



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"-RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)-[www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA\***

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**LICEO LINGUISTICO**

**CLASSE III SEZ.B**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Maria Teresa Malara**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 02/04/2020

**\* La presente rimodulazione della Progettazione Didattica si è resa necessaria per la crisi determinata dalla chiusura straordinaria delle scuole e l'attivazione della Didattica a Distanza a causa dell'epidemia di Covid 19, come da nota MIUR prot. N. 388 del 17 marzo 2020**

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Maria Clementina Giordano
<b>Storia</b>	Anna Maria Arrigo (Sostituita da Valeria Versaci)
<b>Filosofia</b>	Maria Grazia Tripodi
<b>Lingua e letteratura Inglese</b>	Stefania Arena
<b>Lingua e letteratura Francese</b>	Maria Minniti
<b>Lingua e Letteratura Spagnola</b>	Maria Gugliandolo
<b>Storia dell'Arte</b>	Domenico Rifatto
<b>Matematica e Fisica</b>	Francesco Maviglia
<b>Scienze naturali</b>	Maria Teresa Malara
<b>Scienze motorie</b>	Santo Delfino
<b>Religione</b>	Maria Antonia Cassone
<b>Conversazione lingua francese</b>	Screnci Claude
<b>Conversazione lingua inglese</b>	Concetta Trapani
<b>Conversazione lingua spagnolo</b>	Marcela Giordano
<b>Sostegno</b>	Loredana Montalto

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	Alfonzetti Anna Carmine
2	Borrello Marta
3	Briganti Rocco
4	Calabrò Giulia
5	Caminiti Samoylenko Alina
6	Campanella Andrea
7	Cristiano Andrea Pio
8	D'Agrippino Caterina Pia
19	Greco Benedetta
10	La Macchia Asia Pia
11	La Valle Alessia Francesca
12	Mavilia Suami Giovanna
13	Morabito Pasquale Luigi
14	Moutawakkil Wafa
15	Pirrotta Antonella
16	Pirrotta Irene
17	Saccà Giovanna
18	Spezzano Alessandro Pio
19	Talarico Martina
20	Zaplitna Alina

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 allievi, di cui 16 ragazze e 5 ragazzi provenienti tutti dalla precedente II B del Liceo linguistico . La maggior parte risiede a Villa San Giovanni e una minoranza giunge dai paesi limitrofi.

Fin dai primi giorni la classe ha manifestato nel complesso un discreto interesse per le varie discipline e ha dimostrato di partecipare in modo generalmente soddisfacente all'attività didattica, evidenziando disponibilità all'apprendimento e volontà di migliorare il metodo di studio e di ampliare i propri orizzonti culturali .

Sotto il profilo comportamentale la classe non presenta particolari problemi o situazioni difficili. Gli alunni, nel complesso, rispettano le principali norme di comportamento, sono educati e corretti nei confronti dei docenti e le lezioni si svolgono in un clima complessivamente sereno e collaborativo.

Riguardo l'area cognitiva, attraverso le osservazioni sistematiche e sulla base dei risultati emersi dalla somministrazione delle prove d'ingresso, nella classe si sono rilevate alcune criticità in un gruppo ristretto di alunni che evidenzia carenze nelle abilità di base e nel metodo di studio; per il resto, alcuni alunni mostrano un buon livello di competenze di base; altri si attestano su livelli soddisfacenti.

Della classe fa parte anche un'allieva seguita per n. 6 ore dalla docente di sostegno e che pertanto segue una programmazione semplificata, come risulta dal PEI appositamente redatto.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.</p> <p>Produzione di testi descrittivi, introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.</p> <p>Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.</p> <p>Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.</p> <p>Contestualizzazione dei testi.</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello b1).</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Nelle diverse situazioni decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p>

	<p>primo grado e di secondo grado</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I radicali</p> <p>La geometria euclidea.</p> <p>Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete</p> <p>La scienza dell'informazione</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Teoria della misura</p> <p>Elementi sulla teoria dei vettori</p> <p>Fondamenti di cinematica, dinamica, termologia, ottica</p>	<p>contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Saper gestire dati</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare le diverse procedure di calcolo.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un semplice problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b></p>	<p>Struttura e funzioni della cellula</p> <p>La cellula e le biomolecole</p> <p>La cellula e le sue attività.</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni..</p> <p>Miscugli, composti, elementi.</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Leggi fondamentali della chimica struttura dell'atomo.</p> <p>Primi modelli atomici formule ed equazioni chimiche.</p> <p>I principi fondamentali che stanno alla base del movimento:</p>	<p>Utilizzare un lessico scientifico essenziale</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p>	<p>Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p>
---	--	--	---

