



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. MECC. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/499481 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ. D

Anno Scolastico 2023/2024

IL COORDINATORE

Prof.ssa Marina Ceravolo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 28-10-2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	BELLANTONE Daniela
Storia e Geografia	MALARA Antonella
Lingua e cultura inglese	PELLEGRINO Domenica Maria Pia
Matematica	CERAVOLO Marina
Fisica	MANTUANO Maria
Informatica	CALABRO' Antonino
Scienze naturali	EMILIO Teresa
Disegno e Storia dell'Arte	LATELLA Carmelo Mario
Scienze motorie	VITALE Marco
Religione	SOTTILARO Domenica

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE
<p>La classe 2[^]D risulta composta da 22 alunni, di cui 18 ragazzi e 4 ragazze, provenienti da Villa San Giovanni e dai comuni limitrofi; presenta una fisionomia eterogenea poiché costituita da allievi diversi per livelli culturali di partenza, metodo di studio e impegno espresso. Un alunno segue una programmazione semplificata per obiettivi minimi (Bes) La classe risponde alle attività proposte con interesse e partecipazione soddisfacente: in generale, alcuni alunni manifestano interesse e curiosità verso tutte le discipline e propensione al dialogo educativo, altri invece presentano ancora tempi brevi di ascolto e difficoltà di concentrazione. Dal punto di vista comportamentale, la classe, benché nel complesso molto vivace, rispetta le regole scolastiche e tanti componenti dimostrano di aver acquisito, rispetto al precedente anno scolastico, maggiore capacità di autocontrollo e maggiore senso di responsabilità, altri no, sono rimasti infantili come lo erano lo scorso anno.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Lingua e letteratura italiana	12	8	2	
Storia e Geografia	8	12	2	
Matematica	10	8	4	

Fisica				
Informatica	6	7	6	3
Lingua e cultura inglese	5	8	9	
Scienze naturali	9	10	3	
Disegno e Storia dell'Arte	7	6	5	4
Scienze motorie	2	12	8	
Religione		13	9	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE (DM 139/2007)

<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni ▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ▪ Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
Asse scientifico-tecnologico <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ▪ Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ▪ Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	Asse storico-sociale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA I CLASSE		
ASSE DEI LINGUAGGI		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico</p> <p>Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video)</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo</p> <p>Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

	<p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...).</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica</p> <p>Rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>
LINGUE STRANIERE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p>

<p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>
---	---	---

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari
- Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale
- Sapersi esprimere in modo chiaro
- Saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia
- Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo
- Leggere ed interpretare testi letterari ad un accettabile livello di comprensione
- Produrre semplici testi scritti di varia tipologia
- Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà
- Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

- Possedere un metodo di studio razionale.
- Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato
- Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione.
- Produrre messaggi orali e scritti di tipo espositivo con chiarezza logica.

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><u>Matematica</u></p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.</p> <p>Radicali.</p> <p>Piano cartesiano e la retta.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Equazioni e disequazioni di</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>

<p>grado superiore al secondo.</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Luoghi geometrici.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora.</p> <p>Teorema di Talete e relative conseguenze.</p> <p>Figure e triangoli simili.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p>	<p>del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p>
---	---	--

FISICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Forze e moto</p> <p>Velocità</p> <p>Accelerazione</p> <p>Moti nel piano</p> <p>Principi della Dinamica e applicazioni</p> <p>Relatività Galileiana</p> <p>Lavoro ed energia.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>Onde: suono e luce</p>	<p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>

INFORMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il sistema operativo.</p> <p>I linguaggi.</p> <p>Le suite di produttività.</p> <p>Il foglio elettronico.</p> <p>Internet e utilizzo del web.</p>	<p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale .</p> <p>Uso corretto del web</p>	<p>Acquisire padronanza del linguaggio tecnico, logico e formale della disciplina.</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso</p>

	<p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Saper confrontare le caratteristiche tecniche delle memorie permanenti.</p> <p>Saper gestire dati.</p>	<p>degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.</p>
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea
- Saper enunciare i più importanti teoremi della geometria piana
- Conoscere i metodi di risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.
- Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure
- Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti
- Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica
- Utilizzare le tecniche e le procedure nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni
- Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.
- Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

- Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
- Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni	Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici Sistema periodico degli elementi, legami chimici	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Le caratteristiche dei viventi.		
La cellula e le molecole della vita	Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi e saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Struttura e funzioni della cellula		
La varietà dei viventi		

