



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO "LUIGI NOSTRO"

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ H LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa SCOPELLITI ANTONIA SANTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 30.10.2020

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA
ITALIANO	SCOPELLITI ANTONIA SANTA
LATINO, STORIA e GEOGRAFIA	ARANITI CATERINA
INGLESE	PELLEGRINO DOMENICA
MATEMATICA e FISICA	CURRÓ ANGELO
SCIENZE NATURALI	EMILIO TERESA
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	CORINA LINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LATELLA LEANDRO
SOSTEGNO	DONATO FLAVIA

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	BARILLÀ IRIS MARIA
2	BELLANTONE HETHAN
3	BORRELLO FRANCESCO
4	BORZUMATI ANTONINO
5	CALANDRUCCIO ANTONINO
6	CICCO DOMENICO PIO
7	DI GREGORIO MARIANGELA
8	FOTI ANTONIO DENIS
9	GELOSI RICCARDO
10	KOSIQI LEON
11	LAROSA IRAGI
12	LOITER ELVIRA
13	MARINO ALESSANDRO MARIO
14	NOSTRO ATTILIO
15	PIRRONE CARLO
16	REPACI SANTO
17	RUSSO LUCIA
18	VITALE PASQUALE
19	XHIKA DRITA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti (una studentessa trasferita da un altro istituto; uno studente, frequentante la prima classe nell'anno scolastico 2019-2020, trasferito in un'altra città), tutti provenienti dalla classe prima. Nella classe è inserito uno studente che usufruisce dell'insegnamento di Sostegno e che seguirà una programmazione differenziata come nel passato anno scolastico.

Nel primo periodo di frequenza, ricordato il Regolamento d'Istituto ed illustrati i programmi del secondo anno del primo biennio, i docenti hanno accertato i livelli d'ingresso, come concordato in sede di riunioni collegiali e, nel contempo, hanno osservato il comportamento della classe ed il metodo di lavoro, dopo la pausa estiva, per trarne suggerimenti utili alla stesura delle programmazioni individuali. Dalle rilevazioni effettuate risulta che il livello di attenzione, il ritmo ed il metodo di lavoro sono sostanzialmente quelli registrati al termine dell'anno scolastico passato e, pertanto, per alcuni studenti in particolare, richiedono interventi mirati di potenziamento, soprattutto dei tempi di attenzione, con un impegno sinergico di tutti i docenti e delle famiglie di appartenenza. Un numero esiguo di studenti, inoltre, evidenzia ancora qualche fragilità nella preparazione di base di qualche disciplina, raggiungendo solo parzialmente il livello essenziale.

Molti studenti sono ancora sforniti dei libri di testo in uso e seguono l'attività didattica con qualche difficoltà anche a causa delle norme sull'emergenza sanitaria che non consentono la condivisione del materiale didattico. Non sono pervenute notizie di debiti da ripianare da parte della nuova studentessa che, tuttavia, dalle prime osservazioni, sembra avere una preparazione lacunosa.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana e della lingua inglese</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo</p> <p>La struttura del testo narrativo</p> <p>Alcuni tipi di testo: la descrizione e l'esposizione</p> <p>Come si svolge un tema e un riassunto</p>	<p>Comprendere il messaggio in un testo scritto e orale. - scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto</p> <p>Riconoscere informazioni all'interno di un breve testo di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Raccogliere informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
ASSE MATEMATICO	<p>Insiemi numerici, operazioni</p> <p>Calcolo algebrico</p> <p>Identità, equazioni di primo grado</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Elementi di geometria piana</p> <p>Elementi della teoria della misura</p> <p>Fondamenti di informatica</p> <p>Fondamenti dell'attività economica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Riconoscere e classificare figure geometriche</p> <p>Sapersi orientare con i più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale .</p>	<p>Capacità di esprimersi con un linguaggio preciso ed appropriato</p> <p>Individuare le strategie adeguate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica</p>
ASSE SCIENTIFICO-	<p>Le grandezze e le unità di misura</p> <p>Principali tecniche di</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p>