	<p>I benefici derivanti dall'attività fisica.</p> <p>Terminologia dei movimenti ginnastici.</p> <p>Assi anatomici di riferimento del corpo umano.</p>		
--	---	--	--

<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde</p> <p>saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie Relazionali e Comunicative</p> <p>Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	3	14	4	0
STORIA	9	9	3	0
FILOSOFIA	4	9	8	0
MATEMATICA	18	3	0	0
FISICA	17	3	1	0
INGLESE	7	11	3	0
FRANCESE	6	11	4	0
SPAGNOLO	4	11	5	1
SCIENZE NATURALI	6	11	4	0
STORIA DELL'ARTE	4	10	7	0
SCIENZE MOTORIE	4	14	3	0
RELIGIONE	0	10	10	0

#### LEGENDA LIVELLI

##### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA III CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<b>ITALIANO</b>		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
	Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana	Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema	Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e	

	<p>fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	---	--

**Obiettivi minimi:**

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

**Obiettivi per eccellenza**

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame distato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<b><u>MATEMATICA</u></b> Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo	<b><u>MATEMATICA</u></b> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	<b><u>MATEMATICA</u></b> Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni
	Equazioni e disequazioni fratte	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano
	Equazioni e disequazioni con valore assoluto	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche
	Equazioni e disequazioni irrazionali	<b><u>FISICA</u></b> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.	Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico
	Concetto di funzione: definizione, proprietà	Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.	
	Funzioni algebriche e trascendenti	Saper risolvere problemi modello.	
	Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole Le coniche	Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	
	<b><u>FISICA</u></b> Grandezze fisiche. Sistema Internazionale di misura		<b><u>FISICA</u></b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
	La teoria dei vettori		Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
	I moti e le forze		
	I Principi della dinamica e la relatività galileiana		
	Applicazioni dei Principi della dinamica		
	Lavoro ed energia		
	Quantità di moto e momento angolare		
	La gravitazione e le sue leggi		
	La meccanica dei fluidi		
	I gas: leggi e trasformazioni		
Termologia (cenni)			

**Obiettivi minimi**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.

Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

**Obiettivi per l'eccellenza**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>Scienze Naturali</b> Dalla struttura atomica ai modelli atomici  Configurazione elettronica degli elementi  La classificazione degli elementi e la tavola periodica  I legami chimici  I composti inorganici: classificazione e nomenclatura  Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica  Struttura funzione del DNA	<b>Scienze Naturali</b> Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine  Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico  Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze  Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa	<b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti  -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese  -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati  -Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società
	<b>Scienze motorie e sportive</b>  -Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative  Attività in ambiente naturale: - Il cicloturismo, - arrampicata sportiva.  Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e	<b>Scienze motorie e sportive</b> Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie  Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale  Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione	<b>Scienze motorie e sportive</b> Essere in grado di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere specifici gruppi muscolari  -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri  - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale

	<p>alimentazione. Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p>	Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
--	---	---	--

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

#### **Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

#### **Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

#### **Scienze Motorie e Sportive**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b>Storia</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico,</p>

	<p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</p> <p><b>Filosofia</b> I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.</p> <p><b>Religione</b> Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>Europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. Soluzioni.</p>
<p><b>Obiettivi minimi</b> Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi)- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><b>Obiettivi per l'eccellenza</b> Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare: **Diritti .....senza confini**

