



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481- e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

Classe III sez.B

Anno Scolastico 2023-2024

IL COORDINATORE

Prof.ssa Rossana Maria Pace

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹	
DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>ARCIDIACONO GIUSEPPINA</i>
LINGUA E CULTURA FRANCESE	<i>PACE ROSSANA MARIA</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	<i>CERAUDO GIUSEPPINA</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>ARENA STEFANIA</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	<i>SCHIRIHA GERMAINE</i>
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	<i>MONTENERO GIUSEPPE</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<i>GIORDANO MARCELA</i>
STORIA	<i>ANDRONACO GIUSEPPINA</i>
FILOSOFIA	<i>ANDRONACO GIUSEPPINA</i>
MATEMATICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO CARMELO</i>
FISICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO CARMELO</i>
SCIENZE NATURALI	<i>EMILIO TERESA</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>RIFATTO DOMENICO</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>DELFINO SANTO</i>
RELIGIONE	<i>ACCLAVIO SANTA</i>
SOSTEGNO	<i>MARCIANO MARIANNA</i>
COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA	<i>ANDRONACO GIUSEPPINA</i>

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 9 alunni (1 ragazzo e 8 ragazze) provenienti quasi tutti dalla seconda B dello scorso a.s. Una ragazza proviene dal Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "T. Gulli" di Reggio Cal.. Gli allievi si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati, hanno un atteggiamento positivo e collaborativo, dimostrano interesse per le discipline e seguono diligentemente le lezioni. Nel complesso la partecipazione è attiva e dai livelli di partenza non emergono particolari criticità. Fa parte della classe una ragazza con disabilità che segue, una programmazione semplificata supportata dall'insegnante di sostegno per n.9 ore di lezione settimanali. Dal punto di vista disciplinare gli alunni sono tranquilli e composti, rispettosi delle regole di convivenza scolastica. La classe si presenta coesa; le attività si svolgono in un clima sereno; tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche. La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	4		
LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	2	4	
LINGUA E CULTURA INGLESE	2	4	1	2
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	3	3	3	
STORIA	5	4		
FILOSOFIA	5	4		
MATEMATICA	4	2	3	
FISICA	7	2		
SCIENZE NATURALI	7	2		
STORIA DELL'ARTE	2	4	3	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		5	4	
RELIGIONE	4	5		

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA III CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco</p> <p>Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento</p> <p>Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i></p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	STORIA DELL'ARTE		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica:</p> <p>Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p>

	<p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	--	---

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte</p> <p>Equazioni e disequazioni con valore assoluto</p> <p>Equazioni e disequazioni irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p>Le coniche</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>	<p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p>

ASSE MATEMATICO	FISICA Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura La teoria dei vettori I moti e le forze I Principi della dinamica e la relatività galileiana Applicazioni dei Principi della dinamica Lavoro ed energia Quantità di moto e momento angolare La gravitazione e le sue leggi La meccanica dei fluidi I gas: leggi e trasformazioni Termologia (cenni)	FISICA Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	FISICA Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
----------------------------	--	--	---

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.
 Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico-astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	Scienze Naturali Dalla struttura atomica ai modelli atomici Configurazione elettronica degli elementi La classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici I composti inorganici: classificazione e nomenclatura Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica Scienze motorie e sportive Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali	Scienze Naturali Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine – Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione.	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società Scienze motorie e sportive Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale

		Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Storia Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p>

	<p>Filosofia I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino. Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p>Religione Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		<p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti. Soluzioni.</p>
<p>Obiettivi minimi Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)-conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p>Obiettivi per l'eccellenza Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	Classe 3B
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	20
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	8
3. CITTADINANZA DIGITALE	5
Totale ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA : Andronaco Giuseppina	

