



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"-RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it-www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ. C

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ILCOORDINATORE

Prof.ssa Giuseppina Galletta

ILDIRIGENTESCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

La progettazione di classe in termini di obiettivi di apprendimento, contenuti, strategie metodologiche, mezzi /strumenti e tematiche interdisciplinari, viene adeguata alla programmazione dipartimentale già revisionata nella riunione tenutasi il 27/03/2020 e svoltasi in modalità videoconferenza come da circolare n° 370 del 23/3/2020. Il documento revisionato viene allegato al presente verbale, di cui fa parte integrante.

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	GALLETTA GIUSEPPINA
LATINO	COSENTINO AUGUSTO
GRECO	COSENTINO AUGUSTO
STORIA	BELMUSTO PALMINA22
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	CRUPI GIULIANA
INGLESE	PRATTICO' CATERINA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIATERESA
SCIENZE MOTORIE	LOFARO GIOVANNA
RELIGIONE	SOTTILARO DOMENICA

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ARICÒ ANTONELLA
2	BARRESI GABRIELE
3	BONFORTE ILENIA
4	CAPONERA CLAUDIA
5	CICCO COSIMO
6	GARONFOLO DOMENICO
7	ISCHIA EDOARDO
8	MEDURI SOFIA
9	PALAMARA ROCCO
10	ROMEO MARIARITA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe III sez. C, costituita da 10 allievi (5 maschi e 5 femmine), provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi, è caratterizzata da un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Sotto il profilo didattico la classe, in generale, segue attentamente le lezioni e partecipa in maniera proficua dimostrandosi disponibile al dialogo educativo-didattico e interessata alle attività proposte dai docenti. Il livello della classe può considerarsi eterogeneo.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narrazione, stilistica e retorica.</p> <p>Produzione di testi descrittivi, introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.</p> <p>Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.</p> <p>Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.</p> <p>Contestualizzazione dei testi.</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello b1).</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Nelle diverse situazioni decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.		
ASSE MATEMATICO	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I radicali</p> <p>La geometria euclidea.</p> <p>Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete</p> <p>Lascianza dell'informazione</p> <p><u>FISICA</u> Teoria della misura</p> <p>Elementi sulla teoria dei vettori</p> <p>Fondamenti di cinematica, dinamica, termologia, ottica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Saper gestire dati</p> <p><u>FISICA</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare le diverse procedure di calcolo.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un semplice problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Struttura e funzioni della cellula</p> <p>La cellula e le biomolecole</p> <p>La cellula e le sue attività.</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni.</p> <p>Miscugli, composti, elementi.</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Leggi fondamentali della chimica e struttura</p>	<p>Utilizzare un lessico scientifico essenziale</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p>	<p>Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p>

	<p>dell'atomo.</p> <p>Primi modelli atomici formule ed equazioni chimiche.</p> <p>I principi fondamentali che stanno alla base del movimento:</p> <p>I benefici derivanti dall'attività fisica.</p> <p>Terminologia dei movimenti ginnastici.</p> <p>Assi anatomici di riferimento del corpo umano.</p>		
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde</p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	3	3	4	0
LATINO	3	4	3	0
GRECO	3	4	3	0
STORIA	2	3	5	0
FILOSOFIA	2	3	5	0
MATEMATICA	2	4	4	0

FISICA	2	6	2	0
INGLESE	2	4	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	2	5	2
SCIENZE NATURALI	2	2	5	1
SCIENZE MOTORIE	0	3	5	2
RELIGIONE	0	3	5	2

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> dantesco Contenuti essenziali Conoscenza della letteratura italiana dalle Origini all'età della Controriforma. Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'età della Controriforma. Canti scelti della <i>Divina Commedia(Inferno)</i>	Produrre sia oralmente che per iscritto testi coerenti, coesi e di tipo personale Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche

LATINO E GRECO		
<p>Consolidamento delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale il più ampio possibile</p> <p>Contenuti essenziali</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino all'età di Cesare per il Latino;</p> <p>età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) per il Greco.</p> <p>Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni</p> <p>con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
STORIA DELL'ARTE		
<p>Contenuti essenziali</p> <p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>

LINGUE STRANIERE

Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori

Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità

Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti

Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro

Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità

Saper utilizzare appropriate strategie al fine di ricercare informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità

Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario

Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue

Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario

Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione

Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato

Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario

Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio

Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario

Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Obiettivi Minimi

ITALIANO

- Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
- Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
- Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

LATINO E GRECO

- Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi

affrontati, compresi nel loro senso globale

- Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari
- Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
- Esporre i contenuti in forma semplice
- Tradurre un testo latino e/o greco anche se in modo incompleto e con alcuni errori
- Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
- Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

STORIA DELL'ARTE

- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
- Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
- Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

LINGUE STRANIERE

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue.

