi; Lezione partecipata; Visione di documentari e brevi spiegazioni video; Cooperative learning. Debate.</p>
<p>I n g l e s e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard - Comprendere informazioni fattuali intervenire in una conversazione, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati - Comunicare con discreta sicurezza - Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura - Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia - Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere letterarie. 	<p>THE GRADUAL SETTLEMENTS IN GREAT BRITAIN AND HOW IT AFFECTED THE TERRITORY</p>	<p>Teacher-student interaction pair-work / group-work role-play problem solving learning by doing</p>

S t o r i a	<p>- Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>- Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>- Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	LA TRASFORMAZIONE DEL PAESAGGIO RURALE E URBANO NEL BASSO MEDIOEVO	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Flipped classroom</p>
F i l o s o f i a	<p>- Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>- Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p>	I FISICI PLURALISTI: ANASSAGORA, EMPEDOCLE, DEMOCRITO	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Brainstorming</p> <p>Flipped classroom</p>
S t . A r t e	<p>- Conoscere e saper individuare le strutture del linguaggio visuale</p> <p>- Sviluppare un'adeguata capacità di lettura dei testi visivi proposti</p>	L'UOMO DEL RINASCIMENTO COME SPECCHIO DELLA PERFEZIONE DEL CREATO	<p>Lezione frontale</p> <p>Proiezione audiovisivi</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Testi</p>
M a t e m a t i c a	<p>- Saper usare gli strumenti informatici per elaborare schemi e tabelle</p> <p>- Saper assumere comportamenti adeguati</p> <p>Saper rispettare l'ambiente per rispettare se stessi</p>	LE TECNOLOGIE DI USO QUOTIDIANO	<p>Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Attività di ricerca sul web</p>
F i s i c a	<p>- Comprendere il significato del fattore tempo nella comunicazione</p> <p>Comprendere i modelli interpretativi di alcuni fenomeni fisici</p> <p>- Potenziare le capacità di razionalizzare il senso dello spazio e del tempo</p> <p>- Avere consapevolezza dello spazio e del tempo</p>	I CONCETTI DI SPAZIO E TEMPO NELLA FISICA CLASSICA.	<p>Analisi e studio di testi.</p> <p>Visione di filmati.</p> <p>Debate.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Problem posing.</p> <p>Creazione di prodotti multimediali.</p>

I n f o r m a t i c a	IoT e domotica	SOLUZIONI PER UN SISTEMA ECOSOSTENIBILE	Lezione partecipata
S c · N a t u r a l i	- Conoscere le biomolecole	IL LINGUAGGIO CHIMICO DEL CORPO UMANO	Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate. Lettura di testi. Cooperative learning. Utilizzo della piattaforma GSuite e di altri strumenti multimediali
S c · M o t o r i e	Attività' fisiche che si svolgono in scenari naturali	L'ORIENTEERING LA MOUNTAIN BIKE	Lezioni frontali Video Dibattiti
R e l i g i o n e	- Riconoscere la relazione Dio-uomo-ambiente; - Rispettare l'ambiente; - Effettuare scelte responsabili a difesa della natura.	LA SALUTE: DIRITTO DI TUTTI GLI UOMINI	

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR - Prof.ssa CHILA' Daniela TITOLO DEL PERCORSO: Esperienze nel settore delle Scienze Applicate				
Tempi: 35 ore				
Tempi: N° 90 ore previste per il triennio (31h + 4h di formazione sulla sicurezza sul lavoro per il III anno; 35h per il IV anno; 20h per il V anno).				
Modalità attuative: in presenza X in DaD X blended X				
Strumenti: Piattaforma digitale utilizzata per la realizzazione/fruizione dei percorsi sarà presumibilmente Cisco				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>Conoscenze Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>Abilità Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>Competenze Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>In azienda: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A scuola Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRA CURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi studenteschi		X	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Attività di promozione della lettura	X		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Progetti d'Istituto		X	TUTTE
Concorsi (<i>Concorsi Letterari, Premio di Poesia e Premio Letterario Giovani, Giochi della Matematica, Olimpiadi disciplinari e STEM</i>)		X	TUTTE
Corsi di potenziamento di informatica, lingua inglese		X	INFORMATICA LINGUA E CULTURA INGLESE
Corsi per le certificazioni linguistiche B1/B2			
Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera	X		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA INGLESE
Convegni, conferenze, incontri con scrittori.	X		TUTTE

