



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Garibaldi, 75 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.edu.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ. B

Anno Scolastico 2023/2024

IL COORDINATORE

Prof. Annunziato Modafferi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30/10/2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Religione	Acclavio Santa
Lingua e cultura latina	Araniti Caterina
Conversazione in lingua francese	Ceraudo Giuseppina
Scienze motorie	Delfino Santo
Conversazione in lingua spagnola	Giordano Marcela
Lingua e cultura spagnola	Gugliandolo Maria
Scienze naturali	Marino Angela
Lingua e letteratura italiana	Modafferi Annunziato
Lingua e cultura francese	Pace Rossana Maria
Storia dell'arte	Rifatto Domenico
Lingua e cultura inglese	Romeo Gabriella Concetta
Matematica	Salvucci Gemma
Storia e filosofia	Andronaco Giuseppina <i>in sostituzione di Schembari Oriana</i>
Conversazione in lingua inglese	Sciriha Germaine

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe II B risulta costituita da 11 alunne provenienti dal comune di Villa san Giovanni e da comuni limitrofi. Le studentesse dimostrano un generale interesse nei confronti delle discipline oggetto di studio e una buona disponibilità a una partecipazione attiva al dialogo educativo. Gli esiti delle osservazioni dei docenti e delle prove d'ingresso durante le prime settimane di scuola, in continuità con quanto evidenziato nel corso del precedente anno scolastico, consentono di distinguere le studentesse nei livelli di profitto riportati nella apposita tabella. Per una generale propensione delle studentesse ad accontentarsi di raggiungere poco più che la sufficienza negli obiettivi formativi, si sottolinea la necessità di mantenere sempre alta l'attenzione nei confronti dello studio individuale. Sotto il profilo comportamentale le alunne si dimostrano rispettose delle regole dell'ambiente scolastico e nel complesso sufficientemente responsabili e puntuali nelle consegne. Sotto il profilo socio-relazionale le studentesse hanno costituito un gruppo classe unito e affiatato.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Filosofia	5	6	-	-
Lingua e cultura francese	1	10	-	-
Lingua e cultura inglese	4	4	2	1
Lingua e cultura latina	7	4	-	-
Lingua e cultura spagnola	3	4	2	2
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	2
Matematica	3	5	3	-
Religione	-	11	-	-
Scienze motorie	-	5	6	-
Scienze naturali	5	3	3	-
Storia dell'arte	3	5	3	-
Storia	5	4	2	-

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

L'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

LIVELLO BUONO 3.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti)

LIVELLO ECCELLENTE 4.

L'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze (l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento)

**COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE
(DM 139/2007)**

<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ▪ Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>Asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni ▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
<p>Asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ▪ Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ▪ Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA II CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Cinquecento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	LATINO		
	Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina Conoscere i tratti distintivi delle civiltà classiche, anche attraverso la lettura di passi di autori latini in traduzione	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate
STORIA DELL'ARTE			
Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana	Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche	

LINGUE STRANIERE		
<p>Conoscere al livello B1+ / B2 del CEFR: Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua Il lessico e la fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale, commerciale, storico-letterario e d'attualità Gli aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione orale e della produzione scritta in relazione ai diversi contesti Il sistema fonologico e l'intonazione della frase Gli aspetti socioculturali del paese di cui si studia la lingua La storia e la letteratura dalle origini al '500.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche • Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali • Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio • Saper rielaborare le conoscenze acquisite • Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura • Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto • Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico • Conoscere il lessico di base <p>Obiettivi per eccellenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace • Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio 		

- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA		
	Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo Equazioni e disequazioni fratte Equazioni e disequazioni con valore assoluto Equazioni e disequazioni irrazionali Concetto di funzione: definizione, proprietà Funzioni algebriche e trascendenti Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole Le coniche	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	SCIENZE NATURALI		
	Dalla struttura atomica ai modelli atomici Configurazione elettronica degli elementi La classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici I composti inorganici: classificazione e	Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico	Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati

	nomenclatura Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico	Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa	Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
	Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali	Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale -Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	STORIA		
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della

	<p>internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p>	<p>argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>
FILOSOFIA			
	<p>I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino. Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi</p>

	<p>metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p>	<p>contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>
RELIGIONE			
	<p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare le principali</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri</p>

		<p>tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>
--	--	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) - individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) - conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe si impegna a promuovere le seguenti "Competenze di Cittadinanza" (D.M. 27/8/2007), intese come competenze trasversali, comuni a tutte le discipline.