Obiettivi per l'eccellenza

ITALIANO

- Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
- Produrre testi argomentativi-espositivi, temi, articoli di giornale, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
- Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
- Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

LATINO E GRECO

- Conoscere il pensiero e le opere degli autori più rappresentativi attraverso la lettura diretta e la traduzione dei testi
- Saper individuare i tratti salienti della letteratura greca e/o latina, collocando i testi e gli autori nel quadro storico-culturale di appartenenza
- Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione
- Saper attualizzare i testi analizzati evidenziando elementi di distacco e di continuità con il sistema di valori della nostra epoca
- Saper individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche, rielaborando i contenuti autonomamente e con apporto critico
- Saper effettuare collegamenti pertinenti tra autori della stessa epoca o di diverse epoche

LINGUE STRANIERE

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi

•

STORIA DELL'ARTE

- Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
- Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
- Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
- Partecipare ad eventi

ASSE

CONOSCENZE

ABILITÀ

COMPETENZE

<p style="text-align: center;">ASSE MATEMATICO</p>	<p>Contenuti essenziali Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo. Equazioni e disequazioni fratte Equazioni e disequazioni con valore assoluto Equazioni e disequazioni irrazionali Concetto di funzione: definizione, proprietà Funzioni algebriche Le coniche Geometria analitica: piano cartesiano, circonferenza, parabola. FISICA Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura La teoria dei vettori I moti e le forze I Principi della dinamica e la relatività galileiana Applicazioni dei Principi della dinamica Lavoro ed energia Quantità di moto e momento angolare La gravitazione e le sue leggi La meccanica dei fluidi</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento FISICA Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico FISICA Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p>Obiettivi minimi Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Obiettivi per l'eccellenza Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie essenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali a distanza e di laboratorio virtuale svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.</p>			

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Contenuti essenziali Scienze Naturali Dalla struttura atomica ai modelli atomici</p>	<p>Scienze Naturali Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine</p>	<p>Scienze Naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p>
	<p>Configurazione elettronica degli elementi</p> <p>La classificazione degli elementi e la tavola periodica</p> <p>I legami chimici</p> <p>I composti inorganici: classificazione e nomenclatura</p> <p>Energia e metabolismo cellulare</p> <p>Riproduzione cellulare</p> <p>Genetica classica</p> <p>Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</p> <p>Contenuti essenziali</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Capacità motorie e metodi di allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità condizionali e coordinative <p>Attività in ambiente naturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cicloturismo, - l'arrampicata sportiva. <p>Salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'educazione alimentare, - l'adolescenza e alimentazione. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p>	<p>Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico</p> <p>Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</p> <p>Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p>-Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>-Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p>

Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici

Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi individuando analogie e differenze.

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in maniera parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport individuali e di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti da quelle affrontate on il docente anche per la scoperta delle attitudini personali.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Praticare e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio

Essere in grado di intervenire adeguatamente nei più comuni traumi che si verificano durante la pratica delle più comuni attività sportive

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>Storia Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>Contenuti essenziali</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p>	<p>Aver acquisito un metododi studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propriavita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>
	<p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delleSignorie;</p>		

<p>ASSE STORICO- SOCIALE</p>	<p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli Stati moderni.</p> <p>Contenuti essenziali</p> <p>Filosofia I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. La filosofia medievale: la Patristica e la Scolastica. Agostino d'Ipbona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Contenuti essenziali Religione</p>	<p>e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai con-</p>
-------------------------------------	---	---	---

	<p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</p>		<p>testi della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p> <p>Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti ed ispirare i propri comportamenti personali e sociali</p>
--	--	--	---

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali a distanza e di laboratorio virtuale svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito storico- sociale .

