



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ. B

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Gugliandolo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30/10/2020

| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|---|---------------------------|
| DISCIPLINE | DOCENTI |
| Lingua e letteratura italiana | Carmelina Liliana Santoro |
| Storia | Mariagrazia Tripodi |
| Filosofia | Mariagrazia Tripodi |
| Lingua e letteratura inglese | Stefania Arena |
| Conversazione inglese | Sciriha Germaine |
| Lingua e letteratura francese | Maria Minniti |
| Conversazione francese | Chalbi Said |
| Lingua e letteratura spagnola | Maria Gugliandolo |
| Conversazione spagnolo | Marcela Giordano |
| Matematica | Maria Mantuano |
| Fisica | Smeralda Ammendolia |
| Scienze naturali | Cosima Gelonese |
| Storia dell'arte | Domenico Rifatto |
| Scienze motorie | Santo Delfino |
| Religione | Domenica Cassone |

| ELENCO DEGLI ALUNNI | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1 | BRIZZI CATERINA |
| 2 | CAMPOLO GIULIA |
| 3 | CARBONE FLAVIA |
| 4 | CASSONE DAVIDE |
| 5 | D'EMILIO CHIARA |
| 6 | DUMITRU GABRIELA ALEXANDRA |
| 7 | FRENO FABIANA |
| 8 | GULLO ANGELICA CARMELA |
| 9 | MERCURI SERENA |
| 10 | MEROLILLO ALESSANDRO |
| 11 | MUSARELLA SOFIA |
| 12 | PATAFI GIULIA |
| 13 | PAVONE GIULIA |
| 14 | SACCA' MARIARITA |
| 15 | SANTAMARIA ROSARIA |
| 16 | SCIPILLITI AURORA |
| 17 | SOFI ADRIANA |
| 18 | SORRENTINO AURORA |
| 19 | TRUGLIO GAIA |
| 20 | VERMIGLIO MICHELA |
| 21 | VITALE SANTINA ANGELA |

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 allievi (2 maschi e 19 femmine), tutti provenienti dalla II B del precedente anno scolastico. Gli alunni rispondono alle attività proposte con un interesse abbastanza costante, una buona partecipazione e un soddisfacente livello di attenzione. L'impegno nello studio domestico è, nella maggior parte degli allievi, adeguato. Il processo di socializzazione sembra avviato in modo positivo. La classe si è sempre rivelata aperta alle occasioni di dialogo e confronto, pertanto il clima può dirsi sereno e favorevole all'apprendimento.

| DISCIPLINE | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| LINGUA E LETT. ITALIANA | 6 | 10 | 5 | |
| STORIA | 6 | 10 | 5 | |
| FILOSOFIA | 6 | 10 | 5 | |
| LINGUA E LETT. INGLESE | 6 | 9 | 4 | 2 |
| LINGUA E LETT. FRANCESE | 7 | 9 | 5 | |
| LINGUA E LETT. SPAGNOLA | 7 | 9 | 5 | |
| MATEMATICA | 6 | 10 | 5 | |
| FISICA | 4 | 8 | 9 | |
| SCIENZE NATURALI | 10 | 8 | 3 | |
| STORIA DELL'ARTE | 5 | 12 | 4 | |
| SCIENZE MOTORIE | 13 | 4 | 4 | |
| RELIGIONE | 8 | 12 | | |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA III CLASSE

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---|--|---|--|
| ASSE DEI LINGUAGGI | ITALIANO | | |
| | Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i> | Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali) | Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli |
| | STORIA DELL'ARTE | | |
| | Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana | Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche |
| LINGUE STRANIERE | | | |
| Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura | Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e | Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p> | <p>orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> | <p>prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> |
|--|--|--|--|

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

| | | | |
|-------------|-------------------|----------------|-------------------|
| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-------------|-------------------|----------------|-------------------|

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| ASSE MATEMATICO | Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo | Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni | Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni |
| | Equazioni e disequazioni fratte | | |
| | Equazioni e disequazioni con valore assoluto | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare | Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano |
| | Equazioni e disequazioni irrazionali | | Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche |
| | Concetto di funzione: definizione, proprietà | | Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico |
| | Funzioni algebriche e trascendenti | Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento | |
| | Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole | | |
| Le coniche | | | |

