



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/499481- e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO CLASSICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE III SEZ. C**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Tripodi Mariagrazia**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 24/10/2023

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
Lingua e Letteratura Italiana e Greca	Cosentino Augusto
Lingua e Letteratura Latina	Santoro Carmelina Liliana
Lingua e Letteratura Inglese	Pratticò Caterina
Fisica	Salvucci Gemma
Matematica	Crupi Giuliana
Storia e Filosofia	Tripodi Mariagrazia
Storia dell'Arte	Rifatto Domenico
Scienze Naturali	Marino Angela
Scienze Motorie e Sportive	Lofaro Giovanna
Religione	Acclavio Santa

<b>PROFILO GENERALE DELLA CLASSE</b>
<p>La classe III sez. C è costituita da 19 allievi (4 maschi e 15 femmine) provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi.</p> <p>Per favorire l'instaurarsi di un clima sereno ed una dinamica relazionale costruttiva , nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo su cui gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;</li> <li>- presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal regolamento di istituto (circolare n.6 del 17-09-2015 prot.n. 5755/a32) per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto;</li> <li>- esecuzione delle verifiche d'ingresso.</li> </ul> <p>Fin dai primi giorni la classe ha manifestato, nel complesso, un discreto interesse per le varie discipline e ha dimostrato di partecipare in modo soddisfacente all'attività didattica.</p> <p>Dai test di ingresso, dai colloqui, dalle esercitazioni e dalle conversazioni collettive effettuate ad inizio anno scolastico, si evincono livelli d'ingresso piuttosto eterogenei . In particolare, si sono rilevate alcune criticità in un gruppo ristretto di alunni che evidenzia carenze nelle abilità di base e nel metodo di studio; alcuni alunni mostrano un soddisfacente livello di competenze di base; altri si attestano su livelli buoni , un ristretto gruppo ha conseguito livelli eccellenti in alcune discipline.</p> <p>Il comportamento degli allievi risulta complessivamente corretto , si mostrano generalmente rispettosi delle regole , desiderosi di apprendere , di migliorare il metodo di studio e di ampliare i propri orizzonti culturali. La relazione interpersonale nel gruppo dei pari e tra allievi e docenti è prevalentemente serena, aperta al dialogo e al confronto e le lezioni si svolgono in un clima complessivamente cooperativo.</p>

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Lingua e Letteratura Italiana	9	9		
Lingua e Lett. Latina	8	8	3	-
Lingua e Lett. Greca	15	4		
Lingua e Lett. Inglese	6	6	5	2
Matematica	2	14	3	
Fisica	3	11	5	
Storia	11	7	1	
Filosofia	10	9		
Storia dell'Arte	6	9	4	
Scienze Naturali	4	9	6	
Scienze Motorie e Sportive	4	11	4	
Religione	9	10		-

**LEGENDA LIVELLI**

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento).

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento).

**LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA III CLASSE</b>			
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento del patrimonio lessicale</li> <li>• Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco</li> <li>• Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento</li> <li>• Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento</li> <li>• Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti</li> <li>• Potenziare le abilità argomentative</li> <li>• Rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> <li>• Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>• Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato</li> <li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</li> </ul>

<b>LATINO E GRECO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>• Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca dall'età delle origini sino all'età di Cesare per il Latino; età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) per il Greco.</li> <li>• Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi</li> <li>• Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati.</li> <li>• Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</li> <li>• Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</li> <li>• Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</li> <li>• Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</li> <li>• Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica:</li> <li>• Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</li> <li>• Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</li> <li>• Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</li> <li>• Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</li> <li>• Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>• Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</li> <li>• Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</li> </ul>
<b>LINGUE STRANIERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</li> <li>• Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> <li>• Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</li> <li>• Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</li> <li>• Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</li> </ul>	<p>professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</li> <li>• Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</li> <li>• Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</li> </ul>
--	--	---	--

**Obiettivi minimi:**

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali e il lessico di base
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio, e rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico

**Obiettivi per eccellenza**

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper: esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico; analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo; confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere; produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato; rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze; tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Possedere la capacità argomentativa
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</li> <li>• Equazioni e disequazioni fratte</li> <li>• Equazioni e disequazioni con valore assoluto</li> <li>• Equazioni e disequazioni irrazionali</li> <li>• Concetto di funzione: definizione, proprietà</li> <li>• Funzioni algebriche e trascendenti</li> </ul>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli</li> </ul>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</li> <li>• Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</li> <li>• Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</li> <li>• Le coniche</li> </ul> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze fisiche</li> <li>• Sistema Internazionale di misura</li> <li>• La teoria dei vettori</li> <li>• I moti e le forze</li> <li>• I Principi della dinamica e la relatività galileiana</li> <li>• Applicazioni dei Principi della dinamica</li> <li>• Lavoro ed energia</li> <li>• Quantità di moto e momento angolare</li> <li>• La gravitazione e le sue leggi</li> <li>• La meccanica dei fluidi</li> <li>• I gas: leggi e trasformazioni</li> <li>• Termologia (cenni)</li> </ul>	<p>sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</li> <li>• Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</li> <li>• Saper risolvere problemi modello.</li> <li>• Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</li> <li>•</li> </ul> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> </ul>
--	---	--	---

**Obiettivi minimi**

- Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.
- Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo.
- Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.
- Capacità di: risolvere semplici problemi; esprimersi utilizzando un linguaggio specifico; utilizzare i formalismi acquisiti.
- Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

**Obiettivi per l'eccellenza**

- Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici.
- Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico-astratte.
- Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
- Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
- Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina e ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.
- Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p><b><u>SCIENZE NATURALI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla struttura atomica ai modelli atomici</li> <li>• Configurazione elettronica degli elementi</li> <li>• La classificazione degli elementi e la tavola periodica</li> <li>• I legami chimici</li> <li>• I composti inorganici: classificazione e nomenclatura</li> </ul>	<p><b><u>SCIENZE NATURALI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine</li> <li>• Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico</li> </ul>	<p><b><u>SCIENZE NATURALI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</li> <li>• Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>• Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</li> <li>• Saper applicare le conoscenze acquisite a</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia e metabolismo cellulare</li> <li>• Riproduzione cellulare</li> <li>• Genetica classica</li> <li>• Struttura funzione del DNA,</li> <li>• sintesi proteica, codice genetico</li> </ul> <p><b><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità motorie e metodi di allenamento: capacità condizionali e coordinative</li> <li>• Attività in ambiente naturale: il cicloturismo, l'arrampicata sportiva.</li> <li>• Salute e benessere: l'educazione alimentare, adolescenza e alimentazione.</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Attività motorie finalizzate</li> <li>• Sport di squadra e individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</li> <li>• Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa</li> </ul> <p><b><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie</li> <li>• saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</li> <li>• sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione</li> <li>• saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</li> </ul>	<p>situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società</p> <p><b><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari</li> <li>• Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>• Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</li> </ul>
--	--	---	--

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

- Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato
- Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
- Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

**Scienze Motorie e Sportive**

- Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
- Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
- Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
- Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze Naturali**

- Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.
- Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.
- Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.
- Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze Motorie e Sportive**

- Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p><b><u>STORIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>• i poteri universali (Papato e Impero)</li> <li>• Comuni e monarchie</li> <li>• la Chiesa e i movimenti religiosi</li> <li>• società ed economia nell'Europa basso medievale</li> <li>• La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie</li> <li>• Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>• la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> <li>• la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</li> <li>• lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</li> <li>• le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</li> </ul> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ipbona e</li> <li>• Tommaso d'Aquino.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</li> </ul> <p><b><u>RELIGIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• I temi fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>• Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</li> <li>• La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> <li>• Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</li> </ul>
--	---	---	---

**Obiettivi minimi**

- conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

**Obiettivi per l'eccellenza**

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

**Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti “Competenze di Cittadinanza” (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		CLASSE III C
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
<b>1. COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>		21
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>		6
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		6
	<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>
<b>COORDINATORE ED. CIVICA PROF.SSA MARIAGRAZIA TRIPODI</b>		

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
<b>I diritti e doveri del cittadino</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le libertà, la famiglia, la salute, l'istruzione</li> <li>• L'iniziativa economica, la proprietà.</li> <li>• Il voto, i partiti politici</li> <li>• Il dovere di difesa della patria e di pagare i tributi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Latino</li> <li>• Greco</li> <li>• Storia</li> <li>• Filosofia</li> </ul>	1 1 1 1 1
<b>Legalità</b> La legalità le mafie e la cultura mafiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> </ul>	1 1
<b>Solidarietà</b> Rispetto della vita e comportamento solidale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religione</li> </ul>	2
<b>Modulo Interdisciplinare: I Diritti Umani</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale-</li> <li>• I diritti umani nell'arte, nella letteratura, nella storia, nella filosofia, nella religione, nello sport</li> <li>• Le violazioni dei diritti umani</li> <li>• Rispetto e la valorizzazione delle differenze</li> <li>• Il dialogo interculturale e i diritti degli emigrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Latino</li> <li>• Greco</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Storia</li> <li>• St. dell'arte</li> <li>• Religione</li> <li>• Inglese</li> <li>• Sc. Motorie</li> </ul>	1 1 1 1 2 1 1 3 1