COMPETENZE	ABILITÀ
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

EDUCAZIONE CIVICA	Classe II B
Riepilogo distribuzione	Ore
Costituzione diritto, legalità e solidarietà	19
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	8
Cittadinanza digitale	6
TOTALE ORE	33
Coordinatore ed. Civica - Prof.ssa Andronaco Giuseppina	

EDUCAZIONE CIVICA			
1. COSTITUZIONE (diritto, ed. alla legalità e solidarietà)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<u>Diritti e doveri del cittadino</u> Le libertà; la famiglia; la salute; l'istruzione. L'iniziativa economica; la proprietà. Il voto; i partiti politici. Il dovere di difesa della patria e di pagare i tributi.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 	Storia e filosofia	1
		Italiano	1
		Inglese	1
		Francese	1
		Spagnolo	1
<u>Modulo interdisciplinare:</u> I diritti umani	Per i contenuti e le competenze relativi a questo modulo si veda la scheda specifica a p. 18	Tutte le discipline (tranne matematica)	10
<u>Legalità</u> La legalità; contrasto alle mafie e alla cultura mafiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	Italiano	1
		Storia e filosofia	1
<u>Solidarietà</u> Rispetto della vita e comportamento solidale.	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. 	Religione	2
TOTALE ORE			19
ATTIVITÀ Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving, Debate			

COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI

Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.

VALUTAZIONE

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione

EDUCAZIONE CIVICA			
2. SVILUPPO SOSTENIBILE (ambiente, territorio e patrimonio culturale)			
TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
<u>L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</u> Il concetto di sviluppo sostenibile. Gli impegni internazionali. I 17 obiettivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 	Spagnolo	2
		Scienze naturali	2
		Storia dell'arte	2
		Francese	2
TOTALE ORE			8
ATTIVITÀ Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.			
STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving, Debate			
COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.			
VALUTAZIONE L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione			

EDUCAZIONE CIVICA

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	COMPETENZE <i>(riferite al PECUP per come integrato dall'allegato C delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica del 23/06/2020)</i>	DISCIPLINE	ore
Cittadini 2.0	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Partecipare al dibattito culturale. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 	Inglese	2
Affidabilità e credibilità delle fonti - dati, informazioni e contenuti digitali		Matematica	4
Identità digitale e privacy			
Il copyright e l'informazione in rete			
TOTALE ORE			6
<p>ATTIVITÀ Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.</p> <p>STRATEGIE METODOLOGICHE Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving, Debate</p>			
<p>COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI Magistrati, Questura, Arma dei Carabinieri, Polizia municipale, Polizia stradale, Polizia postale, Guardia di finanza, Asp, Amministrazioni locali, Università, MARC, Arpacal, Organizzazioni del terzo settore.</p>			
<p>VALUTAZIONE L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione</p>			

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: I DIRITTI UMANI

Discipline e Contenuti	Ore	Competenze	Strategie Metodologiche
Italiano La discriminazione di genere: il ruolo delle donne nella letteratura delle origini.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - Partecipare al dibattito culturale; - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	<p>La lezione frontale sarà affiancata da attività in classe di tipo induttivo, cioè che prenda spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie o avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico e scientifico. Inoltre si prevede la lettura e commento di articoli o testi che permettano un aggancio non artificioso ai temi di democrazia e cittadinanza.</p>
Storia e filosofia Il rispetto e la valorizzazione delle differenze	1		
Inglese The birth of Human Rights and the legacy of the Magna Carta	1		
Francese La Convention des Droits de l'homme et du citoyen	1		
Spagnolo Convención sobre los derechos de los niños: artículo 32	1		
Latino La condizione della donna presso l'antica Roma	1		
Scienze naturali Il rispetto e la valorizzazione delle differenze	1		
Scienze motorie Sport, diritti e società	1		
Storia dell'arte Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	1		
Religione Il rispetto della vita nascente	1		
TOTALE	10		

