



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC) COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808  
con sedi associate: Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

**ADEGUAMENTO PROGRAMMAZIONE DI CLASSE  
ALL'ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE E  
ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA.**

**LICEO CLASSICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE II SEZ. C**

**IL COORDINATORE**

**PROF. SSA ELENA SCOPELLITI**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF. SSA MARISTELLA SPEZZANO**

\*La presente rimodulazione della Programmazione di classe viene adeguata alla programmazione dipartimentale già revisionata nella riunione tenutasi il 27/03/2020 e svoltasi in modalità videoconferenza come da circolare n° 370 del 23/3/2020.

**DATA 7 APRILE 2020**

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
ITALIANO	GALLETTA GIUSEPPINA
LATINO	SANTORO LILIANA
GRECO	SCOPELLITI ELENA
STORIA E GEOGRAFIA	SANTORO LILIANA
INGLESE	PRATTICO' CATERINA
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	SALVUCCI GEMMA
SCIENZE NATURALI	EMILIO TERESA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LATELLA LEANDRO
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	BARBARO GIULIA
2	BELLANTONE FILIPPO
3	CALABRO' FABIANA RITA
4	CORIO ADA
5	COSENTINO GIUSEPPE
6	DAHAOUI WALID
7	LAGANA' DOMENICO
8	LOFARO ARIANNA
9	MAZZA MASSIMILIANO
10	MILEA BENEDETTA
11	NAMIA ALESSIA
12	NOSTRO GIULIA
13	PALADINO SANTINA REBECCA
14	RUSSO MARCO PASQUALE
15	VIZZARI ARIANNA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 16 alunni a. s. 18-19 (due alunne si sono trasferite da altra scuola) -, si è modificata parzialmente nei componenti, attualmente risulta composta da 15 alunni per l'a. s. 19-20: la nuova composizione è derivata dal trasferimento di un'alunna in altra scuola, dal trasferimento di un'alunna ad altro indirizzo di studi presente nella scuola, dalla non ammissione di un'alunna alla seconda classe poi trasferitasi ad altro indirizzo presente nella scuola, dall' inserimento nella classe di due studentesse trasferite da altra scuola.

Gli studenti hanno assunto un comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e hanno acquisito un buon livello di socializzazione; per la maggior parte gli alunni frequentano con assiduità dimostrando impegno, interesse e partecipazione attiva.

#### **Livelli in ingresso:**

- la maggior parte degli alunni dimostra un livello di preparazione soddisfacente;
- alcuni alunni dimostrano un livello di preparazione buona;
- alcuni alunni dimostrano un livello di preparazione essenziale.

(Nel dettaglio vedi la successiva tabella relativa ai livelli)

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	Principali strutture grammaticali della lingua italiana e della lingua inglese Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo La struttura del testo narrativo Alcuni tipi di testo: la descrizione e l'esposizione Come si svolge un tema e un riassunto	Comprendere il messaggio in un testo scritto e orale. - scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto Riconoscere informazioni all'interno di un breve testo di interesse personale, quotidiano e sociale Raccogliere informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
	Gli insiemi numerici N,	Saper operare negli	Operare correttamente

<b>ASSE MATEMATICO</b>	Z, Q e relative proprietà. Calcolo aritmetico e algebrico. Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado. Geometria Euclidea	insiemi N, Z, Q, individuare le proprietà . Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico. Riconoscere le proprietà geometriche delle figure piane.	negli insiemi N, Z, Q. Saper utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico. Saper confrontare e analizzare figure geometriche piane.
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	Le grandezze e le unità di misura Principali tecniche di misurazione Concetti base delle scienze sperimentali	Saper usare in modo consapevole le unità di misura Leggere e comprendere testi di vario tipo	Saper distinguere i diversi fenomeni naturali Interpretare e descrivere un fenomeno naturale
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia alcuni Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana Saper collocare un evento nel periodo storico Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale	Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio Gli organi dello stato e i principi della Costituzione italiana Saper collocare un evento nel periodo storico Riconoscere le principali funzioni degli organi dello Stato Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale	Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia Alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio Gli organi dello stato e i principi della Costituzione italiana Saper collocare un evento nel periodo storico Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi dalla realtà' sociale