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversissimi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Modulo Interdisciplinare: Diritto senza confini Titolo: I diritti umani		
OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Interagire rispettando opinioni e culture diverse attraverso un dialogo attivo e costruttivo • Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui deve vigere la concezione che la legge sia uguale per tutti e dove i cittadini cooperano per la realizzazione del bene comune • Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato • Essere consapevoli del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello Stato, nel pieno rispetto delle parti. Riflettere sul fenomeno della vita associata come partecipazione di ciascuno nella dimensione sociale, economica, religiosa e politica. 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
ITALIANO	“Dante poeta e Dante cittadino: i diritti negati e l'esilio	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo. Lettura e analisi di testi e documenti. Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune. Comunicazione e ricerca di forma multimediale e sitografica.
LATINO	La parità uomo-donna, tra pregiudizi, stereotipi, violenze Le donne nella commedia di Terenzio	
GRECO	Noi e gli altri: Greci e Barbari	
STORIA	La nascita dei diritti umani e delle libertà fondamentali dal Medioevo all'età moderna	
FILOSOFIA		
MATEMATICA	Presentazione multimediale	
FISICA	Dal metodo scientifico al Darwinismo sociale	
INGLESE	La <i>Magna Chartae</i> le lotte per i diritti civili	
STORIA DELL'ARTE	La polis greca e l'ordine sociale	
SCIENZE NATURALI	Siamo tutti Homo Sapiens: studio delle caratteristiche genetiche della specie umana	

SCIENZE MOTORIE	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze nello sport. La parità tra uomini e donne nello sport come strumento per superare pregiudizi, stereotipi e violenze.
RELIGIONE	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso, lingua, religione, opinioni politiche e condizioni sociali
STRATEGIE METODOLOGICHE	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e confronto didocumenti • Elaborazione di tesine tematiche • Ricerca dellefonti • Elaborazione di grafici e mappe • Brainstorming • Lavori di gruppo
TEMPI	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare circa 3 ore del monte ore di ciascun docente.
MODALITÀ DI VERIFICA	Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti: <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse suscitato negliallievi • le capacità di attenzione dimostrate • l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative • la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso. • Potrãprevedere: • Colloquiinformali • Partecipazione alla discussioneorganizzata • Prove oggettive strutturate/semistrutturate disciplinari • Relazioni individuali e/o digruppo • Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico - sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1

TITOLO: Uomo e natura

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p> <p>I Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza</p> <p>Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p>	<p>ITALIANO: La relazione uomo-natura nella letteratura religiosa, nella poesia d'età comunale, nella lirica petrarchesca.</p> <p>LATINO: La natura: dallo studio degli eventi meteorologici al riflesso sui sentimenti dell'uomo.</p> <p>GRECO: La realtà naturale come mezzo di comunicazione tra uomo e divinità</p> <p>INGLESE: Man's changing perception of nature: from supernatural chaos to the Divine order</p> <p>FISICA: Indagine statistica sui problemi ambientali</p> <p>STORIA: Il feudalesimo: lavoro e società. La scoperta del nuovo mondo: la diversità.</p> <p>FILOSOFIA: Le origini della filosofia, rapporto uomo territorio, i primi filosofi: la φύσις. I pluralisti</p> <p>SCIENZE NATURALI: Cicli di materia e flusso di energia</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Fare sport all'aria aperta: cicloturismo e arrampicata sportiva</p> <p>STORIA DELL'ARTE: il nudo nella statuaria greca: riferimento alla natura ideale.</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p>Trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

TITOLO: L'AMORE

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p> <p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.</p> <p>Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p>	<p>ITALIANO: La concezione amorosa dall'amor cortese al Dolce stilnovo, da Dante e Petrarca a Boccaccio.</p> <p>LATINO: Amore: le tematiche amorose tra interpretazione filosofica e poesia erotica in età cesariana</p> <p>GRECO: La lirica amorosa nella letteratura arcaica</p> <p>INGLESE: "The course of true love never did run smooth" – scenes of passion, despair and determination in medieval and Elizabethan literature.</p> <p>STORIA: La religione: dal feudalesimo alla Riforma protestante. La famiglia e la donna.</p> <p>FILOSOFIA: Platone: il Simposio l'eros. Il Medioevo: il rapporto tra fede e ragione.</p> <p>SCIENZE NATURALI: I messaggeri chimici dell'amore.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Il fair play</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Il trono Ludovisi: raffigurazioni dell'amore sacro e dell'amore profano.</p> <p>Religione: L'amore e le sue mille sfaccettature</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p>Trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3

TITOLO: FORTUNA, CASO, NECESSITA'