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
COSTITUZIONE - I DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO I DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO NEI RAPPORTI: - civili: le libertà - etico sociali: famiglia, salute, istruzione - economici : lavoro, iniziativa economica, proprietà. - Politici: il voto, I partiti politici I DOVERI: DI DIFESA DELLA PATRIA, DI PARTECIPARE ALLA SPESA PUBBLICA, DI FEDELTA'.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Partecipare al dibattito culturale	storia	5
LEGALITA' LA LEGALITÀ LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Partecipare al dibattito culturale	lettere/ storia/ filosofia	2 1
SOLIDARIETA' rispetto della vita e comportamento solidale	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	religione	2
Modulo Interdisciplinare I Diritti Umani	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.	tutte	10
TOTALE ORE			20

ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, Lezione partecipata, Flipped Classroom, Didattica laboratoriale, Debate, Cooperative learning, Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

EDUCAZIONE CIVICA

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE Il concetto di sviluppo sostenibile	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Inglese	2
		Scienze	2
		Spagnolo	2
SICUREZZA E PREVENZIONE: IL PRIMO SOCCORSO	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Scienze motorie	2
TOTALE ORE			8
ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE Lezione frontale, Lezione partecipata, Flipped Classroom, Didattica laboratoriale, Debate, Cooperative learning, Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

EDUCAZIONE CIVICA

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
IL CYBERBULLISMO	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Partecipare al dibattito culturale	storia	1
CITTADINANZA DIGITALE Internet, mail e chat; la netiquette per il contrasto al bullismo del web	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Partecipare al dibattito culturale	Italiano	2
I pericoli in ambienti digitali. Bullismo e cyberbullismo	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Partecipare al dibattito culturale.	Matematica	1
Copyright e l'informazione in rete	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Italiano	1
TOTALE ORE			5

ATTIVITÀ/ STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, Lezione partecipata, Flipped Classroom, Didattica laboratoriale, Debate, Cooperative learning, Lettura critica dei quotidiani, ricerca sul WEB

VALUTAZIONE:

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: I DIRITTI UMANI

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
STORIA I diritti dell'uomo: riconoscimento e tutela nazionale e internazionale: I diritti inviolabili della persona nella Costituzione italiana, nella dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e nella carta di Nizza	1	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti umani nella dimensione individuale, collettiva e universale. - Acquisire i principi e valori che sono alla base della convivenza civile. - Comprendere la nozione di diritti umani, il riconoscimento e la tutela nazionale, internazionale ed europea. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili - Saper riconoscere ovunque avvengano, le violazioni di diritti umani. - Saper valutare criticamente le informazioni dei mass-media - Acquisire la capacità di relazionarsi con gli altri con atteggiamenti di rispetto, tolleranza, responsabilità e solidarietà. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto. - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. - Conoscere la storia dei diritti umani e gli avvenimenti e le persone che hanno portato avanti questa battaglia per la democrazia. 	<p>Convegni -dibattiti - Visione film e documentari - Produzione, fruizione e scambio. Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB. Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali. Partecipazione a progetti e concorsi. Visite virtuali. Esperienze extrascolastiche. Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, flipped class-room, problem solving.</p>
ITALIANO I diritti dei migranti: tutela nazionale e internazionale dei diritti Dialogo internazionale	1		
SPAGNOLO L'uomo verso la conquista dei diritti	1		
FILOSOFIA L'uomo nell'Antica Grecia	1		
STORIA DELL'ARTE L'iconizzazione dei fondamentali diritti dell'uomo	1		
RELIGIONE La visione biblica della persona. I diritti fondamentale dell'uomo nel Magistero della Chiesa. La "Mulieris dignitatem" di Giovanni Paolo II.	1		
FRANCESE Les problèmes sociaux: les français et les autres: la discrimination raciale en france. La famille et les problèmes de l'égalité	1		
SCIENZE MOTORIE Diritti umani e sport	1		
INGLESE HUMAN RIGHTS The birth and a timeline of the development of Human Rights The legacy of the Magna Carta	1		
MATEMATICA la matematica e il rispetto delle regole	1		
TOTALE	10		
Valutazione	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione		

