



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEOCLASSICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ C

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

IL COORDINATORE Prof.ssa Gemma Salvucci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Spezzano

Data Presentazione:30/10/2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹	
DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano e Latino	Santoro Liliana
Greco	Galletta Giuseppina
Inglese	Prattico' Caterina
Storia e Filosofia	Belmusto Palmina
Matematica e Fisica	Salvucci Gemma
Malara Maria Teresa	Scienze Naturali
Rifatto Domenico	Storia Dell'arte
Lofaro Giovanna	Scienze Motorie
Acclavio Santa	Religione
Domenico Idone	Coordinatore Educazione Civica

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	Barbaro Giulia
2	Bellantone Filippo
3	Corio Ada
4	Cosentino Giuseppe
5	Dahaoui Walid
6	Lagana' Domenico
7	Lofaro Arianna
8	Mazza Massimiliano
9	Milea Benedetta
10	Namia Alessia
11	Paladino Santina Rebecca
12	Russo Marco Pasquale
13	Vizzari Arianna

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe III sez. C, costituita da 13 allievi (6 maschi e 7 femmine), provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi, è caratterizzata da un comportamento corretto. La maggior parte degli studenti evidenzia, in generale, una preparazione di base soddisfacente, gli altri si attestano su livelli complessivamente sufficienti. In generale gli studenti non si mostrano propositivi e necessitano di continue sollecitazioni, sia per approfondire le conoscenze, sia per superare difficoltà pregresse.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Italiano	5	4	4	
Latino	6	3	4	
Greco	8	3	2	
Storia	4	4	5	
Filosofia	4	4	5	
Matematica	4	4	2	3
Fisica	3	7	3	
Inglese	5	3	3	2
Storia Dell'arte	4	7	2	
Scienze Naturali	5	5	2	1
Scienze Motorie		7	6	
Religione		7	2	4

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA III CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	LATINO E GRECO		
	Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca dall'età delle origini sino all'età di Cesare per il Latino; età arcaica (VIII-VI secolo a.C.) per il Greco. Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati.	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate

	<p>Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>		
STORIA DELL'ARTE			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p>

	quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	storico-letterario	Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	---	--------------------	---

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo Equazioni e disequazioni fratte Equazioni e disequazioni con valore assoluto Equazioni e disequazioni irrazionali Concetto di funzione: definizione, proprietà Funzioni algebriche e trascendenti Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole Le coniche FISICA Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura La teoria dei vettori I moti e le forze	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento FISICA Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le	Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico FISICA Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la

	I Principi della dinamica e la relatività galileiana Applicazioni dei Principi della dinamica Lavoro ed energia Quantità di moto e momento angolare La gravitazione e le sue leggi La meccanica dei fluidi I gas: leggi e trasformazioni Termologia (cenni)	loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	conoscenzastoricagenerale agli sviluppi delllescienze, delletecnologieedelle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
--	--	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	Scienze Naturali Dalla struttura atomica ai modelli atomici Configurazione elettronica degli elementi classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici I composti inorganici: classificazione e nomenclatura Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico	Scienze Naturali Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società
	Scienze motorie e sportive Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva.	Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale Sapere come alimentarsi quando si prepara una	Scienze motorie e sportive Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella

	Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali	competizione Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	vita sociale -Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	Storia Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse

	<p>moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p> <p>Filosofia I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino. Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p>Religione Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. Soluzioni.</p>
--	---	---	--

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)-conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.

Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe 3C
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)		17
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)		11
3. CITTADINANZA DIGITALE		5
Totale ORE		33

COORDINATORE Educazione Civica: Domenico Idone

ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.

STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.

COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore

VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (Diritto, legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI CIVILI: le libertà	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ECONOMICI: famiglia, salute, istruzione	LINGUA E CULTURA LATINA	3	
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ECONOMICI: lavoro, iniziativa economica, proprietà	LINGUA E CULTURA GRECA	2	
I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI POLITICI: il voto, i partiti politici	STORIA	2	
I Doveri: di difesa della Patria, di partecipare alla spesa pubblica, di fedeltà	FILOSOFIA	2	
LEGALITÀ: la legalità	FILOSOFIA	1	
LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa	STORIA	1	
SOLIDARIETÀ: Rispetto della vita e comportamento solidale	RELIGIONE	2	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • Partecipare al dibattito culturale.
TOTALE ORE			17

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
<i>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: il concetto di sviluppo sostenibile	SCIENZE NATURALI	2	<ul style="list-style-type: none"> Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; Partecipare al dibattito culturale.
GLI IMPEGNI INTERNAZIONALI:	SCIENZE NATURALI	2	
	FISICA	2	
LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE	STORIA DELL'ARTE	3	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
SICUREZZA E PREVENZIONE: Sicurezza in montagna. Primo soccorso	SCIENZE MOTORIE	2	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
TOTALE ORE			11

EDUCAZIONE CIVICA			
3. CITTADINANZA DIGITALE			
TEMATICHE	DISCIPLINE	ore	COMPETENZE Riferite al PECUP <i>(ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</i>
Strategie di comunicazione e diversità culturale e generazionale in ambiente digitale. Identità digitale e privacy	MATEMATICA	3	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale.
Il Copyright e l'informazione in rete	INGLESE	2	
TOTALE ORE			5