Titolo: **I diritti umani**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<p>- maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile. -acquisire la consapevolezza che l'ambiente circostante è un bene da tutelare e sostenere. -maturare la consapevolezza che l'uomo è parte integrante dell'ambiente, da cui dipende e su cui influisce</p>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>ITALIANO</b>	LA NEGAZIONE DEI DIRITTI UMANI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO	Laboratorio di lettura e analisi dei testi Discussione guidata
<b>STORIA</b>	I GRANDI VIAGGI: LA SCOPERTA DELL'AMERICA E LA SCOPERTA DELL' "ALTRO" NELLA PRIMA ETA' MODERNA.	Lavori di gruppo e discussioni guidate
<b>FILOSOFIA</b>	IL RISPETTO E LA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE	Lettura di brani tratti da opere inerenti alle tematiche proposte. Discussione guidata
<b>RELIGIONE</b>	IL RISPETTO E LA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE DI QUALUNQUE ORIGINE: SESSO; LINGUA; RELIGIONE;OPINIONI POLITICHE; CONDIZIONI SOCIALI	Lettura di brani e discussione guidata
<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	MAGNA CARTA AND THE FIGHT FOR HUMAN RIGHTS	Lettura di brani e discussione guidata
<b>LINGUA E LETTERATURA FRANCESE</b>	LES DROITS DE L'IMMIGRATION	Lettura di brani e discussione guidata
<b>LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA</b>	LOS GITANOS DEL SIGLO XXI	Lettura di brani e discussione guidata
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	LA POLIS GRECA ,CULLA DELLA DEMOCRAZIA	Lavori di gruppo e discussioni guidate
<b>MATEMATICA</b>	"MATEMATICA EBRAICA E MATEMATICA ARIANA"PRINCIPI DELLA LOTTA DI CLASSE CON PRESA DI DISTANZA DALLA LOGICA FORMALE	Lavori di gruppo e discussioni guidate
<b>FISICA</b>	"LA FISICA EBRAICA E QUELLA ARIANA"	Lavori di gruppo e discussioni guidate
<b>SCIENZE NATURALI</b>	SIAMO TUTTI HOMO SAPIENS: STUDIO DELLE CARATTERISTICHE GENETICHE DELLA SPECIE UMANA	Lavori di gruppo e discussioni guidate
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	DIRITTO ALLO SPORT	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<p>Uso della piattaforma Gsuite in modalità sincrona e asincrona Lezioni frontali ed interattive, cooperative learning, problem solving</p>	
<b>TEMPI</b>	3H	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)</li> <li>• Prove semistrutturate</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Conversazioni sui temi trattati</li> <li>• Brevi relazioni su argomenti trattati</li> <li>• Approfondimenti individuali o di gruppo</li> </ul>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>	

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO:** LA COMUNICAZIONE DALLA PRIMA ARTICOLAZIONE DEL LINGUAGGIO AL DIGITALE

**PREREQUISITI:** saper comprendere testi scritti di uso corrente; saper descrivere avvenimenti; saper scrivere testi riguardanti le tematiche in oggetto; saper comprendere il lessico di base delle diverse discipline

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p>	<p><b>ITALIANO:</b>L'origine della lingua italiana, dal latino al volgare</p> <p><b>FRANCESE:</b> Le Francais, la langue de culture:du Moyer âge à l'Argot (la langue des jeunes) Des innovations qui ont chargé le monde: informatique et multimedia</p> <p><b>INGLESE:</b> Shakespeare, Communication, and Connecting to Each Other</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> Del latin al castellano. Las varieda des lingüísticas en España</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Linguaggio, Logica e Ontologia nel pensiero filosofico di Parmenide. I paradossi logici di Zenone di Elea. Dialettica, retorica ed eristica nella sofistica. L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere in Gorgia. Il dialogo socratico nella ricerca della Verità. La funzione del Mito nei Dialoghi platonici. Aristotele : dialettica e retorica. Scetticismo: Epoché ed afasia per una vita priva di turbamenti</p> <p><b>STORIA:</b> La Riforma: l'invenzione della stampa favorisce la diffusione del Protestantesimo</p> <p><b>MATEMATICA:</b>Il sistema di numerazione binario</p> <p><b>FISICA:</b> Il suono</p> <p><b>SCIENZE NATURALI:</b> Il linguaggio della chimica, universalmente riconosciuto per rappresentare elementi e composti</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Il ritratto dall'età antica al tardo medioevo</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Comunicazione e linguaggio del corpo</p>	<p>Uso della piattaforma Gsuite in modalità sincrona e asincrona</p> <p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali</p>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte</p>	<p>ANNO SCOLASTICO</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO:** LA NATURA

**PREREQUISITI:** saper comprendere testi scritti di uso corrente; saper descrivere avvenimenti; saper scrivere testi riguardanti aspetti del proprio ambiente; saper comprendere il lessico di base delle diverse discipline

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p>	<p><b>ITALIANO:</b> La rappresentazione della natura nella letteratura come luogo dell'anima</p> <p><b>FRANCESE:</b> Le terre malade: une urgence mondiale. L'engagement de la France pour l'environnement</p> <p><b>INGLESE:</b> The environment and new technologies</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> La riqueza de los paisaj esespañoles. Los pueblos indígenas y su relación con la naturaleza</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> La ricerca dell'Arché e l'indagine naturalistica nei filosofi della Scuola di Mileto; I pitagorici: il numero come principio del cosmo. I Fisici pluralisti: I molteplici principi della realtà. Platone: Il Timeo; Aristotele: Le strutture della realtà . Il mondo naturale: la fisica e la psicologia.</p> <p><b>STORIA:</b> Umanesimo e Rinascimento, una nuova visione del mondo</p> <p><b>MATEMATICA:</b> I frattali</p> <p><b>FISICA:</b> Le leggi della natura</p> <p><b>SCIENZE NATURALI:</b> Cicli di materia e flusso di energia</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> Il nudo: riferimento alla natura ideale</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> L'orienteeering, una disciplina diversa</p>	<p>Uso della piattaforma Gsuite in modalità sincrona e asincrona</p> <p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali</p>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte</p>	<p>ANNO SCOLASTICO</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO:** IL VIAGGIO