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	8	4	3	0
LATINO	8	6	4	0
GRECO	4	6	5	0
INGLESE	4	6	3	2
MATEMATICA CON ELEMENTI DI INFORMATICA	5	6	4	0
SCIENZE NATURALI	5	10	3	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	7	8	0
STORIA E GEOGRAFIA	5	6	4	0
RELIGIONE (un alunno non si avvale)	0	15	0	0

**LEGENDA LIVELLI**

**LIVELLO ESSENZIALE**

1.La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO SODDISFACENTE**

2.La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO**

3.La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE**

4.La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE  
DELLA II CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center"><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche            Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina            Arricchimento del patrimonio lessicale            Comunicazione e funzioni della lingua            Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico            Conoscenza e analisi delle diverse forme di rappresentazione teatrale, attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video)            Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo            Conoscenza de "I Promessi Sposi" tramite la lettura (il più ampia possibile), l'analisi e il commento del romanzo            Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura            Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua            Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve            Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)            Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico            Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.            Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali            Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative            Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali            Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia            Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico            Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>

<b>LATINO E GRECO</b>		
<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e/o greca</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e/o greca</p> <p>Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini e/o greci</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino e/o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>		
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

	<p><b>OBIETTIVI MINIMI <u>Italiano, Latino, Greco, Inglese</u></b></p> <p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari  Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale  Sapersi esprimere in modo chiaro  Saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia  Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo  Leggere ed interpretare testi letterari ad un accettabile livello di comprensione  Produrre semplici testi scritti di varia tipologia  Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà  Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b>  <u>Italiano, Latino, Greco, Inglese</u>  Possedere un metodo di studio razionale.  Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato  Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione.  Produrre messaggi orali e scritti di tipo espositivo con chiarezza logica.</p>		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.  Radicali.  Piano cartesiano e la retta.  Equazioni parametriche.  Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo.  Quadrilateri  Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà  Circonferenza e cerchio.  Luoghi geometrici.  Poligoni inscritti e circoscritti  I teoremi di Euclide e di Pitagora.  Teorema di Talete e relative conseguenze.  Figure e triangoli simili.  Elementi di excel:  funzioni e grafici a torte.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi  Comprendere e analizzare situazioni e argomenti  Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p>

	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea  Saper enunciare i più importanti teoremi della geometria piana  Conoscere i metodi di risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.  Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure  Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti  Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica  Utilizzare le tecniche e le procedure nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni  Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.  Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.</p> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <p>Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico-astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.  Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico .</p>		
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni  Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici  Sistema periodico degli elementi, legami chimici  Le caratteristiche dei viventi.  La cellula e le molecole della vita  Struttura e funzioni della cellula  La varietà dei viventi</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule, distinguendo anche tra cellule procarioti ed eucarioti e la funzione dei diversi organuli</p> <p>Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>



	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p>
	<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: sistema endocrino apparato cardiocircolatorio apparato respiratorio</p> <p>Conoscere le forme di primo soccorso e come trattare i traumi più comuni</p> <p>Conoscere i comportamenti da adottare durante le attività di trekking</p> <p>Conoscere i principi generali delle scienze motorie. sport di squadra e individuali</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere i più elementari traumi sportivi</p> <p>Sapersi muovere con una certa sicurezza su percorsi di montagna</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco</p> <p>È in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva. - ha acquisito i principi fondamentali della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. - è in grado di prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione. - ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate. - È in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche.</p>	<p>Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica</p> <p>Rispettare le regole dell'ambiente che si attraversa</p> <p>Saper leggere gli itinerari per ben orientarsi in montagna</p> <p>Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività sportive</p>

