



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/499481- e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENTIFICO "L. NOSTRO"**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE III SEZ. H**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**IL COORDINATORE**

**Prof. Angelo Currò**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 28/10/2023

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>MALARA ANTONELLA</b>
<b>Lingua e cultura latina</b>	<b>PISTONE MARIA CRISTINA</b>
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	<b>DESTEFANO ANTONELLA</b>
<b>Storia</b>	<b>LAZZARO GIUSEPPE</b>
<b>Filosofia</b>	<b>ANDRONACO GIUSEPPINA</b>
<b>Matematica</b>	<b>CURRÒ ANGELO</b>
<b>Fisica</b>	<b>RIPEPI CATERINA SANTINA</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>COSTARELLA VINCENZA ROSELLA</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>CHILÀ DANIELA</b>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>VITALE MARCO</b>
<b>Religione cattolica</b>	<b>SOTTILARO DOMENICA</b>

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe III Sezione H del Liceo Scientifico è composta da 25 studenti, di cui 10 ragazzi e 15 ragazze, provenienti da Villa San Giovanni e dai paesi limitrofi. Rispetto allo scorso anno scolastico la classe adesso è costituita dal raggruppamento delle ex classi dello stesso Liceo, II G e II H.

Sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione, registrati in questo primo periodo, si può affermare che vi siano delle buone premesse per svolgere un lavoro proficuo, peraltro sarà opportuno avere un approccio determinato a sviluppare al meglio una buona metodologia di lavoro e di studio, sia per favorire l'inserimento della classe nel secondo biennio ed il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti, sia per migliorare le competenze generali, esigendo nel contempo il rispetto delle consegne e lo svolgimento adeguato del lavoro assegnato. Dal punto di vista didattico i livelli della classe appaiono abbastanza buoni per preparazione di base, impegno e metodo di studio, sia pure con livelli culturali di partenza diversificati. Tutti gli alunni nel complesso dimostrano: vivacità intellettuale, serietà e volontà di impegno, presupposti necessari per un'azione didattica efficace.

Un buon numero di alunni manifesta una buona motivazione allo studio e segue adeguatamente il percorso di apprendimento; un congruo gruppo, volenteroso, è più incerto come livello di partenza ma dimostra impegno ed interesse; nel resto dei discenti permangono alcune problematiche ad elaborare personalmente i contenuti proposti e, in qualche caso, si evidenziano delle fragilità. Poiché la classe è numerosa sarà necessario continuare a responsabilizzare gli studenti e far consolidare in loro la capacità di autocontrollo nel rispetto delle regole scolastiche.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	7	10	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	6	9	5
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	13	9	4	
STORIA	4	9	10	2
FILOSOFIA	4	9	10	2
MATEMATICA	5	11	7	4
FISICA	10	5	7	3
SCIENZE NATURALI	4	9	11	1
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	7	10	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	13	10	
RELIGIONE CATTOLICA	12	13		

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

#### **LIVELLO BUONO 3.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE  
DELLA III CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i>	Produrre testi coerenti e coesivi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	<b>LATINO</b>		
Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e greca dall'età delle origini sino all'età di Cesare per il Latino.	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni	

	<p>Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi          Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati.          Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>	<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>			
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva          Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica          Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Saper fare confronti tra vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi          Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi          Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva          Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)          Padroneggiare la terminologia specifica tecnica          Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
<b>LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b>			

<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri</p>
---	--	---

	d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro		atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche edocumentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	---	--	---

**Obiettivi minimi:**

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

**Obiettivi per eccellenza**

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo  Equazioni e disequazioni fratte  Equazioni e disequazioni con valore assoluto  Equazioni e disequazioni irrazionali  Concetto di funzione:	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni  Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano  Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche



	<p>definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p>Le coniche</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>I moti e le forze</p> <p>I Principi della dinamica e la relatività galileiana</p> <p>Applicazioni dei Principi della dinamica</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Quantità di moto e momento angolare</p> <p>La gravitazione e le sue leggi</p> <p>La meccanica dei fluidi</p> <p>I gas: leggi e trasformazioni</p> <p>Termologia (cenni)</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
--	---	--	--