<p>Metabolismo cellulare</p> <p>Riproduzione cellulare</p>	<p>Scrivere e bilanciare correttamente una reazione chimica</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule, distinguendo anche tra cellule procarioti ed eucarioti e la funzione dei diversi organuli</p> <p>Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	
--	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: sistema endocrino apparato cardiocircolatorio apparato respiratorio</p> <p>Conoscere le forme di primo soccorso e come trattare i traumi più comuni</p> <p>Conoscere i comportamenti da adottare durante le attività di trekking</p> <p>Conoscere i principi generali delle scienze motorie. sport di squadra e individuali</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere i più elementari traumi sportivi</p> <p>Sapersi muovere con una certa sicurezza su percorsi di montagna</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco</p> <p>Saper suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva. - acquisire i principi fondamentali della</p>	<p>Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica</p> <p>Rispettare le regole dell'ambiente che si attraversa</p> <p>Saper leggere gli itinerari per ben orientarsi in montagna</p> <p>Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività sportive</p>

	fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. - prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione. - acquisire la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate. - svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche.	
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

- Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.
- Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
- Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

- Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
- Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
- Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
- Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

- Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.
- Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.
- Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.
- Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

- Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.
- Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio.

ASSE STORICO-SOCIALE

STORIA E GEOGRAFIA / RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
STORIA E GEOGRAFIA Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio	Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico- geografiche	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole
RELIGIONE		

<p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p>	<p>fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica, cogliendone le differenze con le conoscenze del senso comune e riconoscere le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica delle scienze umane.</p> <p>Saper leggere una semplice statistica descrittiva; iniziare ad usare i metodi quantitativi applicabili allo studio dei fenomeni socio-culturali mediante elementari grafici e tabelle</p>
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza e rielaborazione dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti
- Conoscenza della terminologia specifica di base
- Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti
- Collocazione del proprio sè in un sistema semplice di relazioni sociali
- Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

- Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo-ambiente.
- Approfondire lo studio della figura di Gesù attraverso la comparazione dei quattro vangeli.
- Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.
- Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo-ambiente.
- Prendere consapevolezza dell'aspetto giuridico ed economico dei comportamenti .

GLI OBIETTIVI E I CONTENUTI INDICATI TROVANO IL LORO COMPLETAMENTO NELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE ELABORATA DAI SINGOLI DOCENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA DEL PIANO DI STUDI. ESSA È PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE DOCUMENTO.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

RIEPILOGO DISTRIBUZIONE	ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	19
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	4
3. CITTADINANZA DIGITALE	10
Totale ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA: MALARA ANTONELLA	

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
LA COSTITUZIONE La Costituzione italiana e le altre Costituzioni Storia, Struttura e caratteri della Costituzione repubblicana	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Storia e Geografia Inglese	2 1
I PRINCIPI FONDAMENTALI: art 1 Repubblica-Democrazia art 2 - I diritti inviolabili e i doveri inderogabili art.3, L'Uguaglianza art. 4, il diritto-dovere al lavoro art 6: la tutela delle minoranze linguistiche (La lingua grecanica)	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Italiano Storia e Geografia	2 2

Art 7, 8 : I rapporti tra lo Stato italiano e la chiesa cattolica. La libertà di culto	Riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Religione	2
Art 10 cost: il principio internazionalista. L'asilo politico e l'estradizione Art 11 cost: il ripudio della Guerra – I caschi blu dell'ONU. I conflitti in corso Art 12 cost – la bandiera italiana e l'inno nazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Storia e Geografia Italiano	2 2
LEGALITA' La legalità le mafie e la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Matematica	2
SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Religione	2
EDUCAZIONE ALLA AFFETTIVITÀ	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	ASP	2
TOTALE ORE			19
ATTIVITÀ: Convegni –dibattiti; DID; Vision film e documentari; produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Armadei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE
(ambiente, territorio e patrimonio culturale)**

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
SVILUPPO SOSTENIBILE Ambiente, territorio e patrimonio culturale	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Scienze naturali	3
IL PRIMO INTERVENTO E LA PROTEZIONE CIVILE	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Scienze Motorie	1
TOTALE ORE			4
<p>ATTIVITÀ: Convegni –dibattiti; DID; Vision film e documentari; produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.</p>			
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving</p>			
<p>COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Armadei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.</p>			
<p>VALUTAZIONE:</p> <p>L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.</p> <p>I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.</p>			

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: ROTTE SICURE – BULLISMO E CYBERBULLISMO