**TOTALE ORE**

**21**

#### ATTIVITÀ

Convegni-Dibattiti; DID; Vision Film e Documentari; Produzione, Fruizione e Scambio; Lettura Critica Dei Quotidiani; Ricerca Sul Web; Partecipazione a Giornate Nazionali e Internazionali; Partecipazione a Progetti e Concorsi; Progetti PTOF; Visite Guidate; Visite Virtuali; Esperienze Extrascolastiche.

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

Didattica Attiva e Laboratoriale; Cooperative Learning; Flipped Classroom; Problem Solving.

#### PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI

Esperti; Magistrati; Questura; Arma Dei Carabinieri; Polizia Di Stato; Polizia Municipale; Guardia Di Finanza; Asp; Marc; Amministrazioni Locali; Università; Arpacal; Organizzazioni Del Terzo Settore

#### VALUTAZIONE

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
<b>L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>Gli impegni internazionali</li> <li>I 17 obiettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</li> </ul>	Sc. Naturali St. dell'Arte	3 3
<b>TOTALE ORE</b>			<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul web; Partecipazione a giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> didattica attiva e laboratoriale; cooperative learning; flipped classroom; problem solving.			
<b>Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI:</b> Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia Municipale; Guardia di Finanza; Asp; Marc; Amministrazioni Locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del Terzo Settore			
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

EDUCAZIONE CIVICA			
3. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bullismo e cyberbullismo</li> <li>Affidabilità e credibilità delle fonti - dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>Identità digitale e privacy</li> <li>Il copyright e l'informazione in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matematica</li> <li>Fisica</li> </ul>	2 4
<b>TOTALE ORE</b>			<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentari; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul web; Partecipazione a giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.			
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> didattica attiva e laboratoriale; cooperative learning; flipped classroom; problem solving.			
<b>Eventuali PROGETTI PTOF / COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI:</b> Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia Municipale; Guardia di Finanza; Asp; Marc; Amministrazioni Locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del Terzo Settore			

**VALUTAZIONE:** L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

## MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

### TITOLO: I DIRITTI UMANI

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
<b>Italiano</b> Dante poeta e Dante cittadino: i diritti negati e l'esilio	1	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento del diritto che la regola, con particolare riferimento alla carta costituzionale	
<b>Latino</b> Il concetto di <i>humanitas</i> in Terenzio e Cicerone	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</li> <li>• Cogliere la complessità dei</li> <li>• problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici</li> <li>• Formulare risposte personali argomentate.</li> </ul>	
<b>Greco</b> La giustizia secondo Esiodo	1	• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica attiva e laboratoriale</li> </ul>
<b>Filosofia:</b> Diritti inviolabili, doveri inderogabili.	1	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> </ul>
<b>Storia:</b> Le libertà individuali e le Libertà collettive	2	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped classroom</li> </ul>
<b>Storia dell'arte</b> Conoscere attraverso le opere l'iconizzazione dei fondamentali diritti dell'uomo	1	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> </ul>
<b>Religione</b> Il diritto al riconoscimento della dignità	1	Prendere coscienza e stimare i valori umani e cristiani: l'amore, la solidarietà, il bene comune e la promozione umana	
<b>Scienze Motorie:</b> I diritti umani in ambito sportivo	1	Essere consapevoli dell'importanza di rispettare e valorizzare le differenze di qualunque origine, alla luce del principio di uguaglianza	
<b>Lingua e Lett. Inglese:</b> Le libertà. La Magna Charta e le lotte per i diritti civili	3	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>		
<b>Valutazione</b>	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.		