ATTIVITÀ

Partecipazione a convegni–dibattiti, Visione di film e documentari, Lettura critica dei quotidiani, Ricerca sul WEB, Partecipazione a Giornate nazionali e internazionali, Partecipazione a progetti e concorsi, Progetti PTOF, Visite guidate, Visite virtuali, Service learning, Esperienze extrascolastiche.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Didattica attiva e laboratoriale, Cooperative learning, Flipped classroom, Problem solving, Debate

COLLABORAZIONI con ENTI ESTERNI

Magistrati, questura, arma dei carabinieri, polizia municipale, polizia stradale, polizia postale, guardia di finanza,

ASP, amministrazioni locali, università, MARC, ARPACAL, organizzazioni del terzo settore.

VALUTAZIONE

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'ed. civica formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione sarà coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica; i docenti si avvarranno di strumenti condivisi rubriche e griglie di osservazione.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 1

Titolo: Le origini, leggere il passato per comprendere il presente

Prerequisiti: capacità di mettere in relazione fatti, documenti e informazioni afferenti a diverse discipline.

Per i prerequisiti specifici per ciascuna disciplina si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni individuali delle discipline coinvolte.

Verifiche: le verifiche potranno essere prove strutturate, test, prodotti originali degli alunni, colloqui orali. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline.

Tempi: almeno 1h per ciascuna disciplina, da svolgersi coerentemente con la scansione temporale dei percorsi didattici delle singole materie.

	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Italiano	Cogliere l'importanza dell'indagine storico letteraria come strumento per una migliore comprensione dei fenomeni culturali Analizzare testi di diversa tipologia confrontandoli tra loro per cogliere analogie e differenze.	Lettura e commento di una selezione di brani antologici tratti dagli autori oggetto di studio durante l'anno scolastico, attraverso i quali sia messa in evidenza la stretta rete di relazioni che connette diverse opere della letteratura europea delle origini	Laboratorio di lettura e commento di testi; Lezione partecipata; Visione di documentari e brevi spiegazioni video; <i>Cooperative learning</i> ; <i>Debate</i> .
Latino	Riflettere sul legame fra la lingua italiana e quella latina e fra quest'ultima e le altre lingue moderne; Individuare alcuni rapporti di derivazione e di mutazione esistenti tra il latino e le lingue moderne neolatine Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne	Il cammino della lingua con uno sguardo agli esiti nelle altre lingue europee	Lavori di gruppo Lezione frontale Ricerca etimologica
Storia	Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico; Definire e analizzare i concetti di spazio e tempo espressi dai filosofi antichi; Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo	L' integrazione come garanzia dell'identità culturale	Lezione frontale, dialogata lavori di gruppo, lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate. visioni cinematografiche.

Filosofia	<p>Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</p> <p>Definire e analizzare i concetti di spazio e tempo espressi dai filosofi antichi.</p> <p>Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</p>	La funzione del mito nell' antichità	Lezione frontale, dialogata lavori di gruppo, lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate. visioni cinematografiche.
Inglese	Ordinare cronologicamente eventi storici e riconoscere relazioni causa/effetto	Towards a National Identity: from the Celts to the Normans	Teacher-student interaction pair-work / group-work role-play problem solving learning by doing
Francese	<p>Perfezionare il proprio vocabolario e ampliare maggiormente il proprio registro linguistico. Lo studio di questa disciplina aiuta quindi a migliorare l'eloquio e la capacità oratorie in generale, e di conseguenza diventa fondamentale in qualsiasi contesto sociale e non solo.</p> <p>Sviluppare le proprie capacità di analisi di testi più o meno complessi, confrontare tesi diverse e trasformare le proprie opinioni sulla base di un ragionamento critico, cosa che difficilmente potrebbe avvenire senza l'abitudine alla lettura.</p> <p>Vivere un determinato evento con gli occhi dell'autore o dei personaggi che popolano la storia in quel momento.</p> <p>Sviluppare una capacità di ragionamento che potrà essere radicalmente diversa da quella a cui si è abituati e una mentalità più aperta e più incline ad accettare e condividere il punto di vista degli altri.</p>	La littérature au Moyen Âge: Le Serment de Strasbourg; La Chanson de Roland; Le Roman De Tristan et Iseut; Le Roman de Renart; Le Roman de la Rose; Le Graal.	Lezione frontale Lezioni attive e partecipate; Dialoghi; Discussioni indotte e spontanee; Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; studio di tematiche specifiche analisi di testi.
Spagnolo	<p>Comprendere testi scritti.</p> <p>Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte.</p> <p>Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi di civiltà.</p> <p>Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico</p>	<p>La España prerromana</p> <p>Los Romanos</p> <p>Los Visigodos</p> <p>Al-andalus</p> <p>La Reconquista</p> <p>El Camino de Santiago</p> <p>La España medieval</p> <p>El Cantar de mio Cid</p> <p>El Romancero</p>	Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale
St. Arte	Comprendere come la concezione del mondo che trova nell'arte la sua espressione totale, determina i modelli di sviluppo urbanistico, correlati allo sviluppo dell'uomo	L'ordine urbanistico e l'ordine politico: la polis come modello urbanistico nei secoli futuri.	Lezioni frontali col sussidio di strumenti audiovisivi Uso di testi letterari di comparazione alle opere
Sc. Motorie	Riconoscere l'evoluzione del concetto di sport nella modernità	La concezione moderna di sport alle sue origini nell'800	Lezione frontale e dialogata Ricerca di materiale sul web Audiovisivi