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p> <p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.</p> <p>Saper confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p>	<p>ITALIANO: Il Decameron e l'Orlando furioso: la molteplicità del reale.</p> <p>LATINO: Il casus come elemento grammaticale e ontologico</p> <p>GRECO: La riflessione greca sui margini di libertà umana di fronte alla dura legge del fato.</p> <p>INGLESE: "The slings and arrows of outrageous fortune": the unpredictable nature of Fate.</p> <p>STORIA: La crisi del Trecento e del Seicento: magia, superstizione e ragione. La rivoluzione scientifica.</p> <p>FILOSOFIA: Il determinismo, la necessità, il meccanicismo e la casualità e la libertà nella filosofia greca e medievale.</p> <p>SCIENZE NATURALI: L'imprevedibilità delle mutazioni genetiche</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Fortuna, caso, tyche e.. dipinti, monumenti e santuari nell'area greca</p> <p>SCIENZE MOTORIE: L'imprevedibilità dei risultati nello sport</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche in itinere</p>	<p align="center">Trimestre e pentamestre</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Progetto Classic's Revolution		X	Latino, Greco
Notte Nazionale del Liceo Classico		X	Tutte le materie
Telethon	X		Tutte le materie
Incontro con l'autore	X		Italiano, Storia e Filosofia

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
I viaggi d'istruzione, le iniziative di scambio o gemellaggio, le visite guidate e le uscite didattiche comunque denominate, comprese le fasi distrettuali, provinciali o regionali dei campionati studenteschi programmate dalle istituzioni scolastiche sono stati annullati in ottemperanza al DPCM del 4 marzo 2020.

STRATEGIE METODOLOGICHE
A partire da marzo 2020, le forme della didattica hanno subito una radicale trasformazione; le strategie metodologiche, pertanto, si attuano in regime di Didattica a Distanza, attraverso modalità di comunicazione on line, precisamente tramite Piattaforma didattica, in cui si alternano Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibili sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI
<p>Considerata la messa in atto della Didattica a Distanza in regime di sospensione delle attività didattiche in conseguenza della diffusione epidemica del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto. I materiali e gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • video lezioni partecipate su Meet, • materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom, • lezioni multimediali • lezione interattive • Attività laboratoriali a distanza (scrittura, traduzioni) • Analisi di testi • Discussione guidata • Lavori di gruppo • Laboratorio virtuale • Elaborazione di schemi e mappe concettuali, presentazioni multimediali • Problem solving • Attività di feedback • Libri di testo, dispense • Testi di consultazione, riviste specializzate, saggi critici • Biblioteca digitale d'Istituto MLOL

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
- Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione.
- Valutare ed incrementare le attività laboratoriali.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica è sottoposta a momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, ha carattere:

◆**diagnostico:** per l'accertamento dei prerequisiti.

◆**formativo:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).

◆**sommativo:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse,
- impegno,
- partecipazione,
- progressione rispetto ai livelli di partenza

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, avverranno secondo le seguenti modalità:

- **Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona**
- **Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)**
- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Livello di interazione**
- **Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)**
- **Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)**

Per quanto concerne criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) per lo scrutinio finale, ci si atterrà a quanto sarà deliberato in sede collegiale.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Partecipazione ai campionati studenteschi.
- Concorsi nazionali.
- Tornei di giochi di dama.
- Olimpiadi varie organizzate dalla scuola.
- Spettacoli teatrali e cinematografici
- Giochi matematici.
- Incontri esperti
- Certamina di Latino e Greco

Il consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si è proposto di promuovere la partecipazione a premi, stage, concorsi o altre iniziative culturalmente qualificanti, quali manifestazione cinematografiche e teatrali, anche in lingua straniera, convegni e conferenze, nonché alle iniziative culturali promosse dal territorio che risultino didatticamente valide (vedi verbali Consiglio di Classe).

ATTIVITA' DI RECUPERO				
Fine Trimestre	Corso di recupero ore 15 (min.) in itinere Pausa didattica, (Gennaio)	Tutte le discipline in cui gli alunni hanno presentato carenze	Contenuti indicati dal docente della/e disciplina/e	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale Studio individuale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida); attività di laboratorio; peer tutoring.

CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	DOCENTI
ITALIANO	GALLETTA GIUSEPPINA
LATINO	COSENTINO AUGUSTO
GRECO	COSENTINO AUGUSTO
STORIA	BELMUSTO PALMINA
FILOSOFIA	BELMUSTO PALMINA
MATEMATICA	SALVUCCI GEMMA
FISICA	CRUPI GIULIANA
INGLESE	PRATTICO' CATERINA
STORIA DELL'ARTE	RIFATTO DOMENICO
SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
SCIENZE MOTORIE	LOFARO GIOVANNA
RELIGIONE	SOTTILARO DOMENICA

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI
Cicco Domenico	Aricò Maria Antonietta Paola
Prestileo Caterina	Ischia Edoardo

Il Coordinatore
Prof.ssa Giuseppina Galletta