	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>  <u>Scienze Naturali</u>          Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.          Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica          Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u>          Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.          Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.          Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti          Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</p> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b>  <u>Scienze della Terra</u>          Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u>          Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.          Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio</p>		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico</p> <p>Per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>          Conoscenza e rielaborazione dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti          Conoscenza della terminologia specifica di base</p>		

	<p>Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti Collocazione del proprio sè in un sistema semplice di relazioni sociali Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana</p> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b> Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente. Approfondire lo studio della figura di Gesù attraverso la comparazione dei quattro vangeli. Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo. Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente. Prendere consapevolezza dell'aspetto giuridico ed economico dei comportamenti .</p>
--	--

## Contenuti Essenziali

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

### ITALIANO

#### II ANNO

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA**

LE PRINCIPALI STRUTTURE SINTATTICHE DEL PERIODO

#### **LE TIPOLOGIE TESTUALI**

I GENERI DI SCRITTURA DI VARIA TIPOLOGIA

#### **IL TESTO LETTERARIO**

IL TESTO TEATRALE E IL TESTO POETICO: CARATTERISTICHE DEL GENERE, RICONOSCIMENTO DELLE PRINCIPALI FI-

FIGURE RETORICHE

ANTOLOGIA DI TESTI

#### **OPERE NARRATIVE**

LETTURA DEI *PROMESSI SPOSI* DI A. MANZONI

#### **LETTERATURA**

LE PRIME ESPRESSIONI DELLA LETTERATURA ITALIANA:

DALLE ORIGINI ALLA SCUOLA TOSCANA

## LATINO

### II ANNO

COMPLETAMENTO E CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE DEL PRIMO ANNO

#### **MORFOLOGIA VERBALE**

I VERBI DEPONENTI E SEMIDEPONENTI - I VERBI ANOMALI - VERBI DIFETTIVI E IMPERSONALI.

SINTASSI

L' ABLATIVO ASSOLUTO - LA CONIUGAZIONE PERIFRASTICA ATTIVA E PASSIVA

#### **SINTASSI DEI CASI**

NOMINATIVO: DOPPIO NOMINATIVO, COSTRUZIONE DEL VERBO VIDEOR, COSTRUZIONE DEI VERBA DICENDI, COSTRUZIONE DEI VERBI IUSSIVI.

ACCUSATIVO: DOPPIO ACCUSATIVO, COSTRUZIONE DEI VERBI ASSOLUTAMENTE E RELATIVAMENTE IMPERSONALI, COSTRUZIONE DI DOCEO E CELO, COSTRUZIONE DEI VERBA ROGANDI.

GENITIVO:

COSTRUZIONE DI INTE REST E REFERT. COSTRUZIONE DEI VERBI DI MEMORIA.

DATIVO: DATIVO DI FINE E DI EFFETTO, DOPPIO DATIVO.

ABLATIVO: COSTRUZIONE DI OPUS EST, ABLATIVO CON I VERBI UTOR, FRUOR ETC. COSTRUZIONE DI DIGNUS E INDIGNUS

#### **ANTOLOGIA**

SELEZIONE DI TESTI D' AUTORE, ANCHE IN TRADUZIONE.

#### **CIVILTA' LATINA**

LA VITA QUOTIDIANA A ROMA

**GRECO**

**II ANNO**

**MORFOLOGIA NOMINALE**

LA TERZA DECLINAZIONE - COMPLETAMENTO-, L'AGGETTIVO E I SUOI GRADI, L'AVVERBIO E I SUOI GRADI, PRONOMI PERSONALI, IL PRONOME DIMOSTRATIVO, RELATIVO, INDEFINITO

**MORFOLOGIA VERBALE**

I VERBI CONTRATTI, VERBI IN -MI: PRESENTE E IMPERFETTO (CONIUGAZIONE ATTIVA E MEDIO - PASSIVA).

IL FUTURO

L' AORISTO

IL RADDOPPIAMENTO.