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N. 2

Titolo: L'amore, forza che muove il mondo

Prerequisiti: capacità di mettere in relazione fatti, documenti e informazioni afferenti a diverse discipline.

Per i prerequisiti specifici per ciascuna disciplina si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni individuali delle discipline coinvolte.

Verifiche: le verifiche potranno essere prove strutturate, test, prodotti originali degli alunni, colloqui orali. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline.

Tempi: almeno 1h per ciascuna disciplina, da svolgersi coerentemente con la scansione temporale dei percorsi didattici delle singole materie.

	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche
Italiano	Saper riconoscere le principali caratteristiche della rappresentazione del sentimento amoroso nella letteratura studiata; Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche	Conoscere la visione dell'amore e le caratteristiche formali dei testi di contenuto amoroso negli autori del '200 e del '300. Confrontare la concezione del sentimento amoroso nei testi studiati con quella di autori contemporanei, anche esponenti di tipologie artistiche ed espressive diverse.	Laboratorio di lettura e commento di testi; Lezione partecipata; Visione di documentari e brevi spiegazioni video; Cooperative learning; Debate.
Latino	Riflettere sul legame fra la lingua italiana e quella latina e fra quest'ultima e le altre lingue moderne; Conoscere aspetti della vita quotidiana nella Roma antica e operare confronti con la società moderna	L'amore nel <i>Liber</i> di Catullo ... <i>Vivamus atque amemus!</i>	Lavori di gruppo Lezione frontale Visione documentario
Storia	Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici Riconoscere i diversi tipi di argomentazione	L' Amore nel Simposio	Lezione frontale, dialogata lavori di gruppo, lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate. visioni cinematografiche.
Filosofia	Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici Riconoscere i diversi tipi di argomentazione	Il Simposio	Lezione frontale, dialogata lavori di gruppo, lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate. visioni cinematografiche.
Inglese	Cogliere, attraverso l'analisi del testo, gli aspetti culturali dell'epoca (dal testo al contesto) Descrivere, spiegare e confrontare i diversi modi di vivere l'amore Fare previsioni e ipotesi	Medieval Ballads: Lord Randal, Geordie W. Shakespeare's Sonnets: My mistress' eyes Shall I compare thee W. Shakespeare's tragedy Romeo and Juliet (the balcony scene)	Brainstorming Interactive lesson Group work Schede sintetiche Ascolto audio e video (You Tube) Presentazioni multimediali