**Obiettivi minimi**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

**Obiettivi per l'eccellenza**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>Scienze Naturali</b> Dalla struttura atomica ai modelli atomici  Configurazione elettronica degli elementi  La classificazione degli elementi e la tavola periodica  I legami chimici  I composti inorganici: classificazione e nomenclatura  Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica  Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico	<b>Scienze Naturali</b> Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine  Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico  Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze  Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa	<b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti  -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati  Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società
	<b>Scienze motorie e sportive</b>  Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative  Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva.  Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione  Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali	<b>Scienze motorie e sportive</b> Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie  Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale  Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione  Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	<b>Scienze motorie e sportive</b> Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari  -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri  - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale  -Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

#### **OBIETTIVI MINIMI**

##### **Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

##### **Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

#### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze Motorie e Sportive**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b>Storia</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p> <p><b>Filosofia</b> I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai</p>

	<p>Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p><b>Religione</b>          Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.          I temi fondamentali della storia della salvezza.          Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza.          La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		<p>fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.          Soluzioni.</p>
<p><b>Obiettivi minimi</b>          Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi)-conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><b>Obiettivi per l'eccellenza</b>          Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare          Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p align="center">Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti “Competenze di Cittadinanza” (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.</p>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		<b>Classe 3<sup>a</sup> H</b>
<b>RIEPILOGO DISTRIBUZIONE</b>		<b>ORE</b>
1. <b>COSTITUZIONE</b> (diritto, educazione alla legalità e solidarietà)		<b>8</b>
<b>Modulo interdisciplinare: I diritti umani</b>		<b>11</b>
2. <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> (Ambiente, territorio e patrimonio culturale)		<b>8</b>
3. <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>		<b>6</b>
<b>Totale ORE</b>		<b>33</b>
<b>COORDINATORE Educazione Civica: Lazzaro Giuseppe</b>		
<b>ATTIVITÀ:</b> Convegni-dibattiti; DDI; Vision film e documentary; Produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; Ricerca sul WEB; Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; Partecipazione a progetti e concorsi; Progetti PTOF; Visite guidate; Visite virtuali; Esperienze extrascolastiche.		
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE:</b> Didattica attiva e laboratoriale; Cooperative learning; Flipped classroom; Problem solving.		
<b>COLLABORAZIONI ENTI ESTERNI:</b> Esperti; Magistrati; Questura; Arma dei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore		
<b>VALUTAZIONE:</b> L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.		

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>1. COSTITUZIONE</b>

**(diritto, educazione alla legalità e solidarietà)**

<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>
<b>LA COSTITUZIONE</b> <b>Diritti e doveri del cittadino</b> - La libertà, la famiglia, la salute, l'istruzione  -Il lavoro, l'iniziativa economica, la proprietà  -Il voto, i partiti politici -Il dovere di difesa della Patria, di pagare i tributi	Lingua e letteratura italiana	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</li><li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;</li><li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano;</li><li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li><li>• Partecipare al dibattito culturale.</li></ul>
	Storia	2	
	Filosofia	1	
<b>MODULO INTERDISCIPLINARE: I DIRITTI UMANI</b> -I diritti dell'uomo, riconoscimento e tutela nazionale e internazionale. -I diritti umani nell'arte, nella letteratura, storia, filosofia, religione. -le violazioni dei diritti umani nel terzo millennio. -Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali. -Il dialogo interculturale e i diritti degli emigrati.	Tutte le discipline (1 h per disciplina)	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li><li>• Partecipare al dibattito culturale.</li><li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li></ul>
<b>LEGALITÀ</b> -La legalità  -Le mafie e la cultura mafiosa	Lingua e letteratura italiana	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</li></ul>
	Filosofia	1	
<b>SOLIDARIETÀ</b> Rispetto della vita e comportamento solidale	Religione	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li></ul>