IL PERFETTO. IL PIUCCHERPERFETTO.

IL FUTURO PERFETTO.

**SINTASSI**

LE PRINCIPALI PROPOSIZIONI SUBORDINATE

**ANTOLOGIA**

LETTURA DI TESTI D'AUTORE (ANCHE IN TRADUZIONE)

**CIVILTÀ GRECA**

LA VITA QUOTIDIANA IN GRECIA

**STORIA E GEOGRAFIA**

**II ANNO**

LO SVILUPPO DELLE CIVILTÀ DALL'ETÀ DI AUGUSTO AL MONDO MEDIEVALE

STRUTTURE AMBIENTALI ED ECOLOGICHE, FATTORI ANTROPICI DEL PAESAGGIO

## LINGUA INGLESE

### II ANNO

#### TRIMESTRE

RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE  
INCONTRATE NELL'ANNO SCOLASTICO PRECEDENTE

#### **MODULO 1**

PAST SIMPLE – POSITIVE (IRREGULAR VERBS)  
PAST CONTINUOUS  
WILL/MAY/ MIGHT FOR PREDICTIONS

#### **MODULO 2**

PRESENT PERFECT – SINCE AND FOR

PRESENT PERFECT CONTINUOUS  
INDEFINITE PRONOUNS

#### PENTAMESTRE

#### **MODULO 1 MODAL VERBS LIKE/WOULD**

LIKE  
SHOULD/SHOULDN'T  
MUST/MUSTN'T  
SECOND CONDITIONAL

#### **MODULO 2**

ARTICLE  
PAST PERFECT INFINITIVE OF PURPOSE THE PASSIVE

## MATEMATICA

### II ANNO

INSIEMI NUMERICI: PROPRIETÀ E OPERAZIONI

CALCOLO ALGEBRICO CON MONOMI E POLINOMI.

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI. FRAZIONI ALGEBRICHE.

IDENTITÀ, EQUAZIONI, DISEQUAZIONI E SISTEMI DI PRIMO E DI SECONDO GRADO.

PIANO CARTESIANO: LA RETTA

I RADICALI.

ELEMENTI DI GEOMETRIA EUCLIDEA.

**SCIENZE NATURALI  
II ANNO**

TRIMESTRE	<p align="center"><b>CHIMICA</b></p> <p>-GRANDEZZE FISICHE E UNITÀ DI MISURA. S. I. - STATI DI AGGREGAZIONE DELLA MATERIA E SUE TRASFORMAZIONI. MISCUGLI, COMPOSTI, ELEMENTI. -ATOMI E MOLECOLE STRUTTURA DELL'ATOMO. PRIMI MODELLI ATOMICI</p>
PENTAMESTRE	<p>--LEGGI FONDAMENTALI DELLA CHIMICA</p> <p align="center"><b>BIOLOGIA</b></p> <p>-LA CELLULA E LE BIOMOLECOLE - ORIGINE DELLA VITA. -STRUTTURA E FUNZIONI DELLA CELLULA -DIFFERENZE TRA CELLULA PROCARIOTE ED EUCARIOTE. -TRASPORTO DI SOSTANZE ATTRAVERSO LE MEMBRANE CELLULARI -LA VARIETÀ DEI VIVENTI</p>

**SCIENZE MOTORIE**

**II ANNO**

TRIMESTRE	<p>- FUNZIONI DEL SISTEMA ENDOCRINO ORMONI E ALLENAMENTO.</p> <p>- L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO. LA VARIAZIONE DEI PARAMETRI CARDIACI DURANTE L'ESERCIZIO FISICO.</p> <p>- L'APPARATO RESPIRATORIO. LA RESPIRAZIONE DURANTE L'ESERCIZIO FISICO</p>
PENTAMESTRE	<p>- IL PRIMO SOCCORSO: COME SI PRESTA IL PRIMO SOCCORSO, COME TRATTARE I TRAUMI PIÙ COMUNI, LE EMERGENZE E LE URGENZE.</p> <p>- IL TREKKING: - L'ABBIGLIAMENTO - LA CLASSIFICAZIONE DEGLI ITINERARI - LA PREPARAZIONE E LE REGOLE</p> <p>- GIOCHI SPORTIVI: PALLAVOLO, BASKET, PALLAMANO. REGOLE, FONDAMENTALI DI GIOCO E PRINCIPALI GESTI ARBITRALI.</p>

**RELIGIONE**

**II ANNO**

LA FIGURA DI GESÙ CRISTO  
LA CHIESA

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.