Francese	<p>Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari saper enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e metterle in relazione con i saperi già acquisiti</p> <p>Cogliere, attraverso l'analisi del testo, gli aspetti culturali dell'epoca (dal testo al contesto)</p> <p>Descrivere, spiegare e confrontare i diversi modi di vivere l'amore</p> <p>Fare previsioni e ipotesi</p> <p>Rappresentare le diversità dell'amore in un'unica essenza.</p> <p>Due modi diversi del tema amoroso le due figure incarnano la duplice essenza, l'amore profano che è tipicamente umano, e l'amore sacro rivolto verso gli dei</p> <p>Analizzare il concetto di amore inteso come passione verso la scienza e sollecitudine gratuita verso il prossimo.</p>	<p>L'Amour courtois</p> <p>Le triomphe de la poésie: La fin'amors, ou code de l'amour courtois; Le roman de tristan et Iseut; La pléiade: Ronsard: Le poète "des amours".</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezioni attive e partecipate;</p> <p>Dialoghi;</p> <p>Discussioni indotte e spontanee;</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd; studio di tematiche specifiche analisi di testi.</p>
Spagnolo	<p>Comprendere testi scritti.</p> <p>Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte.</p> <p>Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi di civiltà.</p> <p>Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico</p>	<p>La lírica renacentista: Garcilaso de la Vega</p> <p>La lírica barroca: Luis de Góngora</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata/interattiva</p> <p>Didattica laboratoriale</p>
St. Arte	<p>Rappresentare le diversità dei modi diversi del tema amoroso.</p> <p>Essere in grado di decifrare la rappresentazione dell'uomo perfetto, espressione delle più alte qualità fisiche e morali.</p> <p>L'uomo imitazione non delle cose reali ma dell'"idea", modello eterno</p>	<p>L'amore per il bello nella statuaria greca: riferimento alla natura umana ideale</p> <p>Scultura greca:</p> <p>Periodo arcaico, classico ed ellenistico:</p> <p>Lettura delle opere più rappresentative</p>	<p>Lezioni frontali col sussidio di strumenti audiovisivi</p> <p>Uso di testi letterari di comparazione alle opere</p>
Sc. Naturali	<p>Comprendere che l'innamoramento non è solo attrazione fisica ma è anche chimica. Alla base della gioia, del benessere e dell'estasi c'è dunque un cocktail di ormoni: ossitocina, dopamina, feniletilamina.</p>	<p>Gli ormoni, proteine, steroidi prodotti dalle ghiandole endocrine</p> <p>Struttura e loro meccanismo d'azione</p> <p>Gli ormoni coordinatori e regolatori delle varie attività dell'organismo</p> <p>Ipotalamo centro coordinatore motore dell'attività del sistema endocrino</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Problem solving</p>

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
Tutor - Prof. Annunziato Modafferi				
Tempi per l'anno in corso - 35 ore				
Tempi complessivi - N° 90 ore previste per il triennio (31h + 4h di formazione sul lavoro II anno; 35h per il III anno; 20h per il IV anno).				
Modalità attuative: in presenza <input checked="" type="checkbox"/> in DaD <input type="checkbox"/> blended <input type="checkbox"/>				
Strumenti:				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><u>Conoscenze</u> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><u>Abilità</u> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><u>Competenze</u> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><u>In azienda:</u> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><u>A scuola</u> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL Art Tours: The Ancient World		
DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
Storia dell'arte Lingua inglese	TRIMESTRE PENTAMESTRE (novembre - aprile)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura delle opere. - Conoscenza della terminologia specifica. - Conoscenza dei meccanismi della L2 a livello B1/B1+ CEFR. - Produzione di semplici testi orali in L2 sufficientemente corretti.
CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE IN USCITA
<p><u>Contenuti disciplinari:</u> Wordlist per analizzare e commentare le opere presentate -Unit 1 : Egyptian Art: The Temple of Queen Hatshepsut Ancient Egyptian Art and the Cult of Afterlife (2 ore) Unit 2: Exploring the Ancient Greek World: Classical Sculpture Athena Parthenos Ancient Greek Sculpture Ancient Greek Architecture(3 ore) Unit 3: Travelling in Roman Britain: Hadrian's Wall Roman Walls The Roman Baths</p> <p><u>Contenuti linguistici:</u> Specialistic vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giving opinions, - asking questions, - comparing and contrasting, - giving information <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the use of present, past, future, conditionals, comparative and superlative forms, - modal verbs for expressing ability, - connectors, - synonyms and opposites 	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità di lettura: (interpretazione di un'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale in cui è stata realizzata, individuandone i percorsi e gli elementi chiave. - Abilità cognitive trasversali: (capacità di analisi, confrontando e organizzando le informazioni), - Abilità di studio: (organizzazione tematica, problematizzazione degli eventi), - Abilità di reperimento delle informazioni: (utilizzare fonti di diversa tipologia) - Abilità progettuali: (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, usare le preconoscenze) - Abilità cooperative: (attività socializzanti e di ricerca) - Abilità di autovalutazione: (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire una lettura iconografica ed iconologica di un'opera; - Usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito europeo. - Rielaborare in modo critico e personale quanto appreso in L2; - Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, schede riassuntive, immagini con didascalie, PowerPoint); - Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; - Attivare modalità relazionali positive basate su ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; - Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) - attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di</p>	

