



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ. D

Anno Scolastico 2020/2021

IL COORDINATORE

Prof. Latella Leandro

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30/10/2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE¹	
DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano	Scopelliti Silvana
Inglese	Pellegrino Domenica Maria Pia
Storia – Geografia	Pistone Maria Cristina
Scienze Naturali	Emilio Teresa
Disegno e storia dell'arte	Corina Lina
Matematica - Fisica	Sergi Giuseppina
Informatica	////////////////
Scienze Motorie	Latella Leandro
Religione	Acclavio Santa
Sostegno	Lo Presti Eugenio
Sostegno	Imerti Angela

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	AL HARIRI RAYYAN
2	BELLANTONI ANTONIO
3	BISACCIA JASMINE
4	BORGIA ANTONIO FRANCESCO
5	BRIZZI DOMENICO
6	CANDIDO SHARON
7	COCO GIORGIA
8	DI GESARO GIULIA
9	FONTANA SOFIA
10	GIORDANO MARCO
11	HANAFI REDA
12	LISI JOE
13	MESSINA MARTINA
14	MORABITO JAN MAURIZIO
15	NOSTRO ANTONINO
16	PITASI MARCO
17	PRISTERI SEBASTIANO
18	PROVENZANO ALESSIA MARIA CARMELA
19	SCOPELLITI AURORA
20	SCOPELLITI FRANCESCA PIA
21	SICLARI FRANCESCO
22	ZITO CINZIA

¹ Aggiungere le righe necessarie in relazione al numero di componenti

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

la classe risulta composta da 23 alunni, in cui prevale di poco la componente maschile (13 maschi e 10 femmine). Tutti gli alunni provengono dalla classe prima dello scorso anno scolastico, ad eccezione di un alunno trasferito da altro istituto. Due allievi sono seguiti dagli insegnanti di sostegno, uno per 18 ore settimanali e uno per 9 ore settimanali. E inoltre presente un allievo straniero, la cui integrazione in classe si è interrotta dopo due mesi dal suo arrivo a causa del lock down; si ritiene necessario, per un suo pieno inserimento, riconfermare anche per questo anno scolastico il corso di alfabetizzazione linguistica di italiano, anche questo interrotto in presenza dall'epidemia di Covid. Per questo alunno, inoltre, verrà predisposto un piano didattico personalizzato. Complessivamente, i ragazzi mantengono le conoscenze e le competenze acquisite nella classe prima; solo un piccolo gruppo si attesta su livelli ancora essenziali, il resto degli allievi da pienamente sufficiente a discreto. Dal punto di vista comportamentale, nella classe un gruppo di allievi tende ad una certa distrazione e a un non sempre attento rispetto delle regole e dei comportamenti, il che richiede una certa attenzione e qualche richiamo a ottemperare comportamenti più corretti e impegno di studio.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	8	10	4	0
INGLESE	12	4	6	0
STORIA	12	7	3	0
GEOFRAFIA	12	7	3	0
MATEMATICA	0	12	10	0
FISICA	0	15	7	0
SCIENZE NATURALI	10	12	0	0
INFORMATICA	/	/	/	/
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	11	6	5	0
SCIENZE MOTORIE	0	12	10	0
RELIGIONE	0	7	15	0

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA II CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina Arricchimento del patrimonio lessicale Comunicazione e funzioni della lingua Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video) Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura Prodotte sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve Prodotte testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...). Le principali forme di espressione artistica Saper cogliere i nessi esistenti	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica Rappresentare e comprendere lo spazio	

	<p>tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari
- Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale
- Sapersi esprimere in modo chiaro
- Saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia
- Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo
- Leggere ed interpretare testi letterari ad un accettabile livello di comprensione
- Produrre semplici testi scritti di varia tipologia
- Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà

Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Possedere un metodo di studio razionale.

Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato

Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione.