TECNOLOGICO	misurazione Concetti di base delle scienze sperimentali	Leggere e comprendere testi di vario tipo	
ASSE STORICO-SOCIALE	Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana	Saper collocare un evento nel periodo storico Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale	Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
RELIGIONE	1	13	6	----
ITALIANO	5	6	6	2
LATINO	6	8	5	----
STORIA E GEOGRAFIA	7	7	5	----
INGLESE	8	6	5	----
MATEMATICA E FISICA	8	6	5	----
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	9	5	----
SCIENZE NATURALI	8	7	4	----
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	8	7	1

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA II CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo teatrale, del testo poetico, della letteratura delle Origini</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali di scrittura ed individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza dei testi letterari proposti e del contesto di appartenenza, anche attraverso la lettura di brani scelti.</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di analizzare testi letterari e di redigere testi argomentativi, articoli di giornale, saggi brevi</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo teatrale e di un testo poetico, individuandone le caratteristiche principali, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo teatrale e di un testo poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>
	LATINO		
	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</p> <p>Potenziare il lessico fondamentale</p> <p>Riconoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini.</p>	<p>Potenziare le abilità di lettura dei testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra la lingua latina e l'italiano.</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			
<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica,</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione</p>	

	<p>fotografia, film, musica ...).</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo.</p>	<p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno.</p>	<p>grafica</p> <p>Rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate.</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p>

OBIETTIVI MINIMI			
<p><u>Italiano, Latino, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base. • Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua. • Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana. • Saper produrre semplici enunciati orali. • Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti. • Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano. <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva • Conoscere i fenomeni storico-artistici 			
OBIETTIVI DI ECCELLENZA			
<p><u>Italiano, Latino, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi • Elaborare prodotti multimediali <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare le figure geometriche • Operare confronti tra opere d'arte • Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica 			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.</p> <p>Radicali.</p> <p>Piano cartesiano e la retta.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo.</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Luoghi geometrici.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora.</p> <p>Teorema di Talete e relative</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p>

	<p>conseguenze.</p> <p>Figure e triangoli simili.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p> <p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Forze e moto</p> <p>Velocità</p> <p>Accelerazione</p> <p>Moti nel piano</p> <p>Principi della Dinamica e applicazioni</p> <p>Relatività Galileiana</p> <p>Lavoro ed energia.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>Onde: suono e luce.</p>		
		<u>Fisica</u>	<u>Fisica</u>
		<p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.</p>

	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. • Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. • Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. • Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi. • Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali. • Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. • Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura. • Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. • Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. • Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. • Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. 		
--	--	--	--

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p style="text-align: center;"><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Conoscere la struttura e i fenomeni legati all'atmosfera e all'idrosfera</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scienze naturali</u></p> <p>Descrivere le correlazioni di materia ed energia fra le sfere del geosistema Comprendere come la risorsa "aria" e la risorsa</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere</p>

<p><u>Chimica</u> Le scienze sperimentali e il metodo scientifico. Grandezze fisiche e unità di misura. Stati di aggregazione della materia e trasformazioni. Sostanze semplici e composte miscugli omogenei ed eterogenei. Leggi ponderali atomo e molecola, massa atomica e molecolare relativa Il concetto di mole , numero di Avogadro, massa molare Formula chimica La struttura della materia e i modelli atomici I legami chimici</p> <p><u>Biologia</u> Le caratteristiche dei viventi e i livelli organizzativi della biosfera Teorie evolutive Le molecole della vita La cellula.</p>	<p>“acqua” siano finite e vulnerabili Impiegare correttamente i più comuni strumenti di misura e controllo Esporre con lessico specifico i contenuti studiati Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi utilizzando unità di misura e loro conversioni Correlare fenomeni dal macroscopico al microscopico e viceversa Comprendere la natura corpuscolare della materia comune alle strutture non viventi e viventi Conoscere l’organizzazione gerarchica della biosfera Comprendere l’unitarietà strutturale molecolare e cellulare dei viventi Mettere a confronto dati, fenomeni, molecole, organismi per cogliere analogie e differenze.</p>	<p>nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Sapere prevedere e prevenire i pericoli che derivano dagli effetti delle attività umane sui sistemi naturali</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell’immediato futuro</p> <p>Pervenire ad un consumo responsabile delle risorse naturali</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Conoscere principi fondamentali che stanno alla base del movimento: il sistema scheletrico, vizi e alterazioni del portamento, il sistema muscolare, l’apparato cardiocircolatorio, il sistema nervoso</p> <p>Salute e benessere: una sana alimentazione</p> <p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.</p> <p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli</p>	<p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un’esecuzione</p>	<p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <p>Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento.</p> <p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un’etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p> <p>Acquisire l’importanza del valore sociale dell’attività motoria .</p>