		• Partecipare al dibattito culturale.
<b>TOTALE ORE</b>		<b>19</b>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>1. COSTITUZIONE</b>		
<b>(Modulo interdisciplinare: I diritti umani)</b>		
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune;</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato;</li> <li>• Far rispettare e valorizzare le differenze di qualunque origine;</li> <li>• Utilizzare la parità tra uomini e donne per superare pregiudizi, stereotipi e violenze.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere l'importanza delle norme e delle regole della convivenza civile;</li> <li>• maturare concetti di equità e di giustizia;</li> <li>• sviluppare comportamenti improntati al rispetto dell'altro e delle altrui opinioni;</li> <li>• accettare, comprendere e valorizzare le differenze di genere e quelle di tipo etno-culturale.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ORE</b>
Lingua e letteratura italiana	L'Umanesimo e il valore supremo dell'essere umano, della sua vita.	1
Lingua e cultura latina	I diritti delle donne tra pregiudizi, stereotipi, violenza: le donne nelle commedie di Terenzio.	1
Lingua e letteratura inglese	Magna Carta and the birth of human rights	1
Storia	Le Crociate	1
Filosofia	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze	1
Matematica	Le donne in matematica, i loro contributi alla scienza e alla matematica in una epoca che ha leso il loro diritto allo studio e/o alla ricerca	1
Fisica	I principi e le leggi universali della fisica classica	1
Scienze naturali	I diritti delle donne scienziate : il caso di Rosalind Franklin.	1
Disegno e Storia dell'Arte	L'Unesco e la protezione del patrimonio culturale	1
Scienze motorie e sportive	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze nello sport	1
Religione	Il dialogo interculturale e i diritti dei migranti	1
<b>TOTALE ORE</b>		<b>11</b>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
<b>(Ambiente, territorio e patrimonio culturale)</b>

<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>
<b>L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  -Il concetto di sviluppo sostenibile  -Gli impegni internazionali  -I 17 obiettivi	Disegno e storia dell'arte	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
	Storia	1	
	Scienze naturali	2	
	Fisica	2	
	Lingua e letteratura inglese	1	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>8</b>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<b>TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ore</b>	<b>COMPETENZE Riferite al PECUP (ALL. C - LINEE GUIDA 23/06/2020)</b>
Bullismo e Cyberbullismo	Religione	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
Affidabilità e credibilità delle fonti – dati, informazioni e contenuti digitali	Matematica	2	
Identità digitale e privacy Il Copyright e l'informazione in rete	Lingua e letteratura inglese	2	
<b>TOTALE ORE</b>			<b>6</b>



## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1

**TITOLO: Dal mito alla scienza**

**Prerequisiti:**

Conoscere l'evoluzione del pensiero, della scienza e di ogni forma di arte

**Verifiche:** Le verifiche, così come i criteri di valutazione, seguiranno le modalità previste dalle programmazioni delle singole discipline

**TEMPI:** Trimestre

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche
<p>Contestualizzare, confrontare e valutare le diverse posizioni in ambito interdisciplinare.</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale oggetto di studio.</p> <p>Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di argomentazione</p>	<p><b>Italiano</b> La doppia verità: scienza e religione nel Medioevo.</p> <p><b>Latino</b> Il mondo non è opera degli dei: Lucrezio e il <i>De rerum natura</i></p> <p><b>Inglese</b> The myth in the Anglosaxon age.</p> <p><b>Storia</b> La rinascita economica dell'Occidente.</p> <p><b>Filosofia</b> Il mito di Platone</p> <p><b>Matematica</b> La matematica greca.</p> <p><b>Fisica</b> Il Big Bang come inizio del tempo: scienza o mito.</p> <p><b>Scienze naturali</b> Miti e leggende attorno agli elementi della tavola periodica.</p> <p><b>Disegno e Storia dell'arte</b> Dal mondo fiabesco di Botticelli al mistero svelato di Leonardo da Vinci.</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b> Tecnologia e movimento: il rapporto tra sport e tecnologia</p> <p><b>Religione cattolica</b> Scienza e fede.</p>	<p>Laboratori di lettura e commento di testi.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Visione di documentari e brevi spiegazioni video.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Debate.</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali</p> <p>Attività di ricerca individuali e di gruppo</p> <p>Classroom</p> <p>Problem solving</p> <p>Condivisione di materiale audiovisivo</p> <p>Video, interviste</p> <p>Dibattiti, ricerche, individuali e di gruppo</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

**TITOLO: Uomo e ambiente**

**Prerequisiti:**

**Conoscere l'importanza della relazione uomo-ambiente**

**Verifiche:** Le verifiche, così come i criteri di valutazione, seguiranno le modalità previste dalle programmazioni delle singole discipline