Produrre messaggi orali e scritti di tipo espositivo con chiarezza logica.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado. Radicali. Piano cartesiano e la retta. Equazioni parametriche. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. Quadrilateri Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Luoghi geometrici. Poligoni inscritti e circoscritti I teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e relative conseguenze. Figure e triangoli simili. Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p>	<p><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Comprendere e analizzare situazioni e argomenti Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p>
	<p><u>Fisica</u></p> <p>Forze e moto Velocità Accelerazione Moti nel piano Principi della Dinamica e applicazioni Relatività Galileiana Lavoro ed energia. Calore e temperatura. Onde: suono e luce</p>	<p><u>Fisica</u></p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche.</p> <p><u>Informatica</u></p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale .</p> <p>Uso corretto del web</p> <p>Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Saper confrontare le caratteristiche tecniche delle</p>	<p><u>Fisica</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p> <p><u>Informatica</u></p> <p>Acquisire padronanza del linguaggio tecnico, logico e formale della disciplina.</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Saper collocare storicamente lo sviluppo</p>

<p>Informatica Il sistema operativo.</p> <p>I linguaggi.</p> <p>Le suite di produttività.</p> <p>Il foglio elettronico.</p> <p>Internet e utilizzo del web.</p>	<p>memorie permanenti.</p> <p>Saper gestire dati.</p>	<p>delle varie invenzioni tecnologiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.</p>
--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea
 Saper enunciare i più importanti teoremi della geometria piana
 Conoscere i metodi di risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.
 Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica
 Utilizzare le tecniche e le procedure nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni
 Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.
 Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici.
 Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
 Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurriculare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Scienze Naturali Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici Sistema periodico degli elementi, legami chimici</p> <p>Le caratteristiche dei viventi. La cellula e le molecole della vita Struttura e funzioni della cellula La varietà dei viventi</p> <p>Metabolismo cellulare Riproduzione cellulare</p>	<p>Scienze Naturali Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi e saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Scrivere e bilanciare correttamente una reazione chimica</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule , distinguendo anche tra cellule procarioti ed eucarioti e la funzione dei diversi organuli</p> <p>Spiegare il significato della</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>

	<p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: sistema endocrino apparato cardiocircolatorio apparato respiratorio</p> <p>Conoscere le forme di primo soccorso e come trattare i traumi più comuni</p> <p>Conoscere i comportamenti da adottare durante le attività di trekking</p> <p>Conoscere i principi generali delle scienze motorie. sport di squadra e individuali</p>	<p>classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, Semplici strutture anatomiche</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere i più elementari traumi sportivi</p> <p>Sapersi muovere con una certa sicurezza su percorsi di montagna</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco</p> <p>E' in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva. - ha acquisito i principi fondamentali della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. - e' in grado di prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione. - ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifica delle discipline sportive</p>	<p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica</p> <p>Rispettare le regole dell'ambiente che si attraversa</p> <p>Saper leggere gli itinerari per ben orientarsi in montagna</p> <p>Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività sportive</p>
--	---	---	--

		praticate. - E' in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei , gare e competizioni scolastiche.	
--	--	---	--

. OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze della Terra

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.

Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO- SOCIALE	La figura di Gesù Cristo	Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
	La Chiesa		
	Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale	Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico- geografiche	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
	Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio	Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico
			Per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza e rielaborazione dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti

Conoscenza della terminologia specifica di base

Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti

Collocazione del proprio sè in un sistema semplice di relazioni sociali

Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente.

Approfondire lo studio della figura di Gesù attraverso la comparazione dei quattro vangeli.

Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.

Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente.

Prendere consapevolezza dell'aspetto giuridico ed economico dei comportamenti .

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA		Classe 2 D
RIEPILOGO DISTRIBUZIONE		ORE
1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà		18
2. SVILUPPO SOSTENIBILE , educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		9
3. CITTADINANZA DIGITALE		6
	Totale ORE	33
COORDINATORE ED. CIVICA Prof.ssa Pistone Maria Cristina		

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
LA COSTITUZIONE La Costituzione italiana e le altre Costituzioni Storia, Struttura e caratteri della Costituzione repubblicana	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Geostoria Italiano	2 1
I PRINCIPI FONDAMENTALI: art 1 Repubblica-Democrazia art 2 - I diritti inviolabili e i doveri inderogabili art.3, L'Uguaglianza art. 4, il diritto-dovere al lavoro art 6: la tutela delle minoranze linguistiche (La lingua grecanica)	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Italiano Geostoria	2 2
Art 7, 8 : I rapporti tra lo Stato italiano e la chiesa cattolica. Le altre confessioni religiose	Partecipare al dibattito culturale.	Religione Storia	1 1
Art 10 cost: il principio internazionalista. L'asilo politico e l'estradizione Art 11 cost: il ripudio della Guerra – I caschi blu dell'ONU. I conflitti in corso Art 12 cost – la bandiera italiana e l'inno nazionale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Inglese Geostoria	1 2
LEGALITA' La legalità le mafie e la cultura mafiosa	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Italiano	2
SOLIDARIETA' Rispetto della vita e comportamento solidale	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Religione	2

EDUCAZIONE ALLA AFFETTIVITÀ	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	ASP e docenti curriculari	2
TOTALE ORE			18
ATTIVITÀ: Convegni –dibattiti; DID; Vision film e documentari; produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Armadei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi.			