	<p>sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutari da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p> <p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	<p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>
--	--	--	--

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. • Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina. • Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio. 			
--	--	--	--

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p><u>Storia e Geografia</u></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p>	<p><u>Storia e Geografia</u></p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico- geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto</p>	<p><u>Storia e Geografia</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica</p>

	<p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p>	<p>attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI <u>Storia e Geograf e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi). • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA <u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, sicure e approfondite. • Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari . • Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico. • Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente 			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi.

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE	ABILITÀ
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe II H
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		14
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		9
3. CITTADINANZA DIGITALE		10
Totale ORE		33
COORDINATORE ED. CIVICA: prof.ssa Araniti Caterina		

EDUCAZIONE CIVICA						
CLASSE II H LICEO SCIENTIFICO						
NUCLEI	TEMATICHE	ORE	DOCENTI	COLLABORAZIONI	ATTIVITÀ	METODOLOGIE
COSTITUZIONE <i>DIRITTO, ED. ALLA LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</i>	LA COSTITUZIONE LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE ALTRE COSTITUZIONI STORIA, STRUTTURA E CARATTERI DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA	3	GEOSTORIA 2 ORE INGLESE 1 ORA	Esperti Magistrati Questur	CONVEGNI - DIBATTITI DID VISION FILM E DOCUMENTARI	DIDATT

	I PRINCIPI FONDAMENTALI: ART 1 REPUBBLICA-DEMOCRAZIA ART 2 - I DIRITTI INVIOLABILI E I DOVERI INDEROGABILI ART.3, L'UGUAGLIANZA ART. 4, IL DIRITTO-DOVERE AL LAVORO ART 6: LA TUTELA DELLE MINORANZE LINGUISTICHE (LA LINGUA GRECANICA)	4	ITALIANO (2 ORE) GEOSTORIA (2 ORE)	Arma dei Carabinieri Polizia ferroviaria Polizia municipale	PRODUZIONE, FRUIZIONE E SCAMBIO. LETTURA CRITICA DEI QUOTIDIANI, RICERCA SUL WEB PARTECIPAZIONE A GIORNATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI PARTECIPAZIONE A	I C A
	ART 7, 8: I RAPPORTI TRA LO STATO ITALIANO E LA CHIESA CATTOLICA. LE ALTRE CONFESSIONI RELIGIOSE	2	RELIGIONE (1 ORA) GEOSTORIA (1 ORA)	Polizia stradale	PROGETTI E CONCORSI PROGETTI PTOF	A T T I V A
	ART 10 COST: IL PRINCIPIO INTERNAZIONALISTA. L'ASILO POLITICO E L'ESTRADIZIONE ART 11 COST: IL RIPUDIO DELLA GUERRA – I CASCHI BLU DELL'ONU. I CONFLITTI IN CORSO ART 12 COST – LA BANDIERA ITALIANA E L'INNO NAZIONALE	3	ITALIANO (1 ORA) GEOSTORIA (1 ORA) INGLESE (1 ORA)	Polizia postale Guardia di finanza Asp MARC	VISITE GUIDATE VISITE VIRTUALI ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE	E L A B O R A T O R I A L E C O O P E
	LEGALITA' LA LEGALITÀ LE MAFIE E LA CULTURA MAFIOSA	2	ITALIANO (2 ORE)	Amministrazioni locali		R A T I
	SOLIDARIETA' RISPETTO DELLA VITA E COMPORTAMENTO SOLIDALE	2	RELIGIONE (2 ORE)	Università		V E L E
	EDUCAZIONE ALLA AFFETTIVITÀ	2	ASP (2 ORE)	Arpacal		A R N I N G F L I P
SVILUPPO SOSTENIBILE: <i>AMBIENTE, TERRITORIO PATRIMONIO CULTURALE</i>	AMBIENTE, SALUTE E BENESSERE ART 9 COST: DALLA TUTELA DEL PAESAGGIO ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE. LO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE	6	GEOSTORIA (1 ORE) SCIENZE NATURALI (4 ORE) DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (1ORA)	Organizzazioni del terzo settore		