TITOLO: FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ CULTURALE IN EUROPA

Prerequisiti:	Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
----------------------	--

Verifiche³:
 Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate
 Prove strutturate
 Conversazioni sui temi trattati
 Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo

TEMPI: I QUADRIMESTRE

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti. - Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo - Ordinare cronologicamente eventi storici e riconoscere relazioni causa/effetto - Saper esprimere opinioni sui “muri di confine” nel mondo. - L'identità europea è quella di una civiltà liberatasi dai vincoli, che oltrepassa costantemente i suoi limiti, interni ed esterni, creando in tal modo la propria impronta distintiva. Il ritratto dell'Ulisse ne rappresenta una metafora appropriata - Conoscere gli obiettivi e i valori alla base della condivisione del processo di unione europea e di identità culturale pur nella diversità dei vari popoli 	<p>Italiano La nascita delle lingue e delle letterature romanze</p> <p>Français, La langue de culture: du Moyen age à l'argot et au social</p> <p>Inglese Border walls: symbolism & reality</p> <p>Storia dell'arte Ulisse nelle arti figurative e nella scultura greca e romana</p> <p>Scienze naturali Il manifesto di Ventotene a) principali trattati UE visione commentata filmati: Rai scuola “la nascita dell'idea di Europa come identità culturale</p> <p>Scienze motorie Etica nello sport La carta europea dello sport</p>	<p>Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; Dialoghi; Discussioni indotte e spontanee; Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; studio di tematiche specifiche analisi di testi, fonti, documenti.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N.2

TITOLO: L'AMORE

Prerequisiti:

Saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; saper utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Verifiche:

Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) prove semistrutturate, prove strutturate conversazioni sui temi trattati, brevi relazioni su argomenti trattati approfondimenti individuali o di gruppo.

TEMPI: I Trimestre E II Pentamestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p> <p>Cogliere, attraverso l'analisi del testo, gli aspetti culturali dell'epoca (dal testo al contesto)</p> <p>Descrivere, spiegare e confrontare i diversi modi di vivere l'amore</p> <p>Fare previsioni e ipotesi</p> <p>Rappresentare le diversità dell'amore in un'unica essenza. due modi diversi del tema amoroso le due figure incarnano la duplice essenza, l'amore profano che è tipicamente umano, e l'amore sacro rivolto verso gli dei</p> <p>Analizzare il concetto di amore inteso come passione verso la scienza e sollecitudine gratuita verso il prossimo</p> <p>Le leggi della fisica campo elettrico e magnetico</p>	<p>ITALIANO L'AMORE IN POESIA: FRANCESCO PETRARCA E IL SUO DISSIDIO TRA AMORE E FAMA</p> <p>FRANCESE LE TRIOMPHE DE LA POÉSIE: L'AMOUR. LA PLÉIADE. RONSARD: LE POÈTE DE L'AMOUR</p> <p>INGLESE <u>MEDIEVAL BALLADS:</u> LORD RANDAL,- GEORDIE <u>W. SHAKESPEARE'S SONNETS:</u> MY MISTRESS' EYES, - SHALL I COMPARE THEE <u>W. SHAKESPEARE'S TRAGEDY</u> ROMEO AND JULIET (THE BALCONY SCENE)</p> <p>STORIA DELL'ARTE IL TRONO LUDOVISI-RAFFIGURAZIONE DELL'AMORE SACRO E DELL'AMORE PROFANO</p> <p>SCIENZE NATURALI RIGORE SCIENTIFICO E UMANITÀ: ALBERT SABIN - CARLO URBANI – GINO STRADA FILMATI: “ INCONTRI- ALBERT SABIN” “SABIN, LA POLIO E LA DOMANDA” S. MASSINI; “VERSO UN MONDO SENZA GUERRA” G. STRADA (FESTIVAL SCIENZA E FILOSOFIA) - “19 OTTOBRE 1956: NASCE CARLO URBANI”</p> <p>FISICA ATTRAZIONE E REPULSIONE</p> <p>SCIENZE MOTORIE GLI SPORT DI SQUADRA E GLI SPORT INDIVIDUALI. LO SPORT COME MEZZO D'INTEGRAZIONE DELL'INDIVIDUO ALL'INTERNO DELLA SOCIETÀ</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezioni attive e partecipate;</p> <p>Dialoghi;</p> <p>Discussioni indotte e spontanee;</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd;</p> <p>studio di tematiche specifiche</p> <p>analisi di testi, fonti, documenti</p> <p>Lettura dell'opera con riferimento ai testi letterari</p>