EDUCAZIONE CIVICA

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)

TEMATICHE	COMPETENZE <i>riferite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
AMBIENTE, SALUTE E BENESSERE Art 9 cost: Dalla tutela del paesaggio alla tutela dell'ambiente. Lo sviluppo ecosostenibile	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Disegno e storia dell'arte	2
		Scienze naturali	3
		Scienze Motorie	1
IL PRIMO INTERVENTO E LA PROTEZIONE CIVILE	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Scienze Motorie	3
TOTALE ORE			9
ATTIVITÀ: Convegni –dibattiti; DID; Vision film e documentari; produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Armadei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.			

EDUCAZIONE CIVICA

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>referite al PECUP (all C - linee guida 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
Forme di comunicazione digitale appropriate per ogni contesto LA SICUREZZA ONLINE bullismo e cyberbullismo Le dipendenze digitali (giochi, web, social...)	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Informatica Matematica Inglese	2 2 2
TOTALE ORE			6
ATTIVITÀ: Convegni –dibattiti; DID; Vision film e documentari; produzione, fruizione e scambio; Lettura critica dei quotidiani; ricerca sul WEB; partecipazione a Giornate nazionali e internazionali; partecipazione a progetti e concorsi; visite guidate; visite virtuali; esperienze extra scolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE: Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving			
COLLABORAZIONI/ENTI ESTERNI: Esperti; Magistrati; Questura; Armadei Carabinieri; Polizia di Stato; Polizia municipale; Guardia di finanza; Asp; MARC; Amministrazioni locali; Università; Arpacal; Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE: L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe si avvarranno di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.			

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL VIAGGIO

Prerequisiti:

- Padroneggiare le strutture morfosintattiche di base della lingua italiana e straniera
- Utilizzare un lessico di base da adattare a situazioni di vita quotidiana
- Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi anche nelle lingue straniere

Verifiche: Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni si terrà conto dell'interesse suscitato negli allievi, la capacità di attenzione dimostrata, la maturazione. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina, sul piano della condotta civico-sociale espressa all'interno delle attività.

Le verifiche potranno essere prove strutturate, test, compilazione di relazioni.

TEMPI: 1 ora min. per disciplina tra I e II quadrimestre

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
<p>Contestualizzare, confrontare e interpretare le diverse accezioni di "viaggio"</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio.</p> <p>Saper esprimere le proprie idee, motivando le proprie posizioni.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti</p> <p>Saper interagire nel lavoro di gruppo accettando i diversi punti di vista.</p> <p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi..</p>	<p>ITALIANO <i>Il viaggio della speranza nella narrativa del Novecento.</i></p> <p>STORIA E GEOGRAFIA <i>Il Colosseo: un viaggio nella Roma dei Flavi"</i></p> <p>RELIGIONE <i>L'homo viator alla ricerca del fondamento della sua esistenza</i></p> <p>INGLESE <i>One day in London</i></p> <p>MATEMATICA <i>Curiosità ed esplorazioni nel mondo dei numeri tratte dal libro di Hans Magnus Ezensberger, Il mago dei numeri</i></p> <p>SCIENZE NATURALI <i>Il viaggio di Darwin: storia di una rivoluzione scientifica</i></p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE <i>Arte e musei:viaggi nel tempo</i></p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <i>La storia delle Olimpiadi</i></p>	<p>Lettura di brani antologici</p> <p>Ricerche e presentazione PPT</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Brainstorming,</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Visione di film e/o documentari</p>

<p>Esprimersi in modo chiaro, corretto, sintetico utilizzando il lessico disciplinare specifico.</p> <p>Acquisire motivazione verso i saperi e le tematiche culturali.</p> <p>Affinare le capacità logiche e di analisi, sintesi e rielaborazione.</p> <p>Potenziare l'autodisciplina e l'autostima.</p>		
--	--	--