**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CITT@DINI ... DIGITALI  
DAI VALORI ALLE REGOLE**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune</li> <li>• Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare e collaborare, creare fiducia, superare stress, frustrazioni, pregiudizi</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</li> </ul> <p>Essere consapevoli del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello Stato, fra diritti motivati e doveri liberamente accettati</p>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
ITALIANO	Il lessico del Diritto ieri e oggi. Il rispetto delle regole nell'antichità e nella società moderna.	Laboratorio di lettura e analisi. Lezione interattiva Discussione guidata
LATINO	Il diritto e la giustizia a Roma	Laboratorio di lettura di testi e documenti. Discussione guidata
GRECO	Il Diritto nell'antica Grecia : I Legislatori - da Zaleuco di Locri a Dracone, Caronda di Catania a Diocle di Siracusa	Laboratorio di lettura di testi e documenti. Discussione guidata
STORIA E GEOGRAFIA	La decadenza dei valori nella Roma imperiale	Laboratorio di lettura di testi e documenti. Discussione guidata
INGLESE	Safe surfing on the net	Lezione frontale Discussione guidata, ricerca on line
MATEMATICA CON INFORMATICA	Sicurezza informatica	Video, discussioni guidate, lavori di gruppo
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il fair play on line	Lezione frontale Discussione guidata
SCIENZE NATURALI	La scienza nell'era digitale: tra corretta informazione e fake news	Lezione frontale Discussione guidata
RELIGIONE	La libertà religiosa nell'era del web.	Lezione frontale Discussione guidata
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di documenti</li> <li>• Ricerca delle fonti</li> <li>• Ricerche on line</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Produzione p.p.p.</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	<p>Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare durante un segmento dell'anno scolastico ,prescelto in accordo con i docenti del consiglio di classe, prevedendo di utilizzare circa 2 ore del monte ore di ciascuna disciplina.</p>	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Per valutare gli esiti formativi attesi, i docenti rileveranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'interesse suscitato negli allievi;</li> <li>• l'impegno e l'applicazione nelle attività;</li> <li>• l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative;</li> <li>• la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso</li> </ul>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico -sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>	

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Educazione alla lettura: "LIBRIAMOCI" Giornate di lettura dall'11 al 16 novembre 2019	Promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), attraverso il Centro per il libro e la lettura (CEPELL) e dal MIUR X		Italiano, Inglese, Lingue Classiche
Conoscenza del territorio: "La geologia dello Stretto"	Incontro con esperto geologo X		Scienze naturali
Oltre ai suddetti progetti il Consiglio di classe fa riferimento ai seguenti Progetti approvati dal Collegio dei docenti			
Educazione alla legalità	X		Trasversale alle discipline
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie e sportive

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<p><b>VIAGGIO D'ISTRUZIONE:</b>  <b>CAMPUS SPORTIVO CONTRO IL BULLISMO "RIVIERA DEI CEDRI 2020" Maggio</b></p> <p><b>VISITE GUIDATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MUSEO NAZIONALE E BIBLIOTECA "DE NAVA" DI REGGIO CALABRIA</b></li> <li>• <b>ESCURSIONE NATURALISTICA E VISITA AL MUSEO DELL'ETNA</b></li> <li>• <b>VISITA MUSEO DEL BERGAMOTTO: IL MARE IN UNO STRETTO</b></li> <li>• <b>PLANETARIO PYTAGORAS DI REGGIO CALABRIA</b></li> <li>• <b>SIRACUSA – RAPPRESENTAZIONI INDA</b></li> </ul> <p>Saranno valutate in itinere tutte le proposte provenienti da Enti e Associazioni culturali; saranno accolte nell'ambito delle iniziative culturali la partecipazione a manifestazioni sportive, cinematografiche e teatrali (in lingua italiana e straniera), a mostre, convegni e conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturalmente qualificanti provenienti da altri Enti o Istituzioni.</p>