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-------------------------------------|---|--|---|
| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | <p>Scienze Naturali Dalla struttura atomica ai modelli atomici</p> <p>Configurazione elettronica degli elementi</p> <p>La classificazione degli elementi e la tavola periodica</p> <p>I legami chimici</p> | <p>Scienze Naturali Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine</p> <p>Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico</p> | <p>Scienze Naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>-Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>I composti inorganici: classificazione e nomenclatura</p> <p>Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica</p> <p>Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Capacità motorie e metodi di allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità condizionali e coordinative <p>Attività in ambiente naturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. <p>Salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p> | <p>Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</p> <p>Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa</p> <p>Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p> | <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società</p> <p>Scienze motorie e sportive Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale -Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio |
|--|---|---|--|

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">ASSE STORICO-SOCIALE</p> | <p>Storia Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p> <p>Filosofia I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p>Religione</p> | <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> | <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.</p> <p>La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p> | | <p>rispetto alle dinamiche degli affetti.</p> <p>Soluzioni.</p> |
|--|--|--|---|

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | |
|---|--|
| COMPETENZE | ABILITA' |
| Imparare ad imparare | Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |
| Progettare | Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| Comunicare | Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi. |
| Collaborare e partecipare | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| Agire in modo autonomo e responsabile | Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| Risolvere problemi | Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. |
| Acquisire ed interpretare l'informazione | Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

| EDUCAZIONE CIVICA | | Classe 3B |
|---|--|------------------|
| RIEPILOGO DISTRIBUZIONE | | ORE |
| 1. COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà) | | 17 |
| 2. SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) | | 11 |
| 3. CITTADINANZA DIGITALE | | 5 |
| Totale ORE | | 33 |
| COORDINATORE Educazione Civica: prof. Domenico Idone | | |
| ATTIVITÀ: Convegni-dibattiti; DID; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche. | | |
| STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving. | | |
| COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore | | |
| VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi. | | |

| EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|--|--------------------------------------|------------|--|
| 1. COSTITUZIONE | | | |
| (DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) | | | |
| TEMATICHE | DISCIPLINE | ore | COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020) |
| I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI CIVILI: le libertà | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • Essere consapevoli del valore e delle regole |
| I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ETICO SOCIALI: famiglia, salute, istruzione | SPAGNOLO | 3 | |
| I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI ECONOMICI: lavoro, iniziativa economica, proprietà | FRANCESE | 2 | |

| | | | |
|--|------------------|----------|--|
| I DIRITTI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI POLITICI: il voto, i partiti politici | STORIA | 2 | della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; |
| I DOVERI: di difesa della Patria, di partecipare alla spesa pubblica, di fedeltà | FILOSOFIA | 2 | <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; •Partecipare al dibattito culturale. |
| LEGALITÀ: la legalità | FILOSOFIA | 1 | <ul style="list-style-type: none"> •Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; |
| LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa | STORIA | 1 | |
| SOLIDARIETÀ: Rispetto della vita e comportamento solidale | RELIGIONE | 2 | <ul style="list-style-type: none"> •Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; •Partecipare al dibattito culturale. |
| TOTALE ORE | | | 17 |

| EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|--|-------------------------|------------|--|
| 2. SVILUPPO SOSTENIBILE | | | |
| <i>(educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i> | | | |
| TEMATICHE | DISCIPLINE | ore | COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020) |
| AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: il concetto di sviluppo sostenibile | SCIENZE NATURALI | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; • Partecipare al dibattito culturale. |
| GLI IMPEGNI INTERNAZIONALI: I 17 obiettivi | SCIENZE NATURALI | 2 | |
| | FISICA | 2 | |
| LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE | STORIA DELL'ARTE | 3 | Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni |
| SICUREZZA E PREVENZIONE: Sicurezza in montagna. Primo soccorso | SCIENZE MOTORIE | 2 | Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. |

| | |
|-------------------|-----------|
| TOTALE ORE | 11 |
|-------------------|-----------|

| EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|---|-------------------|------------|---|
| 3. CITTADINANZA DIGITALE | | | |
| TEMATICHE | DISCIPLINE | ore | COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020) |
| Strategie di comunicazione e diversità culturale e generazionale in ambiente digitale. Identità digitale e privacy | MATEMATICA | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; • Partecipare al dibattito culturale. |
| Il Copyright e l'informazione in rete | INGLESE | 2 | |
| TOTALE ORE | | | 5 |