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività'	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI E TORNEI SPORTIVI		X	Scienze Motorie
PROPOSTI DALLA SCUOLA E/O DAL TERRITORIO, SOPRATUTTO A CARATTERE SCIENTIFICO	x	X (soprattutto online vista l'emergenza Covid-19)	Tutte

VISITE GUIDATE
<p>Per le uscite didattiche, visite guidate, il consiglio fa riferimento alle indicazioni della programmazione dipartimentale e si riserva di valutarle considerando anche la situazione d'emergenza legata all'epidemia da Covid 19.</p> <p>Il viaggio d'istruzione quest'anno come disposizione ministeriale è stato proibito.</p>

STRATEGIE METODOLOGICHE
<p>Lezione frontale espositiva;</p> <p>Dibattiti e discussioni guidate sulle tematiche attinenti al modulo;</p> <p>Laboratorio didattico, elaborazione di mappe concettuali, lavori di gruppo, collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>Trovandosi in regime di DDI, le forme della didattica subiranno una radicale trasformazione, dovendosi adattare alle modalità di comunicazione on line tramite Piattaforma didattica, alternando Videolezioni sincrone, Videolezioni asincrone (registrate e fruibile sul canale Youtube dedicato), somministrazione di materiali e di esercizi in modalità sincrona e asincrona su Classroom.</p>

DDI /DAD

La DDI/DaD concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone. Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti

OBIETTIVI R.A.V. ²

Superare le differenze di livello riducendo la variazione tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze. Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazioni delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Problem solving, cooperative learning, correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate, lezioni frontali e interattive (anche con l'utilizzo della piattaforma Google G Suite e relative applicazioni. In modalità asincrona: trasmissione di materiale, indicazioni di studio, elaborazione di contenuti multimediali. In modalità sincrona: approfondimento di contenuti con la collaborazione del docente. Lavori di gruppo, esercitazioni pratiche con difficoltà crescente, circuiti. Libro di testo e sua estensione digitale, attrezzi per l'attività sportiva, computer, proiettore, fotocopie e mappe concettuali.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Interrogazioni brevi; Lavori di gruppo; Prove strutturate e semistrutturate; Discussioni di gruppo; Relazioni; Presentazioni multimediali; Test somministrati e restituiti corretti online attraverso piattaforma Gsuite; 2 prove scritte (ove previste), 2 prove orali e 2 pratiche (ove previste). Le verifiche avranno la duplice valenza di verifica del percorso formativo e di valutazione dell'apprendimento dei singoli alunni. Le verifiche formative forniranno al docente elementi di giudizio che consentiranno di individuare eventuali difficoltà e di introdurre per tempo adeguate forme di recupero e di sostegno. Per qualsiasi evenienza le verifiche pratiche di scienze motorie potranno essere sostituite da verifiche scritte e/o orali.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Vista l'emergenza causa Covid-19 il consiglio si riserva di valutare in itinere tutte quelle iniziative culturali e sportive provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi. Come attività integrative verranno proposti i giochi sportivi studenteschi.

² Riportare sinteticamente quanto indicato nel PTOF

ATTIVITÀ' DI RECUPERO				
FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>IN ITINERE</i> E/O A FINE MODULO O SCANSIONE QUADRIMESTRALE		SARANNO INDICATE LE DISCIPLINE IN CUI VERRANNO RILEVATE CARENZE CHE NECESSITANO DI UN INTERVENTO DIDATTICO.	SEGNALATI DAL DOCENTE DELLA/E DISCIPLINA/E	<p>CORSI DI RECUPERO EXTRACURRICULARI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE).</p> <p>INTERVENTI IN ITINERE.</p> <p>PAUSA DIDATTICA DI DUE SETTIMANE.</p> <p>STUDIO AUTONOMO</p> <p>SPORTELLO METODOLOGICO-DIDATTICO.</p> <p>CORSI DI RECUPERO ESTIVI (COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE FINANZIARIE).</p>

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Italiano	
Inglese	
Storia – Geografia	
Scienze Naturali	
Disegno e storia dell'arte	
Matematica - Fisica	
Informatica	
Scienze Motorie	

Religione	
Sostegno	
Sostegno	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
Nostro Alessandra	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
Borgia Antonio F.	
Siclari Francesco	

Il Coordinatore

Prof Latella Leandro