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacoli teatrali e cinematografici</li> <li>• Incontri con Esperti</li> <li>• Manifestazioni culturali promosse dalla scuola, da Associazioni culturali ed organismi esterni</li> </ul>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

METODOLOGIA CONDIVISA DA TUTTI I DOCENTI DEL C.D.C.

- Lezione Frontale
- Lezione Interattiva
- Lezioni Multimediale
- Discussioni Guidate
- Lavoro Di Gruppo
- Lezione Integrata
- Ricerca – Azione
- Problem Solving

## STRATEGIE METODOLOGICHE DAD

- Uso della Piattaforma d'Istituto G Suite
- Videokonferenze/Videolezioni sincrone
- Videolezioni asincrone
- Condivisione di Materiali (Video, Testi, Mappe Concettuali...)
- Somministrazione di Esercizi su Classroom e sul Registro Elettronico.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di Testo
- Laboratorio
- Lim
- Software Didattico

## MEZZI E STRUMENTI DAD

In regime di chiusura della scuola a causa del Covid 19, ci si avvarrà di:

- Piattaforma d'Istituto Gsuite
- Videokonferenza /Video Lezione su Meet
- Materiale Didattico Multimediale condiviso tramite Drive e Classroom
- Feedback
- Biblioteca Digitale d'Istituto MLOL

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

### Strumenti di verifica:

- Compiti in Classe
- Compiti a Casa
- Interrogazione Orale
- Brevi Interventi
- Ricerche
- Questionari
- Discussioni
- Produzioni Multimediali

### Strumenti di valutazione intermedia e finale:

- Griglia di valutazione delle prove scritte e orali elaborata dai dipartimenti
- Griglie di valutazione inserite nel PTOF:
  - ♦ Indicatori valutativi
  - ♦ Valutazione sommativa
  - ♦ Criteri di attribuzione del voto di comportamento
  - ♦ Criteri di valutazione - Scrutini

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommativa, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse,
- impegno,
- partecipazione,
- partecipazione a iniziative culturali;
- frequenza delle lezioni,
- progressione rispetto ai livelli di partenza

## VERIFICA E VALUTAZIONE DAD

- Uso della Piattaforma in modalità sincrona e asincrona
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- Elaborati a risposta aperta
- Test strutturati e/o semistrutturati
- Interventi estemporanei in modalità sincrona o asincrona (tramite Meet e Classroom)

<b>OBIETTIVI R.A.V.</b>		
Esiti degli studenti descrizione della priorità	Descrizione della priorità	Descrizione del traguardo
Risultati nelle prove standardizzate nazionali	Miglioramento delle competenze in italiano e matematica	Regressione disparità di risultato tra alunni più dotati e meno dotati e tra indirizzi di studio

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>				
<b>FASE</b>	<b>DURATA</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Fine I Trimestre	Corso di recupero pomeridiano o in itinere	Saranno indicate le discipline in cui verranno rilevate carenze che bisognano di un intervento didattico.	Segnalati dal docente della/e disciplina/e	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)
Fine Pentamestre	recupero degli apprendimenti: inizio dell'a. s. 20-21 secondo il D.M. del mese di aprile 2020	Saranno indicate le discipline in cui verranno rilevate carenze che bisognano di un intervento didattico.	Segnalati dal docente della/e disciplina/e	Lezione partecipata e/o didattica a distanza, linee guida proposte dal/i docente/i