| PERCORSO INTERDISCIPLINARE | | |
|---|--|---|
| TITOLO: La comunicazione dalla prima articolazione del linguaggio al digitale | | |
| Prerequisiti: | Saper comprendere testi scritti di uso corrente; saper descrivere avvenimenti; saper scrivere testi riguardanti le tematiche in oggetto; saper comprendere il lessico di base delle diverse discipline | |
| Verifiche: Verifiche scritte e/o orali: <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni sui temi trattati • Brevi relazioni su argomenti trattati • Approfondimenti individuali o di gruppo • Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) | | |
| TEMPI: 15 h | | |
| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
| Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi | Italiano: L'origine della lingua italiana, dal latino al volgare | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. | Francese: Le français, la langue de culture: du Moyer âge à l'argot (la langue des jeunes) Des innovations qui ont chargé le monde: informatique et multimedia | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |

| | | |
|---|--|---|
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione | Inglese: Shakespeare, communication, and connecting to each other | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari | Spagnolo: Del latín al castellano. Las variedades lingüísticas en España | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Filosofia: Linguaggio, logica e ontologia nel pensiero filosofico di Parmenide. I paradossi logici di Zenone di Elea. Dialettica, retorica ed eristica nella sofistica. L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere in Gorgia. Il dialogo socratico nella ricerca della verità. La funzione del mito nei dialoghi platonici. Aristotele : dialettica e retorica. Scetticismo: epoché ed afasia per una vita priva di turbamenti | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Storia: La Riforma: l'invenzione della stampa favorisce la diffusione del protestantesimo | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Matematica: Cenni ed evoluzione storica del linguaggio matematico dalle origini ad oggi | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Fisica: L'energia meccanica | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Scienze naturali: Il linguaggio della chimica, universalmente riconosciuto per rappresentare elementi e composti | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |

| | | |
|--|---|---|
| | Storia dell'arte: Il ritratto dall'età antica al tardo Medioevo | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Scienze motorie: Comunicazione e linguaggio del corpo | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |

| PERCORSO INTERDISCIPLINARE | | |
|---|---|---|
| TITOLO: La natura | | |
| Prerequisiti: | Saper comprendere testi scritti di uso corrente; saper descrivere avvenimenti; saper scrivere testi riguardanti aspetti del proprio ambiente; saper comprendere il lessico di base delle diverse discipline | |
| Verifiche: Verifiche scritte e/o orali: <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni sui temi trattati • Brevi relazioni su argomenti trattati • Approfondimenti individuali o di gruppo • Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) | | |
| TEMPI: 15 h | | |
| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
| Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi | Italiano: La rappresentazione della natura nella letteratura come luogo dell'anima | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. | Francese: Le terre malade: une urgence mondiale. L'engagement de la France pour l'environnement | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi |

| | | |
|---|--|---|
| | | Utilizzo di strumenti multimediali |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione | Inglese: The environment and new technologies | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari | Spagnolo: La riqueza de los paisajes españoles. Los pueblos indígenas y su relación con la naturaleza | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Filosofia: la ricerca dell'arché e l'indagine naturalistica nei filosofi della scuola di Mileto; i pitagorici: il numero come principio del cosmo. I fisici pluralisti: i molteplici principi della realtà. Platone: il Timeo; a Aristotele: le strutture della realtà. Il mondo naturale: la fisica e la psicologia. | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Storia: Umanesimo e Rinascimento, una nuova visione del mondo | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Matematica: Risoluzione dei problemi scientifici con le formule | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Fisica: Le leggi della natura | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Scienze naturali: Cicli di materia e flusso di energia | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi |

| | | |
|--|--|---|
| | | Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Storia dell'arte: Il nudo: riferimento alla natura ideale | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Scienze motorie: L'orienteeering, una disciplina diversa | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Religione: Ecologia e responsabilità dei cristiani di fronte al Creato | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |

| PERCORSO INTERDISCIPLINARE | | |
|---|---|---|
| TITOLO: Il viaggio | | |
| Prerequisiti: | Saper comprendere testi scritti di uso corrente; saper descrivere avvenimenti; saper scrivere testi riguardanti le tematiche in oggetto; saper comprendere il lessico di base delle diverse discipline. | |
| Verifiche: Verifiche scritte e/o orali: <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni sui temi trattati • Brevi relazioni su argomenti trattati • Approfondimenti individuali o di gruppo • Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) | | |
| TEMPI: 15 h | | |
| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche |
| Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi | Italiano: Dante Viator nel regno oltramondano (inferno) | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo |