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.1

### TITOLO: UOMO, SPORT E NATURA

**Prerequisiti:**

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

**Verifiche:** Verifiche orali in itinere

**TEMPI:** Trimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</li> <li>• Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</li> <li>• Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</li> <li>• Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</li> <li>• Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su sé stesso e sulle sue possibilità di conoscenza</li> <li>• Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</li> <li>• Riuscire ad identificare i fattori che determinano un risultato sportivo.</li> </ul>	<p>ITALIANO: La relazione uomo-natura nella letteratura religiosa, nella poesia d'età comunale, nella lirica petrarchesca.</p> <p>LATINO: Uomo e natura nella letteratura latina dei primi secoli, da Terenzio a Lucrezio.</p> <p>GRECO: La concezione dell'uomo nelle dimensioni spirituale e corporea nella letteratura greca arcaica</p> <p>INGLESE: Man's changing perception of nature: from supernatural chaos to the Divine order</p> <p>STORIA: Umanesimo e Rinascimento: una nuova visione del mondo.</p> <p>FILOSOFIA: Le origini della filosofia, rapporto uomo territorio, i primi filosofi: la φύσις. I pluralisti</p> <p>SCIENZE NATURALI: Cicli di materia e flusso di energia</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Uomo sport e natura: attività in ambiente naturale, fare sport all'aria aperta: il trekking</p> <p>STORIA DELL'ARTE: il nudo nella statuaria greca: riferimento alla natura ideale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, interattive e partecipate</li> <li>• Dialoghi, discussioni indotte e spontanee</li> <li>• Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti</li> </ul>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.2

### TITOLO: I SENTIMENTI CHE MUOVONO L'AGIRE

**Prerequisiti:**

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

**Verifiche:** Verifiche orali in itinere

**TEMPI:** Pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi</li> <li>• Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti</li> <li>• Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</li> </ul>	<p>ITALIANO: La concezione amorosa dall'amor cortese al Dolce stilnovo, da Dante e Petrarca a Boccaccio.</p> <p>LATINO: Il topos nella sofferenza d'amore nella letteratura greca e latina.</p> <p>GRECO: Amicizia e amore nella letteratura arcaica</p> <p>INGLESE: "The course of true love never did run smooth" – scenes of passion, despair and determination in medieval and Elizabethan literature.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, interattive e partecipate</li> <li>• Dialoghi, discussioni indotte e spontanee</li> <li>• Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</li> <li>• Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su sé stesso e sulle sue possibilità di conoscenza</li> <li>• Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</li> <li>• Comprendere l'importanza di una sana pratica sportiva</li> </ul>	<p>STORIA: La religione: dal feudalesimo alla Riforma Protestante. La famiglia e la donna.</p> <p>FILOSOFIA: l'amore per la sapienza; Platone: il Simposio, l'eros; Aristotele: L'Etica; Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo: la ricerca della felicità</p> <p>SCIENZE NATURALI: I messaggeri chimici dell'amore.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Il trono Ludovisi: raffigurazioni dell'amore sacro e dell'amore profano.</p> <p>RELIGIONE: Il comandamento dell'amore</p>	<p>specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>
---	---	---

<b>PCTO</b> <b>(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)</b>				
TUTOR PROF.SSA CATERINA PRATTICO'		TITOLO DEL PERCORSO:		
Tempi: (h da effettuare nel corrente anno) 35 ore : 5 ore Corso sulla Sicurezza / 30 ore Attività				
Tempi: N° <b>90 ore</b> previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza <input type="checkbox"/> in DaD <input type="checkbox"/> <u>blended</u> <input type="checkbox"/>				
Strumenti: Biblioteca virtuale MLOL, Piattaforma GSuite				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</li> <li>• Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</li> <li>• Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</li> <li>• Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</li> </ul> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</li> <li>• Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</li> <li>• Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</li> <li>• Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</li> <li>• Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</li> </ul>	<p>IN AZIENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</li> </ul> <p>A SCUOLA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheda di valutazione e del tutor scolastico</li> <li>• Relazione dello studente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</li> <li>• La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</li> </ul>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

## ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
<i>Certamina</i>		X	Latino, Greco
Notte nazionale del liceo classico		X	tutte le materie
Corsi per le Certificazioni linguistiche		X	Inglese

In relazione alle attività integrative/iniziative culturali, il Consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di dare agli studenti l'opportunità di seguire i progetti curricolari ed extracurricolari inseriti nel PTOF, quali: progetti PON FSE, PNRR Dispersione scolastica 1.4 , Next Generation EU , campionati studenteschi, concorsi nazionali, Olimpiadi nelle varie discipline organizzate dalla scuola in lingua italiana e straniera, spettacoli teatrali e cinematografici, giochi matematici, incontri con esperti, giochi sportivi studenteschi, e ad altre eventuali iniziative in linea con l'attività didattica e le finalità educative proprie dell'indirizzo di studi.