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1

TITOLO: Uomo e natura

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p> <p>I Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza</p> <p>Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p> <p>Riuscire ad identificare i fattori che determinano un risultato sportivo.</p>	<p>ITALIANO: La rappresentazione della natura Come luogo dell'anima</p> <p>LATINO: La natura: dallo studio degli eventi meteorologici al riflesso sui sentimenti dell'uomo.</p> <p>GRECO: La natura nei lirici</p> <p>INGLESE: Man's changing perception of nature: from supernatural chaos to the Divine order</p> <p>STORIA: Il feudalesimo: lavoro e società. La scoperta del nuovo mondo: la diversità.</p> <p>FILOSOFIA: Le origini della filosofia , rapporto uomo territorio, i primi filosofi: la φύσις. I pluralisti</p> <p>SCIENZE NATURALI: Cicli di materia e flusso di energia</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Attività in ambiente naturale - Fare sport all'aria aperta: il trekking p. 363-364</p> <p>STORIA DELL'ARTE: il nudo nella statuaria greca: riferimento alla natura ideale.</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p align="center">I Quadrimestre e II Quadrimestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

TITOLO: L'AMORE

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate</p> <p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.</p> <p>Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p> <p>Comprendere l'importanza di una sana pratica sportiva</p>	<p>ITALIANO: La concezione amorosa dall'amor cortese al Dolce stilnovo, da Dante e Petrarca a Boccaccio.</p> <p>LATINO: I diversi volti dell'amore : dalla commedia latina alla poesia erotica di età Cesariana</p> <p>GRECO: La lirica amorosa nella letteratura arcaica</p> <p>INGLESE: "The course of true love never did run smooth" –scenes of passion, despair and determination in medieval and Elizabethan literature.</p> <p>STORIA: La religione: dal feudalesimo alla Riforma protestante. La famiglia e la donna.</p> <p>FILOSOFIA: Platone: il Simposio l'eros. Il Medioevo: il rapporto tra fede e ragione.</p> <p>SCIENZE NATURALI: I messaggeri chimici dell'amore.</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Il valore dello sport-Il fair play</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Il trono Ludovisi: raffigurazioni dell'amore sacro e dell'amore profano.</p> <p>Religione: L'amore e le sue mille sfaccettature</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p align="center">I Quadrimestre e II Quadrimestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 3

TITOLO: FORTUNA, CASO, NECESSITA'

PREREQUISITI:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiate</p> <p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza.</p> <p>Sapere confrontare civiltà diverse per valutare la nostra storia</p> <p>Riuscire ad identificare i fattori che determinano un risultato sportivo.</p>	<p>ITALIANO: La molteplicità del reale e il ruolo della fortuna nell'età Umanistica e Rinascimentale</p> <p>LATINO: Il dominio della sorte nell'intreccio delle commedie plautine</p> <p>GRECO: La dura legge del fato nei poemi omerici.</p> <p>INGLESE: "The slings and arrows of outrageous fortune": the unpredictable nature of Fate.</p> <p>STORIA: La crisi del Trecento e del Seicento: magia, superstizione e ragione. La rivoluzione scientifica.</p> <p>FILOSOFIA: Il determinismo, la necessità, il meccanicismo e la casualità e la libertà nella filosofia greca e medievale.</p> <p>SCIENZE NATURALI: L'imprevedibilità delle mutazioni genetiche</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Fortuna, caso, tyche e.. dipinti, monumenti e santuari nell'area greca</p> <p>SCIENZE MOTORIE: L'imprevedibilità dei risultati nello sport</p>	<p>Lezioni attive e partecipate.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti e documenti.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p align="center">I Quadrimestre e II Quadrimestre</p>

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF.SSA :Gemma Salvucci			TITOLO DEL PERCORSO: Progetto Biblioteca	
Tempi: N° 66 ore da effettuare nel corrente anno				
Tempi: N° 90 ore previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza <input checked="" type="checkbox"/> in DaD <input type="checkbox"/> blended <input checked="" type="checkbox"/>				
Strumenti: Piattaforma GSuite				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi,</p>	<p style="text-align: center;">IN AZIENDA:</p> <p>Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p style="text-align: center;">A SCUOLA:</p> <p>Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa

TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Per aspera ad astra		X	Latino, Greco
progetto classic's revolution		X	Latino, Greco
notte nazionale del liceo classico		X	Tutte Le Materie
giochi sportivi studenteschi		X	Scienze Motorie

Oltre ai suddetti progetti speciali il consiglio di classe fa riferimento ai progetti approvati dal collegio dei docenti.

VISITE GUIDATE

Per quanto concerne le visite guidate e le uscite didattiche, considerata l'attuale situazione epidemiologica, i docenti concordano nell'individuare la modalità virtuale come unico mezzo di espletamento per visite a musei, siti archeologici e ad altri luoghi ritenuti funzionali all'attività didattica.

STRATEGIE METODOLOGICHE

La metodologia condivisa dal C. di C., consapevole dell'importanza della verifica e valutazione del processo di apprendimento per il conseguimento dei livelli di apprendimento, è improntata sulla Ricerca – Azione .