| | | |
|---|--|---|
| | | Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. | Francese: “Pantagruel” (Rabelais): le voyage à l’intérieur | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione | Inglese: Geoffrey Chaucer and the Canterbury Tales | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari | Spagnolo: El viaje del <i>Cid</i> en búsqueda de su honor <i>Lazarillo de Tormes</i> : un pícaro en viaje Los viajes del pasado y las nuevas maneras de hacer turismo | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Filosofia: Eraclito e la dottrina del divenire. Il sentiero della verità, dell’opinione e la problematica della terza via in Parmenide . Gli argomenti contro il movimento di Zenone. Il relativismo etico e culturale nel pensiero di Protagora. | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Storia: L’Europa e le esplorazioni | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Matematica: La matematica linguaggio universale | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Fisica: Le forze e il movimento | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo |

| | | |
|--|--|---|
| | | Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Scienze naturali: Viaggio all'interno della cellula | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Storia dell'arte: La colonizzazione greca nell'Italia meridionale: la Magna Grecia | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |
| | Scienze motorie: Il codice della strada nell'orientamento giuridico; traffico e inquinamento | Lezioni frontali e interattive Discussioni guidate Lavori di gruppo Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi Utilizzo di strumenti multimediali |

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF Maria Gugliandolo

TITOLO DEL PERCORSO: Mi preparo al lavoro

Tempi: (h da effettuare nel corrente anno) n° 36 ore (in piattaforma) + n° 4 ore (corso sulla sicurezza)

Tempi: N° 90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Strumenti: PIATTAFORMA MINISTERIALE, PIATTAFORMA ENTE PARTNER SCHOOL UP

(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)

| OBIETTIVI GENERALI | RISULTATI ATTESI | VERIFICA | VALUTAZIONE | CERTIFICAZIONE FINALE |
|---|---|---|--|--|
| <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p> | <p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p> | <p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p> | <p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p> | <p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p> |

**MODULO CLIL
L'ETA' MEDIEVALE**

| DISCIPLINA COINVOLTA | TEMPI | COMPETENZE IN ENTRATA |
|---|--|--|
| STORIA | 8 ORE DI LEZIONE 4 IN PIATTAFORMA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi; • Individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • conoscere i meccanismi della l2 a livello B1 CEFR |
| CONTENUTI | ABILITA' | COMPETENZE IN USCITA |
| L'Europa feudale • la rinascita economica dell'occidente <ul style="list-style-type: none"> • cristianesimo e islam • chiesa e impero tra XII e XIII • la formazione dello stato moderno | Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> •ricercare, selezionare, schematizzare; •confrontare e contrapporre; •utilizzare la capacità di problemposing e problemsolving; •acquisire nuove modalità di ricerca; •relazionare sul lavoro svolto in gruppo; •apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; •controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti; (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); •imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; •acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo | Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, power point); usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito europeo. |
| METODOLOGIE | Il metodo sarà improntato prevalentemente su una didattica di tipo laboratoriale, modulare e flessibile. I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare. Attività: brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro di gruppo strategie di apprendimento: utilizzare grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire. | |

| | |
|-----------------------------|--|
| MATERIALI E MEZZI | Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, fonti storiche, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, registratore, lavagna interattiva, laboratorio) audiotesti, visione di documentari e film |
| MODALITÀ DI VERIFICA | Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa. Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: vero/falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta dibattiti con scambio di opinioni. Produzione orale: conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse. |
| VALUTAZIONE | Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno. |

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

| TITOLO del Progetto/Attività | CURRICOLARE | EXTRACURRICOLARE | DISCIPLINE INTERESSATE |
|---|--------------------|-------------------------|--|
| Progetti PON organizzati dall' istituto | | X | Inglese, Francese e Spagnolo, Matematica, Italiano, PCTO |
| Olimpiadi di italiano | X | | Italiano |
| Olimpiadi di matematica | X | | Matematica |
| Gare d'istituto | X | | Tutte |
| Progetti per la valorizzazione delle eccellenze | | X | Tutte |
| Giochi sportivi studenteschi | | X | Scienze motorie |
| Progetto Poli di Biblioteche scolastiche | | X | Italiano, Inglese |
| Educazione alla solidarietà e alla donazione (AVIS) | | X | Tutte |
| Libriamoci | X | | Inglese |

VISITE GUIDATE

Vista la particolare situazione di emergenza Covid-19, si propongono visite guidate virtuali di Musei e Biblioteche .