Il Consiglio, inoltre, si propone di valutare, caso per caso, la partecipazione a tutte le iniziative culturalmente qualificanti provenienti da Enti o Istituzioni del territorio ed in linea con l'attività didattica e le finalità educative proprie dell'indirizzo. (vedi verbali Consiglio di Classe).

## VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

La commissione viaggi d'istruzione e visite guidate avanza le seguenti **proposte** per il secondo biennio:

### PROPOSTE DI VISITE GUIDATE

- Osservatorio astronomico di Pizzo e castello Murat
- Centrale fotovoltaica enel di Siracusa
- Parco natura " adrenalina verde e monastero di Serra San Bruno
- Laboratorio Noel (R.C)
- Laboratorio Arpacal
- Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola
- Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto
- Locri , Geracee Musaba
- Parco Nazionale dell'Aspromonte
- Catanzaro e Parco Scolacium
- Museo e giardini di Pitagora a Crotona
- Pizzo e Tropea
- Taverna
- Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l'azienda "Fattoria della Piana"
- San Floro – Museo della seta e Mulinum
- Visita guidata – Mostra "MIRO' e la gioia del colore" – Palazzo della Cultura - Catania

### PROPOSTE DI VIAGGI D'ISTRUZIONE

- **Siracusa** – Visita Guidata Di Ortigia; Teatro Classico- **Fedra Ippolito Poratore Di Corona Di Euripide**
- **Viaggio d'istruzione in Emilia-Romagna** (Bologna, Ravenna, Urbino E Visita Al Museo Ferrari Di Maranello (3 Notti/ 4 Giorni)

Il Consiglio di Classe si riserva di valutare le varie proposte e scegliere quelle che sono in linea con l'attività didattica e le finalità educative proprie dell'indirizzo.

STAGE LINGUISTICO a Dublino (6 notti/ 7 giorni)

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Tra Musei, Storia E Cultura- Torino- Salone Del Libro **3 notti/4 giorni (maggio 2024)**

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

**STRATEGIE METODOLOGICHE /STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE****STRATEGIE METODOLOGICHE**

La metodologia condivisa dal C. di C., consapevole dell'importanza della verifica e valutazione del processo di apprendimento per il conseguimento dei livelli di apprendimento, è improntata sulla Ricerca – Azione. La strategia metodologica, inoltre, si esercita concretamente con i seguenti metodi: Lezione frontale, Lezione interattiva, Lezione multimediale, Attività di laboratorio e di biblioteca, Attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni), Analisi di testi, Elaborazione di schemi, Discussione guidata, Lavori di gruppo, Cooperative learning, Brain storming, Problem solving, Role playing, Flipped Classroom, somministrazione di materiali e di esercizi in modalità asincrona su Classroom.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'attività didattica è sottoposta a momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, ha carattere:

- diagnostico: per l'accertamento dei prerequisiti.
- formativo: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).
- sommativo: funzionale alla classificazione degli alunni

**Strumenti di verifica:**

Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Per quanto riguarda le prove scritte (nelle materie in cui sono previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline. Per le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre.

Saranno inoltre utilizzabili prove strutturate e semi-strutturate, valide per la verifica scritta e orale.

Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti ed approvate dal Collegio dei docenti.

**Strumenti di valutazione intermedia e finale:**

Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse, dell'applicazione, dell'impegno, dell'attenzione e della progressione rispetto ai livelli di partenza. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

Per quanto concerne criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) per lo scrutinio finale, ci si atterrà a quanto sarà deliberato in sede collegiale.

### **DDI**

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

<b>TEMPI</b>	<b>MODALITÀ</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIA</b>
fine trimestre	corso di recupero ore 15 (min.) o in itinere pausa didattica (gennaio)	tutte le discipline in cui gli alunni presentino carenze	i contenuti saranno indicati dal docente della/e Disciplina/e	<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione partecipata e/o didattica laboratoriale</li><li>• studio individuale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)</li><li>• attività di laboratorio</li></ul>

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>Lingua e letteratura italiana e greca</b>	
<b>Lingua e letteratura latina</b>	
<b>Lingua e cultura inglese</b>	
<b>Matematica</b>	
<b>Fisica</b>	
<b>Storia e Filosofia</b>	
<b>Scienze Naturali</b>	
<b>Scienze Motorie</b>	
<b>Storia dell'Arte</b>	
<b>Religione</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>GRECO TERESA</b>	