La strategia metodologica, inoltre, si esercita concretamente con i seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni)
- Analisi di testi
- Cooperative learning
- Lezione multimediale
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio e di biblioteca
- Elaborazione di schemi
- Brain storming
- Problem solving
- Role playing
- Flipped Classroom

Alle suddette strategie metodologiche si affiancano quelle attuate in regime di Didattica a Distanza, attraverso modalità di comunicazione on line, precisamente tramite Piattaforma didattica, in cui si alternano Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibili anche sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
- Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione.
- Valutare ed Incrementare Le Attività Laboratoriali.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo, dispense
- Testi di consultazione, riviste specializzate, saggi critici
- Supporti multimediali (computer, software didattici)
- Videoproiettore
- LIM
- Biblioteca e laboratori multimediali e non
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali

Considerata la messa in atto della DDI in conseguenza della diffusione epidemica del Covid 19, ci si avvarrà anche della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto. I materiali e gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati:

- video lezioni partecipate su Meet,
- materiale didattico multimediale condiviso tramite Drive e Classroom,
- lezioni multimediali
- lezione interattive
- Attività laboratoriali a distanza (scrittura, traduzioni)
- Analisi di testi
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Laboratorio virtuale
- Presentazioni multimediali
- Problem solving
- Attività di feedback
- Biblioteca digitale d'Istituto MLOLL

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività didattica è sottoposta a momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, ha carattere:

◆ **diagnostico:** per l'accertamento dei prerequisiti.

◆ **formativo:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).

◆ **sommativo:** funzionale alla classificazione degli alunni

Strumenti di verifica:

Gli insegnanti del Consiglio di classe ritengono opportuno adottare omogeneità nei comportamenti, negli interventi educativi e nei criteri di valutazione. Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Per quanto riguarda le prove scritte (nelle materie in cui sono previste) si stabilisce un numero congruo (almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre) per ogni materia, funzionali all'elaborazione di un giudizio il più possibile ad ampio spettro sul grado di conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline.

Per le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre

Saranno inoltre utilizzabili prove strutturate e semistrutturate, valide per la verifica scritta e orale.

Per la valutazione delle prove si fa riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti ed approvate dal Collegio dei docenti.

Strumenti di valutazione intermedia e finale:

Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse, dell'applicazione, dell'impegno, dell'attenzione e della progressione rispetto ai livelli di partenza

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

In caso di lockdown, conseguente alla diffusione epidemiologica da Covid-19, avverranno secondo le seguenti modalità:

- **Uso della Piattaforma in modalità sincrona ed asincrona**
- **Elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)**
- **Rispetto dei tempi di consegna**
- **Livello di interazione**
- **Test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)**
- **Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)**

Per quanto concerne criteri e strumenti di valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) per lo scrutinio finale, ci si atterrà a quanto sarà deliberato in sede collegiale.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Partecipazione ai campionati studenteschi.
- Concorsi nazionali.
- Olimpiadi varie organizzate dalla scuola.
- Spettacoli teatrali e cinematografici
- Certamina di Latino e Greco
- Giochi matematici.
- Incontri con esperti

In relazione alle attività integrative/iniziative culturali, il Consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di dare agli studenti l'opportunità di seguire, anche a distanza, i progetti curriculari ed extracurriculari inseriti nel PTOF, quali la partecipazione ai progetti PON FSE organizzati dalla scuola, ai Giochi sportivi studenteschi, alle attività concorsuali e ad altre eventuali iniziative in linea con l'attività didattica e le finalità educative proprie dell'indirizzo di studi. Il Consiglio, inoltre, si propone di valutare, caso per caso, la partecipazione a tutte le iniziative culturalmente qualificanti provenienti da Enti o Istituzioni del territorio ed in linea con l'attività didattica e le finalità educative proprie

dell'indirizzo. (vedi verbali Consiglio di Classe). I docenti, inoltre, considerata l'attuale situazione epidemiologica, concordano nell'individuare la modalità virtuale come unico mezzo di espletamento per rappresentazioni teatrali in lingua italiana e straniera

ATTIVITA' DI RECUPERO

Fine Quadrimestre	Corso di recupero ore 15 (min.) o in itinere Pausa didattica (Febbraio)	Tutte le discipline in cui gli alunni presentino carenze	I contenuti saranno indicati dal docente della/e disciplina/e	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale Studio individuale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida); attività di laboratorio; peer tutoring
-------------------	--	--	---	---

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano e Latino	Santoro Liliana
Greco	Galletta Giuseppina
Inglese	Prattico' Caterina
Storia eFilosofia	Belmusto Palmina
Matematica eFisica	Salvucci Gemma
Malara Maria Teresa	Scienze Naturali
Rifatto Domenico	Storia Dell'arte
Lofaro Giovanna	Scienze Motorie
Acclavio Santa	Religione
Domenico Idone	Coordinatore Educazione Civica

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI
De Marco Caterina

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI
Mazza Massimiliano
Russo Marco

Il Coordinatore
 prof.ssa Gemma Salvucci