	IL PRIMO INTERVENTO E LA PROTEZIONE CIVILE	3	SCIENZE MOTORIE (3 ORE)		
CITTADINANZA DIGITALE	<p>FORME DI COMUNICAZIONE DIGITALE APPROPRIATE PER OGNI CONTESTO</p> <p>LA SICUREZZA ONLINE BULLISMO E CYBERBULLISMO</p> <p>LE DIPENDENZE DIGITALI (GIOCHI, WEB, SOCIAL...)</p>	6	<p>MATEMATICA E FISICA (2 ORE)</p> <p>INGLESE (2 ORE)</p> <p>ITALIANO (2 ORE)</p>		

ORE 33

NOTA: LA DOCENTE DI SOSTEGNO CONTRIBUIRÀ CON ATTIVITÀ CONCORDATE CON I DOCENTI CURRICULARI E CHE POTRANNO COINVOLGERE ANCHE LO STUDENTE CHE SEGUE LA PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA.

MODULO INTERDISCIPLINARE

Titolo: Dall'individuo al cittadino.

OBIETTIVI COMUNI

- Promuovere la solidarietà e il senso di appartenenza
- favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- potenziare la qualità delle competenze sociali degli studenti nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate
- promuovere l'ampliamento della consapevolezza del comportamento sociale adeguato a partire dal contesto scolastico
- promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno critico alle istituzioni e alla società democratica
- saper lavorare serenamente in un gruppo con un finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica

	<ul style="list-style-type: none"> - collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale - acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all’approccio al mondo del lavoro. 		
OBIETTIVI	DISCIPLINE E CONTENUTI	ATTIVITÀ	
<p>. COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI TERMINI ED ESPRESSIONI SPECIFICHE</p> <p>-SAPER APPLICARE AD AMBITI DIVERSI LE CONOSCENZE DISCIPLINARI</p> <p>-SAPER RICERCARE E SELEZIONARE MATERIALE INFORMATIVO PERTINENTE E VALIDO</p> <p>-SAPERSI RAPPORTARE PROFICUAMENTE AL GRUPPO DI LAVORO</p> <p>-SAPER CONTRIBUIRE ALLA PRODUZIONE DI UN LAVORO COLLETTIVO</p> <p>POTENZIARE LE COMPETENZE SOCIALI</p> <p>ACQUISIRE/POTENZIARE COMPETENZE TECNICHE PER LA PARTECIPAZIONE SOCIALE E PER UN CORRETTO APPROCCIO AL MONDO DEL LAVORO</p>	<p>Italiano: Tra individualismo e socialità nei testi teatrali e nella poesia.</p> <p>Latino: Civis romanus sum... i valori della romanità.</p> <p>Geostoria: Gli antichi romani e gli altri</p> <p>Inglese: Rules at school... rules in life</p> <p>Disegno e Storia dell’Arte: Manufatti artistici e monumenti, testimonianze nel tempo di lotte, conquiste e a volte “pace”</p> <p>Religione: Stop alla sopraffazione: pace, giustizia e solidarietà</p> <p>Matematica e Fisica: fare matematica partendo dalla realtà di tutti i giorni, mettendosi alla prova con alcuni problemi pratici di vita sociale e comunitaria, di carattere finanziario, o di carattere architettonico o anche di carattere topografico. Calcolo algebrico. Equazioni e disequazioni. Figure geometriche e loro proprietà.</p> <p>Scienze naturali: La comunicazione della Scienza nell’era digitale tra corretta informazione e fake news. Le fake news definizione e fenomenologia; l’inganno del cervello; f.n. e social media; le bufale nella scienza; pandemia e infodemia: il caso Covid 19; i “no vax”.</p> <p>Scienze motorie:L’educazione ai valori attraverso lo sport: il fair play. Lo spirito olimpico; il doping; la carta del fair-play.</p>	<p>- Lezione frontale e lezione interattiva</p> <p>- Ricerca autonoma e di gruppo; lettura, selezione e analisi di testi, documenti e filmati significativi</p> <p>- Riflessioni e dibattiti</p> <p>- Problem solving.</p> <p>- Produzione di un lavoro di gruppo</p>	
	<p>STRATEGIE METODOLOGICHE</p>	<p>Cooperative learning; lavori pluridisciplinari, con l’utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità individuale e/o della scuola.</p>	
	<p style="text-align: center;">TEMPI</p>	<p>Due ore per disciplina nel corso dell’anno scolastico</p>	