<p>METODOLOGIA</p>	<p>perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo. L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (PowerPoint, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali (Quizziz, Wordwall)
<p>MATERIALI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite) • Presentazioni in Ppt riguardanti gli argomenti prescelti con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative.
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>Verifica formativa: Compilazione griglie Quiz a risposta chiusa, quiz a risposta aperta, quiz misti, testi da riempire, immagini da collegare a testi, completamento testi, approfondimenti-ricerca da parte degli alunni con confronto-discussione in classe.</p> <p>Verifica sommativa: <u>Produzione scritta</u> Trattazione sintetica su un tema affrontato <u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Valutazione della competenza disciplinare: si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Valutazione della competenza linguistica: si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, si terrà conto del grado di partecipazione e collaborazione, della disponibilità e responsabilità di ciascun studente.</p>

Arricchimento dell'Offerta Formativa			
TITOLO del Progetto/Attività	Curricolare	Extracurricolare	Discipline interessate
Laboratorio transizione ecologica	X		Scienze naturali
Laboratorio educazione digitale	X		Matematica/informatica
Laboratorio linguistico	X		Lingue straniere
Laboratorio invalsì	X		Italiano/matematica
Educazione alla lettura		X	Italiano, lingue straniere
Debate - Campionato Nazionale giovanile		X	Filosofia
Lingua inglese certificazione livello B2		X	Inglese
Progetto anti violenza CIF		X	Religione
Campionati studenteschi		X	Scienze motorie
Teatro in lingua		X	Lingue straniere
Olimpiadi disciplinari		X	Tutte le discipline
Partecipazione a concorsi		X	Tutte le discipline
Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari		X	Tutte le discipline

Oltre ai suddetti progetti il C.d.C farà riferimento a quelli approvati dal Collegio dei docenti e contenuti nel PTOF.

VISITE GUIDATE
<p>Su indicazione della Commissione viaggi, il Consiglio si riserva di prendere in considerazione la partecipazione della classe alle seguenti iniziative:</p> <p><u>Visite guidate</u> Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola Visita guidata di Locri e Gerace Parco Nazionale dell'Aspromonte tra sport e natura. Parco avventura – Serra San Bruno Visita guidata di Squillace e Parco Scolacium Visita guidata del Museo e giardini di Pitagora a Crotona Visita guidata – Mostra “Mirò e la gioia del colore” – Palazzo della Cultura - Catania</p> <p><u>Viaggi d'istruzione</u> Visita guidata al Museo vulcanologico di Nicolosi con escursione sull'Etna Visita di Corigliano e Rossano – Castello - <i>Codex purpureus</i> e fabbrica Amarelli Siracusa – Visita guidata di Ortigia; teatro classico – Fedra, Ippolito portatore di corona di Euripide</p> <p><u>Valorizzazione delle eccellenze</u> Tra musei, storia e cultura – Torino - Salone del Libro 3 Notti/4 Giorni (maggio 2024)</p> <p><u>Stage</u> Stage linguistico a Dublino (6 notti / 7 giorni)</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Intervento personalizzato/ individualizzato	X
Cooperative Learning	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Sportello metodologico-didattico	X
Problem Solving/Posing	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica per Progetti		Riviste scientifiche		Brevi interventi		Recupero per piccoli gruppi	
Didattica Laboratoriale	X	LIM	X	Test	X		
ClassRoom Debate	X	Piattaforma Gsuite	X	Questionari			
Flipped Classroom	X			Project Work			