PCTO

(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF.: Arena Stefania

TITOLO DEL CORSO: da definire

Tempi: (35 h da effettuare nel corrente anno)

Tempi: N°90 ore previste per il triennio

Modalità attuative: in presenza in DaD blended

Strumenti:

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi,</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL

Art Tours: The Ancient World

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
<p>STORIA DELL'ARTE LINGUA INGLESE</p>	<p>I trimestre Pentamestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura di un'opera pittorica • Conoscenza della terminologia specifica • Conoscenza dei meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR. • Produzione di semplici testi orali in L2 sufficientemente corretti
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>Contenuti disciplinari:</u> Wordlist per analizzare e commentare le opere presentate -Unit 1 : Egyptian Art: The Temple of Queen Hatshepsut Ancient Egyptian Art and the Cult of Afterlife (2 ore) Unit 2: Exploring the Ancient Greek World: Classical Sculpture Athena Parthenos Ancient Greek Sculpture Ancient Greek Architecture(3 ore) Unit 3: Travelling in Roman Britain: Hadrian's Wall Roman Walls The Roman Baths</p> <p><u>Contenuti linguistici:</u> Acquisizione linguaggio specifico Specialistic subject vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the use of present, past, future, conditionals Tenses, comparative and superlative forms, • modal verbs for expressing ability, • connectors, • synonyms and opposites 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità cognitive trasversali: (capacità di analisi, confrontando e organizzando le informazioni), • Abilità di studio: (organizzazione tematica, problematizzazione degli eventi), • Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia) • Abilità progettuali(programmare/pianificare, fare uso delle risorse, usare le preconoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica, • Rielaborazione critica e personale di quanto appreso in L2, • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, immagini con didascalie, power point); • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.

<p>METODOLOGIA</p>	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali (Quizziz, Wordwall)
<p>MATERIALI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite) • Presentazioni in PPT riguardanti gli argomenti prescelti con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative.
<p>MODALITA' DI VERIFICA</p>	<p>Verifica formativa: Compilazione griglie Quiz a risposta chiusa, quiz a risposta aperta, quiz misti, testi da riempire, immagini da collegare a testi, completamento testi, approfondimenti-ricerca da parte degli alunni con confronto-discussione in classe.</p> <p>Verifica sommativa: <u>Produzione scritta</u> Trattazione sintetica su un tema affrontato <u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa nel veicolare i contenuti trattati.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa

TITOLO del Progetto/Attività	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Progetti PON organizzati dall' Istituto		X	Inglese, Francese e Spagnolo , Matematica, Italiano, arte diritto, pcto(Scienze Motorie - Lingua inglese)
Giochi Sportivi Studenteschi (tornei d' istituto)		X	Scienze motorie e sportive
Partecipazione ai tornei interclasse		X	Scienze motorie e sportive
Olimpiadi		X	varie discipline
Corso di preparazione fisica per i concorsi		X	Scienze Motorie e Sportive
Pace sulla Terra (progetto)		X	Cittadinanza attiva
Libriamoci	X		Tutte le discipline
Progetto Dare una mano colora la vita		X	Cittadinanza attiva
Corsi di Preparazione alle certificazioni linguistiche		X	Lingue Straniere