**TEMPI:** Pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Conoscere e collocare la cultura, il tempo e la mentalità classica e medievale</p> <p>Reperire e trasmettere attraverso un buon lavoro di ricerca i contenuti relativi all'argomento utilizzando L2</p> <p>Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</p> <p>Definire e analizzare i concetti di spazio e tempo espressi dai filosofi antichi.</p> <p>Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper descrivere le diverse fasi della mitosi e della meiosi</p> <p>Saper operare nel piano cartesiano; rappresentazione di punti e rette; saper calcolare distanze, perimetri e aree nel piano cartesiano</p> <p>Applicare le relazioni di parallelismo e perpendicolarità;</p> <p>Rappresentare una circonferenza, una parabola, un'ellisse e un'iperbole nel piano cartesiano e scriverne l'equazione.</p> <p>Potenziare le capacità di razionalizzare il senso dello spazio e del tempo.</p> <p>Comprendere il significato del fattore tempo nella comunicazione</p> <p>Comprendere i modelli interpretativi di alcuni fenomeni fisici</p> <p>Potenziare le capacità di razionalizzare il senso dello spazio e del tempo</p> <p>Comprendere il significato del fattore tempo nella comunicazione</p> <p>Saper applicare una norma in relazione allo spazio ed al tempo</p> <p>Avere consapevolezza dello spazio e del tempo</p> <p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p>	<p><b>Italiano</b> Leonardo e l'idea di una nuova unità della Natura con l'arte e la scienza.</p> <p><b>Latino</b> La campagna militare di Cesare in Gallia: il territorio e i popoli.</p> <p><b>Inglese</b> From anglosaxon society to Roman civilization.</p> <p><b>Storia</b> L'Europa nella seconda metà del Cinquecento.</p> <p><b>Matematica</b> Il piano cartesiano. Le coniche: circonferenza, parabola, ellisse e iperbole.</p> <p><b>Fisica</b> I concetti di spazio e tempo nella fisica classica.</p> <p><b>Scienze naturali</b> L'influenza dei fattori ambientali sul nostro genoma.</p> <p><b>Disegno e Storia dell'Arte</b> L'uomo del Rinascimento come specchio della perfezione del creato.</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b> Le variabili spazio-temporali nello sport.</p>	<p>Laboratorio di lettura e commento di testi.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Visione di documentari e brevi spiegazioni video.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Debate.</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali</p> <p>Attività di ricerca individuali e di gruppo</p> <p>Classroom</p> <p>Problem solving</p> <p>Condivisione di materiale audiovisivo</p> <p>Video, interviste,</p> <p>Dibattiti, ricerche, individuali e di gruppo</p>

<b>PCTO</b> (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
<b>TUTOR PROF. LAZZARO GIUSEPPE</b>		<b>TITOLO DEL PERCORSO: in corso di definizione</b>		
Tempi: (35h + 4h sicurezza sul lavoro da effettuare nel corrente anno scolastico)				
Tempi: n. 90 ore previste per il triennio				
Modalità attuative: in presenza <input type="checkbox"/> on-line <input type="checkbox"/> blended <input type="checkbox"/>				
<b>Strumenti: in corso di definizione</b>				
(valutare la possibilità di personalizzare obiettivi e risultati attesi in relazione alla tipologia di percorso)				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Campionati studenteschi		X	Scienze motorie
Training is the Way		X	Scienze motorie
Progetto orientamento e placement – rete licei sportivi della Calabria 2024		X	
Partecipazione ad eventi e spettacoli teatrali		X	
Progetto antiviolenza	X		
Corsi per arbitro		X	Scienze motorie
Corso di formazione in collaborazione con la Croce Rossa Italiana		X	
Olimpiadi di Italiano – Matematica - Astronomia	X		
Percorsi PNRR Investimento 1.4 - Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica.		X	

VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata al Laboratorio NOEL (R.C.)</li> <li>• Visita guidata al PLANETARIO PYTHAGORAS (R.C.)</li> <li>• Osservatorio Astronomico di Pizzo Calabro</li> <li>• Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto</li> <li>• Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola</li> <li>• Visita guidata di Locri e Gerace</li> <li>• Parco Nazionale dell'Aspromonte tra sport e natura.</li> <li>• Parco avventura – Serra San Bruno</li> <li>• Visita guidata di Squillace e Parco Scolacium</li> <li>• Visita guidata del Museo e giardini di Pitagora a Crotone</li> <li>• Visita Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l'azienda "Fattoria della Piana"</li> <li>• San Floro – Museo della seta e Mulinum</li> <li>• Visita guidata presso la nuova centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di Siracusa</li> <li>• Visita guidata – Mostra "MIRO' e la gioia del colore" – Palazzo della Cultura – Catania</li> <li>• Viaggio d'istruzione: Emilia-Romagna (Bologna, Ravenna, Urbino e visita al Museo Ferrari di Maranello (3 notti/4 giorni)</li> <li>• - Siracusa – Visita guidata di Ortigia; TEATRO CLASSICO- FEDRA IPPOLITO PORATORE DI CORONA di Euripide</li> <li>• TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 notti/4 giorni (maggio 2024) (Valorizzazione delle eccellenze)</li> </ul> <p><b>Saranno valutate in itinere tutte le proposte provenienti dalla Commissione viaggi della scuola, da enti e associazioni culturali. Saranno programmate uscite didattiche, visite guidate e viaggi d'istruzione in coerenza con i contenuti culturali oggetto di studio,</b></p>

secondo le linee guida dettate dalla Commissione viaggi d'istituto.

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work	X		

**Strategie Metodologiche /Strumenti di Verifica e Valutazione**

Riconosciuta la centralità dell'allievo quale premessa indispensabile del processo educativo e didattico, nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi.

Si concordano tuttavia le seguenti linee metodo-logiche comuni: lo svolgimento dei programmi procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo, e mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi, ed a stimolare ed assecondare interessi ed attitudini; il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di rendere gli allievi protagonisti del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo; all'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro; lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in un'ottica pluridisciplinare facendo riferimento alle tematiche individuate dai dipartimenti e concordate nei consigli di classe; le metodologie e le tecniche d'insegnamento saranno coerenti con gli obiettivi generali e con quelli specifici di ogni singola disciplina, finalizzate alla soluzione dei problemi ed alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportate al tipo di verifica che si intenderà somministrare; si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca; la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno: discussione guidata su temi storico- letterari; attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni); pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia: lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali; lettura di saggi critici; uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline; partecipazione a proposte culturali; uscite didattiche; attività di recupero e approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF.

Quanto ai materiali, ci si avvarrà di tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola: libri di testo, testi di consultazione, fotocopie di brani significativi e di particolare interesse, riviste specializzate, saggi critici,

quotidiani, supporti multimediali (computer, software didattico), video proiettore/LIM, internet, biblioteca. Si promuoverà la partecipazione a iniziative culturali, proposte anche da altre agenzie del territorio (proiezione di film, spettacoli teatrali, convegni, dibattiti), le cui tematiche siano attinenti con i contenuti programmatici; inoltre saranno realizzate visite guidate in coerenza con i contenuti culturali oggetto di studio.

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabilite, sarà diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti, formativa in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti) e sommativa perché funzionale alla classificazione degli alunni. Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali: interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni e progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. prove scritte (ove previsto): almeno due per il trimestre e due per il pentamestre;
2. verifiche orali: almeno due per il trimestre e due per il pentamestre.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi.

Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale e allegate al presente documento.

#### **DDI**

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

<b>FASE</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTENUTI</b>
Fine Trimestre	Corsi di recupero pomeridiano o in itinere, secondo le deliberazioni del Collegio Docenti	Indicate dal Consiglio di classe durante le operazioni di scrutinio intermedio	Indicati dai docenti delle discipline interessate
Fine Pentamestre	Corsi di recupero estivi secondo le deliberazioni del Collegio Docenti	Indicate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale	Indicati dai docenti delle discipline interessate

#### **OBIETTIVI R.A.V.**

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (stesso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua e letteratura inglese	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze Naturali	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze Motorie e Sportive	
Religione cattolica	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
AVERSA MARIA VENUSIA	
BELLANTONE GIOVANNA	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
SCARAMUZZINO NOEMI	
SICLARI MELANIA	

**Il Coordinatore**

Prof. Angelo Currò