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
ITALIANO La sopraffazione dei “potenti” sugli “umili”: da “I Promessi sposi” all’era digitale.	1	Utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale.	
INGLESE celebrating a safer internet day	1	Usare la L2 per descrivere i pro e i contro della tecnologia digitale.	
STORIA – GEOGRAFIA Cyberbullismo, discorsi d'odio, stalking e altri reati.	1	Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Lettura di brani antologici
SCIENZE NATURALI La scienza nell’era digitale fra corretta informazione e fake news	1	Acquisire consapevolezza dei rischi e delle insidie dell’ambiente digitale.	Ricerche e presentazione PPT Lezione frontale Lezione interattiva
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE Cyberbullismo - disegni	1	Intervenire sui fattori di rischio per prevenire il disagio scolastico e l’insorgenza di nuove forme di dipendenza.	Didattica laboratoriale Brainstorming, Cooperative learning
MATEMATICA I pericoli in ambienti digitali: bullismo e cyberbullismo	1	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Debate Visione di film e/o documentari
FISICA il cyberbullismo	1	essere consapevoli delle reali conseguenze derivanti da comportamenti di minaccia, prepotenza, prevaricazione e dall’uso non corretto delle tecnologie digitali.	
INFORMATICA bullismo e cyberbullismo: le reti	1	Utilizzare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuale	
SCIENZE MOTORIE il fair play online	1	Acquisire il rispetto delle regole comportamentali per contrastare il fenomeno del bullismo a scuola e in rete.	

RELIGIONE Social....ità	1	promuovere la riflessione sulle tematiche della sicurezza online e favorire l'uso responsabile dei social	
	10		
	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione		

PALESTRA INVALSI

Discipline coinvolte: Matematica , Italiano
Periodo di realizzazione delle attività programmate: pentamestre
Attività: Attività laboratoriale con simulazioni test INVALSI
Tempi 1 ora ogni quindici giorni
Strumenti Risorse on-line utilizzate e/o software dedicati.
Metodologie adottate Didattica laboratoriale

ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRA CURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi studenteschi		X	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Attività di promozione della lettura	X		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Palestra INVALSI	X	X	ITALIANO , MATEMATICA.
Partecipazione a gare e concorsi di Istituto, Provinciali, Regionali e Nazionali: Olimpiadi della Matematica, della Fisica, di Statistica, delle Stem, Giochi Matematici		X	TUTTE
Progetti d'Istituto		X	TUTTE
Concorsi (<i>Concorsi Letterari, Premio di Poesia e Premio Letterario Giovani, Giochi della Matematica, Olimpiadi disciplinari e STEM</i>)		X	TUTTE

Corsi di potenziamento di informatica, lingua inglese, Matematica		X	INFORMATICA INGLESE
Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera	X		LINGUA E LETTERATURA ITALIANA INGLESE
Convegni, conferenze, incontri con scrittori.	X		TUTTE
Training is the Way		X	SC- MOTORIE

VISITE GUIDATE

- Visita guidata al Laboratorio Noel (R.C)
- Visita guidata al Planetario
- Visite guidate presso Aziende presenti nel territorio
- Visita guidata ai Giardini di Pitagora (Crotone)
- Visita guidata all'Osservatorio Astronomico a Pizzo
- Visita guidata al Museo della Seta (San Floro)
- Visita guidata presso la centrale ENEL Fotovoltaica-Archimede sita in provincia di Siracusa
- Viaggio d'istruzione presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "L. Da Vinci"- Milano
- Viaggio d'istruzione presso il Museo della Specola e Osservatorio Astronomico di Palermo
- Viaggio d'istruzione presso la Città della Scienza -Napoli
- Biblioteca comunale "De Nava" di Reggio Calabria
- Pinacoteca civica di Reggio Calabria
- Parco Nazionale del Pollino
- Parco della biodiversità di Catanzaro.

Per quanto riguarda i viaggi di istruzione, il Consiglio di classe valuterà *in itinere* le proposte della commissione viaggi.

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E/O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X

Problem Solving/Posing	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X	Recupero per piccoli gruppi	X
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari	X		
Flipped Classroom	X			Project Work			

STRATEGIE METODOLOGICHE

Il Consiglio di classe adotterà strategie metodologiche coerenti con gli obiettivi prefissati e finalizzate allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze individuate.