**PREREQUISITI:** saper comprendere testi scritti di uso corrente; saper descrivere avvenimenti; saper scrivere testi riguardanti le tematiche in oggetto; saper comprendere il lessico di base delle diverse discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni anche in ambiti culturali diversi</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Dante viator nel regno oltremontano (Inferno)</p> <p><b>FRANCESE:</b> “Pantagruel” (Rabelais): le voyage à l’intérieur</p> <p><b>INGLESE:</b> Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> El viaje del <i>Cid</i> en búsqueda de su honor <i>Lazarillo de Tormes</i>: un pícaro en viaje Los viajes del pasado y las nuevas maneras de hacer turismo</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Eraclito e la dottrina del divenire. Il sentiero della verità, dell’opinione e la problematica della terza via in Parmenide . Gli argomenti contro il movimento di Zenone. Il relativismo etico e culturale nel pensiero di Protagora.</p> <p><b>STORIA:</b> L’Europa e le esplorazioni</p> <p><b>MATEMATICA:</b> La circonferenza</p> <p><b>FISICA:</b> La luce</p> <p><b>SCIENZE NATURALI:</b> Viaggio all’interno della cellula</p> <p><b>STORIA DELL’ARTE:</b> La colonizzazione greca nell’Italia meridionale:la Magna Grecia</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Il codice della strada nell’orientamento giuridico; traffico e inquinamento</p>	<p>Uso della piattaforma Gsuite in modalità sincrona e asincrona</p> <p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Approfondimenti mediante lettura, analisi e confronto di testi diversi</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali</p>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte</p>	<p style="text-align: center;">ANNO SCOLASTICO</p>

<b>PCTO</b> (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
<b>TUTOR PROF. Stefania Arena</b>				
Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti				
Tempi: ± n° 31 ore (teoria in classe e attività pratica in azienda) + n° 4 ore (corso sulla sicurezza)				
Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)				
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

<b>MODULO CLIL</b>	<b>L'ETA' MEDIEVALE</b>
<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari</li> <li>• Preparare gli studenti a una visione interculturale</li> <li>• Migliorare la competenza generale inL2</li> <li>• Sviluppare abilità di comunicazione orale</li> <li>• Migliorare la consapevolezza di L1 eL2</li> <li>• Sviluppare interessi e attitudini plurilingui</li> <li>• Fornire l'opportunità di studiare il contenuto attraverso prospettive diverse</li> <li>• Consentire l'apprendimento della terminologia specifica inL2</li> <li>• Diversificare metodi e forme dell'attività didattica</li> </ul>
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	<b>STORIA</b>
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare testi;</li> <li>• Individuare i punti chiave in un testo;</li> <li>• Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti;</li> <li>• Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1CEFR.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici</li> <li>• comprendere che i fenomeni storici complessi sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</li> <li>• comprendere le conseguenze dei cambiamenti economici e sociali dei secoli XII e XIII</li> <li>• Perfezionare le abilità di lettura di documenti e fonti storiche;</li> <li>• Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati;</li> <li>• Padroneggiare la terminologia storica</li> <li>• Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare;</li> </ul>
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello b1+/ b2 del qcer);</li> <li>• Migliorare la competenza nelle lingue attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamentelinguistici;</li> <li>• Creare occasioni di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>ESSERE IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, selezionare, schematizzare;</li> <li>• Confrontare e contrapporre;</li> <li>• Utilizzare la capacità di problemposing e problemsolving;</li> <li>• Acquisire nuove modalità di ricerca;</li> <li>• Relazionare sul lavoro svolto in gruppo;</li> <li>• Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo;</li> <li>• Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi;</li> <li>• Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza;</li> <li>• Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa feudale</li> <li>• La rinascita economica dell'Occidente</li> <li>• Cristianesimo e Islam</li> <li>• Chiesa e Impero tra XII e XIII</li> <li>• La formazione dello stato moderno</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, PowerPoint);</li> <li>•Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Il metodo sarà improntato prevalentemente su una didattica di tipo laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro di gruppo</p> <p><u>strategie di apprendimento:</u> uso della piattaforma in modalità sincrona e asincrona utilizzare grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.</p>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	<p>Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, fonti storiche, dizionari.</p> <p>Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, registratore, lavagna interattiva, laboratorio)</p> <p>Audiotesti, visione di documentari e film condivisi mediante classroom</p>
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese e/o lettore madrelingua.
<b>TEMPI</b>	12 ore (8 ore in presenza + 4 ore a distanza)
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b>	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa
<b>VERIFICA FORMATIVA</b>	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: vero/falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta dibattiti con scambio di opinioni
<b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	Produzione orale: conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi studenteschi e tornei d'interclasse		X	Scienze motorie
Libriamoci	X		Lingua spagnola
Educazione alla solidarietà: progetto "dare una mano ... colora la vita"		X	Tutte
Progetto di volontariato internazionale "Pace sulla Terra"		X	Tutte
Progetto teatro		X	Tutte
Progetto di pittura		X	Storia dell'arte
Progetto di danza		X	Tutte
Progetto di musica		X	Tutte
Corso per arbitro di calcio		X	Scienze motorie
Progetto Intercultura	X		Tutte
Telethon	X		Tutte