MODALITÀ DI VERIFICA	Test a risposta multipla Prove strutturate e semistrutturate Colloqui
VALUTAZIONE	Compresa nel voto delle discipline coinvolte.
<u>NOTA:</u> LA DOCENTE DI SOSTEGNO CONTRIBUIRÀ CON ATTIVITÀ CONCORDATE CON I DOCENTI CURRICULARI E CHE POTRANNO COINVOLGERE ANCHE LO STUDENTE CHE SEGUE LA PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA.	

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
TITOLO PROGETTO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Pace sulla Terra	SI		Tutte le discipline
Proposti dalla scuola e/o dal territorio, soprattutto a carattere scientifico	SI	SI (solo se in sicurezza e/o online)	Tutte le discipline, in particolare quelle scientifiche.

DDI /DAD
<p>La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari ➤ Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ● Visite guidate e uscite didattiche: sospese per l'emergenza sanitaria in corso le iniziative in presenza. I docenti avranno cura di selezionare significative visite on line offerte in formato digitale da musei e strutture culturali accreditate. ● PROGETTI : <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione al progetto "Pace sulla terra". 2. Partecipazione alle iniziative, soprattutto a carattere scientifico, promosse dalla scuola e/o proposte dal territorio, solo se sarà possibile effettuarle in sicurezza oppure on line.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Strategie condivise dal Consiglio di classe: La classe seguirà la DDI secondo l'orario indicato dalla Dirigenza.

Gli studenti saranno impegnati in:

- Lezioni frontali ed interattive (anche con materiale digitale)
- Lezioni interattive con ausili telematici (DDI)
- Cooperative learning e flipped classroom
- Lezioni integrate (in presenza e a distanza)
- Ricerche guidate/autonome e dibattiti/approfondimenti.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo, presentazioni digitali, riviste, documentari, materiali culturali attendibili e accreditati reperibili sul web
- laboratori
- palestra e materiale sportivo
- lim
- software didattici

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. Utilizzare aree di condivisione di esperienze e materiali sul sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e registrazione di risultati.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Strumenti di verifica:

- esercitazioni in classe e assegnate per casa
- compiti in classe
- interrogazioni brevi e colloqui
- interventi significativi
- ricerche individuali e di gruppo
- test e questionari
- dibattiti in presenza e on line
- produzioni multimediali individuali e/o di gruppo

Strumenti di valutazione intermedia e finale:

- Griglie di valutazione delle prove scritte e orali elaborate in sede di riunione dei Dipartimenti e approvate dal Collegio Docenti
- Griglie di valutazione inserite nel PTOF.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Spettacoli teatrali e cinematografici offerti in formato digitale
- Incontri on line con l'Autore, con esperti, con rappresentanti di Enti ed Associazioni culturali, istituzionali, sociali
- Iniziative culturali promosse dalla scuola e/o proposte dal territorio (solo se potranno essere svolte in sicurezza o da effettuare on line).

ATTIVITA' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Fine I Quadrimestre	Corsi di recupero pomeridiano o in itinere, secondo le deliberazioni del Collegio Docenti	Indicate dal Consiglio di classe durante le operazioni di scrutinio intermedio	Indicati dai docenti delle discipline interessate	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente, il docente proporrà delle linee guida)
Fine II Quadrimestre	Corsi di recupero estivo secondo le deliberazioni del Collegio Docenti	Indicate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale	Indicati dai docenti delle discipline interessate	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

PROGETTAZIONE DI CLASSE APPROVATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN DATA 13.11.2020

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA	
ITALIANO	SCOPELLITI ANTONIA SANTA	
LATINO, STORIA e GEOGRAFIA	ARANITI CATERINA	
INGLESE	PELLEGRINO DOMENICA	
MATEMATICA e FISICA	CURRÓ ANGELO	
SCIENZE NATURALI	EMILIO TERESA	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	CORINA LINA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LATELLA LEANDRO	
SOSTEGNO	DONATO FLAVIA	