VISITE GUIDATE VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<p>VISITE GUIDATE</p> <p>Il Consiglio sceglierà tra le seguenti proposte della Commissione Viaggi coerentemente con i contenuti culturali oggetto di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Visita guidata al Laboratorio Noel (R.C) ❖ Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ❖ Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria ❖ Osservatorio astronomico di Pizzo Calabro ❖ Laboratorio Arpacal ❖ Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto ❖ Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola ❖ Visita guidata di Locri e Gerace ❖ Parco Nazionale dell'Aspromonte tra sport e natura. ❖ Parco avventura – Serra San Bruno ❖ Visita guidata di Squillace e Parco Scolacium ❖ Visita guidata del Museo e giardini di Pitagora a Crotona ❖ Visita Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l'azienda "Fattoria della Piana" ❖ San Floro – Museo della seta e Mulinum ❖ Visita guidata presso la nuova centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di Siracusa ❖ Visita guidata – Mostra "MIRO' e la gioia del colore" – Palazzo della Cultura - Catania

VIAGGIO D'ISTRUZIONE

Il Consiglio accoglie le seguenti proposte avanzate dalla Commissione Viaggi:

- ❖ EMILIA-ROMAGNA: Bologna, Ravenna, Urbino e visita al Museo Ferrari di Maranello (3 notti/ 4 giorni)
- ❖ SIRACUSA: Visita guidata di Ortigia; TEATRO CLASSICO: *FEDRA (Ippolito Portatore Di Corona)* di Euripide
- ❖ STAGE LINGUISTICO a Dublino (6 notti/ 7 giorni)
- ❖ TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 notti/4 giorni (maggio 2024) (*per la valorizzazione delle eccellenze*)

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

Strategie Metodologiche

Il Consiglio di classe adotterà strategie metodologiche coerenti con gli obiettivi prefissati e finalizzate allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze individuate.

Il metodo di lavoro sarà basato, oltre che sulla tradizionale lezione frontale, sul dialogo e sul confronto: le lezioni saranno impostate in modo da coinvolgere attivamente ogni singolo alunno e renderlo protagonista del processo di insegnamento-apprendimento per la costruzione del sapere e per la strutturazione di abilità e competenze.

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in una prospettiva pluridisciplinare per consentire ai discenti, attraverso il superamento della settorialità del sapere, l'integrazione tra le diverse discipline finalizzata ad una più efficace comprensione della realtà.

Ogni docente, accertati i punti di forza e gli stili di apprendimento degli alunni, si preoccuperà di individuare le strategie metodologiche più adatte, di valorizzare i progressi *in itinere* e i risultati positivi e di gestire l'insuccesso come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati spronandoli a una partecipazione più attiva.

Si farà, pertanto, ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Brain storming
- Problem solving
- Flipped classroom
- Attività laboratoriali
- Esercitazioni grafiche
- Giochi di squadra

❖ *Classroom*: I docenti forniscono video, filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione "crea compito" e gli studenti caricano su Classroom i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare.

Strumenti di Verifica e Valutazione

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

Diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti;

Formativa: *in itinere* e finalizzata a fornire informazioni sul percorso cognitivo e sull'efficacia degli interventi didattici e a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

Sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni mediante l'utilizzo delle griglie di valutazione delle prove (scritte - orali - grafiche – pratiche), elaborate dai singoli dipartimenti nel rispetto degli indicatori valutativi e dei criteri di misurazione deliberati dal collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

Per la somministrazione delle verifiche si seguiranno i seguenti principi:

- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- Diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

I docenti eviteranno la contemporaneità di prove scritte nello stesso giorno e procureranno di correggere e consegnare con puntualità le prove effettuate.

Per il numero minimo di verifiche sommative si rimanda al PTOF e al piano annuale individuale di ogni docente.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- Conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- Rielaborazione personale
- Capacità logico-analitiche ed espositive
- Correttezza espositiva
- Capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.
- Progressi rispetto ai “livelli di partenza”
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Metodo di studio

DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Inizio Pentamestre – gennaio/marzo	
Studenti che in sede di scrutinio trimestrale abbiano riportato insufficienze in una o più discipline	<ul style="list-style-type: none"> – Corsi di recupero extracurricolari. – Interventi <i>in itinere</i>. – Pausa didattica di due settimane. – Studio personale svolto autonomamente. – Assegnazione ad allievi individuati quali tutor. – Sportello metodologico-didattico
Dopo gli scrutini finali – giugno/luglio	
Studenti per i quali il consiglio di classe delibera di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva	<ul style="list-style-type: none"> – Studio personale svolto autonomamente. – Corsi di recupero estivi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	
Storia	
Filosofia	
Lingua e cultura inglese	
Matematica	
Fisica	
Informatica	
Scienze naturali	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze motorie	
Religione	
Sostegno	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
MESSINA ROSA MARIA	
TRIPODI GIUSEPPE	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
FLOCCARI GIUSEPPE	
MILETO MARTA	

Il Coordinatore

prof.ssa Maria Cristina Pistone

Maria Cristina Pistone