STRATEGIE METODOLOGICHE
<p><b>Trovandosi in regime di Didattica a Distanza, le forme della didattica subiranno una radicale trasformazione, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su classroom</b></p> <p>I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all' obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.</p> <p>Atteggiamenti comuni saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;</li> <li>• applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;</li> <li>• esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.</li> </ul> <p>Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni multimediali</li> <li>• discussioni guidate</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• problem solving</li> <li>• attività laboratoriali</li> <li>• pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia</li> <li>• lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali</li> <li>• lettura di saggi critici elaborazioni di schemi</li> <li>• attività di feedback</li> <li>• uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline</li> <li>• partecipazione a proposte culturali</li> <li>• attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF</li> </ul>

## OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- Migliorare i livelli di apprendimento, del metodo di studio, dell'autostima e della motivazione.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

**Vista la situazione di Didattica a Distanza in regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà della Piattaforma G Suite for Education attiva nell'Istituto**

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- piattaforma Gsuite
- video lezione partecipata su Meet
- materiale multimediale condiviso tramite Drive Classroom
- testi di consultazione
- riviste specializzate
- presentazioni multimediali
- quotidiani
- lavori di gruppo
- biblioteca digitale d'istituto MLOL
- laboratori virtuali
- video tutorial per le attività sportive

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà su diversi livelli:

**Valutazione diagnostica:** finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni. Strumenti: prove di ingresso  
Tempi: inizio anno scolastico.

**Valutazione formativa:** finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento. Strumenti: verifiche formative  
Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

**Le verifiche formative** serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tipologia delle prove di verifica:

- uso della piattaforma in modalità sincrona e asincrona
- elaborati a risposta aperta (tramite Classroom, Moduli e Documenti)
- livello di interazione
- test strutturati e/o semistrutturati (tramite Classroom e Moduli)
- interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)
- discussioni collettive
- correzione di esercizi

Per quanto riguarda Scienze motorie, le verifiche pratiche saranno sostituite/integrate con le varie attività didattiche proposte sulla piattaforma Gsuite

**Valutazione sommativa:** finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti avverrà secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti e sulla base delle eventuali nuove indicazioni ministeriali

**Valutazione finale:**

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)
- della partecipazione alle attività sincrone (tramite Meet) e asincrone (tramite Classroom)
- della puntualità nelle consegne
- della completezza dei contenuti dei lavori presentati

**ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

- ✓ Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana, inglese, francese e spagnola.
- ✓ Partecipazione a spettacoli cinematografici
- ✓ Partecipazione ai Giochi matematici
- ✓ Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica
- ✓ Partecipazione alle Olimpiadi della Filosofia
- ✓ Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
- ✓ Partecipazione alle Olimpiadi di Astronomia
- ✓ Convegni, conferenze, incontri con l'autore (anche in lingua straniera)
- ✓ Corso di autodifesa personale (**per la valorizzazione delle eccellenze**)

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate, partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali, convegni, conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per gli alunni in difficoltà saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

**Il recupero in itinere in orario curricolare**, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

**Il recupero extra-curricolare**, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

**Lo studio individuale assistito** verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

**Gli interventi di recupero delle carenze formative** saranno deliberati dal Collegio dei docenti sulla base delle indicazioni ministeriali

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA E FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
SOSTEGNO	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
LOMBARDO MARIA	
ROSATI SONIA	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
BRIGANTI ROCCO	
LA VALLE ALESSIA	

**Il Coordinatore**  
 Prof.ssa *Maria Teresa Malara*