VISITE GUIDATE

Per completare la formazione culturale si propone di effettuare

- Stage linguistici all'estero: Inghilterra, Francia , Spagna.
- Valorizzazione delle eccellenze: Campus di sci invernale
- Viaggio di Istruzione a Napoli e Campania (5 gg/4 notti)
- Siracusa : Rappresentazioni classiche
- Musei e mostre del territorio
- Siti archeologici del territorio
- Laboratori di settore nel territorio
- Parco Nazionale dell'Aspromonte
- Planetario

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO⁴

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	
Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale		LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

⁴ Indicare con una X le Metodologie, strumenti, tipologie di verifica e modalità di recupero che il Consiglio di Classe intende adottare.

Strategie Metodologiche /Strumenti di Verifica e Valutazione

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.

I metodi usati saranno molteplici e la loro scelta sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

Aggiungere annotazioni a carattere discorsivo, qualora le si ritenga opportune.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà, che presentano lacune e/o ritardo nell'apprendimento, saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Tali attività potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere, in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli, con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Lo sportello didattico, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana per singole materie, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dai docenti della classe, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alle varie discipline.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>ARCIDIACONO GIUSEPPINA</i>
LINGUA E CULTURA FRANCESE	<i>PACE ROSSANA MARIA</i>
CONVERSAZIONE FRANCESE	<i>CERAUDO GIUSEPPINA</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>ARENA STEFANIA</i>
CONVERSAZIONE INGLESE	<i>SCHIRIHA GERMAINE</i>
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	<i>MONTENERO GIUSEPPE</i>
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<i>GIORDANO MARCELA</i>
STORIA	<i>ANDRONACO GIUSEPPINA</i>
FILOSOFIA	<i>ANDRONACO GIUSEPPINA</i>
MATEMATICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO CARMELO</i>
FISICA	<i>MAVIGLIA FRANCESCO CARMELO</i>
SCIENZE NATURALI	<i>EMILIO TERESA</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>RIFATTO DOMENICO</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>DELFINO SANTO</i>
SOTEGNO	<i>MARCIANO MARIANNA</i>
RELIGIONE	<i>ACCLAVIO SANTA</i>

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	HARAI MIHAELA CRISTINA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	MANAGO' MARTINA
	SADIL AYA

La Coordinatrice

Prof.ssa Rossana Maria Pace

VIAGGI D'ISTRUZIONE
SECONDO BIENNIO
VIAGGIO D'ISTRUZIONE in Emilia-Romagna (Bologna, Ravenna, Urbino e visita al Museo Ferrari di Maranello (3 notti/ 4 giorni)
TUTTE LE CLASSI
- Siracusa – Visita guidata di Ortigia; TEATRO CLASSICO- FEDRA IPPOLITO PORATORE DI CORONA di Euripide
STAGE LINGUISTICO a Dublino (6 notti/ 7 giorni)
VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:
TRA MUSEI, STORIA E CULTURA- TORINO- SALONE DEL LIBRO 3 notti/4 giorni (maggio 2024)

VISITE GUIDATE

Visita guidata al Laboratorio Noel (R.C)

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria

Osservatorio astronomico di Pizzo Calabro

Laboratorio Arpacal

Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto

Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola

Visita guidata di Locri e Gerace

Parco Nazionale dell'Aspromonte tra sport e natura.

Parco avventura – Serra San Bruno

Visita guidata di Squillace e Parco Scolacium

Visita guidata del Museo e giardini di Pitagora a Crotona

Visita Impianto di biomassa e di fitodepurazione presso l'azienda "Fattoria della Piana"

San Floro – Museo della seta e Mulinum

Visita guidata presso la nuova centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di Siracusa

Visita guidata – Mostra "MIRO' e la gioia del colore" – Palazzo della Cultura - Catania