Palestra INVALSI
Discipline coinvolte - Italiano/Matematica
Periodo di realizzazione delle attività programmate - trimestre/pentamestre attività con cadenza quindicinale
Tempi - 4 ore al mese
Attività - simulazioni al pc, ripasso di teoria
Strumenti - Risorse online, materiale didattico fornito dai docenti, libri di testo
Metodologie adottate – Didattica laboratoriale

Strategie Metodologiche
<p>Il consiglio di classe adotterà strategie metodologiche coerenti con gli obiettivi prefissati e finalizzate allo sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze individuate.</p> <p>Il metodo di lavoro sarà basato, oltre che sulla tradizionale lezione frontale, sul dialogo e sul confronto: le lezioni saranno impostate in modo da coinvolgere attivamente ogni singolo alunno e renderlo protagonista del processo di insegnamento-apprendimento per la costruzione del sapere e per la strutturazione di abilità e competenze.</p> <p>Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato in una prospettiva pluridisciplinare per consentire ai discenti, attraverso il superamento della settorialità del sapere, l'integrazione tra le diverse discipline finalizzata ad una più efficace comprensione della realtà.</p> <p>Ogni docente, accertati i punti di forza e gli stili di apprendimento degli alunni, si preoccuperà di individuare le strategie metodologiche più adatte, di valorizzare i progressi <i>in itinere</i> e i risultati positivi e di gestire l'insuccesso come momento di riflessione e di apprendimento.</p> <p>Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati spronandoli a una partecipazione più attiva.</p>

Strumenti di Verifica e Valutazione

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari. La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

Diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti;

Formativa: *in itinere* e finalizzata a fornire informazioni sul percorso cognitivo e sull'efficacia degli interventi didattici e a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

Sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni mediante l'utilizzo delle griglie di valutazione delle prove (scritte - orali - grafiche - pratiche), elaborate dai singoli dipartimenti nel rispetto degli indicatori valutativi e dei criteri di misurazione deliberati dal collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

Per la somministrazione delle verifiche si seguiranno i seguenti principi:

- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con quanto effettivamente svolto in classe;
- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno scolastico;
- Diversificazione delle tipologie di prove in relazione agli obiettivi da verificare.

I docenti eviteranno la contemporaneità di prove scritte nello stesso giorno e procureranno di correggere e consegnare con puntualità le prove effettuate.

Per il numero minimo di verifiche sommative si rimanda al PTOF e al piano annuale individuale di ogni docente.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- Conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- Rielaborazione personale
- Capacità logico-analitiche ed espositive
- Correttezza espositiva
- Capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.
- Progressi rispetto ai "livelli di partenza"
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Metodo di studio

DDI

La didattica in presenza sarà integrata con quella digitale (DDI), che concorre in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari degli allievi attraverso attività sincrone e asincrone.

Sarà finalizzata prioritariamente per:

- Realizzare approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- Personalizzare i percorsi e il recupero degli apprendimenti
- Per promuovere il miglioramento dei livelli di apprendimento degli studenti

ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Fine trimestre – gennaio/febbraio	
Studenti che in sede di scrutinio quadrimestrale abbiano riportato insufficienze in una o più discipline	<ul style="list-style-type: none"> – Corsi di recupero extracurricolari. – Interventi <i>in itinere</i>. – Pausa didattica di due settimane. – Studio personale svolto autonomamente. – Assegnazione ad allievi individuati quali tutor. – Sportello metodologico-didattico
Dopo gli scrutini finali – giugno/luglio	
Studenti per i quali il consiglio di classe deliberi di sospendere il giudizio di ammissione alla classe successiva	<ul style="list-style-type: none"> – Studio personale svolto autonomamente. – Corsi di recupero estivi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Conversazione in lingua francese	
Conversazione in lingua inglese	
Conversazione in lingua spagnola	
Lingua e cultura francese	
Lingua e cultura inglese	
Lingua e cultura latina	
Lingua e cultura spagnola	
Lingua e letteratura italiana	
Matematica	
Religione	
Scienze motorie	
Scienze naturali	
Storia dell'arte	
Storia e filosofia	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
Cassalia Viviana	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
Calabrò Marta	
Caratozzolo Angela	

Il Coordinatore
 prof. Annunziato Modafferi