STRATEGIE METODOLOGICHE

Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia le seguenti linee metodologiche comuni:

- lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini;
- il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo;
- all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro;
- lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate nell'ambito dei dipartimenti con i docenti di discipline affini;
- le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita
- delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare; si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca;
- la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno:

- discussione guidata su temi storico-letterari;
- attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali;
- lettura di saggi critici;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- partecipazione a proposte culturali;
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

METODOLOGIE COMPATIBILI CON DIDATTICA ONLINE

- Classroom: I docenti forniscono video, filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione "crea compito" e gli studenti caricano su Classroom i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare.
- Flipped Classroom: Il docente fornisce materiali o tutorial digitali di un nuovo argomento agli studenti. Questi materiali come link, video youtube o presentazioni, possono essere fruiti e studiati in autonomia dagli alunni. Successivamente gli studenti presentano i lavori svolti durante un incontro in videoconferenza, nel corso del quale il docente può puntualizzare aspetti dell'argomento trattato.
- Digital storytelling: I contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, sono organizzati in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).
- Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM: Impiego di GOOGLE MEET per tenere una lezione con condivisione di materiali in una Jamboard resa visibile in MEET.
- WebQuest: approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel WEB.
- Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...) reso pubblico per la libera fruizione da parte degli interessati.

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra le classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe.
- Predisporre e attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

STRUMENTI DIGITALI

- AXIOS RE:
- GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica);
- Sito WEB;
- LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi;
- APP case editrici;
- Whatsapp;
- You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa: *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.

Tipologia delle prove di verifica:

Prove scritte

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semi-strutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/o problema

Prove orali

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionario
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- progressi rispetto ai "livelli di partenza"
- interesse, impegno e partecipazione
- metodo di studio e rielaborazione personale
- capacità logico-analitiche ed espositive
- correttezza espositiva
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.

Per quanto concerne le verifiche scritte (ove previsto) saranno due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre, per le verifiche orali due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

Riguardo ai criteri di valutazione (con relativi descrittori) il Consiglio fa propria la griglia già adottata dal Collegio dei docenti. Per la correzione delle prove di verifica saranno adoperate le griglie approvate in riunione dipartimentale.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, compatibilmente alle norme anti Covid-19 e in sintonia con gli obiettivi prefissati, si propone di realizzare visite guidate virtuali, partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali, convegni, conferenze, nonché ad iniziative culturali proposte dalla scuola e dal territorio

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli studenti che in sede di scrutinio quadrimestrale abbiano riportato insufficienze in una o più discipline e per coloro per i quali i consigli di classe deliberino di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva si prevedono i seguenti interventi di recupero:

Dopo lo scrutinio del primo quadrimestre:

- corsi di recupero extracurricolari (compatibilmente con le risorse finanziarie).
- interventi in itinere.
- pausa didattica di due settimane.
- studio personale svolto autonomamente.
- assegnazione ad allievi individuati quali tutor.
- sportello metodologico-didattico.

dopo gli scrutini finali :

- studio personale svolto autonomamente.
- corsi di recupero estivi (compatibilmente con le risorse finanziarie).

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate) . Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| DISCIPLINA | FIRMA DEL DOCENTE |
| Lingua e letteratura italiana | |
| Storia | |
| Filosofia | |
| Lingua e letteratura inglese | |
| Conversazione inglese | |
| Lingua e letteratura francese | |
| Conversazione francese | |
| Lingua e letteratura spagnola | |
| Conversazione spagnolo | |
| Matematica | |
| Fisica | |
| Scienze naturali | |
| Storia dell'arte | |
| Scienze motorie | |

| | |
|------------------|--|
| Religione | |
|------------------|--|

| RAPPRESENTANTI DEI GENITORI | FIRMA |
|------------------------------------|--------------|
| | |
| | |

| RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI | FIRMA |
|--------------------------------------|--------------|
| AURORA SCIPILLITI | |
| GAIA TRUGLIO | |

Il Coordinatore

prof.ssa Maria Gugliandolo