Il metodo di lavoro sarà basato, oltre che sulla tradizionale lezione frontale, sul dialogo e sul confronto: le lezioni saranno impostate in modo da coinvolgere attivamente ogni singolo alunno e renderlo protagonista del processo di insegnamento-apprendimento per la costruzione del sapere e per la strutturazione di abilità e competenze.

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in una prospettiva pluridisciplinare per consentire ai discenti, attraverso il superamento della settorialità del sapere, l'integrazione tra le diverse discipline finalizzata ad una più efficace comprensione della realtà.

Ogni docente, accertati i punti di forza e gli stili di apprendimento degli alunni, si preoccuperà di individuare le strategie metodologiche più adatte, di valorizzare i progressi *in itinere* e i risultati positivi e di gestire l'insuccesso come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati spronandoli a una partecipazione più attiva.

Si farà, pertanto, ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Brain storming
- Problem solving
- Flipped classroom
- Attività laboratoriali
- Esercitazioni grafiche
- Giochi di squadra

- ❖ *Classroom*: I docenti forniscono video, filmati registrati, materiali digitali, link ecc. Forniscono istruzioni per realizzare i propri elaborati anche utilizzando i libri di testo o materiali allegati/linkati tramite la funzione “crea compito” e gli studenti caricano su Classroom i compiti svolti, che il docente visionerà e potrà commentare.
- ❖ *Google Meet*: I docenti potranno tenere una lezione in videoconferenza con condivisione di materiali anche con utilizzo di *Jamboard*.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine della trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti;

formativa: *in itinere* e finalizzata a fornire informazioni sul percorso cognitivo e sull'efficacia degli interventi didattici e a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni mediante l'utilizzo delle griglie di valutazione delle prove (scritte - orali - grafiche – pratiche), elaborate dai singoli Dipartimenti nel rispetto degli indicatori valutativi e dei criteri di misurazione deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel PTOF.

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

- Prove strutturate: test e questionari;
- prove semistrutturate: domande a risposta aperta, trattazione sintetica degli argomenti;
- prove non strutturate: relazioni, temi.

PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Per la somministrazione delle verifiche si seguiranno i seguenti principi:

- ❖ Coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- ❖ Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- ❖ Diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

I docenti eviteranno la contemporaneità di prove scritte nello stesso giorno e procureranno di correggere e consegnare con puntualità le prove effettuate.

Per il numero minimo di verifiche sommative si rimanda al PTOF e al piano annuale individuale di ogni docente.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenze e competenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- rielaborazione personale
- capacità logico-analitiche ed espositive
- correttezza espositiva
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.
- progressi rispetto ai “livelli di partenza”
- interesse
- impegno
- partecipazione
- metodo di studio

DDI

La DDI concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
		DISCIPLINE IN CUI VERRANNO RILEVATE	INDICATI DAL DOCENTE DELLA/E	CORSI DI RECUPERO

<p>DOPO LO SCRUTINIO TRIMESTRALE</p> <p>(per gli studenti che riporteranno insufficienze in una o più discipline)</p>	<p>GENNAIO/FEBBRAIO</p>	<p>DAL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE LE OPERAZIONI DI SCRUTINIO INTERMEDIO CARENZE CHE NECESSITANO DI UN INTERVENTO DIDATTICO.</p>	<p>DISCIPLINA/E COINVOLTA/E</p>	<p>EXTRACURRICULARI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE).</p> <p>INTERVENTI IN ITINERE.</p> <p>PAUSA DIDATTICA DI DUE SETTIMANE.</p>
<p>DOPO LO SCRUTINIO FINALE</p> <p>(per gli studenti per i quali i consigli di classe delibereranno di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva)</p>	<p>GIUGNO/LUGLIO</p>	<p>DISCIPLINE IN CUI VERRANNO RILEVATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE DURANTE LE OPERAZIONI DI SCRUTINIO FINALE CARENZE CHE NECESSITANO DI UN INTERVENTO DIDATTICO.</p>	<p>INDICATI DAL DOCENTE DELLA/E DISCIPLINA/E COINVOLTA/E</p>	<p>STUDIO AUTONOMO</p> <p>SPORTELLO METODOLOGICO-DIDATTICO</p> <p>CORSI DI RECUPERO ESTIVI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE).</p>

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	
Storia e Geografia	
Lingua e cultura inglese	
Matematica	
Fisica	
Informatica	
Scienze naturali	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze motorie	
Religione	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA

Il Coordinatore
 prof.ssa *Marina Ceravolo*